

# 2023年神秘的太空教学反思(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 神秘的太空教学反思篇一

包装盒是幼儿日常生活中经常会接触到的物品，可以说随处可见(饼干盒、牛奶盒、药品盒……)然而幼儿对正方体的认识是非常模糊的，并且很难联系到生活中去。但对于大班孩子来说，已经具备了初步的逻辑推理能力、动手操作、探索是他们的最爱，因此，在幼儿认识了正方形的基础上，通过幼儿的自由探索，来进行本次教育活动。

### 【活动目标】

- 1、巩固对正方形的认识，了解平面图形和立体的区别。
- 2、初步感知正方体，知道其名称和最显著的特征。
- 3、通过各种感官训练培养幼儿对计算的兴致及思维的准确性、敏捷性。
- 4、积极参与数学活动，体验数学活动中的乐趣。

### 【活动准备】

二、引导幼儿感知平面与立体的'不同以及正方体的特征。

- 1、每位幼儿一个包装盒进行自由探索。师：你们手里的包装盒一样吗？请跟旁边的好朋友比一比，哪里不一样？小结：它

们的大小、高矮、图案不一样。

2、出示正方形卡片和一个正方体的包装盒，观察比较正方形与包装盒有什么不同和相同？

《1》请小朋友把包装盒的盖打开，看看里面还有什么？(正方形卡纸)

《2》正方形的特征是什么？(四条边一样长，四个角一样大)

《3》请你们比一比，正方形和包装盒有什么相同与不同点？  
小结：正方形的面是平的，包装盒是有棱角的，而包装盒的每个面都是正方形的。

3、通过正方体包装盒，让幼儿了解正方形有一个面，包装盒有六个面。

(1)“请小朋友看看包装盒的这个面，它是正方形，那正方形有几个面呢？”(一个面)

4、用和正方体的面相同大小的正方形进行探索得出正方体的六个面一样大？

(1)“包装盒有6个面，每一个面都是正方形，哪每一个面一样大吗？”

(2)“你是怎么知道它们一样大的？”(用正方形量的，这样的物体叫正方体)小结：今天，我们又学会了一个本领，认识了正方体。正方体有六个面，每个面都是一样大的正方形。

三、操作巩固正方体的特征。让幼儿在大包装盒里随意拿任何包装盒，说出哪些是正方体，哪些不是？为什么？“包装盒里还有礼物呢，谁来摸一摸是什么？”

四、请小朋友说说生活中哪些物体是正方体的？“我们生活中

有许多物体是正方体的，谁能告诉小朋友你见过哪些物体？”

### 【活动延伸】

(1) “请小朋友把包装盒装饰一下，送给你身边的亲人，好不好？”

(2) 介绍装饰材料，提醒幼儿用剪刀时注意安全。

(3) 展示作品，并说一句祝福的话。

### 【教学反思】

在执教的过程中缺少激情，数学本身就是枯燥的，那在教孩子新知识的时候，就需要老师以自己的激情带动孩子的学习，在今后的教学中这方面也要注意。

## 神秘的太空教学反思篇二

儿童的天性好奇，充满幻想，当他们接触外界的事物时，头脑中会产生许多希奇的想法和新鲜的形象。这节课，我从内容入手，引导孩子们感受诗歌创作的快乐。

诗歌的特点是很多的，如形式长短不一，韵律美等等，但这节课，我没有过多地去品味去感受这些外在的形式特点，我淡化的是形式，然后从内容入手，引导孩子们从身边的景、事入手，去感受想象的快乐，感受诗歌创作的快乐。这样，孩子们的写作之路才会越走越宽敞，越走越亮堂。

### 一、讲究设计，环环紧扣

在这节课中，我一开始便抓住儿童诗至关重要的’“想象”这一心理因素，通过循循善诱、循序渐进的引导，让孩子们自由、放胆由此类比、联想，由物及物逐步发展到赋予物以活

泼的生气，整个课程结构严谨，环环相扣，步步递进，形成了一个学生心理与语言循序发展的链条，在这样的教学过程中，学生的脚步在节节提升，却没有感到攀登得吃力，他们始终处在一种愉悦的情境之中。

## 二、倡导自主，启发思维

从教学思想上看，课堂上的学生始终处于一种自主的、个性化的学习状态中，积极性非常高。热烈而有序的展现的是开放而有生命力的课堂。教学中，我把着眼点放在儿童身心与语言的发展之上，而又使二者形成了交叉互补，相辅相成；语言的实践，开阔了思维与想象，心灵的焕发又打开了语言发展的闸门。但是由于学生对于诗歌的积累不够丰富，所以思维不够开阔，想象力不够多元和丰富，也限制了诗歌创作的新意。

## 三、淡化形式，凸显内容

从教学方法上，这次习作坚定地内容入手，以内容决定形式。学生心中有了内容，清新活泼奇妙的语言就从口中流出。至于诗的形式，只做了三言两语的淡淡点拨——因为教学的目的是借助写儿童诗，发展学生的思维、想象，美化学生的语言，而不是严格地进行诗的创作，不是培养诗人。因此，在教学中，把读与思、思与说、说与写、写与思形成了互为因果的统一体，你中有我，我中有你，使学生得到整体的发展。在读思说写过程中，注重学生自我的感受与品味，尊重学生的体验与表达，实现了学生天性与语文教学的统一。

## 神秘的太空教学反思篇三

第三套广播体操《七彩阳光》，是一年级体育的主要学习内容，对于一年级新生来说，特别是一些柔韧性和协调性较差的学生，要让他们掌握，确实有很大难度。在教学中，我总结了几点教学广播操的体会：

## 1、镜面示范和背面示范有机结合

这套新操动作变化较多，如单做背面图向示范则令学生看不清教师手部在胸前的动作示范，镜面示范适合低年级同学，受以往领操员的方向和学生相反的经验影响面对教师镜面示范不适应，喜欢看教师和学生同向示范，因此每一节操我都镜面示范讲解、示范，背面示范领同学们练习相结合的方法来组织教学，实践效果好。

## 2、分解动作示范和完整动作示范相结合

一节新操动作的学习，要先示范一次完整动作，让学生建立正确的动作表象，再第一遍时候要放慢节奏用缓慢的口令讲清动作的方法要求，手的运动方向和脚、头、眼神的配合等逐一讲解，分解教学，第三遍再完整示范，用正常节奏练习。最后强调调体的正确姿势以及手臂的空间感觉等要求学生心到、口到、动作到位。

3、学习动作的同时要求学生也要学会口令实践证明喊口令能帮助记忆动作，还能培养节奏感。

### 《神秘的七彩盒》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档

## 神秘的太空教学反思篇四

活动目标

- 1、寻找身边七彩色的实物，进一步了解七彩的排列次序。
- 2、感受神秘与惊喜带来的快乐。

活动准备

- 1、幼儿在先前的活动中已初步了解光的七彩排列。
- 2、幼儿在家长的帮助下收集赤橙黄绿青蓝紫色的物品，并想办法包装成神秘七彩盒带到幼儿园来。
- 3、在干净的地面上用与七彩颜色一致的粉笔或水粉画出彩虹线。
- 4、白纸、水彩笔，教师自制的彩虹胸章若干。

活动过程

1、漂亮的七彩盒。

——幼儿分组活动，先请大家互相猜猜自己的七彩盒内装的是什么，请大家闭上眼睛，展示自己收集的七彩盒，数数七彩盒里是不是真的藏着七种颜色。

——引导幼儿说说看到这么多七彩物体的感受。

——如果幼儿拿来的七彩物是需要通过操作才能显现色彩的，则更应加以肯定。如贝壳的内部□cd盘等。

——给每个带来七彩盒的幼儿贴上彩虹胸章。

## 2、彩虹大桥。

——大家一起行动，把自己七彩盒里的物品拿出来——放到相应的彩虹线上，组合成“彩虹大桥”。

——选择一条自己喜欢的彩虹线，对上面的物品进行绘画记录，同一种物品可只作一种记录。最后数数这条彩虹线上一共有几种颜色相似种类不同的物品。

### 活动建议

1、活动前为了便于家长了解这一活动的意图，可在“联系栏”中告诉幼儿家长可以收集的七彩实物，如不同颜色的水果、蔬菜、塑料瓶、液体、肥皂、蜡笔、糖果等，以拓展家长的思路。

2、寻找身边与七色一致的实物，是感受世界五彩缤纷的极好途径。

3、孩子自主寻找七色的物品，以及采用大小适宜的盒子包装起来的过程，都是有益的学习过程。

### 活动反思

数学来源与现实，存在于现实，并且应用与现实，数学过程应该是帮助幼儿把现实问题转化为数学问题的过程。教育活动的內容选择应既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，有助于拓展幼儿的经验和视野。

## 神秘的太空教学反思篇五

今天老师神秘秘的拿出一个礼盒，它四四方方的，颜色

是大红色的外衣、粉色的丝带，样子很漂亮。

刚拿出盒子，同学们就七嘴八舌的纷纷议论起来，有的猜是糖果；有的猜是玩具；还有的猜是学习用品。这时，老师要我们去摸，我们纷纷举起手来，老师喊来了第一个同学，他用手摸一些，他信心满满的`说：“是一个盒子。”老师接着说：“那我们看看是不是一个盒子。”她把盒子内的东西拿出来，真的是个蓝色的盒子，老师又喊了一位同学，要她摸，她一摸到软软的东西就回到座位上吓得魂飞魄散，老师哈哈大笑。老师又喊了一个同学，要她摸一摸，她摸到很多的脚，就说出来是蜘蛛，老师拿出了那个东西，原来是螃蟹。