

三年级惊弓之鸟的教学反思(优质7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

三年级惊弓之鸟的教学反思篇一

在学习《惊弓之鸟》这篇课文时，我先问学生读过哪些成语故事，读懂了吗？喜欢吗？然后请学生说一说成语故事的内容和含义。然后我出示挂图，让学生观察画面，说说自己看到的内容。接着我告诉学生这幅画也包含一个成语故事，大家想知道吗？这样学生的兴趣激发了。

然后我就让学生自己去读故事，看谁可以用自己的话把课题说明白。这样大家都充满渴望的去自由读课文。学生读完后，我问学生，课题是什么意思？学生通过自己的读书知道惊弓之鸟就是受到惊吓的鸟。然后我问这里的鸟之谁？学生马上说是大雁。

接着我让学生再和伙伴一起分角色去读课文，看文中有几个人物，你最喜欢谁？为什么？这样学生通过读书后，不仅知道了更羸是魏国有名的射箭能手，还知道了他只拉弓不用箭就把大雁射下来了。在学生知道更羸只拉弓不用箭射下大雁后，我问学生，更羸真的为什么会这样自信呢？然后再引导学生读第九节，这样学生就能够边读边思考，知道更羸是自己看到的听到的加以分析，最后得出一个结论就是，这只大雁因为受过一次箭伤还没有好，很害怕再次受到同样的伤害，所以只要它一听见弓箭的响声，就会拼命往高处飞，这样伤口一裂开就掉下来了。

其实它不是箭射下来的，而是被吓下来的。

学生理解了更赢的分析，然后我让学生联系自己的生活谈谈有无类似的经历。有学生就说，自己以前被狗咬过，所以只要一看见狗就感到很害怕，还有的说怕蛇，有的说怕马蜂等等。学生会用这个成语了，在让他们自己归纳这个成语的意思和它现在的喻意就水到渠成了。

通过这节课，我在想，只要老师在课堂上充分相信学生的能力，把读书的时间交给学生自己去掌握，学生在充分读书以后，就可以把书中的知识弄明白。

三年级惊弓之鸟的教学反思篇二

《找骆驼》一课情节比较简单，通篇大多是对话，写一位老人指点商人找走失的骆驼的事，说明遇到问题只有仔细观察，认真思考作出正确判断，才可能找到解决问题的办法。

《语文课程标准》提出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，要珍视学生独特的感受、体验和理解，提倡多角度的、有创意的阅读，以及要减少对学生的束缚，鼓励自由表达和有创意的表达。也就是说，阅读是读者个性化的一种行为，阅读的过程也是学生思维进行创造性表达的一个过程。阅读教学是为了引导和帮助学生阅读，同样阅读一个句子、一段课文，学生和教师的感受很可能迥然不同，老师要注重学生个人的'阅读体验，不能代替学生的阅读与理解。因此在这节课的教学中，我注重学生个性化的阅读，注重引导学生的朗读。让学生用不同的方式朗读，如自己读、分角色读、男女生分读、全班读、评价别的同学读再自读。在各种不同形式的朗读中，学生会自然体会到课文中每个句子的不同语气，同时也了解老人到是怎样知道商人走失的那只骆驼的样子，体会老人的仔细观察和认真思考。

在这节课的教学中，我也发现了几点不足，如：在引导学生画出“老人看到的现象和由此判断从而知道的句子”时，因为这个教学环节难度有点大，课前的预设不够充分，问题提得

过快，学生对这个问题还未作出充分理解，以致有小部分学生没有正确画出相应的句子。

总之，在语文教学中，教师必须以学生为教学之本，充分尊重每个学生独特的学习体验，使学生与文本之间建立真正的对话。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

三年级惊弓之鸟的教学反思篇三

教学设计学科名称：《爱什么颜色》 教学目标：

- 1 学习诗歌，理解诗歌内容，体会作者的感情，
- 2 认识本课10个生字，包括9个要求会写的生字。
- 3 理解体会诗歌意境，激发学生热爱生活的思想感情以及学生的创造力和想象力。
- 4 正确、流利、有感情地背诵诗歌。 教学重点, 难点：

1, 理解体会诗歌的意境, 体会作者的思想感情, 激发学生热爱家乡, 热爱生活的思想感情, 对理想的追求.

2, 仿照本诗写一段诗. 教学准备: 生词卡片 课时安排: 3课时 教学设计:

第一课时

一、 激趣引入, 初读课文。

二、 分组自学, 初步感知。

1、 小组长带领组员商量准备用什么方法初步了解课文内容, 扫除文字障碍。

2、 教师指导提出学习方法。学习方法可概括为四读:

一读: 扫读(扫除障碍读)。小声自由读课文, 把课文中的字音读准, 把不认识的字或不懂的词做上记号, 查字典解决。

二读: 连读。小组内成员分自然段连读课文, 读通课文, 检查字的读音。

三读: 想读。小声自由读课文, 边读边想课文写了什么?

四读: 选读。选择你最喜欢的句子多读几遍。

3、 在小组长的带领下, 学生自学课文。(教师巡回指导)

4、 检查自学情况

(1) (板书生字)在自学生字时, 你有哪些困难?(在字音、字型、字义等方面的困难)在自学生字时, 你还有哪些好的方法要告诉同学们?重点指导“威、蔚、武”三字的笔画。

学生交流学习。

(2) 出示“保”和“宝”学生区别。师引导学生认真区别其不同用法。

三、再读课文，体会意境。

1、指名分小节读文，其他同学边听边想象。

2、指名简述读后在头脑中形成的‘彩色画面’。

四、完成“语文天地”的日积月累

抄一抄：碧绿蔚蓝辽阔威武乘风破浪……

第二课时

一、回顾课文，积累词语。

1、试背诗歌，找出描写颜色的词语。

2、说出自己积累的有关“颜色”的词语。

二、精品细读，体会感情。

1、学生自主探究三小节的写法。

2、引导学生体会作者对家乡、对生活以及对理想的追求。

3、学生自由讨论自己喜欢的颜色及原因。

三、指导学生有感情地朗读诗歌。

四、布置作业：

1、完成“语文天地”找一找描写颜色的词语：红（）（）……

师重点指导学生“运用联想理解词语”（金钥匙）

2、请仿照诗歌再编一段。

第三课时

一、展示续编，培养兴趣。

1、小组内展示，评出最好的作品。

2、全班交流优秀作品。

3、教师指导学生选择有意义、鲜活的事物来描绘。

二、读一读，背一背。

1、生自读，解决不认识的生字。

2、标画出诗中描写颜色的词。

3、说一说自己所想象到的画面。

三、课后延伸

收集有关描写颜色的古诗。

教学反思：

《爱什么颜色》是一首小诗。诗歌很是简练，结构比较简单，勾勒了三幅绚丽的色彩，抒发了作者对家乡、对生活的热爱，以及对自己理想的追求。课前，我让孩子们搜集有关各种颜色所代表的意义的资料，让学生在预习诗歌时交流自己喜欢的颜色及原因。教学诗歌时，我放手让孩子自己去阅读、思

考，鼓励孩子在朗读中想象诗歌呈现的画面。孩子在自由选择诗歌的小节来赏析，懂得作者所喜爱的颜色，理解作者所喜欢的原因，以及作者所表达的情感。

三年级惊弓之鸟的教学反思篇四

字：鸣、箭、嘣、箭、慢、掉

词：大雁、翅膀、悲惨、弦响、使劲

重点句子：

1、更羸是古时候魏国有名的. 射箭能手。有一天，更羸跟魏王到郊外打猎。一只大雁从远处慢慢地飞来，边飞边鸣。更羸仔细看了看，指着大雁对魏王说：“大王，我不用箭，只要拉一下弓，这只大雁就能掉下来。”

2、更羸并不取箭，他左手拿弓，右手拉弦，只听得嘣的一声响，那只大雁只往上飞，拍了两下翅膀，忽然从半空里直掉下来。

3、更羸笑笑说：“不是我本事大，是因为我知道，这是一只受过箭伤的鸟。”

4、更羸说：“它飞得慢，叫的声音很悲惨。飞得慢，因为它受过箭伤，伤口没有愈合，还在作痛；叫得悲惨，因为它离开同伴，孤单失群，得不到帮助。它一听到弦响，心里很害怕，就拼命往高处飞。

主要内容：

《惊弓之鸟》这篇课文是一个成语故事，讲述的是古时候有个射箭能手叫更羸，他观察了天上飞的一只大雁后，不用箭，只拉一下弓，就使大雁掉了下来。

学习目标：

- 1、握生字新词，联系上下文，理解“能手”、“大吃一惊”、“愈合”、“孤单失群”等词的意思。懂得“惊弓之鸟”这一成语的意思。能用“只要……就……”和“一……就……”写句子。
- 2、朗读课文。背诵课文最后一个自然段。
- 3、理解课文内容，懂得只有善于观察、思考和分析才能对事物有正确的认识，培养学生乐于观察、思考的兴趣和习惯。
4. 学习对事物进行分析推理的方法。

教学重、难点：理解更羸说的四句话的逻辑关系，体会更羸的分析是正确的。

教学程序：

运用语言”为主，领悟文章的表达方法，进行语文实践活动的拓展。

教学准备：多媒体课件

第一课时教学过程

一、激趣导入揭示课题

二、精心品读理解课文

1、哎，这下更羸可麻烦了。他成了《魏国日报》的头条新闻人物了。请看：

昨日一只大雁从我国领土飞过，途中被人用弓箭射下，在场者举报是射箭能手更羸活活射死大雁，动物保护协会准备向

更赢讨回公道。（本报将继续跟踪报道）（课件）

2、同学们，你们看了这则报道后，你有什么想法呢？我们一起来帮帮更赢，好吗？

3、出示（课件自学小贴士）：

我要用自己喜欢的方式读课文，从文中划出有关句子，来证实更赢不是杀雁凶手。

4、交流。（第5自然段）

课件：更赢并不取箭，他左手拿弓，右手拉弦，只听得“嘣”的一声响，那只大雁直往上飞，拍了两下翅膀，忽然从半空里直掉下来。

（1）证据在哪儿？（修饰：并不取箭嘣）

（2）这段话该怎么读才能读好。指导读第5自然段。

5、还有对更赢有利的证据吗？

6、更赢为什么不用箭也能射雁？

7、自由读第9自然段。

（1）让生自由汇报。（根据学生汇报点击重点词：第一句话画横线受过箭伤离开同伴害怕）

（2）在汇报过程中结合理解

理解：愈合（伤口长好）孤单失群（本课指受伤的大雁没有同伴，自鸣自飞。）

师讲解有关大雁的生活习性：大雁一般过群居生活，排成人

字或一字形队)

(3) 自由读本段，同桌配合，用“因为……推断出……”把更赢看见的和推断的结合起来说说。

(4) 更赢说的有没有道理？

(5) 真是这样吗？我们一起到现场去看看。（播放动画）

(6) 果真如此，这段话应怎样读。（平缓自信）师读观察的语句，生读推断的语句。

8、当时在场的还有谁？（魏王）老师想让同学们分别当魏王、更赢，找出他们的对话，试着读一读，演一演。

9、练习分角色朗读。（自由组合）

10、交流读的情况。

(1) 说说你是怎样演好这两个人物的？（更赢自信魏王怀疑吃惊）

(2) 分角色演读。

11、看着更赢的表现，你想对更赢说什么吗？

12、如果当时你也在场，你有本事也只拉弦就让这只大雁掉下来吗？根据生回答，从以下两方面小结。

(1) 引读第一句话：更赢是古时候魏国有名的射箭能手。
(课件) (修饰文字：能手有名)

理解：能手。（本文指更赢是魏国最擅长射箭的人）

(2) 上还有哪些能手？（画画能手跳舞能手书法能手）

(3) 更羸善于观察和分析。(板书善于观察、分析)

三、推理探究理解意义

1、通过刚才的学习，相信同学们已经知道了更羸和大雁之间发生的事了，谁能用自己的话说说“惊弓之鸟”的意思。

2、有感情地朗读全文。

四、总结课文深入感悟

1、谁来说一说这节课你收获了什么？(根据板书)

五、布置作业(课件)

我喜欢，我选择：

(1) 我喜欢思考，我能找出类似“惊弓之鸟”的现象；

(2) 我喜欢讲故事，我要把这个故事讲给家人朋友听；

(3) 我喜欢积累成语，我要搜集更多有趣的成语故事

(4) 我喜欢当小记者，我要说明真相，替更羸讨回公道……

《惊弓之鸟》这是一则成语故事，讲的是古时候魏国一位有名的射手更羸只拉弓不射箭，便使天上飞过的一只大雁掉下来的事。

文章的最后一个自然段是本课的重点段，教学中我是这样设计的：

1、在学生熟读课文的基础上，给学生再让学生默读本段，思考“更羸只拉弓，大雁就掉下来”的推断怎样得来的，画出重点词语。

2、四人小组交流方法。

3、学生组成八人大组，结合老师给的提示填写“鱼骨图”或“框架图”，再选出一个代表准备发言。

4、学生组成超大组，小代表在组内汇报。再选出一个代表准备全班交流。

5、代表上台进行全班交流。

6、教师精讲，补讲。

整节课，老师把学习主动权交给学生，让学生们在自学中思考，在合作中交流。正如《心理学》中说的：分析和综合是思维的基本过程。这种学习方法，不仅仅能使学生深刻地理解课文的资料，同时又培养了学生分析、推理的思维潜力，把潜力的训练落在了实处。整个教学过程，学生学得很有兴趣，课堂气氛活跃。

三年级惊弓之鸟的教学反思篇五

赞可夫指出：“教学法一旦触及学生的情绪和意志领域，触及学生的精神需要，这种教学法就能发挥高度有效的作用。”由于开课时创造性地将学生引入特定的情境中，学生听新闻，论新闻，使学生有较强的期待心理，学习兴趣陡增。

巧设情境，让学生以“小探长查案”为主线学习探究，尊重了学生的主体地位，因而使学生的学习潜能充分地激发出来，整个课堂高潮迭起，精彩纷呈。课堂精彩哪里来？学生精彩哪里来？我觉得巧妙的教学设计、对学生的充分尊重、和谐的教学氛围，是学生“出彩”的重要原因。

我们应当从学会只是转向教会方法，重视学生的自学能力与创新精神的培养，扎实加强了语言文字的训练，注意听、说、

读、写相结合，提高了学生的语文综合能力。俗话说：“栽下梧桐树，引来金凤凰”，教学中设计的论坛答记者问，给予学生自主学习空间越大，他们兴趣盎然，各抒己见。在这样的情况下，像“杯弓蛇影、谈虎色变、闻风丧胆、一朝被蛇咬，十年怕井绳……”之类的词语也能随口说出，也就不足为奇了。

最后在学生畅谈学文文的感受后进行小结颁奖，与课的开头相呼应，既评价了学生又总结了全课，还让学生体会到成功的喜悦，真是一举三得！

三年级惊弓之鸟的教学反思篇六

想要上好一次成功的公开课，你真的是要精心准备很多，不仅要对教材相当的熟练，还要把握好师生之间的互动，同时课下要查看很多相关资料。

还记得第一次得知学校安排我上公开课的时候，当时的我对自己很不自信，几次三番地向校长推托，说自己上不好。但是最终还是硬着头皮上了。当时校长给了我一个星期的时间准备，他是星期一通知我的，当时我就选了一篇即将要上的课文《掌声》。

《掌声》这篇课文在刚接触之前，我觉得这篇课文很普通，也没有去细细体会课文的内容。但是当我在网上查阅资料，看过它的相关教参之后，我深深被这篇课文感动着。课文大致内容是：一个叫英子的小女孩小时候得过小儿麻痹症，腿脚落下了残疾，不能像其他正常孩子一样行走，一直是个自卑忧郁的孩子。但是一次班级演讲活动，当英子上台演讲的时候，她得到了同学们热烈的掌声，在同学的掌声激励下，她鼓起勇气，从此变得乐观开朗起来。整篇文章体现着一种浓浓的爱，这里的“掌声”代表着一个团结的班级，在这个班级里没有嘲笑，没有歧视，而更多的是相互的鼓励、尊重和赞扬，将同学之间的爱体现的淋漓尽致。

准备公开课的那几天，我看了不少网上的课件、视频、课堂实录，整个人的情绪都被课文影响着。在制作课件的时候我插入了两首歌曲《掌声响起来》、《爱的奉献》，这两首歌对课文感情的表达起到了一个升华的作用。

这节课我主要采用让学生在多种形式的，有感情的朗读课文的过程中，例如：集体诵读、男女赛读、个别学生读、师生齐读等方法。让学生自己慢慢体会课文的感情变化，我再利用课件与学生一起互动，慢慢理解、分析课文中人物感情的变化。我始终相信书读百遍其意自见。整节课学生的朗读一直很出色，这是值得高兴的。最后我再利用这节课对学生做了一次重要的思想教育。我问学生喜欢不喜欢英子的班级，他们都说喜欢，我问他们为什么喜欢，他们的回答基本上都是围绕“团结”这个词展开的。我再问学生能不能让我们班级成为这样一个“团结”的班级。他们很自信而肯定的回答了我。我传达着我的意愿：希望我们三年级是一个团结的班级，同学之间遇到困难时，要相互帮助，不要嘲笑同学，当同学有了点滴进步时，我们不要吝啬自己的掌声，要相互鼓励，相互进步。就这样在感人的歌声中结束了这节课，最后我把自己的掌声送给了学生，表扬他们这节课的优秀表现，最后学生和听课老师给了我热烈的掌声，真的很感动。

课后老师们对我的课做了评价，说上的很成功，对学生的思想教育很到位。不足的是我的板书粉笔字要加强，还有提问的时候不要让学生一起回答，要多锻炼学生自己思考的能力。这些都是给我的宝贵意见，在今后的教学中，我将更加努力。

三年级惊弓之鸟的教学反思篇七

我认为教学的关键还是“怎么认识教学”，“新理念”教学必须强调其正确性和科学性。老旧的理念只要是科学的、正确的，同样不能因为它是老旧的而不采用，这种做法是极其错误的。因此我认为在教学中所采用的一些手段和方法，首先必须是科学的、正确的，在此基础上再不断地创新、试验，

不断地发展科学的新理念，这是作为教学工作者在思想上所必须具备的观念。从以下几个方面问题探讨教学过程中如何才能正确的基础上发展创新。

“教学生学什么？”质疑、发现、探究、归纳、判断、概括的方法和习惯是老师要教给学生的重要内容。

“从无到有”的教学是“探究式”教学，教师的引导作用主要表现在“分级提问”上，这种分级提问的设置方式是学生应该逐步学习的一种能力。有了这种能力，学生就可以象一个操作程序一样，自动地去完成，从不会到会，不懂到懂，不明白到明白的过程，从而自主地完成学习过程，在不断地以这种方式解决不同的问题的时候，逐步学会质疑、发现、探索、归纳、判断、概括等能力。

教师作为一个课堂的“向导”来“教学生学什么”和“怎样学”，这就一定要把学生入在探究的位置上，让他们自己去探究，自己去发现，他们必须成为主动的学习者，老师的作用就是“教学向导”——引导。

方法一：设计动态的直观图形进行启发

方法二：运用“无认知提示语”发问——给学生以暗示

(1) 充分地认识、理解和发动学生

作为“教学向导”在课堂教学中，没有学生的主动参与，独立思考，将一事无成。

(2) 教学数学要把握大观点和核心概念，这是把握教学和驾驭教材的前提，它要求教师不迷信权威，具有理性精神。

(3) 树立和坚持正确的科学教育观。

建构思想，探究式教学，再发现思想，合作学习等观念不能作为教案，但可选择使用，这个过程本身就是一个创新过程。