

# 最新五年级数学分数乘法一教案 五年级 数学分数除法教学反思(模板10篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 五年级数学分数乘法一教案篇一

板书设计（需要一直留在黑板上主板书）

分数除法

例1：每盒水果糖重100g,那么3盒有多重？

$$100 \times 3 = 300 \text{ (g)}$$

3盒水果糖重300g,那么每盒有多重？

$$300 \div 3 = 100 \text{ (g)}$$

300g水果糖，每盒重100g可以装几盒？

$$300 \div 100 = 3 \text{ (盒)}$$

归纳总结：分数除法的意义与整数除法的意义相同，都是已知两个因数的积与其中一个因数，求另一个因数的运算。

例2：把一张纸的 $\frac{4}{5}$ 平均分成2份，每份是这张纸的几分之几？怎样列式？

$$\frac{4}{5} \div 2$$

方法一：把 $\frac{4}{5}$ 平均分成2份就是把4份平均分成2份，每份是2个 $\frac{1}{5}$ ，也就是 $\frac{2}{5}$ 。展示折纸和计算过程。

$$\frac{4}{5} \div 2 = 4 \div 2 \times \frac{1}{5} = \frac{2}{5}$$

方法二：把一张纸的 $\frac{4}{5}$ 平均分成2份，求每份是多少就是求 $\frac{4}{5}$ 的 $\frac{1}{2}$ 是多少，可以用乘法来做。展示折纸和计算过程。

$$\frac{4}{5} \div 2 = \frac{4}{5} \times \frac{1}{2} = \frac{2}{5}$$

归纳总结：分数除以整数（0除外），等于分数乘这个整数的倒数（结果最简。除号要变成乘号）

### 学生学习活动评价设计

通过这一节课的学习，要使学生理解并掌握分数除法的计算方法，会进行分数除法计算；会解答已知一个数的几分之几是多少求这个数的实际问题；并且这一节课的学习将要为后面运用比的知识解决有关的实际问题打好基础。

### 教学反思

本单元是在学生已经掌握了分数乘法的基础上，学习分数除法和比的初步知识。

主要内容包括：分数除法的意义与计算；解决问题；比的意义与基本性质等。本单元的内容和学生前面学习的很多知识具有比较直接的联系。如分数除法，除了与分数乘法的意义、计算及其应用有联系外，还与整数除法的意义，以及解方程的技能有关。而比的初步知识，则要用到分数和除法的一些基础知识。通过本单元的学习，学生一方面基本上完成了分数加、减、乘、除的学习任务，比较系统地掌握了分数的四则运算；另一方面又开始了比的初步知识的系统学习，为后面学习百分数和比例提供了基础。两方面的收获，都将在进

一步的学习中发挥重要的作用。我觉得在教学过程中，应充分考虑到学生自身对分数除法的意义的理解的基础上进行教学。在教学过程中要充分利用教材，激活学生已有的知识经验，引导他们展开类比思维，以促进学习的正向迁移。实际上，这也是本单元的课堂教学中，落实学生的主体地位，发挥教师主导作用的有效途径。引导学生数形结合，边操作、边观察、边思考，并通过讨论、交流，在理解的基础上得出算法，进而掌握算法。

## 五年级数学分数乘法一教案篇二

《小数乘法》是人教版实验教科书五年级上册第一单元的内容，我原本以为这一单元学生已在三、四年级学过了整数乘法，并已经有了基础，只要重点掌握了小数乘法的计算方法，学起来应该很轻松的，可事实真的是让我出乎意料。可能是自己对学生期望太高了，但毕竟这是学生第一次接触小数乘法。

每次在练习中，学生的正确率都不很理想，全班学生几乎只有几个学生可以全部做对，之后我总结出学生出错的情况有以下几种：

- 1、计算方法的错误：不会对位，有学生把小数乘法的对位和小数加减的对位相混淆，在列小数乘法竖式时，有的学生是按照小数加减法时对齐了两个因数的小数点，也有的学生是把两个因数最前面的数字对齐。
- 2、计算中确定小数点位置和关于0的问题：有的学生在积的小数位数不够时，弄不清楚补上几个0，在前面补还是在后面补，有的学生在乘得的积的末尾有0时，先划掉0再点小数点，还有的学生在遇到因数都是纯小数时或者因数中间有0的，还要将0乘一遍。
- 3、计算过程中出错：乘法口诀不熟，比如说有的学生三十六

八，他还能算成三六二十四，还有的学生把加法算成乘法，减法。

4、计算时粗心：把小数看成整数算好之后，忘记给积点小数点，或者是数错因数中一共几个小数而点错小数点。

5、做完竖式，横式不写得数，计算过程中，字迹不清导致自己看错数字或丢三落四现象。

面对学生出现的这些错误情况我不得不重新审视自己的课堂，反思自己的教案，并对此我进行了深刻的反思：

1、学生会出现第一种情况的真正原因是没有抓住小数乘法和小数加法计算的根。小数加法和小数的乘法最根本的区别就是小数点的位置情况。在开课之前我没能作出预料，可是在学生的做题中，我却发现了好多同学在学完小数乘法的末位对齐后，加减法就忘记了小数点对齐。首先，我举例对比了小数乘法和加法的计算方法，强调小数乘法是末位对齐，而小数加法是相同数位对齐。对于像 $24+0.24$ 这样的题目，我则让后进生利用小数基本性质先把整数转化成小数，小数位数同另一个小数加数位数相同，及把24转化成24.00再与0.24相加。小数减法也使用同样的方法。不要觉得这是在浪费时间，其实对于那些后进生，这样做是十分有必要的。

2、学生会出现第二种情况的真正原因是没能及时提醒学生注意：要数清楚两个因数中小数的位数，弄清楚位数不够时应该在前面补0，确定小数点位置时，应先点上小数点，再把小数点末尾的0划掉，还没有抓住小数乘法因数中有0的根本算法，一个因数中间有0的小数乘法和确定小数点位置属于计算教学的重点内容之一，学生在计算因数中间有零的这一位时往往容易没有错位或者再把0乘一遍。因此，要加强学生计算的能力培养，多做一些题来提高学生计算能力，使学生所学的知识理论和理论得以充分运用。

3、学生会出现第三种情况的真正原因是口算能力薄弱，因此，在平时的教学中，就要多加强口算题的训练，以提高计算正确率。

4、学生会出现第四、五种出错情况的真正原因是“马虎”，在做练习的时候，还有个别同学在做完把小数看成整数乘完以后，数小数点时把进位时的1看成了小数点。因此，还要重视学生的作业习惯培养，其实加强良好作业习惯的培养才是最重要的。良好的习惯不但能改掉学生“马虎”的毛病，它还能为学生今后的学习生活带来帮助。它体现在我们平日数学教学的点点滴滴中，需要我们老师的正确引导和激励。

通过这一单元的教学，发现自己也存在了不少的缺点，自己的教学方法还有待提高，在今后的教学中，我将会吸取别人的长处，弥补自己的不足之处，力争好成绩。相信这次反思对我今后的教学工作会有很大的帮助。

## 五年级数学分数乘法一教案篇三

这是学生第一次接触小数乘法，我大胆改变教材没有使用课本上的情景图，安排了复习积变化的规律，通过例1，让学生在解决实际问题的过程中掌握小数乘整数的计算方法，之后安排了一些练习巩固。而在实际的学情中，有大部分学生都会算小数乘法，明白当成整数计算，然后点上小数点，但对于为什么要这么算，竖式的写法还很模糊这一现象，我想如果按照教材的编排进行，这样的问题没有挑战性，学生不会感兴趣，于是从以下几个方面安排：

在教材中积变化的规律是复习，我在教学中却将当它是新知，引导学生发现规律，体验发现的乐趣。充分理解一个因数不变，另一个因数扩大（缩小）多少倍，积就会扩大（缩小）相同的倍数。引导学生直接运用这个规律计算出 $0.3 \times 2$ ，同时运用小数乘整数的好处进行验证，感受规律的正确性。

有了前应对算理的理解，当遇到用竖式计算 $3.85 \times 59$ 时，学生不再感到困难，但要他们说出为什么这么写，部分孩子还是不能理解，所以我抓住小数点为什么不对齐了引导学生思考，我们已经将 $3.85$ 扩大100倍，计算的是385乘59了，所以根据整数乘法的计算方法计算，而不是小数乘法了，最后还得将积缩小100倍。

小数位数的变化是本节课的一个难点，因此我为这个安排了两个练习，一个是推算小数的位数，二是决定小数的位数，在决定小数的位数后选取了两题让学生计算，认识到并不是积的小数的位数和因数的小数位数都是一样的。

在整节课的学习中，学生开始对学习充满兴趣，用心的思考，运用发现的规律去解决问题，能正确计算小数乘整数，而让我觉得困惑的是，在前面这一部分我让学生发现规律，运用规律去口算，然后去笔算，一切都在我的安排之中，教学的过程是流畅的，顺利的引导学生进行知识的迁移和扩展，学生掌握的状况也是很好的，但过多的暗示是否束缚了学生的思维，如果不铺垫，直接出示小数乘整数的问题让学生思考，对于培养学生的思维潜力是否好些课的下半部分，学生对计算已经不感兴趣了，有几个孩子已经开小差了，事后调查得知，他们觉得问题太简单了，就是积的小数位数的的问题，只要移动小数点位置就行了，计算没有什么多大意思。

学生说得是实话，最近学的都是计算，都是讨论计算方法，而计算方法的发现有时不需要让他们经历发现、探究的过程，更多的是老师的提醒和告诉，充满好奇心的孩子怎样喜欢被动的理解呢。看来计算的教学还需要教师将练习的形式变的丰富些，吸引学生的眼球和大脑。

## 五年级数学分数乘法一教案篇四

数学课的教学千万不能脱离学生的生活和现实社会，“小数乘法”的实际应用在生活中随处可见，现在的数学课堂教学

在一定程度上存在着以课堂为中心，教师为中心和以课本为中心的情况。在本节课的教学中，我打破了枯燥的传统叫法，把数学教学与学生的日常生活经验联系起来，发挥了本班学生的特点，大胆尝试新教法，取得了较好的效果。

一：搜集生活中的数学素材，调动学生的积极性，提高学习数学的积极性，提升学习数学的兴趣。课前，我安排学生到各大超市做调查，收集小数，发票等，使学生学习的数学更贴近生活，贴近实际。让学生知道数学从生活中来。

二：从学生的生活经验和已有的知识背景出发，提出一些有针对性的问题，始终在生活中学数学，如：当教学小数位置变化这一部分内容之时，我利用书中原始的教学情境提问：如果1枚纽扣5分钱，那么10枚纽扣需要多少钱？100枚呢？学生对于元，角，分之间的进率掌握的已经相当不错，另外，这也是生活经验啊，所以，学生易于明白，易于发现规律。

另外，在本部分的教学过程之中，我倡导小组学习，在学生的质疑，讨论，交流中发现问题，搜集问题，解决问题，真正经历了探究的过程，真正把生活中的数学带到了课堂中来，使数学教学活动成了教会学生学，师生合作探究，发现的过程。

通过本节课的教学，主要是对于商的定位问题，让学生懂得在余数的右边添上0，可以再继续除，只要掌握这个学生就很容易进行除法的计算，并通过验算来提高计算正确率。

在教学中，验算的方法除了可以用乘法外，还可以用除法再除一次。也可以来验算。这一点，还没有提到。

## 五年级数学分数乘法一教案篇五

真分数和假分数是在学生已经学过分数的意义和分数与除法的关系的基础上进行教学的，课上充分发挥学生的主体作用，

让学生在课前预习的基础上合作探究，引导学生在已经掌握的分数概念的基础上，通过观察、比较、抽象、概括，从特殊到一般，理解并掌握真分数、假分数的概念，自己得出判断和结论。

既然真分数和假分数是以分数意义为基础进行教学的，那么这节课离不开分数的意义，而五（下）的分数意义是用单位“1”来说明的，因此，我认为该内容的教学和分数的意义有着密切的关系。教材安排的例题也是利用学生对分数意义和分数单位的已有认识，通过在图形里涂色，引出对 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{5}{4}$ 的认识。再利用对假分数的初步认识，通过在图形里涂色表示 $\frac{6}{4}$ 、 $\frac{7}{4}$ 和 $\frac{8}{4}$ ， $\frac{9}{4}$ 进一步丰富对假分数的认识。最后在此基础上，引导学生对比较上面例题中每个分数分子和分母的大小进行分类，形成并明确真分数和假分数的含义。

涂色是认识真分数假分数重要直观手段。小学生的认知往往建立在直观之上的，涂色学生的操作活动，操作的过程就是直观感知的过程。在涂 $\frac{3}{4}$ 的过程中体会到：把一个圆看做单位“1”，平均分成4份，涂这样的3份是 $\frac{3}{4}$ 。同样，涂 $\frac{4}{4}$ 和 $\frac{5}{4}$ 也是如此。

分数单位是认识真分数假分数的重要点。教材要求学生先在下面的图形中涂色表示5个 $\frac{1}{4}$ ，然后要求学生用分数表示几分之几。对假分数的初步认识的楔子就是分数单位， $\frac{1}{4}$ 有1个 $\frac{1}{4}$ ， $\frac{3}{4}$ 中有3个 $\frac{1}{4}$ ，3个 $\frac{1}{4}$ 就是 $\frac{3}{4}$ ； $\frac{4}{4}$ 中有4个 $\frac{1}{4}$ ，4个 $\frac{1}{4}$ 就是 $\frac{4}{4}$ 。照此推想5个 $\frac{1}{4}$ 当然是 $\frac{5}{4}$ ， $\frac{5}{4}$ 有5个 $\frac{1}{4}$ 。

分类是形成真分数假分数的重要环节。在学生初步认识真分数假分数的基础上，引导学生对比较上面的每个分数分子和分母的大小进行分类，从而形成真分数和假分数的含义。

课后反思自己的课堂依然存在很多的不足：



## 1. 教学能力还需提高

虽然我能及时给学生纠正错误，但还是显得有些急躁，没有让学生准确用数学语言表达，忽略了学生表达能力的培养。

## 2. 自学指导争取做到精、简、细

本节课的自学指导虽然体现了自学方法、自学时间、自学内容，但感觉容量太大，问题过多，设计不够精细，学生在自学中容易忽略个别问题，而书中小精灵提的问题没有在指导中体现出来，造成学生对真分数和假分数的特征没有真正理解，只能照着书回答。

## 3. 应变能力和调控能力还需提高。

# 五年级数学分数乘法一教案篇六

今天教研组活动，我执教了《真分数和假分数》一课，上完课我和学生都觉很快乐，学生的探究意识和探究能力着实让我开心和兴奋。

本课我主要采用自主探究、合作交流的教学方法，在教学中为学生提供充分的探索与交流的时间，让学生在观察、操作、分类、比较、交流等活动中，自己概括出真分数和假分数的意义。因为真分数和假分数是一节概念教学课，概念的形成是认识的发展过程。在教学真分数和假分数时，首先，放手让学生自主探究涂色表示分母是4的分数，重点在表示 $\frac{4}{5}$ 上，再通过比较分数的分子和分母的大小和引导观察图形的涂色部分，以及学生根据分数的意义理解假分数与真分数的内在联系，对这些分数进行分类、比较，并在小组中交流自己的想法，从而形成表象，进而以归纳的方式抽象出真分数和假分数的本质属性，理解概念，牢固地掌握概念，正确地运用概念。同时学生通过自主探索与合作交流，提升了思维水平，提高抽象、概括等能力，而在整个教学过程中教师只是个学

习的组织者、引导者与合作者。从学生练习反馈来说，学生对真分数和假分数意义掌握不错，能正确区分真分数和假分数，从而达到这节课的目标。

除了为学生的探究意识和能力而欣慰。同时也对本节课进行了反思，有以下三点遗憾：

1. 表示 $\frac{4}{5}$ 时，理解假分数的单位“1”时，1个单位“1”无能为力时，需要2个单位“1”，课前孩子们准备的圆形纸片一样大，单位“1”大小一样，但为了进一步理解，我课前准备了不同大小的单位“1”，进行辨析，加深认识，但课中忘记了这一环节。
2. 课有前松后紧的现象，练习的较少。可能是孩子们动手操作较慢，有些耽误时间。今后要加强动手操作能力的培养。
3. 评课时老师们提的共同的建议是要尊重孩子的思维，不要急于打断孩子们的发言。确实是这样，当孩子的回答没让自己满意，就犯急，我们应尊重孩子的思维，允许孩子们有不同的想法，允许孩子们犯错。

## 五年级数学分数乘法一教案篇七

这是学生第一次接触小数乘法，教材安排了复习积变化的规律。通过例1，让学生在解决实际问题的过程中掌握小数乘整数的计算方法，之后安排了一些练习巩固。所以，我从以下几个方面作安排：

在教材中积变化的规律是复习，在教学中却将它当新知，引导学生发现规律，体验发现的乐趣。充分理解一个因数不变，另一个因数乘以（除以）多少，积就会乘以（除以）相同的数这样一个变化规律，引导学生直接运用这个规律计算出 $1.5 \times 5$ ，同时运用小数乘整数的好处进行验证，感受规律的正确性。

有了前应对算理的理解，当遇到用竖式计算 $0.72 \times 5$ 时，学生不会感到困难，但要他们说出为什么，一些孩子还是不能理解，所以抓住小数点为什么不对齐来引导学生思考，推导出应根据整数乘法的计算方法计算，最后还有将积缩小相应的倍数。

小数位数的变化是本节课的一个难点，因此安排了两个练习，一个是推算小数的位数，另一个是决定小数的位数，通过用两道练习来让学生认识到并不是积的小数位数和因数的小数位数都是一样的。

在课的结尾还安排了头脑风暴，填写 $( ) \times ( ) = 3.6$ ，让学生体会积的小数位数和因数的小数位数之间的关系，扩散学生思维，发挥学生的主观能动性，去主动思考，激励探究。

教材中并没有安排小数乘整数的口算，而在实际学习中，口算由于数目比较小，计算结果能够比较快速地反馈，易于检验学生计算的正确与否，同时能够帮忙学生理清计算小数乘整数的计算思路，所以在计算中增加了口算练习，让学生主动说出自己的想法，同时用小数乘整数的好处检验方法的正确性。

在本节课的学习中，还有一些做得不足的地方：

学生开始对学习充满兴趣，用心地思考，运用发现发现的规律去解决问题，能正确计算小数乘整数，而让我困惑的是，在前面的学习过程中都很流畅，顺利的引导学生进行知识的迁移和扩展，学生掌握状况也良好，但并没有最大化的去让学生参与到课堂，并没有意识去倡导小组合作学习，没有让学生在质疑，讨论，交流中发现问题，分析问题，再去解决问题，真正去经历探究的过程，所以到后面的教学过程中，学生略显疲态，所以这节课让我意识到数学教学活动务必是学生学，师生合作探究，发现的过程。

所以，在以后的教学中，务必以学生为主体，教师为主导，活动为主线的教学模式，让学生参与到课堂，自主探究，合作交流，再质疑的过程，才能真正实现高效的课堂。

## 五年级数学分数乘法一教案篇八

今天上完了《真分数和假分数》一课，我和学生们都非常有成就感，学生的问题意识和探究能力着实让我开心和兴奋，学生们也为自己精彩的表现给予了很高的评价。

一开始，我为大家创设了猪八戒化缘得到了3张饼，可如何把它平均分给师徒4人的情境。因为是学生熟悉又喜欢的西游记的人物，一下子激起了学生探索知识的欲望，又调动了他们解决问题的积极性，因此每个学生都积极投入到探究过程中。当学生通过剪、画、拼等方法得到每人分得3个 $\frac{1}{4}$ ，也就是 $\frac{3}{4}$ 张饼后，我调整了情境，第二天猪八戒又化到了9张饼，他借助我们刚才发现的方法把饼平均分给了师徒四人，你知道他是怎么分的吗？此时学生又积极地投入到探究当中去，有的发现能分到 $\frac{9}{4}$ 个饼，有的说能分到2个整个的，还有 $\frac{1}{4}$ 个。这时就有同学补充说是二又四分之一。

于是我直接告诉学生像 $\frac{1}{4}$ 、 $\frac{1}{2}$ 之类的分数叫做真分数，像 $\frac{9}{4}$ 、 $\frac{5}{5}$ 、 $\frac{5}{3}$ 等的分数叫假分数，分数可以分为真分数和假分数两类。这时眼尖的同学马上发问：那么二又四分之一又是什么数？我解释道：它叫带分数。这时马上有同学有疑问了：老师，带分数不也是分数吗？怎么不是分为三类？看！同学的质疑意识有多强烈。我提示道：你看一下，假分数与带分数有什么关系吗？我指着刚才得到的 $\frac{9}{4}$ 与二又四分之一让同学比较。这时有同学恍然大悟：哦，我知道了，带分数可以化为假分数，所以分数只分为真分数和假分数两类。在我充分肯定同学的发现后，又有同学举手了：老师，我知道带分数是怎么化成假分数的？因为一个饼可以分为4个四分之一，2是两个饼可以分成8个四分之一，再加上一个四分之一就是9个四分之一了也就是 $\frac{9}{4}$ 。其他同学听了有的表示肯定，

有的还一脸茫然，正当我跟同学说这是我们下一节课会学习的内容，如果不懂把带分数转化为假分数没关系，下一节课会继续学习时，又有一同学举手补充到：老师，我发现有一个很简单的方法，只要把那个整数与分母相乘再加分子就可以了，分母不变。因为同学已自主发现了带分数转为假分数的规律，我也不想放过这么好的机会，因此顺势出了几个带分数让学生化为假分数，没想到同学居然都做对了。这时又有一个同学说，老师我发现要把假分数化为带分数，只要把分子除以分母就可以了。“是吗？”我非常欣喜的问道：“为什么只要把分子除以分母了？”“因为比如 $9/4$ ，9含有2个4就是两张完整的饼，还剩 $1/4$ 个，也就是 $9 \div 4 = 2 \cdots 1$ 因此就是二又四分之一。”

看到学生有如此强的探究能力，我真的非常兴奋，也有意激起学生的挑战热情，说道：既然这样，我们来几个假分数大家用刚才发现的方法来试试看，验证一下猜想是否正确，学生就跃跃欲试了。当学生完成后，验证了自己的猜想是正确了以后，一个同学脱口而出：我们班的同学太棒了，连下节课的知识都解决了。我马上接口道：是啊，你们真太厉害了，让老师非常欣赏和佩服！全班同学都笑了，笑得那么开心，笑容是那么的灿烂……开心之后，我们又继续回到本课教学当中去，让学生去发现真分数和假分数的特征。

上完了这节课，我心情非常愉悦，为学生的质疑意识和能力而高兴，为学生的探究意识和能力而自豪。同时也对本节课进行了反思：为什么能取得成功？我想可能有这几方面的原因：

- 1、注重创设学生喜闻乐见的情境，让学生在疑惑中探究，在探究中思考，在思考中发现。
- 2、重视学生的经验和体验，不是把知识简单的传授给学生而是让学生自主地建构知识。

3、创设宽松的学习氛围，让学生敢说敢问。

4、关注学生的思维，给学生较大的学习空间。

5、关注学生的情感体验，注意运用赏识和鼓励。在今后的教学中，我还将继续探索能与学生愉悦度过四十分钟的教学模式，充分发挥学生的主体性和积极性、创造性，使学生能真正成为发现者、研究者和探索者。

## 五年级数学分数乘法一教案篇九

当学生用分数表示出各个图中的涂色部分以后，该老师用提问的方式启发学生思考：怎样把这些分数进行分类呢？让学生合作探究，然后依据真分数和假分数的分类，引导学生在已经掌握的分数概念的基础上，通过观察、比较、抽象、概括，从特殊到一般，理解并掌握真分数、假分数的概念，自己得出应用的判断和结论。再引导学生将真分数和假分数与1作比较，使学生从直观上清晰地认识到真分数小于1，假分数等于或大于1的特征，进一步理解真分数和假分数之间的联系和区别。

学习新课的始终都十分注意学生的参与和体验。

第一，填一填。用分数表示出各个图中的涂色部分。

第二，分一分。根据分数分子、分母的大小进行分类。

第三，找一找。数形结合，直观地找出比1小的分数、比1大或等于1的分数。第四，说一说。把自己这样找的依据表述出来，相互启发，共同提高；第五，归纳特征。

该教师为学生提供了一个充分动手、动口、动脑的平台，让学生在无拘无束中学习，思维会更活跃，学习效果才能达到最佳。教师的启发引导，学生的自我表现，怎样想就怎样说，

允许学生质疑，鼓励学生释疑，实现“人人都能获得必需的数学，不同的人的数学上得到不同的发展”。

## 五年级数学分数乘法一教案篇十

在设计“真分数和假分数”这一课时，我把对话带入学习之中，让学生在对话中进行研究，在研究中学到知识、发展能力。

这节课我首先以学生喜闻乐见的“西游记”（八戒分西瓜）故事引入，很快的吸引住学生的注意力，促使学生带着问题乐意、自觉地以主人翁的态度参与到学习的全过程之中。边讲故事边让学生把藏在故事中的分数找出来。这样一来就能把专心听故事的学生的注意力集中到这个问题上来，唤起学生探求新知的欲望。学生再找出分数后，联系上节课的内容，让学生说说分数单位以及有几个这样的分数单位（重点讲解 $\frac{5}{4}$ ）。

接着引导学生小组合作，对上面找到的分数进行分类。这样，学生在我设置的一个个障碍中自主探究真、假分数，不仅获得新知，还发展了学生的数学思维。在学生汇报中，我适时引导揭示真分数与假分数的意义和特点及相互之间的关系。最后学生自己举例，加深对知识的理解和掌握。

一，创设故事情境要很好的为本节课的教学内容服务，本节课我做到了。然而在每节课的教学中，教学任务和发展学生能力是本，是根。再好的故事，也只是为其服务的，别本末倒置。

二，要有实践空间。一部好的电影作品，应留有一定的余地，应让观众有一定的想像空间。同理，在对话研究中，一定要给学生留下充分的实践空间。学生只有亲历动手、动口、动脑过程，才能提出属于自己的发现、假设、问题，才能充分验证、得出结论。

三，从“独白”走向“对话”。本堂课让学生与学生之间的对话，学生与老师之间的对话，很好的解决了知识的传授与能力的培养。