

# 2023年中班美术我来扮蜗牛教学反思 中班艺术活动方案(汇总6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 中班美术我来扮蜗牛教学反思篇一

- 1、观赏艺术大师的作品，初步感受金鱼的不同形态、动态，感受金鱼的艺术美。
- 2、充分发挥想象力大胆表现金鱼的各种艺术美。
- 3、乐于参与活动，体验动手操作的快乐。

### 名画、金鱼

一、今天老师给你们请来了生活在水里的朋友。（放视频）

师：他们是谁呀？金鱼是什么样子的？你们觉得它们美不美？哪个地方最美？

二、欣赏艺术大师的名画

师：这三幅图中的金鱼有什么不一样？

三、教师示范画金鱼

师：看了大师的这些作品，我还想看一看金鱼在水中舞动的姿态，你们想不想看呀？

示范画一条金鱼，以儿歌的形式边说边画：身子圆又大，眼

睛圆溜溜，尾巴像片枫树叶，尾鳍摆动像裙飞。

看，又游来了一条金鱼，现在它们在跳双人舞呢！（放视频）

我可要帮它们拍张合照，看，它们的舞姿是怎样的呀？（根据视频定格画面示范画）

看，又来了好几条金鱼来和它们做朋友，一起跳舞。谁来把它们优美的动作落到我们的画纸上？请幼儿根据画面作画。

#### 四、创作表现

### 中班美术我来扮蜗牛教学反思篇二

1、能画出自己的主要特征。

2、通过画自己提高自信心。

幼儿自带的近期照片一张，图画纸、水彩笔、蜡笔。

#### （一）幼儿自我介绍

1、师：我们每个小朋友都有一张可爱的脸蛋，脸蛋上有什么？（眼睛、眉毛、鼻子、嘴巴、耳朵），除了脸蛋还有什么？（躯干、四肢）这是我们每个人都有的。每个人长得一样吗？请小朋友拿出自己的照片看看，自己长得什么样，你喜欢做什么？和旁边的小朋友说一说。

2、引导幼儿进行小组交流、讨论，介绍照片中的自己，说说自己的形象特征。

3、请个别幼儿自我介绍。

#### （二）引题与示范

1、引导语：我们每个人长得都不一样，都有自己的特点和喜欢做的事情，今天老师请小朋友给自己画一张自画像，把自己最喜欢的样子画出来，在画之前小朋友看看老师是怎样画的。

2、教师边说边示范画一张自画像（我们每个人都有一张可爱的脸蛋，脸蛋上有圆圆的头）。

### （三）幼儿创作，教师指导

1、提醒幼儿先构思，再动笔作画，突出自己的主要外形特征和特长爱好。

（师：老师给你们准备不同的画画材料请小朋友自己画，在画之前要先想好怎样画，画自己在做什么，然后再动笔。）

2、幼儿分组作画，教师巡视指导。

### （四）展示与分享

1、组织幼儿展示作品，相互欣赏与交流。

2、小结：每个小朋友都画的不错，都把自己的形象展现出来了，我们每个人都有自己最棒的一面，我们要对自己有信心。

## 二、活动评析

这个活动从教材的分析，目标的定位，教学环节的设置都有自己的思路 and 想法，值得我们借鉴和学习，具体体现在以下几点：

### 1、准备充分

无论是从教学活动的设计还是从教学具的准备上都看得出教师很用心，有自己的想法和思路，为这个活动作好了充分的

准备。

2、能认真分析教材，制定了适宜的情感目标“通过画自己提高自信心”

中班孩子个性开始凸显，有了一定的独立性。本次活动通过画自己了解自己与众不同的地方，对培养幼儿的自信心能起到很好的作用。

3、教学环节清晰

活动有四个环节：一是导入活动“幼儿自我介绍”引导幼儿观察交流，二是引题与示范，三是幼儿创作，教师指导，四是展示与分享，整个活动环节清楚。

针对活动情况，有几点建议进行探讨分析：

1、导入要切入重点，直接明了。

引入部分教师要重点引导幼儿认真观察获得较为丰富的感性经验，这对

幼儿在绘画中能大胆表现出自己的特征很重要。中班幼儿特别是上学期的幼儿观察能力比较弱，作为教师应采取有效的观察方法，帮助幼儿学会细致地观察发现自己和别人的不同。这就需要在教师一步步的引导下，通过对比了解每个人眼睛、脸型、嘴巴、发型等都不同，让幼儿得到直接的感性经验。建议老师就可以出示班上两个脸部特征比较明显的孩子的照片□ppt□作为对比的'对象。孩子们比较熟悉，让他们观察并说说他们长得有什么不一样？然后教师进行小结。这样孩子就知道了每个人不同的特征会表现在什么地方，再去观察自己的特征就更直接明了了。

2、教师的示范要突显特征。

教师的示范对幼儿在范画中的影响力很大，对幼儿在绘画中的启发很有帮助。邱老师的范画是以自己为范本，特征不够突显，最明显的就是邱老师是长脸不是圆脸。范画时教师以自己为范本对教师的技能要求较高，建议可以有目的地选择1、2个脸部特征具有鲜明特点的幼儿进行范画。在画的时候一边说出这个幼儿的脸部特征一边进行范画，如他的脸是圆圆的，眼睛大大的，嘴巴小小的等，及脸部具有代表性的特征（酒窝、痣）。一边说一边画的作用在于强调如何表现其特征。

### 3、教师的指导要体现针对性。

邱老师在指导中比较侧重于帮助孩子学习人物画，对表现脸部特征还缺乏有效地引导。例如：一女孩自己是短发但是画出了长辫子老师没有及时给予指导。因为教师在引入观察和范画部分没有很好地突显特征，所以绘画作品中有8名幼儿画出了人物画，剩下的大多是蝌蚪人，没有较好的表现出自己的特征。对于能力强的幼儿，教师可以提出画出自己的爱好、特征的要求，这样可以让他们有更大的表现空间，能力得到进一步提升。对于能力特别弱的幼儿，教师可以适当动笔帮助他们添画降低难度。同时教师在指导时要有意识的挑选几幅比较成功的作品作为评价对象。

### 4、教师的评价语言要具体明确。

邱老师的评价语是“画的是谁？”“你是怎样画自己？”“在干什么？”“谁画的还很漂亮？”这样较笼统，建议教师应该针对本次活动技能对如何表现特征方面提出更具体明确的要求，如：

（1）你觉得自己和别人哪些地方长得不一样？最特别的地方是什么？

（2）如果孩子的作品把特征画得很明显，可以请幼儿猜猜是谁？为什么你能一眼认出？

## 中班美术我来扮蜗牛教学反思篇三

- 1、尝试在音乐活动中看图谱使用乐器演奏，并尝试培养合奏表演的能力。
- 2、在集体演奏中养成看指挥并对指挥的要求作出积极反应的习惯。
- 3、培养幼儿感受音乐的能力，能体验游戏化奏乐活动的快乐。

《肚子饿》mp3 身体图谱、节奏图谱。食物图片。

根据幼儿人数准备沙锤和响板各一半。

孩子们，今天王老师要给大家讲一个故事，故事的名字叫《肚子饿了》。

有一只特别爱贪睡懒觉的小猪，总是来不及吃早饭就去上学。在幼儿园里，别的小动物都在跟老师快乐地做游戏，而小猪却捂着肚子蹲在旁边，很难受的样子，老师问：“小猪，你是不是又没吃早饭呀？”小猪说：“嗯，我肚子饿，肚子饿，咕噜咕噜叫。”老师说：“你赶紧洗洗手、擦擦手，准备吃饭吧，注意，吃饭的时候要细细嚼、慢慢吞，肚子吃饱饱。”小猪洗完手坐到餐桌前，拿起面包细细嚼，夹起小鱼慢慢吞，一口一口又有一口，肚子终于不饿了。小猪吃饱了，不好意思地对老师说：我以后一定早早起床吃早饭，再也不睡懒觉啦。

教师指着故事图片，带幼儿听歌曲欣赏故事。放音乐3（1听）

2、听了这首歌，我仿佛也闻到了香香的面包，好想来一碗东溪街上的豆花饭，唉，感觉我的肚子也饿了，有没有肚子也饿了的孩子呀？（引到幼儿进入情境）你想跟我一起去吃一顿吗？好吧，今天我请客，孩子们，跟我一起去找吃的吧。

放音乐，教师带幼儿感受四二拍节奏。（2听）

2、好，现在我来教你们发信号，请你仔细看，我用我的手做了哪些信号动作？（师身体动作示范打节奏。）放音乐22。

提问：老师做了哪些动作发信号？

（幼儿回答）老师把你说的这个动作记录下来：（准备三张白纸）

摇，我用波浪线来表示。

甩，我用这个动作来表示

4、根据练习情况做出评价，有难点的地方提出来可再次练习。

我不用它的时候，我就打开柜门把它放进我的柜子里，赶紧关上门，让它安静休息。

3、我还有一件神器，打开我的柜门，取出它，关上门。（出示响板），你看它张着大嘴巴，很想吃东西的样子，一吃东西就会响，它的名字叫响板。我不用它的时候呢，也把它放到我的柜子里，再关上门。

4、你们想用神器来发信号吗？那你们得先学会开门，关门。（开门，拿出神器）（放好神器，关门）遵守规则的孩子我最喜欢，现在，请开门，拿出我为你们准备的神器。

5、探索使用乐器伴奏：

你现在可以自由玩一玩这个神器，怎样让神器发出声响呢，你试一试？

幼儿自由探索。

师：自由玩耍时间到，现在送神器休息，关上门，看谁动作最快。

探索乐器伴奏，展示乐器图谱：

我想请问大家：刚才这两种神器，你们觉得用哪一个来发摇的信号最合适？那么，拍的信号只能选响板了，好吧，和我的想法一样，我把有神器的信号图给大家画了出来，请响板的孩子拿出响板做好这个预备动作（教师示范），请沙锤的孩子拿出沙锤也做好这个预备动作（教师示范），咱们带上神器眼睛看信号图来练习发信号吧。

（教师指挥幼儿看图谱练习放音乐22）……请打开柜门，送神器休息。关上小门。你们觉得好听吗？孩子，你们的主意真不错！王老师喜欢爱动脑筋的你们。

不知孩子们有没有发现，信号图上的沙锤这个动作和这里的动作是不一样的哟，谁来发一发这两个信号？（引导幼儿做出甩的动作。）真喜欢大胆上台展示的孩子，我要送你们一颗小星星。所有的孩子记住刚才发现的不同，我们再来试发一下信号。开门，拿出神器，做好准备，眼睛看图谱（音乐22）

已经练习得差不多了，我们要正式发信号给我的朋友了，你们准备好了吗？（放音乐22）

1、送神器休息，关上柜门，让我们等待消息。

班上老师展开黑板出场。（孩子们，我刚才收到了你们肚子饿了的信号，现在我给大家送吃的来了，请大家享受美食吧。）

3、最后一部分，哪个聪明的孩子看懂了，沙锤做的是什动作？响板只拍几次？我们来试一次你们太善于观察发现了，



这样的孩子将来一定会吃到更多美食。

5、请送神器休息，关上柜门。

6、引导幼儿交换乐器演奏

孩子，你刚才吃了什么？你还想吃吗？你想不想用它们那边的神器来发信号吃东西？（到另一边）你想不想玩一玩它们的神器？正好，你们两个可以交换坐下，还有哪些孩子想交换玩神器？好吧，每个人都喜欢新鲜的东西，现在，两边的孩子起立，像刚才这两个孩子一样交换位置吧。（幼儿起立交换，引导）我相信这里至少还有两种东西你没有吃到，现在取出你的神器做好准备，交换了位置，请不要害怕，该怎么吃怎么吃（鼓励幼儿大胆使用另一种乐器演奏）（放音乐3）

7、孩子们，如果你刚才拍错了，没关系，相信这一次，只要你的眼睛看向这里（图谱），你就会演奏得更完美，你完全不用紧张，王老师的手在给你们指挥，而且我相信你们一定会一次比一次出色，加油，让我们看着指挥，再来一次，看看还有什么没吃完的，我们的光盘行动，现在开始，准备。

（音乐3）

1、送神器休息，关好柜门。

2、来，摸摸你的肚子，吃饱的孩子请微笑。玩得开心的孩子请举起你的手。

3、我知道大家玩得难舍难分，其实今天，我们发信号的这两件神器呀，它们是乐器，一个叫沙锤，一个叫响板，希望大家以后有更多的机会和这些乐器一起玩。孩子们，今天，请你最后一次打开柜门，把乐器宝贝轻轻送回两个篮子（贴有标志）。

4、让我们给现场的老师说再见。

# 中班美术我来扮蜗牛教学反思篇四

活动目标：

- 1、探索线条有序排列形成的重复美。
- 2、大胆地以直线、弧线、波浪线、折线等线条进行组合，表现画面。

活动准备：

- 1、带有线条图案的花瓶图片。
- 2、各种线条的操作纸条。
- 3、笔筒、作业纸、油画棒。

活动过程：

## 一、 导入

小朋友今天老师带来了许多花瓶，咱们一起看看吧！

二、 引导幼儿欣赏带有线条图案的花瓶，感受线条的流畅美。

提问：

- 1、这些瓶子上是什么图案？
- 2、这些线条给人什么感觉？
- 3、你还见过什么样的线条？这些线条像什么？

三、 引导幼儿探索线条组合和排列的重复美。

(一) 出示由两种线条组合成的线条图案的花瓶。

提问：

- 1、这些瓶子是什么图案？
- 2、和刚才看的花瓶上的图案有什么不一样？
- 3、你喜欢哪种花瓶？为什么？

(二) 尝试排列各种不同类型的线条，感受线条排列的重复美。

四、 装饰笔筒

五、 展示评价

## 中班美术我来扮蜗牛教学反思篇五

1、能随音乐合拍、有表情地演唱3——4首歌曲，学习创编歌词。

2、尝试用肢体语言表达、表现音乐、歌曲内容，能随音乐做扭秧歌、鱼游、猫跳、龟爬等动作。

1、歌曲部分

(1)、《我来自中国》、《快下雨了》：有感情的演唱。

(2) 《扭秧歌》：边唱边做动作。

(3) 《猜一猜，什么花》：唱出歌曲中的附点和切分音。

(4) 《王老先生有块地》：唱出歌曲欢快的情趣，创编歌词进行演唱。

(5) 《小乌龟上山坡》：尝试用身体动作表现不同的节奏。

## 2、音乐游戏和韵律活动

(1) 《小飞机上蓝天》：幼儿熟悉游戏规则，根据音乐旋律和内容愉快地边唱边做开飞机游戏。

(2) 《小老鼠上楼梯》：能用不同速度的声音、肢体动作进行游戏。

## 3、舞蹈——小猫咪

在音乐伴奏下边唱歌边舞蹈。重点做出猫跳步、扭尾巴、摸胡须等动作表现小猫咪的神气。

测试方法与措施：

1、随音乐演唱

2、听音乐做动作

3、歌表演

测试评析：

1、中班幼儿经过两年的幼儿园音乐方面的系统学习，在节奏、韵律方面已初步有了一定的基础，对音乐的表达、表现也变得更为积极、主动，许多孩子都能大声地演唱，无拘无束地做动作。

在音乐活动中表现了天真、可爱与稚气，特别是舞蹈《小猫咪》，通过孩子们做猫步、扭尾巴、摸胡须等动作的稚气表演，小猫咪的神气表现得活泼、可爱而又滑稽。

2、在本次测试活动中，幼儿歌曲的创编活动表现比较好。

《王老先生有块地》孩子能唱出养小鸭、养小狗、养小猪等比较多的创编内容，生活经验还是比较丰富的。

3、在对歌曲的节奏掌握方面，幼儿对常用的节奏型掌握比较好，对附点和切分音的掌握有少数还需在今后的学习中予以加强，如歌曲《扭秧歌》。

4、孩子对音乐是非常敏感的，他们会不由自主地用歌声来表达自己的情感，所以音乐基础教育尤为重要。通过本次测试活动，我发现孩子对上行音阶掌握非常好，但对下行音阶就没那么顺利了。如在《小老鼠上楼梯》音乐游戏中孩子表现欲非常强，但下行音阶却有好些孩子唱错，他们会发生跳过一个音、漏音或重复音。这里，我提一个小小的建议：可以在今后的日常生活中以游戏的形式进行训练、进行强化，孩子们会攻克这一难关的。

## 中班美术我来扮蜗牛教学反思篇六

- 观察不同颜色的深浅变化，发展观察力。
- 与同伴合作创作色彩拼贴画，发展合作能力和创造力。
- 不同色阶的颜色卡，例如深浅不同的绿色、红色、黄色等。
- 提前将不同色阶的彩纸剪成小方块。
- 图画纸。

### 小组

1. 出示不同色阶的颜色卡，让幼儿观察同一种颜色有深色和浅色的区别。
2. 请幼儿把物品排列出来，仔细观察同一种颜色的物品，它

们的颜色会有什么不同。教师引导幼儿充分感受：相同颜色的物品中，颜色也会有深浅的不同。

3. 请幼儿对应颜色卡，尝试把展览区同一种颜色的物品按照由深到浅，或由浅到深的顺序进行排列，并说一说为什么要这样排列。

4. 幼儿两人一组，选择一种最喜欢的颜色，教师将该颜色的小方块纸发给他们。

5. 请幼儿用铅笔绘画景物的轮廓，例如花朵、树木和房子，然后合作把不同色阶的小方块贴在图上，创作拼贴画。

6. 教师可以把幼儿的图画拼贴在一起，让幼儿欣赏用不同颜色的色阶拼贴图画的效果。

- 能发现颜色深浅的变化。

- 能与小朋友合作拼贴图画。

- 教师还可引导幼儿收集同一颜色的不同物品，在展览区举办以不同颜色为主题的展览会，如红色展览会、绿色展览会等，让幼儿充分感受和对比这些颜色的深浅变化。