

最新小学三年级语文形近字 小学三年级 语文教学反思(通用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学三年级语文形近字篇一

我毕业以来一直叫低年级，这学期我担任了三年级语文教学工作。与第年级教学相比，三年级的教学有许多不同之处，值得好好反思。三年级是一个过渡年级，有时会存在一些“尴尬”的地方。比如，从三年级开始阅读应该逐步成为学习的重点，识字不是教学重点，但生字学习对一部分学生来说确实又有困难，没办法轻视；又由于学生认知水平的局限，对问题的理解不够深入、不够全面，阅读学习的“度”很难把握；三年级开始练习习作，不拘形式地写出自己见闻、感受和想象。但新教材中在二年级只是安排写句练习，这个跨越太大，学生一下子对作文感到非常头疼，老师的指导有时显得苍白无力……面对这些问题，面对全新的教材，我在摸索中前进、在实践中反思。

在新课程的背景中，培养学生自主学习，勇于创新的能力。我在语文课堂教学中，力求做到让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、注意新课导入的新颖；

2、培养学生积极探究的习惯，发展求异思维能力，引导学生仁者见仁，智者见智，大胆地各抒己见，对有分歧的问题进行辩论，课堂气氛活跃，给学生更多的自主学习空间。

人教版的课文中每一篇课文都是文质兼优的佳作，其语境描述得美妙，语言应用精巧，思维表达深刻，都是引导学生的重要内容。由于课堂教学时间有限，语文的精彩之处不可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整全印象，我在阅读教学中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，在诵读中深化理解，升华认识，填补空白，如教学《给予树》一文，让他们在品评中进一步认识生活中要为他人着想，同情他人，感受到帮助他人，快乐自己。

(1) 改其一点，目标明确。布置作文，让学生明确要求，可先“约法一章”。以记事为例，可要求学生抓住重点，或要求过程清晰，或要求人物语言、动作、神态、心理活动描写突出，同时我十分注重鼓励学生巧用语文书中的好词佳句。批阅时根据事先约定的“法”，只要学生承诺所约的“法”之一，即使其他方面不够理想，照样给优。这样由于目标单一、明确，让学生每次习作做好一点就行，这样大大降低了学生写作的难度，激发了学生的写作兴趣，也为以后学生写好习作打下了坚实的基础。

(2) 重评轻改，抓典型。我在多年的教学实践中发现，要提高学生的写作水平，应把重点放在习作评导上。我觉得重指导，轻讲评收效不佳。改得满篇朱红，费时低效。我认为可针对习作特点的要求，可以在批阅时把主要精力放在归纳共性问题，找出典型习作抄在黑板上，或印发给学生，师生一起修改，指出优点，找出失误。互相研讨，使其变成一篇佳作；或抽好、中、差几篇抓住带普遍性的问题，进行对比、分析，边讲述边修改。如此下去，学生就会逐步掌握修改作文的方法。

(3) 面批几个，拔优辅后。以吃“大锅饭”为主，抓共性是必要的，但抓个性也不可少。最好的办法是面批。但花时间更多，这就要求教师要充分利用作文课，在学生完成草稿后，每次辅导几个，将有些“作文事故”消灭在萌芽中，防范于未然。

(4) 充分利用身边的素材进行作文训练，总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。由于自身的能力有限，教学的经验不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题——写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

3、在课堂中努力构建开放、民主的教学模式还不够到位。

在今后的教学工作中，我会不断学习，钻研业务争取有更大收获。

小学三年级语文形近字篇二

本学期我担任三年级语文教学工作。与高年级教学相比，三年级的教学有许多不同之处，值得好好反思。三年级是一个过渡年级，有时会存在一些“尴尬”的地方。比如，从三年级开始识字不是教学重点，但生字学习对一部分学生来说确实又有困难，没办法轻视；阅读应该逐步成为学习的重点，但由于学生认知水平的局限，对问题的理解不够深入、不够全面，阅读学习的“度”很难把握；三年级开始练习习作，不拘形式地写出自己的见闻、感受和想象。但新教材中在二年级只是安排写句练习，这个跨越太大，学生一下子对作文

感到非常头疼，老师的指导有时显得苍白无力……面对这些问题，我不得不在摸索中前进、在实践中反思。

教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得考虑的问题。在对教材、教参深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。如，本册教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、通过各种方法理解词语的能力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、比喻句、疑问句、反问句、设问句的了解、句式的训练等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。

教材中的32篇阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对自己的学生真正地有所了解，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整。

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。三年级刚刚从低年级过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自已的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。如在教学《花钟》时，由于我原来备课时侧重于对

课文内容的挖掘、侧重于教学环节的设计，对学生的学情没有正确的估计、预测，在课堂上，学生感到在跟着老师走，有些要求不知如何去操作，结果学得很累、学得被动。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结。本学期再教时，我要特别注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。

从教以来，真的觉得是和学生在一起成长，有得有失。但最近却不断地发现经常在教学中遇到“瓶颈”，已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新情况。32篇课文如果只用那么几种教学模式去上，学生马上会感到枯燥、无味，甚至有时对你的教学思路一清二楚，这样的课还有什么味？作文的教学有时会觉得“束手无策”，只是通过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢？……如何穿越“瓶颈”领略更宽广的教学天地，通过这次省骨干教师培训后，我最近总在不断的反思。如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对曾经的成绩沾沾自喜，那只会得到一个结果——不进则退！我想是到了及时充电、补充的时候了。我要根据吴忠豪教授讲的那样，多读一些教育理论方面的书籍、增加自己的文化底蕴，向有经验的老师多学习、多请教。结合徐鹄专家所讲的在生活中作文的策略，努力实现作文教学生活化，同时对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握、对课堂的驾驭能力，希望能冲破瓶颈，开创教学的新天地。

小学三年级语文形近字篇三

新学期的我教三年级两个班的语文，为了圆满完成教学任务，将本学期教学工作做以下计划。

本册共有课文 36篇，其中精读课文 29篇，略读课文7篇。精读课文后有要求学会的字，还有课后练习题，在部分课文的练习题后，还安排有“资料袋”。教材继续以专题组织单元，设计了七个专题。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时

代特点,蕴涵教育价值。

1 在语文学习过程中,感受生活的丰富多彩,激发学生对生活的热爱;了解祖国壮丽的山河、富饶的物产,培养热爱祖国、热爱自然的思想感情;受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育;在发展语言能力的同时,启迪学生的思想,培养学生留心观察、善于思考的能力。

2. 会使用字典,学习使用词典,有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字。

3. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4. 继续学习默读,学习对课文中不理解的地方提出疑问。

5. 学习联系上下文,借助字典、词典和生活积累,理解词句的意思;初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。

6. 初步把握文章的主要内容,初步体会文章表达的思想感情。

7. 开始学习略读,粗知文章大意。

9、初步培养读书看报的习惯,收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。

10、开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听,与他人分享习作的快乐。

11、不拘形式地写出自己的见闻,感受和想象,愿意把自己的习作读给别人听,和他人分享习作的快乐。

12、结合语文学习,学习观察大自然、观察社会,书面与口头结合表达自己的观察所得。

13. 学习修改习作当中有明显错误的词和句。

14. 能用普通话讲述故事,做到具体生动,努力用语言打动别人讲述见闻,做到清楚明白想说出自己的感受和想法。

15. 听别人讲话能抓住主要点,并能简要地转述。

16. 乐于与别人交流,在交谈中认真倾听,有不明白的地方向人请教,能就不同的意见与人商讨。

1、抓好落实字词读写教学。巩固所学字词的认读和书写。指导学生用钢笔、圆珠笔书写。

2、加强学生正确、流利有感情地朗读课文。引导自主积累文质精美的语句。

3、指导学生在口语交际方面能具体生动地讲述故事,努力用语言打动他人,讲述见闻做到清楚明白,能说出自己的感受和想法。在交谈中能认真倾听,并能就不理解的地方向人请教,就不同的意见与人商讨。

4、培养自主学习能力、灵活多样的学习方式。

在具体的教学过程中,引导学生将已经掌握的识字方法迁移到新的识字、写字的学习中,尊重不同学生不同的学习方式和方法,准许学生在一定的时间以内,在识字数量、识字能力上有差异。根据中年级特点,还可以在小练笔和习作中,在具体的运用中来巩固,也就是在读写的过程中巩固和运用所学的字。

(1)加强词、句训练。

词、句训练的主要的任务有两个方面:理解和积累。要引导学生自觉运用查字典、联系上下文等方法准确理解词语,运用联系上下文和生活实际的方法理解含义比较深刻的句子。在理解的基础上,通过背诵、摘抄等形式,积累课文中的优

美词语、精彩句段，积累在课外阅读和生活中获得的新鲜语言材料。

(2) 要重视朗读的指导和训练。

正确、流利有感情地朗读课文是阅读教学的重要任务。要把读书的时间还给学生，充分信任学生能读懂课文，让学生在自主的阅读实践中学会读书。引导学生把自己当作课文中的人物去感受，去体验，去思考，引导学生入境入情地读。读的形式要多样，读的指导和训练要有层次。

(3) 精读课文的教学，应该是在教师指导下，学生阅读、感悟的过程。要尊重学生自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式的权力，以学定教，顺学而导，精心组织教学活动。要充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通过自主学习，理解课文思想内容，并在自学实践中逐步提高理解能力。

(4) 给每个学生充分的时间思考、质疑问难。

(5) 开展合作学习。

可以围绕体会词、句的表达作用，揣摩最基本的表达方法，以及多数同学共同感兴趣的其他问题，大家提出的“疑”或“惑”，展开合作学习。合作学习贵在通过交流、探究，产生思维火花的碰撞和情感、认识的交流，群策群力、集思广益，把学习引向深入。在自读自悟的基础上，提高学习效果，避免合作学习流于形式。

(6) 组织好全班交流。

要尊重学生的情感体验，尊重学生的想法。对同一篇课文或同一个人物，学

生往往会产生不尽相同的感受。只要没有方向性的错误，教

师就应该尊重学生的独特感受。在教学中要鼓励学生大胆地发表自己的观点和见解，体现语文学习的个性化、多元化。这样有利于调动学生学习的积极性，活跃学生的思维。

1、（1）灵活运用各种教学方法，充分调动学生的积极性，注重学生想象能力，创新能力的培养。

（2）充分运用各种教学手段，多媒体教学，提高学生学习的兴趣和能动性。（3）科学认真地设计和批改作业。作业面批，让学生及时订正错题，通过练习达到巩固新知的效果。

（4）广泛开展课外阅读，巩固课内外所学知识，拓宽学生智力背景。积极组织各项语文活动，提高兴趣，拓展视野，使课内外教学相辅相成。

2、教学中应注意的问题：

（1）抓好学生的写字关，养成认真写作业并设计美观作业的习惯。加强书写指导。

（2）耐心辅导学生，了解每位学生的习性，因材施教，因人施教。

（3）培养学生爱读书、读好书的好习惯，引导学生利用一些休息时间来读书，多积累多运用，逐步养成良好的读书习惯。利用晨读背诵《经典诗文诵读》，加强语言积累。

（4）激发习作兴趣，让学生乐于习作。要让学生多练笔，多写日记，以鼓励为主。

（5）多表扬，多鼓励，策略上主要是抓两头，带中间。

（6）多与家长沟通，共同探讨教育学生的有效方法，家校结合，促进学生全面发展。

周次 教学内容

(2)、8、家乡的红橘9、青藏高原10 ‘写给云11、可爱的大熊猫

(3)、12、植物的睡眠 13会“呼吸”的公路14山15地球清洁工

(4)、积累运用三 16、这条小鱼在乎17、温暖 18、小读者19、威尔逊出游

小学三年级语文形近字篇四

通过本文的学习，同学们做到了有感情的朗读课文，深入的了解了课文内容，懂得了只有开动脑筋思考，想别人没有想到的东西，才能取得意想不到的效果的道理。同时培养了学生独立思考的能力。

画杨桃 教后反思

通过本文的学习，同学们了解了作者先略写了父亲教导我画画要实事求是，接着具体细致的叙述把杨桃化成五角星的事。作者通过人物的对话、神态描写，生动形象的说明了同一个事物从不同角度观察会有不同的结果的思想方法。学生抓住重点词句理解了课文内容，在理解了课文内容的基础上体会到了其中的深刻道理。无论做什么事或看问题，应该实事求是，坚持科学的思想方法。

路旁的橡树教后反思

通过学习本课内容，培养了学生联系实际的能力，学生从筑路工人的行动中受到启示，增强了自觉保护生态环境的意识。

一个小村庄的故事 教后反思

通过学习本课，学生掌握了本课生字词。理解了小村庄过去和毁灭的原因，激发了热爱大自然。爱护大自然的思想感情。

燕子专列 教后反思

学习完本课，学生对本课的重点词句有了一定的理解，培养了学生爱护动物、保护你环境的意识。让学生体会人与动物之间美好的情谊。

翠鸟 教学反思

通过本课的学习，同学们学会了课本中的生字，能够准确流利有感情的朗读课文，背诵课文。体验到了翠鸟的美丽可爱，激发了热爱大自然的情感。

珍珠泉 教后反思

通过学习本课，学生了解了珍珠泉的美丽积累了优美的语言，从而培养了学生对大自然的赞美之情。

荷花教后反思

通过学习本课，学生学会了本课的生字词，在欣赏荷花美丽的同时体会到了大自然的美妙，激发了对大自然的热爱之情。

古诗两首 教后反思

本科结合古诗学习的特点，采用多种诵读方式，激发了学生对古诗的兴趣，培养学生对古诗的热爱之情。

燕子 教后反思

通过学习本课，学生把握了燕子的主要特点，体会了文中精美的词句，培养了善于观察的好习惯。

小学三年级语文形近字篇五

转眼，匆匆忙忙又一学期过去了，我平心静气坐下来反思这一学期的教学情况，有苦、有甜，而更多的是思考!不过在与学生们一起相处、教学相长过程中，我也着时有不少的收获。为使下一阶段的工作更顺利地开展，现对本学期的工作情况作出总结，使今后的教学中能发扬优点，克服不足，总结经验教训，促进教学工作更上一层楼。

本学期圆满完成了本册教材的教学内容，学生掌握情况如下：

- 1、在语文学习过程中，让学生感受到生活的丰富多彩，激发了学生对生活的热爱。
- 2、认识了200个字，会写300个字，累计认识了20xx个字，会写1300个字。
- 3、会使用字典，学习使用词典，有了初步的独立识字能力。
- 4、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 6、学习了联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思。
- 7、能够初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。
- 9、初步培养了读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
- 10、开始练习了习作，能够不拘形式地写出见闻，感受和想象。讲述故事基本能做到具体生动，用语言打动他人。
- 11、结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

在本学期的教学工作中，我始终按照数学学科管理制度严格管理学生，注意培养学生养成良好的学习习惯。在教学中，始终以一个新教师的身份要求自己，虚心向有经验的教师学习，切实做好一切教学常规工作，尤其是在备、讲、批、辅、结方面，兢兢业业，从不敷衍了事，并坚持做好培优扶差工作，每期常规检查都得到肯定。

1、能做到认真批改作业，布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

2、创设平等、和谐的课堂氛围。教师在新课程中最大的是角色的变化，教师将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在新课程中，学生的学习方式从传统的接受学习向探究学习转变，而教师的工作就在于帮助孩子们确定适当的学习目标，并确定和协调达到目标的最佳途径；指导学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力；创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。

在教学活动中，教师与学生是平等的，不是服从与被服从的关系，教师应尊重每一个学生，多一些鼓励，促使他们生动活泼、主动地学习。只有在民主、平等、和谐的气氛里，学生的思维才可能处于积极主动的活跃状态，才能把紧张的学习过程转变成愉快的学习活动。生动活泼、积极主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

3、采用富有生活气息的教学手法。联系生活，创设富有儿童趣味的语言和场景，是激发孩子们求知欲望的有效途径。在

识字量大量增加的背景下，利用生活的场景，来开发孩子的潜在能力效果可以大大增加。让学生把自己当成学习的主角，把自己融入到文本的内容中去体验、感悟，把自己的角色定位成学习的主人。

4、结合多元智能更好理解文本。(1)语文的课堂上，把肢体运作学习活动和语文科联系起来，让学生搭一搭、动一动、演一演、说一说。在语文教学中，三年级学生理解课文内容较困难，一方面我利用生活中的实际事例进行讲解，化难为易。另一方面大胆的运用肢体语言，形象而又夸张的进行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。学生不仅兴致盎然，而且也容易掌握。学完一篇课文，让学生以课本剧的形式在课堂上表演，不仅加深了对课文的理解记忆，从中也加强了肢体运作智能、交际智能和语言智能。

(2)在语文教学中，不仅老师提些问题，如：学了这篇课文，你有什么收获?懂得了什么?你会怎么做?让学生联系自身回答问题，提高内省智能，同时让学生善于发现问题。在发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的内省智能、交际智能得到了培养。

5、教师应根据不同的教学内容和教学对象采取灵活多样的教学方法。我在备课时认真钻研教材，熟悉课程标准后，再换个角度想，如果我是学生我喜欢以什么样的方式来学习新内容。想出几个方案，在课堂上针对学生的具体情况来选择不同的教法。把宝贵的课堂时间还给学生，让他们在自主学习的广阔天地里，享受阳光，吸取自己所需要的知识，在不知不觉中完成教学目标。

1、班级发展不平衡，学法指导工作还有待进一步加强，教学成绩仍然欠突出，还需提高；

3、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问

题--写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

4、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

5、继续更新观念，努力实践主体教学;积极运用多媒体电化教学手段，提高教学质量;加大科研促教的力度，努力撰写有较高质量的教学论文;继续加强业务学习，提高自身的业务素质。

1、创设情境，激发学习兴趣。让学生自主合作，探索学习方法。

2、多读，在读中感受书面语言，感悟课文的内涵。并鼓励学生多积累。

3、尊重学生的个体差异，实行“一帮一，一对红”的方法，促进全班均衡发展。

4、在教学过程中要加强学生自主的语文实践活动，引导他们有实践活动中主动地获取知识，形成能力。

本学期取得了一定的成绩，但也存在一些问题，如个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正，有一些学生写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，有个别学生字迹潦草，有的学生作业不能按时上交。写作方面水平差异太大。在今后的教学中，应该加以克服。

总之一学期来，工作中有得有失，在今后的工作中，我一定会更加努力，争取做到更好。

小学三年级语文形近字篇六

作为我平时的教学工作，可以说和大家做的都一样，我选择了两点来谈谈我的做法：

小学阶段的识字教学是语文课的重要内容，三年级更为重要，所以我加强了生字、词的学习。除了多写、多练习外，我要求学生每天中午一定要练写生字10分钟，可以用生字本，也可用字帖，但内容一定要是课本内要求掌握的。而在睡觉前再把所学的生字读一遍，加深记忆。对于三年级的学生来说，除了生字词的练习外，还要培养学生养成勤查字典的习惯。因此，每节课教学之前我都要布置学生自查字典，自学文中的生字新词，并要求在查字典的过程中记录有关知识。一学期下来，孩子们对生字的书写和记忆也有了很大的进步。

了解课文写了一件什么事？在基本了解预习后，为了让孩子们更深入了解预习的必要性及其好处，我在三年级下学期，又重新拟定了一份预习方案：

- 1、自由读文二遍，熟悉课文内容(读的方式可以自定，可小声的读、可默读，也可朗读)。
- 2、自由学习生字、词(不认识的的字和不理解的词要查字典弄明白，并在课本上做批注)。
- 3、读文第三遍，写出课文的主要内容(在课题下)。
- 4、读文第四遍，提出自己的疑问?(三个)
- 5、读文第五遍，写出你初读文章感想。(于本子上)现在，课前预习以成了孩子们的一种学习习惯。

提到作文，孩子们都怕，记得我读小学时，也是一样，不知如何下笔，总觉得无话可说，也许是因为如此，作文教学是

我一直思考的比较多多的问题。我觉得小学作文教学还是要从模式教学开始，使学生逐步达到创新进步、作文有成。其实模式，简言之就是事物的一个样板、柜架，很多的人都认为，作文就是一个创造的过程，不应对孩子们要求过多，要让他们自由发挥。但其实，孩子们连最基本的作文知识都没有，又从何谈起说写作文呢？而三年级又是作文起步最关键的一年，所以我觉得应先让孩子们了解作文的基本的模式，于是我要求孩子们作文一定要分开头、中间、结尾三部分，而在此基础上，再教孩子们如何将句子写通顺，怎样分自然段写。然后，再进一步的引导孩子们怎样一不一不把内容写清楚、写具体，等等。

我想可以从现成的模式教给孩子们基本的作文知道，而这个模式就是课文。例：课文《爬天都峰》这篇课文开头是：“暑假里，爸爸带我去黄山，爬天都峰。”这里，我就教给孩子们开头可直接点题。例如《颐和园》这篇课文，结尾：“颐和园到处都有美丽的景色，说也说不尽，希望你有机会去细细玩赏。”在这时，我们可以教给孩子们写作文时，结尾处可写明自己的感受和观点。可以说，我在上每一篇课文时都会涉及到作文教学。

记得，我受到老师第一次表扬的作文是写的《我的家人》，而这篇文章就出至于我心中最真实的感受。现在想想，这也许就是关键，只有写出自己的真实感受，你的文章才可以成为受人观注的文章。虽然三年级还只是作文的起步阶段，但我仍要求孩子们写作文时尽量写自己身边最真实的事来写，而除此，我还有一个要求：每篇作文的结尾一定要写出自己的最真实的感受和观点，而在楚天杯作文竞赛中，孩子们能获奖的原因，或许就是真中取胜吧！

什么是悄悄话？这又是一种什么形式？我想，大家都已经知道了，其实这就是自己内心想法的真实独白，写出自己最想说的话，悄悄话其实就是日记的另外一种形式，不同之处在于，在这种形式中孩子们可以和老师做心与心的交流，可以随心

写出自己最想说的话，所以孩子们更乐于接受。但如果只是孩子说而我却无动于衷，那就不叫交流了。

面对孩子们心中的高兴和烦恼，我会采取不同的方法去和他们交心，有时在本子上直接给孩子回话，而更多的是找他们谈心。而从中可以让我真切地感受到孩子的成长。有了老师的回音，孩子们在写时就会没顾及，而写的兴趣也会更浓。还有就是不要害怕孩子对你有意见。要写好作文，需要大量的积累，阅读是最直接的方法，所以我制定了睡前半小时的读书计划。睡前半小时，就是睡觉前必须读书半小时，而书籍类型我并不做规定。

因为我记得窦桂梅老师一篇文章中写过这样一段话：“在童年、少年时期，孩子需要的是童话、神话、名人传记，除此之外，也许没有什么可以包袱他的诗意、灵性和慧根，只有孩子们在阅读着沾满蜂蜜的书籍，在舒展自由心灵，张开想象的翅膀的阅读中，才能在真、善、美的世界中走向崇高和智慧。”但这些少不了家长的配合，所以之前我和家长都做了交心谈心，告诉他们这样做的原因及好处，有了家长的积极配合，睡前半小时的计划也顺利开展起来了。刚开始，只是阅读，然后家长在签字本上反映孩子们阅读情况，随后，我开始教给孩子们怎样将好词、好句积累下来，如何做批三注，这项工作也在进行中。

要想写好作文，无外乎多练。我布置小练笔是很频繁的，内容大多取之于生活中的小事，或班级中出现的事写自己的感想。其实，课文也是很好的小练笔的来源。例：学了《槐乡的孩子》一文后，我便布置孩子们写出自己的感想。随后，再连续帮家长做一个星期的家务，再来写一篇感想。这样既练了笔，又让孩子们真真了解槐乡孩子的了不起。

小学三年级语文形近字篇七

学生基本情况分析：

本班学生基础差，思维缓慢，朗读水平较差，语言表达不流利，上课注意力不集中，只有少部分学生比较积极举手发言。所以，在上课时主要应当提高学生的学习兴趣，增强学生的胆识，训练和提高学生的朗读能力、表达能力。

二

教学目的要求：

- 1、复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。
- 2、认识200个字，会写300个字。要求认识的字能读准字音，结合词句了解意思。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。
- 3、认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。
- 4、逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。讲话时态度自然大方，有礼貌。
- 5、开始练习习作。愿意将自己习作的东西给大家交流。
- 6、结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。
- 7、会使用音序查字法，学习用部首查字法查字典，培养独立识字的能力。
- 8、喜欢阅读，学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。

9、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。

三

教学内容：

识字8课，形式有词语、成语、谚语、对联。

四

教学进度安排：

略

更多范文，敬请登陆！

小学三年级语文形近字篇八

- 1、引导学生正确、流利、有感情的朗读课文。
- 2、理解诗的内容，体会诗歌表达的思想情感。
- 3、让学生明白人与人之间是平等的，应该互相尊重。

有感情的朗读课文，理解诗歌的内容，体会诗歌表达的思想情感。

让学生懂得人人平等的道理，激发学生热爱和平的思想感情。

1课时

一、复习导入

- 1、认读词语(教师用多媒体出示)。

2、教师出示几幅图片，引导学生回答，从而导入新课。

二、出示教学目标

教师用多媒体出示教学目标，并对教学目标进行解读。

三、品读诗歌，理解诗意

1、学习课文1、2小节

(1)教师播放课文朗读。

(2)指名读第1、2小节，这节写了孩子的什么？都有什么颜色？

(3)你见过什么人的眼睛是黄、蓝、灰、黑？

(4)指导朗读(怎样才能读出一样来呢？那些词应该重音读)

(5)齐读1、2 小节。

2、学习课文的第三小节

(1)齐读课文，这一小节写了孩子的什么？(头发)

(2)看图说出孩子的头发怎样？

(3)指导朗读，(怎样读出和花冠一样美丽的头发)

3、学习第四小节

(1)课件出示，一枝花和一束花，大家认为那个美呀？为什么？

(2)那我们看看花园里的花怎样？谁能读一读第四小节？

(3)指导朗读(如此美丽的花我们应该怎样的朗读呢？)

(4) 齐读课文

4、学习课文第五、六小节

过渡：花有五颜六色，那人是不是有不同的肤色呢？你知道都有哪些？告诉同学们，那在作者的心目中又是怎样的？我们来看第五小节：

(1) 谁能用最美的语言给大家读一读第五小节，谁就像最美丽的花束。

(2) 交流

(3) 汇报

(4) 孩子像鲜花一样漂亮，孩子听了高兴吗？你们高兴吗？怎样读呢？

四、再读课文

1、教师提出朗读要求。

2、教师提问：课文中“你”、“我”、“他”都是指的是什么？

五、拓展延伸

1、同学们，读了诗歌，你还想到了什么呢？

六、总结

1、播放《各国儿童心连心》歌曲，出示图片。

2、边看图边总结。

待学生总结完后，教师概括总结。

七、作业

- 1、有感情的朗读课文，熟读成诵。
- 2、办板报。（语文天地的“初显身手”）

板书设计：

最美的花束

眼睛不同 都能看到太阳

头发不同 都是漂亮花冠 渴望和平

种族不同 都像美丽花束

一、采取多种形式的读，有效地激发了学生的积极性。因本课内容通俗易懂，学生又很喜欢这样的儿童诗歌，所以在预习的基础上通过多种形式的读，让学生积极地参与到学习中，基本能理解诗歌内容。

二、突出本课的重点。

学生理解课文内容之后，我结合课文后面的思考题引导学生思考，理解“最美的花束”及文中的“你、我、他”指的是全世界的孩子，而“花园”指的是地球。

三、在学完课文后进行了相关的句式练习，强化平等的意识。

我给出例句：“蓝眼睛和黑眼睛一样。”让学生填空。有的学生说“蓝眼睛和黑眼睛一样 漂亮。”“蓝眼睛和黑眼睛一样 能看到美丽的世界。”等。我又让学生补充句子：“和 一样。”有学生说：“男孩 和 女孩 一样 可爱。”

本节课存在的不足有：

一、虽然课文读得比较多，学生也能熟练背诵，但是在感情朗读方面还体现得不够。

二、在理解诗歌后，学生谈今后怎么做时，因思维局限谈得不够好。我发现学生对平等与尊重的理解还不够深入。

小学三年级语文形近字篇九

认真学习学校的各种规章，认真领会新课程标准的内容，认真学习新课程标准，执行素质教育新理念，并履行开学初制定的本班语文教学工作计划。学习语文教育教学新方法，新理念。在教育教学中做到以“学生为主，教师为辅”观念的转变。加强学生的思想教育，转变学生的观念，在教育教学中认真贯彻热爱祖国、热爱家乡的思想教育，达到预期的教学效果。注重“以人为本”，努力培养学生“有理想、有道德、有文化、有纪律”的四有人才。认真履行教师职责的要求，认真备课，认真批改作业。学生的每次习作都做到全批全改、评语得当，做到学生自评、同学间互评、再到教师评。一期下来，学生的作文进步很大。加强与学生家长之间的联系，积极召开学生家长座谈会和家访工作，加强与家长之间的沟通和交流。教学工作中做到灵活转变教学方法。课堂上以师生互动为主，鼓励学生积极大胆发言，不断提出新的问题，培养学生自主创新学习的新方法。教师间注重交流，虚心请教。积极参加学校举行的优质课、示范课等教研活动，注重理论联系实际的教学，鼓励学生到大自然中去学习，开展丰富多彩的课外活动。

良好的学习习惯，是教学质量得到提高的保证。没有好的学习习惯，学生也不可能安下心来学习。由于三年级是知识积累和能力培养的关键阶段，也是学生养成良好习惯的关键所在，因此，我针对本班学生好动，书写差、写作习惯差等实际情况和好胜心强的特点，对症下药，采取多鼓励，常激励

的教学手段，以此促进学生自觉的学习，主动改正自己各方面的不足，帮助学生逐渐养成良好的学习习惯。“兴趣是最好的老师”，我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。有了良好的学习习惯做保证，学生对语文学习有了兴趣，学生就会主动参与到学习活动中来，语文素养也就在不知不觉中得到提高。

课堂是学生学习知识、获取知识的主阵地。在本学期，我利用网络这一广阔的天地，吸取他人之所长，进行电子备课。为了上好每一节课，为了让学生掌握好语文知识，我提前翻阅资料，备好每一节课教学设计，做好每一节课课前准备。并结合本班的实际情况，运用轻松愉快的语言，活泼有趣的教学方式，加上新颖形象的教学课件，激发学生的学习兴趣，让课堂充溢活力，以次提高课堂教学效果。同时，注意引导学生的主动探究，尽可能的放手让学生自主学习，自主的去获取知识，充沛让学生表述自身对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，提高他们的考虑问题和解决问题的能力，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。正由于自身的不懈努力，现在大局部学生喜欢上语文课，学习语文的兴趣也比较浓。

首先得转正他们的思想，端正他们的学习态度，方能做到有实效。学生是一个独立的个体，我们当老师的，最大的作用在于引导，正是所谓之的“师傅领进门，修行靠个人”。一旦学困生形成依赖性，要是哪一天没有督促，他们又会开始慢慢地退步，所以还是应该探索行之有效的方法，让学困生能够真正地依靠自己的力量去纠正不好的行为，形成正确的思想及行为。

- 1、学生的拼音拼写有待提高；
- 2、学生阅读能力需要多加强训练；

3、作文的写作思路有待拓宽。

4、部分学生的思想教育还有待提高。

小学三年级语文形近字篇十

今年新接手的三年级一班，共有学生47人，通过接触，我发现孩子们的学习习惯有所下降，课堂上的倾听习惯不是很好，在认字识字方面已经有了一定的能力，但是由于一、二年级的生字都是在课堂上老师一个一个地教的，到了三年级由学生自己来学，很多学生不太适应。表现在书写上，有的学生看不准字，总是多笔少划，在阅读方面，由于学生年龄小，每读一篇课文都不是很熟练，理解能力也不太强。在习作方面，更是刚刚入门，尽管不少孩子都能写下几句通顺的话，但是错别字较多，写作没有顺序，不能表达一个完整的意思，更不会写具体。在口语交际方面，大部分学生能表达出自己表达的意思，但是表达得不够流利。有不少学生胆子比较小，心理素质不够好，比如在课堂上，对于有明确答案的问题，他们争先恐后地举手回答；而对于带有自己见解的问题，他们则羞于回答，或者有的学生干脆就不在乎，不知怎么回答也不举手回答，只听别人说。在书写方面，有些学生的字写得很认真，但刚接触钢笔字，学生还不会使用，写的字较差，更谈不上漂亮，急待练习提高。这就需要教师在教学中，在面向全体学生的同时，更要注意因材施教。因此，本学期我要一面加强“双基”训练，一面加强阅读和写作方法的指导，注重孩子语文学习兴趣和良好学习习惯的培养，加强对后进生的辅导，全面提高学生的语文素养。

本册教材以专题组织单元，有八个专题，围绕专题以整合的方式安排了八组教学内容。它们依次是：多彩的生活；名人故事；心中的秋天；细心观察；灿烂的中华文化；祖国壮丽的河山；科学的思想方法；献上我们的爱心。每个专题的内涵都比较丰富，为学生知识和能力、方法和习惯及情感、态度、价值观的培养和提高提供了广阔的平台。教材内容贴近

儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。每组教材都包括导语、4篇课文和一个“语文园地”。这几部分相互联系，构成一个有机的整体。

本册共有32篇课文，精读课文24，略读课文8篇。每组教学内容包括3篇精读课文和1篇略读课文，略读课文用“*”加以标明，位于精读课文之后。在每篇精读课文后面，除了要求会认和会写的生字内容之外，教材还安排了与词句理解和课文内容有关的习题。学生开始刚刚开始一般意义上的习作，为了增加训练机会，教材在部分课后练习中增设了“小练笔”这个栏目，力图使学生通过经常性的练笔提高习作水平。

每个“语文园地”都有5个栏目，与以往教材一致的“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”等4个栏目属于固定内容，“宽带网”“展示台”“趣味语文”“成语故事”作为第5个栏目，它们在本册教材中各出现了2次。“趣味语文”和“成语故事”，它们在本套教材中都是第一次出现。八组精读课文之后，安排了8篇选读课文，供学生作为延伸、扩展阅读之用。

1. 在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识中华优秀传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感；学习革命领袖、科学家的优秀品质；受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察、善于思考的能力。

2. 认识200个字，会写300个字。累计认识20xx个字，会写1300个字。

3. 会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字、用毛笔描红。

4. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
5. 继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。
6. 学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。
7. 初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。
8. 开始学习略读，粗知文章大意。
10. 初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。
11. 开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。
12. 讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。
13. 结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。