

最新沪教版一年级下语文 一年级做语文 作业心得体会(模板9篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

部编版七年级语文教学计划表篇一

屈原是中国历第一个伟大的爱国诗人，中国浪漫主义文学的奠基人。屈原的作品：《离骚》、《九章》、《天问》、《九歌》等许多不朽的诗篇，后人将其作品辑为《楚辞》，千古流传，成为中国文学的璀璨明珠，“逸响伟辞，卓绝一世”。

战国编钟的资料：1978年夏天出土于湖北随县(今湖北随州市)擂鼓墩战国早期曾国君王曾侯乙墓。这是一种打击乐器，供古代宗庙祭祀和宴请宾客时使用。全套编钟包括钮钟19件，甬钟45件，外加楚惠王赠送的一件钟，共65件，总重量二千五百多公斤，编钟以大小和音高为序编成8组，悬挂在铜木结构的三层钟架上。钟上均铸有篆书铭文，共二千八百余字，其内容全面地反映了战国时期我国乐律学达到的高度水平。

【思想的活跃与百家争鸣】

3. 墨家, 代表人物：墨子。作品：《墨子》
4. 法家, 代表人物：韩非、李斯、商鞅。作品：《韩非子》
《商君书》
5. 兵家, 代表人物：孙武、孙臆。作品：《孙子兵法》、
《孙臆兵法》

6. 名家, 代表人物: 邓析、惠施、公孙龙、桓团。作品: 《公孙龙子》
7. 阴阳家, 代表人物: 邹衍
8. 纵横家, 代表人物: 鬼谷子、苏秦、张仪。主要言论传于《战国策》、《鬼谷子》
9. 杂家, 代表人物: 吕不韦作品: 《吕氏春秋》
10. 农家, 农家代表: 许行
11. 小说家, 代表: 宋玉屈原。百家争鸣的影响: “百家争鸣”反映了当时社会激烈和复杂的政治斗争, 主要是新兴地主阶级和没落奴隶主之间的阶级斗争。这个时期的文化思想, 奠定了整个封建时代文化的基础, 对中国古代文化有着非常深刻的影响。

初一历史复习方法

一、学会听课

用新的方式听老师复习阶段的辅导课。复习阶段听老师讲课, 听什么? 听思路, 听提炼, 听挖掘, 听补充、听小结, 听解题方法的指导。听课过程中, 一有所得, 当即记于课本天头地脚处, 以供备忘, 正如“好记性不如烂笔头”。

二、学会课后自己整理教材

在历史能力测试中, 分成两个部分: 一是闭卷的选择题; 一是开卷的材料分析题。主要考察同学对历史史实的认知和迁移以及运用基本的历史方法解决问题的能力, 包括对历史知识的识记、理解和运用。千变万化的能力测试题都离不开考察你对教材的认识。所以, 要以不变应万变, 抓住教材为本。

在整理教材的过程中注意以下几方面：

(1)知识主干化。在知识结构的框架下，记住其中的主干知识，不要孤立的记忆它。所谓的主干知识，是指按课标要求掌握的重大历史事件(或人物)的内容和影响(或作用)。表现在课文中，即是每一课子目的核心内容。这些内容不多，记住的目的是为了突出重点，并能由此而链接更多的知识点，提高对知识的积累量，进而提高分析问题的能力和效力，以及准确性。这部分往往会在闭卷的选择题部分来考察。

(2)知识线索化。在对每一单元知识结构整理的基础上，联系比较上一单元和下一单元的知识，整理出本册书的知识线索，这需要在老师的引导下完成。在知识线索下，加强对知识因果关系的理解，有的事件是一因多果，有的是多因一果，有的是一因多果等等，注意全面、辩证、多角度地分析。并要注意这些历史对今天社会建设中的启示。这类知识一般在开卷部分以材料为载体多重设问来体现。有的同学往往认为历史考试中有很大部分是开卷的，所以没必要抓教材，殊不知，在考试中时间紧，如果对教材没整体认识和熟悉，根本没法在短短的时间内完成检测内容。因此，教材知识的线索化这个环节尤其重要。

(3)注意教材中的插图、文献材料和注释和课文中补充的小字。课文中的插图：可以用来加深对课文中相关知识的理解。首先，要善于观察，抓住其中隐含的历史信息。其次，掌握一些识图的技巧，如，注意地形图中的图示含义、线条的走向和古今地名国名的变化；了解人物图中的神态；发现景物图中的细节和特征等。文献材料：一般在课文中用黑体字表现，它是史实来源的第一手材料或第二手材料，学习时，注意其出处，联系课文相关内容，解读其中语句的含义，这样能帮助我们提高阅读能力，形成论从史出、史证结合的学习方法。小字部分往往容易在检测中以材料的形式出现，考查学生的归纳和知识迁移能力。这个环节的培养有利于我们在考场上把没见过的材料与我们所学的知识结合起来。

三、注意历史复习中的记忆方法。

许多历史知识需要记忆。有好的记忆方法，就能收到事半功倍的效果。历史知识的记忆法很多，最常用最有效的记忆方法有以下几种：浓缩记忆法、图示记忆法、数字归纳记忆法、联想比较记忆法。

部编版七年级语文教学计划表篇二

【唐朝的中外交往】

一、丝绸之路

唐朝的对外交通很发达，当时，陆路交通以长安为中心，北路经今蒙古地区到叶尼塞、鄂毕两河上游，往西达额尔齐斯河流域以西地区。西路经河西走廊，出敦煌的玉门关西行，经今新疆境内有三条路可通中亚、西亚、巴基斯坦和印度，这就是的“丝绸之路”。

西南路经西川到吐蕃，可达尼泊尔和印度；或经南诏、缅甸到印度。往东经河北、辽东可到朝鲜半岛。

二、海路交通

海路交通方面，去日本有三条路：一是由登州（山东蓬莱）出发，渡渤海沿辽东半岛东岸和朝鲜半岛西岸到日本，二是由楚州（江苏淮安）出淮河口沿山东半岛北上，东渡黄海经朝鲜半岛到日本；三是由扬州或明州出海，横渡东海直驶日本。

到南亚诸国的海路，从广州经越南海岸，在马来半岛南端过马六甲海峡到苏门答腊，由此分别到印度尼西亚的爪哇、斯里兰卡和印度。到西亚的海路，主要是从广州出发，经东南亚越印度洋、阿拉伯海至波斯湾沿岸。

在唐代,还初步开辟了到埃及和东非的海上交通.这些交通线,由于沿线的出土文物和沉船打捞而不断得到证实.以上事实说明,唐朝时期的中国是亚非各国进行经济文化交流的一个中心.

三、日本“遣唐使”

唐朝时期,中国和日本的友好往来和文化交流达到空前繁荣的时期.这时日本社会正处在奴隶制瓦解、封建制确立和巩固的阶段,对唐朝的昌盛极为赞赏,因此向唐朝派遣的使者、留学生和学问僧数量很多.

631年(贞观五年),日本派出了由留学生和学问僧组成的第一次“遣唐使”.到838年(开成三年)止,日本派出遣唐使共十三次,另有派到唐朝的“迎入唐使”和“送客唐使”共三次.唐初,日本派出的遣唐使团一般不超过二百人,从8世纪初起,人数大增,如7、733年和838年派出的三次遣唐使,人数均在550人以上.

1970年在西安发现的日本银币,很可能就是遣唐使带来的.日本奈良东大寺内正仓院所存放的唐代乐器、屏风、铜镜、大刀等珍贵文物,就有一部分是遣唐使带回去的.为了吸收中国的文化成果,日本选派了不少留学生来唐学习,他们被分配到长安国子监学习各种专门知识.如阿倍仲麻吕(汉名晁衡),长期留居中国,擅长诗文.在唐历任光禄大夫、秘书监等职.他与诗人李白、王维等人有着深厚的友情,常作诗相酬赠.日本留学生回国以后,对中国文化的传播起了十分重要的作用.

四、空海与鉴真和尚

日本来中国学习的学问僧共约九十余人,其中最的是空海.他于8(贞元二十年)来中国,在长安青龙寺向惠果学密宗,回国时带回一百八十多部佛经,在日本建立了密宗.他还对中国的文学和文字有深刻的研究,在中日文化交流方面做出了重要贡献.中国僧人也不断东渡日本,沟通中日两国的文化,其中贡献的

是鉴真和尚。

鉴真,姓淳于,扬州人.他对于律宗有很深的研究,在扬州大明寺讲律传戒.他应日本圣武天皇的约请东渡日本,经过六次努力,历尽艰险,双目失明,终于在754年(天宝十三年)携弟子到达日本,时已年近七旬.鉴真把律宗传到日本,同时还把佛寺建筑、雕塑、绘画等艺术传授给日本.日本现存的唐招提寺,就是鉴真及其弟子所建,它对日本建筑有重要的影响.鉴真精通医学,尤精本草,他虽双目失明,但能以鼻嗅分辨各种药物,对日本医药学的发展,作出了贡献.

五、大师义净

北师大版七年级上册历史知识点复习资料

【先民的智慧与创造】

屈原是中国历史上第一个伟大的爱国诗人,中国浪漫主义文学的奠基人.屈原的作品:《离骚》、《九章》、《天问》、《九歌》等许多不朽的诗篇,后人将其作品辑为《楚辞》,千古流传,成为中国文学的璀璨明珠,“逸响伟辞,卓绝一世”。

战国编钟的资料:1978年夏天出土于湖北随县(今湖北随州市)擂鼓墩战国早期曾国君王曾侯乙墓.这是一种打击乐器,供古代宗庙祭祀和宴请宾客时使用.全套编钟包括钮钟19件,甬钟45件,外加楚惠王赠送的一件钟,共65件,总重量二千五百多公斤,编钟以大小和音高为序编成8组,悬挂在铜木结构的三层钟架上.钟上均铸有篆书铭文,共二千八百余字,其内容全面地反映了战国时期我国乐律学达到的高度水平.

【思想的活跃与百家争鸣】

3. 墨家,代表人物:墨子.作品:《墨子》

4. 法家，代表人物：韩非、李斯、商鞅。作品：《韩非子》
《商君书》
5. 兵家，代表人物：孙武、孙臆。作品：《孙子兵法》、
《孙臆兵法》
6. 名家，代表人物：邓析、惠施、公孙龙、桓团。作品：《公孙龙子》
7. 阴阳家，代表人物：邹衍
8. 纵横家，代表人物：鬼谷子、苏秦、张仪。主要言论传于
《战国策》、《鬼谷子》
9. 杂家，代表人物：吕不韦作品：《吕氏春秋》
10. 农家，农家代表：许行
11. 小说家，代表：宋玉屈原。百家争鸣的影响：“百家争鸣”反映了当时社会激烈和复杂的政治斗争，主要是新兴地主阶级和没落奴隶主之间的阶级斗争。这个时期的文化思想，奠定了整个封建时代文化的基础，对中国古代文化有着非常深刻的影响。

【甲骨文与青铜器】

文字的演变(甲骨文，金文，大篆)

文字的发展历程：

刻画符号(新石器时代)——商甲骨文(最早的成熟文字)——
商周金文(标准字体：籀文)——春秋战国：混乱——秦：书
同文(小篆、隶书)

【铁器牛耕引发的社会变革】

商鞅变法是中国古代秦国进行的废除奴隶制土地制度为核心，实现富国强兵的改革。考试重点关注变法的条件、主要内容、作用及评价。

初一历史学习方法

培养兴趣。

爱因斯坦说过兴趣是的老师无论学习哪一门学科，只有对它产生了兴趣才能产生学习它的动力，所以对于政治和历史的学习也是如此。中学阶段学习历史和政治并不只是为了成绩，一个人的政治和历史水平的高低往往会表现在一个的修养上。有了兴趣，学习就成为一种享受，就学得轻松愉快。学习政治、历史，首先就是要培养对政治、历史的兴趣。

学会归纳总结。

学习政治和历史不能仅仅是囫囵吞枣似的死记硬背，要学会归纳总结。对于初中的历史，可以以时间为线索把所学的历史事件串起来，然后拓展，拓宽自己的历史知识面，进而牢牢掌握课本的内容。对于初中的政治，可以把类似的热点话题总结到一起，比较他们的不同点，比较他们反映事实的差异。把政治和历史知识点用自己的方法归纳总结起来，有助于学习和掌握。

多读书，多关注热点话题。

不能仅仅把学习的范围局限在课本上，当课本上的知识点掌握的足够熟练，我们可以去多读一些课外书，像《史记》就是一本很好的了解历史的课外书。课外时间也可以抽时间观看新闻联播，我们可以从新闻中获得书上没有的对历史事件和热点话题的看法，我们能从新闻中了解到大众对于热点话题的看法，这对我们学习初中的政治和历史是十分有用的。

改变以分数为中心的观念学习历史：

要想学好初中历史一定要改变自己心里一切以分数为为中心的观点，随着社会的发展，分数将会被越来越淡化人生的标签，不少中学生以及家长并没有从分数决定一切的观念中走出来，认为分数在考试中占的分值较小，于是给它一个“副科”的名字，这无形中会在孩子的心里形成一种错觉，历史不重要，这样以来就无形的降低了课堂上的学习效率以及课后的时间分配，从心理上改变思维，不为分数而学习，这不仅是学好历史的前提，也是学好各门学科的心理素质。

怎样才能学好初中历史

纲举目张的学习方法学习初中历史：

历史学有它自身的学习方法，它的整个学习的过程都是围绕着中心线去讲述的，也就是说，它的知识点不是散乱的，在学习每一个章结的时候都以围绕着这条线索来对历史知识进行梳理，比如，整个历史书都是围绕着政治、经济和文化，以及社会风俗和影响来发展的，无论学那个历史事件或者那一个章结，都以政治经济和文化的眼光理解当时的时代背景，这样以来，历史也就变得不那么复杂了。

图文结合的方法学习初中历史：

对于历史这门学科来说，特别是初中历史，基本停留在对历史根须念和定义的认识阶段，在这个阶段，有大量的历史图片供同学们欣赏和参考，要具体结合地图，人物图片，时代背景图片，这样才能对做出一个全景展现，极有利于历史的学习方法，并且在学习这些地图或图片的时候，也就基本了解了这个时期的政治经济和文化的发展，如熟知了每一个朝代的地域版图以后，自然就会明白，那个朝代是强大的，那个朝代的发展是落后的，疆域广扩的国家背后一定有一个高速发展的经济、政治、文化作后盾。

部编版七年级语文教学工作计划表篇三

莫泊桑说：“人生活在希望之中，一个希望破灭了或实现了，就会有新的希望产生。”新学期就是新的起点、新的希望，新的征程，新的收获。为了更好的开展本学期的教学工作，特制定计划如下：

七年级的学生刚刚告别相处六年的小学，怀着激动的心情，踏入这所学校，对新学期充满了期待。《全日制义务教育语文课程标准》要求学生成为学习和发展的主体，在教学中积极倡导自主、合作、探究的学习方式。但是学生在这方面的能力明显的不够好，大多数学生在小学都是接受式学习，语言表达能力、写作能力以及基础知识的掌握参差不齐。综合以上情况来看，这个学期的语文教学，要从四个方面着手，一方面是培养学生的学语文的兴趣，包括培养他们良好的学习习惯，比如在课堂上听讲要记笔记，要积极发言提问等等；二要培养学生自主、合作、探究的学习方式，要全面提高学生的语文素养，为社会主建设培养有用的人才；三是要培养学生的阅读写作能力，通过大量的课内外阅读来提高自身的写作水平；四是要及时了解每个学生语文知识点的掌握情况，针对个别差异做到因材施教、对症下药。

（一）掌握和运用知识能力的目标：

- 1、掌握七年级上册语文所要识记的生字的字音、字型、字义。
- 2、学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。
- 3、了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。
- 4、培养良好的学语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，

敢于发言。

（二）思想品德目标：在语文的教学过程中，要进步的培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

（三）人文素质目标：能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转数，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

1、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。

2、营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。

3、改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。

4、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。

5、建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。广泛推行“兵教兵”的教学方式。

6、督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

《海底两万里》（凡尔纳）《牧羊少年奇幻之旅》（保罗、柯艾略）

（一）从生活中学习写作

- 1、发现和积累家庭生活素材，学会观察生活，感受生活，书写自己熟悉的生活，养成爱思考的习惯。
- 2、多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征，力求有创意的表达。
- 3、内容具体、感情真挚地续写故事，清晰地表达自己的独特感受和真切体验。
- 4、以自己的视角观察生活、表现生活，要力求有独到的生活见解。

（二）漫游语文世界

- 1、充分认识到语文与生活的密切联系，初步尝试在语文学习中沟通课堂内外、课本内外、学校内外的联系，从而开发利用社会现实生活中的语文教育资源。
- 2、搜集家庭、校园和社会生活中最新鲜、最活泼的语言现象，了解社会上语言文字使用不规范的现象，培养热爱祖国语言的情感。
- 3、通过写作练习，学会多角度地观察生活，发现语文世界丰富多彩的表现形式，写出自己对社会生活中运用语文的独特感受和真切体验。

（三）文从字顺

- 1、引导学生正确使用语言，准确表达自己地所想所感。
- 2、培养学生正确使用语言文字地能力；培养学生学习提高语言表达水平的能力；培养学生养成自我修改的能力。

（四）突出中心

- 1、能围绕中心选材，突出中心，注意安排好内容的主次和详略。
- 2、能根据文章中心选取材料，有贯穿全文的线索，分清主次。
- 3、学会表达中心意思，分清材料的主次，处理好详略关系。

（五）条理清楚

- 1、用流畅的文字，调理清楚的表达自己所要说明的内容。
- 2、训练学生仿写的能力；提高学生条理清楚地安排材料的能力。
- 3、培养学生认真观察周围的事物，抓住事物的特征进行文字表达的能力。

（六）发挥联想和想象

- 1、是学生在现实的基础上，运用联想和想象，丰富要表达的内容。
- 2、根据相关内容的内在联系和自己的合理想象进行写作。
- 3、培养想象能力，养成敢于创新的写作意识。

在教学的过程中，要及时的总结教师的“教”和学生的“学”，在学习的过程中所遇到的问题以及所取得的成就。每堂课结束后，要认真写好教学反思，对于教学中存在的问题，要及时改正。对于学生在学习存在的问题，要认真的加以分析，并且积极寻求方法解决。鼓励学生创新思维，多维度的思考问题。在教学的总结与反思中，促进教学的不断进步。

部编版七年级语文教学计划表篇四

在本期中，我所任教的班级是初一。七班，其中有十多名彝族学生。从他们入学考试的情况来看，七班60名学生成绩相对较差，而且多数学生的口头表达和书面表达能力都不是很高，特别是拼音和朗读更差，这给我的工作提出了严峻的挑战。

所以，这个学期的语文教学，根据部编教材的要求和学生实际，要从两个方面着手，一方面主要是尽力弥补基础，培养他们良好的学习习惯，比如在课堂上听讲要记笔记，要积极发言提问等等；另一方面是培养学生的学语文的兴趣，培养学生自主、合作、探究的学习方式，从而全面提高学生的语文素养。

我们采用的是部编教材人教版20xx版，20xx年印制的新版教材，和以前的人教版教材相比，篇目做了较大的改动，删除了一半，新增了一半。

从教材的编排意图来看，淡化了以前按照文体来划分单元的形式，更加注重学生的人文体验，特别是对于阅读的编排体现了“三位一体”的理念，也就是教读课文、自读课文和课外阅读三者既有区别，又有联系，互为补充，力求构建完整的阅读体系，同时培养的阅读能力，体现语文的“工具性”。

本册教材共分为六个单元，共计22课，各种文体混合编排，注重对学生学习习惯的培养，而且体现了梯度。比如：每个单元要求学生掌握的学习目标都有明确规定，既有练习，呈螺旋式上升，又有侧重。

- 1、重视学生的学习习惯的培养，给予必要的入学教育，明确学习要求，进行方法指导，让孩子们知道怎么学语文，促进学生良好学习习惯的养成。

2、营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在中学知识，在生活中学道理，开始美丽语文的快乐之旅。

3、不断改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，运用现代教育技术提高教学效率，及时发现教学中的问题，并进行反思。

4、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。

5、建立合作小组，落实培优辅差的举措，加强学生之间相互合作的能力。组成学习互助小组，学习成绩好的同学对落后同学的帮助。营造出整个班级的学习氛围。

6、引导、鼓励学生阅读可能多的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

7、早自习安排学生背诵必背内容，或预习课文。

8、每天布置学生完成一定量的写字作业。

9、每两周作文一大一小，序列训练，有序推进。

由于要对学生补基础，特别是拼音的拼读方法，还要教一些学习语文的方法，培养良好的阅读习惯，所以，第一单元安排3周的时间；第二到第六单元每个单元用2周时间；中间还有两周的放假时间；期末复习时间有5周左右。

由于我在负责一个关于阅读高效性研究的省级课题，我准备在进行课堂教学的同时，总结出一些关于阅读教学有效性的策略，使得课题研究得到进一步的深化。

部编教材是一部新的教材，需要我们全身心地进行研究和教学，特别是课题的研究难度更大，可以说，二万五千里长征才刚迈开第一步。在今后的工作中，我将以更大的热情投入到工作中，默默耕耘，争取来年春暖花开。

部编版七年级语文教学计划表篇五

1、学情分析：

本学期我担任七年级一班语文教学，从学生的基础来看，学生的语文成绩和语文素养很不乐观，学生的口语表达和书面表达能力都不高，自主探究的能力也有待于提高，大多数学生在小学都是接受式学习，所以初中语文教学的道路可谓任重而道远，本学期按照新课标的理念和要求工作，着眼于全面培养学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主合作探究的方式，为祖国建设培养合格有用的人才。

2、教材分析：

这套教材，在每单元的后面都添加阅读、写作、综合实践性学习的板块，这样能使语文的学习始终与实践活动相结合，突出教材的综合性，减少知识的生搬硬套，突出重点，把阅读、写作、综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格修养整合在一起。

教科书在内容设计上注重激发学生的主体意识，关注学生的个体差异。在练习上尊重学生的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中能够自主的发现问题，解决问题。并且注重学生的团体合作精神，要求学生在互助中展开学习活动。

一) 知识与技能目标

1、掌握七年级上册语文所要识记的生字的字音、字形、字义。

2、学习朗读的方法，注意语气的停顿，转折，感情的转化，为培养学生语感打下基础。

3、了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本的理解深度，体会其情感。

二) 过程与方法目标

通过学习，养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言的良好的语文习惯。

三) 情感态度价值观目标

在语文的教学过程中，要进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观，促进培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力和创新精神。

1、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的形成。

2、营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。

3、改进自己的教学方法，用新课程理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。

4、指导学生进行朗读训练，要求学生能够普通话正确流利，有感情的朗读，可以在课外组织朗读比赛或者演讲比赛，促进学生之间的相互交流。

5、建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。

6、督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课堂上与

同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

周次1、开学第一课

2、《春》 《济南的冬天》

3、《雨的四季》 《写作》

4、《古代诗歌四首》 《秋天的怀念》

5、《散步》 《散文诗两首》

6、《世说新语二则》 《综合性学习》

7、国庆假

8、《写作》 《从北草原到三味书屋》

9、《再塑生命的人》 《论语十二章》

10、《写作》 《名著引读》

11、期中测试

12、《纪念白求恩》 《植树的牧羊人》

13、《走一步，再走一步》 《诫子书》

14、《写作》 《少年正是读书时》

15、《猫》 《动物笑谈》

16、《狼》 《写作》

17、《皇帝的新装》 《天上的街市》

18、《女娲造人》 《寓言四则》

19、《写作》 《综合实践》

20、《名著》 《期末复习》

部编版七年级语文教学计划表篇六

我所任教的初四（1）和初四（2）两个班，两班是平行班。

初四（1）班情况：从上学年的教学和测试情况来看，初四（1）班学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。优生较少，差生较多，优秀率和及格率都比较低，上学期未平均分只有65分多点。

思想状况方面，绝大部分学生的学习积极性都比较一般，仍然处在朦胧状态，学习习惯也比较差，仍有相当一部分学生的预习习惯没有能够形成，上课也有一些会常开小差，不太能够积极回答问题。但也有少数学生情况较好。有三五个属于无能为力型，所有的科目都是在混日子，语文也不例外。

学习心理方面：有1 / 3的学生有明确的学习目标，比较认真刻苦，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，较能井然有序地安排自己的学习，不会受到环境和其他不利因素的干扰，能够及时与教师进行沟通，帮助老师调整自己的教学方法；有1/2的学生属于鞭策进步型，此类学生平时能够配合老师的教学，但自觉性和定性不足，课堂喜欢享受欢乐，他们希望有好的成绩，但好逸恶劳，怕吃苦受罪，不愿付出劳动，上课时而认真时而精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；尚有十多个学生属于不思进取型，积极性和主动性极差，他们或偏向其他科，不理语文，或根本对学习毫无兴趣，需要老师再三强调

才能勉强完成作业。

初四（2）班48人经过一个学年的学习，语文成绩的分配有较大变化，上学期末考试班级平均70分。

思想方面：该班大部分学生心理素质较好，绝大部分学生有很强的积极进取精神，有取得良好成绩的强烈愿望，但由于仍然怕吃苦，只想得到不愿付出，加上年少无知，自控能力比较弱，所以有相当一部分学生学习还不是十分自觉，有时不能完成老师的要求，但在老师的严格督促下尚能顺利过关。

学习心理方面：本班学生在学习语文方面有1 / 3左右比较自觉学习，他们都按时按质按量完成老师布置的作业，而且能主动自学其他有关的东西；由于孩子年少的天性，另有三分之二的学生就不太自觉，对待老师布置的作业，他们都希望自己能完成，以保存自己的自尊心不被同学取笑，但有时不能做好准备工作，或者很难自我协调好各科目之间的关系，导致在语文方面拖拖拉拉，上课时也比较爱说笑和开小差，在家爱看电视，完成作业的质量较差，有的还不能按时完成。但是只要严格要求，他们还是完全可以做到的。

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中四年的最终目标，本学期要在上学期的基础上继续打基础。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，记叙的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：进一步指导学生正确理解和运

用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，具有较强的口头表达能力，说话简明连贯得体，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯，文体方面，本学期以训练记叙的能力为主。

人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1、首先要从思想上扭转学生以往的不良学习习惯和态度，培养学生多动手，动脑的优良习惯，课堂上精讲多动。

，培养审美情趣。

5、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

6、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

7、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知

识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

8、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

9、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

10、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。

11、根据新课改精神，推行语文素质教育。

12、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

13、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

14、优化作业管理，做到每课过关，单元过关，重点作业多加评讲。

15、实行培优辅差，面向全体学生。

16、利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。

17、让优生帮差生，实行一帮一学习语文。

18、课前三分钟演讲，包括新闻消息，小故事，成语解说，智力造句等，锻炼表达能力。

19、组织3—4次辩论，培养思维及口头表达和语文知识的运用

20、组织采访和调查至少一次。

21、开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会、演讲会，办手抄文学报。

2、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

23、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

略。

部编版七年级语文教学工作计划表篇七

初中语文七年级（上）教材，体现了以人为本的教育观点，充分显示了语文的特性，是一种文化的载体。为完成好这学期的教学任务，全面提高学生的文化修养素质，特制订如下计划。

所教班级七年级一班共 95 人，由于他们刚进入初中，还不太适应新课标教材，因此这学期的任务艰巨，希望通过我们师生共同努力，在期末考试中他们的语文水平有所提高。

1、思想目标：在联系生活的基础上，能有序地全面提高学生的语文素养，增减学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，发展学生的语感和思维，养成学习语文的良好习惯，并努力开拓学生的视野，注重其创新精神的培养，提高文化的品位和审美情趣，培养学生社会主义道德，使之具有较健康的发展逐步形成健全的人格。

2、知识目标：懂得记叙文的基本知识，能运用基本知识来阅读，分析简短的记叙文。加强朗读背诵的能力，增强语感，积累语言。

3、能力目标：通过学习掌握一定的学习方法，养成习惯积累一定的词汇，能把内心的情感、思想，通过语言文字表达出来，学会对生活的观察和分析、表达。

根据学生的. 情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施。

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

8、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。

9、根据当前社会形势，推行语文素质教育。

10、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

11、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

12、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。

13、实行培优辅差，面向全体学生。

五、教学进度表（略）。

部编版七年级语文教学计划表篇八

以国家的教育方针和《义务教育课程标准》为指导，以七年级《义务教育课程标准实验教科书语文》为依据，认真组织教学，努力体现课程标准的精

本期担任七年级语文教学。从学生的升学考试情况来看，学生的语文成绩和语文素养很不乐观。学生语文上优秀率的不到12%，且学生的口头表达和书面表达能力都不高，自主探究合作的能力也不行，因此本期语文教学的道路可谓任重而道远。但即使如此，我仍将坚持按照新课标的理念和要求认真工作，着眼于全面培养学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的方式，力求为国家培养有用的人才。

1、本册教科书共7个单元30课，其中精读课文16课，略读课文（标号）14课。其中包括5个现代文单元，每单元4课。第一单元记事，第二单元写人，第三单元写景，第四单元小说，第五单元童话与科幻。从文体上看，这五个单元都可归入记叙性文体一类。两个文言诗文单元，每单元5课，大多数课文也都可以归为记叙性文体。另外还有《名著引读》《汉字的形体》《常用标点符号用法》等三个附录。

2、写作分整篇写作、片段写作和课外练笔。整篇写作安排了七次，片段写作结合课后“思考与练习”每单元安排一两次，课外练笔要求学生形成习惯。

3、口语交际集中安排7次，分散的口语交际活动在课后“思考与练习”中也有适当安排。

4、综合性学习安排3次，内容涉及学习查阅资料、调查社会用字、探究现代科技给人类带来了什么等。

5、写字集中安排了2次，内容涉及复习正楷字，初步了解行楷字最基本的笔画组合规律，分散的写字练习结合课后“思考与练习”，每单元安排一两次。

6、单元目标

第一单元：叙事性的散文单元。目标是：唤起学生对生活的感受，激发他们的写作兴趣，引导他们开展实践活动。教学设计：先对作者作一介绍，以引起学生对课文的重视，激发他们的兴趣。然后引导他们把握文章的脉络和作者的写作思路，以及文章的关键部分。巧设问题，让学生充分发表看法。

第二单元：写人的散文单元。目标是：健康的感情、正确的人生态度和价值观的培养，使学生懂得怎样对待亲人、对待老师、体会他们的一片爱心；懂得如何处理个人、家庭和国家的关系，服从大局。进一步培养学生的写作技能。教学设计：帮助学生理清思路，把握要点就行。

第三单元：写景的散文单元。目标是：了解写景文章的特点，学会写景的方法（抓住景物的特征，合理安排写景的顺序），欣赏作品准确生动的语言。教学设计：根据实际情况组织教学，设计适合学生的教学过程。

第四单元：小说单元。目标是：了解小说的一般特点和有关

知识，了解小说是通过塑造人物、安排情节、描写环境来反映社会生活的。激发学生阅读的兴趣，引导学生阅读古今中外的小说佳作，培养学生的想象力，学会简单的分析评价人物。教学设计：充分调动学生学习的积极性，激励学生自主学习，教师只作精当的点拨。注意在理解课文内容的基础上引导学生体会阅读小说的基本方法。

第五单元：童话单元。目标是：培养学生想象力和创新意识，通过单元教学，达到落实国家课程标准规定的“认识世界”“发展思维”的要求。培养学生的审美能力。教学设计：以发展思维和想象力为重点，通过阅读、讨论、设疑、解疑等方式，努力激活课堂教与学的气氛，力求生动活泼。

第六七单元：古诗文单元。目标是：让学生逐步接触、了解我国古代优秀的文化。引导学生养成诚信的品行，做一个合格的现代公民。在学习中大胆质疑，大胆探索。热爱祖国的大好河山，感受古代诗歌的美，初步了解我国古代诗歌取得的辉煌成就。

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握七年级(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

- 6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

- 1、以语文课程目标为工作指导，

在教学中渗透情感教育，思想教育，全面提高学生的语文素养。

- 2、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

- 3、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

- 4、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

- 5、将新课程理念融于课堂教学之中。根据学生课堂反应的情况，灵活调整教学方式方法，让学生成为学习的主体，培养学生的学习兴趣，激发学生自主学习的自觉性。向课堂要效率，让每一堂课既是生动有趣的又是高效的。

- 6、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

- 7、开展课前五分钟阅读活动，培养学生积累、表达与交流的

能力。

8、打牢写作基础。除课堂作文外，鼓励学生多写心灵日记，灵活处理练笔与每两周一次的关系。力从激发学生的写作兴趣入手，让写作成为他们抒发自己心灵之感的一种方式。

9、抓实书写。从书写方式方法、习惯等方面指导和督促他们写好每一个字。每周按要求完成一至二次练笔。

10、重视学生课外阅读的培养，要求学生本期读一到两本文学名著，做好读书笔记。

11、组织丰富多彩的口语交际与综合实践课，在发展学生语言能力的同时，发展思维能力，激发他们的想像力和创造潜能。

12、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

13、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

14、用一颗爱心爱每一个学生，不仅关心学生的成绩，更要关心学生的心理，爱护学生的自尊，对学生多褒少贬。

1、每个单元安排两周时。讲读课文两到三课时，自读课文一到两课时。

2、每两周安排一次口语交际或综合性学习，课内与课外相结合。

3、搞好阶段性复习和总结。

部编版七年级语文教学计划表篇九

天高云淡，展现秋的气息；黄叶飞旋，画出秋的颜色。又是一个秋天，又开始了新一轮的征程。

从20__年秋至20__年夏，新课程、新课标、新理念在不断探索、实践、反思中走完了一轮。从头再来，心中窃喜：这下好了，有辛苦备过的教案可用，便可节省大量备课时间供自己支配了。然而翻阅着自己辛苦追回的教学设计卡片，不禁摇头苦笑，“还视如宝贝呢，这是什么呀？”再捧起曾经的课本，没有熟悉和轻松，只有陌生和沉重。

语文教坛整十载，而今迈步从头越。

一、备课精益求精，切实提高教学艺术，激发学生对语文的兴趣。

作为语文老师我太了解语文学科的现状，没有多少同学是因为喜欢语文而去学语文，语文在大多数同学心中是枯燥无味的学科。“兴趣是最好的老师”我们深谙此理，可是对语文学科兴趣的培养“难于上青天”，因为他们在语文课上领略不到语文的魅力。为此我决心从备课上寻求突破口，备课精益求精，切实提高语文教学艺术，激发其学生学习语文的兴趣。

比如以往新学期的第一节课，我都是讲语文课的规矩，学语文科的物质准备等，学生懒懒地坐着，无奈的听着。这个新学期的第一节课我的课题是《语文的魅力——新学期语文的第一节课的开讲艺术》，在亲切的交谈中，在生动的故事中，学生感悟到“语文天生重要”，初步激发起学生对语文学科的兴趣。同学们听得兴趣盎然，效果颇好，为今后的语文学习打下良好的基础。如果我每一节都能用心去备：想着怎么

能激发学生的兴趣，且让学生切实得到提高锻炼。那么这样备出来的‘课学生一定爱上。

此外我打算从本学期始真正实现电子备课，力争到推广发行的水平，就算是妄想吧！

二、读、背、写

其实语文更大的魅力不在语文课堂，更不能光靠语文课本。所以想激发学生对语文的更大兴趣，就要带领学生泛舟语文的广阔海洋。

语文的魅力在于读和写。勤奋读书。我要告诉我的学生：“一日不读书，语言无味，面目可憎”，“读书破万卷，下笔如有神”。每天语文课铃响后，固定给学生五分钟，让学生自己选择一片好文章来朗读。每周三拿出一节课来给学生读书看报。读书要圈点勾画，摘抄积累。秦牧说：“少年和青年时代学到的东西，像是用凿子刻进石头一样，记忆极牢。”“我自己现在能够背诵的诗歌都是在少年时代学来的。”其中好的段落文章一定要背下来，坚持下去，量变会带来质变。

大胆练笔。学生第一次练笔，几乎三分之一只写了三两句，针对这种状况，让学生放开手去练笔，想写啥就写啥，想怎写就怎写。所见所闻，所想所感，喜怒哀乐，皆可成篇。还要告诉学生读背最终是为写服务的，尽管把你读到的用到你的写作当中去。

语文是国学，包罗万象，博大精深。语文难学，语文也容易学，关键在于兴趣和用心。请多读文章，请多写文章，因为语文的魅力存在在于读和写之中。

语文教坛整十载，而今迈步从头越。从头越，道路宽广，风光无限。