

最新幼儿园中班美术棒棒糖教案反思 幼儿园美术活动方案(通用8篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

幼儿园中班美术棒棒糖教案反思篇一

2、能绘画出几种基本的网状图形;

自制图片宣纸毛笔颜料

一、教师做小鱼游动作,带领幼儿进入活动室。(配乐)

二、出示图画

1、师:(1)从前有个捕鱼人,他非常厉害,他捕了好多好多的鱼。看!(出示图片)他为什么他能抓到这么多的鱼呢?(捕鱼人用网抓鱼)这些鱼能不能从网里跑出来?为什么?他的网怎么织的?怎么样的?(观察网的特点,认识横竖线交叉的编织方法)为什么能牢牢网住鱼不会跑掉呢?(注意观察网眼的疏密)

2、师:小朋友你们仔细看看这张图上,有没有发现鱼是不是都被抓到了?(一条鱼跑得出来,说明编织时注意控制网眼大小)

3、教师补画

三、颜色匹配

1、师:这个捕鱼人很聪明,你们看看他是用什么颜色的线织

网的?那他捕到的鱼是什么颜色的?为什么他要这么做呢?(理解“好朋友颜色”，这样鱼不容易辨别)

2、教师出示蓝色鱼示范编网

四、创编鱼网

1、师：除了这样的. 编织方法编网，还可以怎么编?你还见过其他的网吗?是怎么样的?

2、尝试让若干幼儿讲述、表现创编的鱼网

3、幼儿操作练习编网

师：现在请你们也做一个小小捕鱼能手，去编织一张和别人不同的鱼网，看谁捕的最多最能干!出发!

五、评价活动

1、展示幼儿作品

2、戏结束活动

师：今天我们也大丰收了，抓了这么多的鱼，我们拿回去吃鱼大餐吧~!好吗?

幼儿园中班美术棒棒糖教案反思篇二

早教中心全体宝宝及家长，现场幼儿及家长

1，带领宝宝和家长一起捕捉春天的气息，丰富宝宝的认知。

2、提高宝宝动手操作能力。

3，做好对外宣传，增加早教中心美誉度。

15米长白布，广告色(红，黄，蓝，绿，紫，橙，

1. 开场前主持人维持现场秩序，讲解活动流程。
2. 带大家一起做律动《照镜子》《小猪睡觉》。
3. 变魔术：用三个矿泉水瓶装半瓶水，进行摇晃分别变成红，绿，蓝三色，激发家长和宝宝的兴趣。
4. 宣布主题：缤纷色彩，快乐成长

成长的足迹。

5. 请家长带宝宝依次来老师这里领取画笔和调色盘，小一点的

宝宝我们可以选择用手来作画。(老师做个别指导)

6. 集体合影

人员安排：主持：

签到(统计人数)：

挂条幅：

照相：

现场协调：

绘画指导：

放音乐：

物品管(清)理：

要求：统一着工装

幼儿园中班美术棒棒糖教案反思篇三

- 1、培养幼儿观察生活的习惯，以及记忆形象的能力。
- 2、引导幼儿了解不同汽车的不同功能和它们基本构造。
- 3、培养幼儿的想象力、创造力，鼓励幼儿设计各种造型及功用的汽车。
- 4、鼓励幼儿大胆正确的上色。
- 5、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

音乐、课件

- 1、创设活动场景，引起幼儿活动兴趣。

教师与幼儿一起玩车：开车玩游戏，（配音乐）游戏场地的不布局也让我费尽心思，就是能起到让孩子真正玩起来的作用。

（1）并请个别幼儿说说：你们玩的是什么车？有什么用？由那些部分组成？

（2）你还见过大马路上还有哪些汽车？它们有什么用？（请小朋友相互讲讲，教师逐一出示相应的图片）

- 2、看课件，拓展孩子的思维。

（1）请幼儿说说跟我们平时的汽车有什么不一样？

（2）它们有些什么功用呢？

3、谈话活动——想象中的汽车

(1) 小羊遇到难题了，你们愿意帮助它吗？小羊种了一片桃园，秋天到了，桃子熟了，小羊想把这些桃子卖掉，可是自己又不会爬树，桃子没法摘下来，怎么办呢？我们给小羊造辆汽车来帮助它，但是造辆什么样的汽车来帮助它呢？（幼儿相互讨论后回答）

(2) 在我们生活中，还有哪些不方便呢？我们需要造一辆什么样的车，才能给我们的生活带来方便。

4、幼儿作画：

(1) 你准备设计一辆什么样的车？（点指导幼儿围绕“想象中的汽车”这一主题进行交谈。）

(2) 我们设计的汽车造型要特别，还要给人们带来方便。（教师引导幼儿大胆想象）

(3) 幼儿设计新型汽车。（教师引导幼儿画出造型新颖，功能独特的汽车）

5、作品评析：

(1) 请幼儿一起动手布置一个汽车博览会，幼儿做讲解员，讲解自己的作品。

(2) 请已经设计好汽车的小朋友拿着自己的汽车相互介绍一下，也可以介绍给旁边的老师听。

6、放音乐《开车歌》，幼儿做开车动作出活动室。

幼儿园中班美术棒棒糖教案反思篇四

上学期小班的美术是以培养幼儿对美术的兴趣为主。主要方式是涂色、添画。整个学期下来,孩子们的绘画水平都有了一定的进步。本学期在培养幼儿对美术的兴趣的基础上,注重对幼儿知识经验的积累,及培养幼儿创新能力。以指导为主,强调创造的过程,注意幼儿的情感体验,主动观察、分析孩子的各种情况准确把握,在适当的时候以适当的方式教给孩子技能技巧,让孩子画出心中的画,促进幼儿个性的发展。

孩子从小就喜欢乱涂乱画,他们把乱涂乱画作为一种自由的游戏活动。幼儿借助画画可以充分施展自己的想象力,发挥自己的创造才能,但小班孩子年龄小、控制力差,绘画水平低,正处于涂鸦期,正确的观念和适当的方式引导是激发幼儿美术活动兴趣的关键。

在开展美术教学中,我尽可能捕捉孩子感兴趣的事物,让孩子运用自己的感官去看一看、摸一摸、尝一尝、玩一玩,并在教学过程中,多给孩子观察、欣赏的时间,引导他们进行细致的观察,使孩子的脑海中留下清晰丰富的印象,帮助孩子们积累丰富具体的、直接的生活经验,从而激发孩子们想画、爱画的欲望。如:在进行绘画“小瓢虫”前,我们通过让家长先带孩子们一起去观察小瓢虫,先对瓢虫有个初步的了解,从它的形态、形状,身体上的花纹。不但引起了孩子们的学习兴趣,而且从中获得了许多关于瓢虫的感性认识,为绘画“小瓢虫”积累了丰富的经验,从而更好地把它表现在画面中。

小班孩子对事物的美感、形象思维还处在启蒙阶段,缺乏相应的表现能力,若任凭孩子自由发挥,而没有正确的示范、引导,那么就会出现空有过程而没有结果的局面,从而使孩子失去学习的兴趣,不利于孩子美术表现力的发展。为了避免幼儿对范例的机械模仿,因此我在向孩子示范时,并不要求他们模仿,而是通过把所要表现的事物进行分析,然后示

范其主要的外形轮廓。在这过程中，我结合本班孩子的年龄特点，用自编的小儿歌帮助孩子更好地理解 and 表现事物。如：在绘画“毛毛虫”时，我用变魔术游戏的形式展开，调动了幼儿学习的积极性，激发了幼儿的想象力，集中了幼儿的注意，在变的时候，我分成了几个步骤，并且运用了儿歌，帮助幼儿理解。边示范边画：“毛毛虫，大大的头，圆圆的身体，一个圆接着一个圆，一节一节连在一起，头上有触角，身体下有短短脚，真可爱！”在其活动中，幼儿的思维活跃，积极性高。

小班幼儿的自我约束能力差，坐不住，绘画活动中总喜欢自言自语，任我多次提醒、控制，但还是闹哄哄、始终难以安静下来，他们的绘画水平也较低，不能自如的用绘画来表达自己的感受。因而，在作画时，我总是鼓励孩子边说边画，尽情地释放孩子自己的情感，大胆地表现自己的感受。为此我改变以前的这种做法，相反地在绘画活动中引导幼儿放心地边画边说，如：在绘画在画小朋友的身体时。幼儿边画边说：“一条线是妈妈，一条线是爸爸，再画一条线手拉手，”边画边说，孩子们既掌握了绘画的技能，他们自己的感受又能得到释放，乍一看，活动室有点乱哄哄，仔细瞧，孩子们十分投入，一幅幅生动有趣的画完成了。所以说，在指导幼儿作画时引导幼儿“说”比较可行，每一次美术活动，我都允许他们绘画的结束后与同伴交流、提问。如：请小朋友悄悄地告诉旁边的好朋友，“你画的是什么？它们在干些什么事情？他们在什么地方呢？”孩子通过说，掌握了绘画的技能，在与同伴的交流中起到了相互学习、相互影响的作用，从而促使孩子大胆用色、大胆表现及想象创造力的发展，提高他们的绘画水平，发展幼儿的口语表达能力。其次，在指导幼儿画毛毛虫的不同动态时，我尝试使用“基本形”不变的方法，引导孩子让自己的毛毛虫从不同的方向爬过来。通过多次的示范、指导、练习，孩子们对此有了初步认识，孩子们都能从不同的方位变出自己想象中的毛毛虫。因此在绘画中对孩子们要求要高一点，这样才能让孩子们在原有的基础上得到不同程度的发展。

总之，在今后的美术教学活动中，还有许多的地方值得我们去探究，值得我们去反思。我将努力探索适合幼儿年龄特点的教学方法，让他们在积极愉快的情绪中，获得经验和知识，使每个幼儿都能在不同的水平上有所提高。下学期我将让孩子们尝试了其他不同的画法，如吹画，染纸画、刮画等，大大激发了幼儿的兴趣和创造力。以幼儿为本，决不能把自己的意志强加于孩子，要充分理解孩子、信任孩子、欣赏孩子，挖掘他们的闪光点，呵护他们的创造潜能。

幼儿园中班美术棒棒糖教案反思篇五

新《纲要》提出：“幼儿的创作过程和作品是他们表达自己的认识和情感的重要方式，应支持幼儿富有个性和创造性的表达，克服过分强调技能技巧和标准化要求的倾向。”我们认为，虽然不是每一次绘画活动都必须让幼儿学习新的技能和方法，但是，在大多数美术活动中仍然需要有关表现方法的讨论，而在情景中幼儿的学习状态是否积极主动是最重要的。只有深入幼儿的生活，从他们的活动中选取有趣的题材，并将这些题材加以筛选，按幼儿的特点进行加工提炼，创设不同的情景，才能达到这个目的。基于这一点，我设计了本活动。

- 1、学会运用粗细不同的笔作画，初步培养幼儿线描的兴趣。
- 2、借助已有的绘画经验，用线条大胆添画并装饰背景，使画面更加丰富。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

- 1、色纸、粗细不同的勾线笔，两张范图。

2、将幼儿平常创作的线条图案布置在活动室显眼的地方。

1、以“春天到了，蜗牛爸爸、蜗牛妈妈想带蜗牛宝宝一起去旅行”的故事情节导入。

2、启发幼儿说出自己想添画的背景。

“请小朋友帮助蜗牛爸爸妈妈提供一些旅游地点。”

3、出示教师范图，引导幼儿观察、比较、讨论：“装饰哪一部分比较好？”

4、鼓励幼儿作画时大胆表现自己的想法，并根据实际情况给予指导。

5、幼儿将自己的绘画作品编成一个简单的故事，自由交流。

6、教师有意识选择几幅有代表性的画，组成连环画，并即兴讲故事，进一步引发幼儿创作和表达的欲望。

7、延伸活动：教师将图画投放在区域中，让幼儿继续创作组编故事。

本节课是一节照片写生课，在上这节课之前我们进行了很多课前的准备，例如：第一、看教学视频对课的重点难点进行了教研与研究，并对教学难点进行了老师先示范，亲手作画的过程中，遇到的问题进行了分析，例如画面的把握，水粉的调制上都做了很好的总结，然后进行了课程的操作。第二、收集水上运动图片，丰富的图片是展现孩子们对写生视野最开阔的途径，我们为了课程的完美与实际相结合，我们借鉴了，薛老师的视频教学，进行了丰富图片的搜集，不单单是水上运动项目，还有更多运动项目，供孩子们参考。

幼儿园中班美术棒棒糖教案反思篇六

- 1、了解花瓣娃娃是通过动手操作的艺术作品。
- 2、欣赏花瓣娃娃的造型、神态、及色彩美。
- 3、喜爱春天，感受大自然的奇妙，更加热爱生活。

- 1、相关图片或影像。音乐《春天来了》、《小篱笆》。
- 2、各种颜色的花朵和各种颜色的花瓣若干。
- 3、有相关的知识经验。

一、幼儿在《春天来了》的音中进入活动室。

- 1、谈话导入课题
- 2、出示作品‘花瓣娃娃’，引导幼儿观看。

二、欣赏‘花瓣娃娃’。

- 1、提问：你们看到的是什​​么？他是用什么制作出来的？
- 2、花瓣娃娃的头部和身体有什么特点？

小结：花瓣娃娃是老师制作的一种娃娃图片。制作花瓣娃娃的材料各有不同。主要是利用各种花的花瓣，根据人的外形，用剪、拼、挖、补、贴等方法制作不同娃娃的头和身体造型。娃娃的不同形状显示不同娃娃的活动状态，也显示了他们的天真和可爱。

- 4、引导幼儿观看影像图片，比较娃娃的不同。
- 5、提问：花瓣娃娃的动态是怎样的？请你们用动作表演一下。

6、你们看见过真的娃娃吗？花瓣娃娃和真的娃娃比，花瓣娃娃给你们什么感觉？

小结：在我们眼里，真的娃娃会说话、会吃东西、会走路，会思考。可花瓣娃娃它是我们用各种颜色，不同形状花瓣通过剪、贴等很多方法制作出来的娃娃图形。它不会说话、不会吃东西、不会走路，更主要的是它没有生命。每年春天到来，田野里，小溪旁，大树边，山坡山都会开放许多五颜六色的小花。我们不但把它编成各种花环，还要把它们制作成各种不同的娃娃，让他们跟我们一起在春天里游戏。

7、在《小篱笆》的音乐声中结束活动。幼儿跟随老师走出活动室。

在美术区角防止各种操作材料让幼儿进行创作：送给妈妈的礼物。

美术活动《花瓣娃娃》

1今天我们在郊外做游戏，看见许多美丽的小花、小草，还有发芽的柳树，都是春姑娘送来的礼物。还有许多礼物我们没有看见，现在请跟老师一起走进春天看看春姑娘带来的礼物好不好？（进班）

2放音乐《春姑娘来了》，幼儿跟谁老师进入活动室（谈话导入）。

来到春天里小朋友你看见什么？（粉红的桃花开了、金黄的油菜花开了、还有白色的梨花也开了、老师！我看见红杜鹃、山茶都开了-----）小朋友们观察的真仔细！

3老师在春天里看见的和小朋友看见的不一样！大家请看春姑娘带来的礼物：（出示图片）（欣赏一）

4、我们身上都穿上各种颜色的衣服，花瓣娃娃也一样，你看到花瓣娃娃身上都有那些颜色？这些颜色是怎样搭配的？这样的搭配给你什么样的感觉？（你说得好极了、你的声音真响亮、你回答得真精彩，-----）

教师小结：花瓣娃娃是老师用各种不同颜色、不同形状的花瓣制作的一种娃娃图片。制作花瓣娃娃的材料各有不同。但主要是利用各种花的花瓣和叶子，根据人的外形，用剪、拼、挖、补、贴等方法制作不同娃娃的头、身体的造型。

（欣赏二）

刚才你们把看到的花瓣娃娃告诉了大家，现在我们继续看其他娃娃都有些什么不一样，再用动作表演给大家看，好不好！现在起（某某）告诉大家你看到的花瓣娃娃是什么样的？

（你真棒！继续努力！）（表演的真棒！）从娃娃的各种形态也可看出花瓣娃娃不同的可爱与天真。

5、我们看见的是各种花瓣娃娃，接下来谁告诉我你看见过真的娃娃吗？花瓣娃娃和真娃娃比，花瓣娃娃给你什么感觉？

（你说的棒极了）

小结：你们说的都很好，在我们眼里，真的娃娃会说话、会吃东西、会走路、会思考，可花瓣娃娃是我用各种颜色，不同形状的花瓣通过剪、贴等方法制作起来的娃娃图形。他不会说话，不会吃东西、不会走路，更主要的是他没有生命。

（结束）播放歌曲《小篱笆》歌曲中结束活动。

幼儿园中班美术棒棒糖教案反思篇七

1. 欣赏美术作品，感受对比所产生的效果，大胆讲述自己对作品的感受。

2. 尝试用粘贴的方法大胆表现自己对“对比”的理解。
3. 感受创作对比画面的快乐，萌发创新意识，发展幼儿的审美能力。

物质准备：

色卡纸人手一张、各色各样的蜡光纸、碟机、动画制作、剪刀、固体胶人手一份。

知识经验的准备：

1. 教师：了解对比有关知识，熟悉名画，并了解相关知识。
2. 幼儿：在平时的欣赏及作画过程中，已了解了冷暖对比。

艺术环境准备：

教室活动区开辟一块美术欣赏区域，长廊内墙上粘贴名画供孩子欣赏。

1. 欣赏动画制作“大苹果和小虫”、感知大小对比，请幼儿讨论：大苹果和小虫在一起给你们什么感觉。
3. 欣赏“月夜”感知形状对比，幼儿观察画面讨论：这幅画什么最突出？请大家为作品起名字。

1. 欣赏名画。

3. 欣赏完画面后，你还想了解什么？

表现方法：幼儿直接选择形状粘贴、剪纸粘贴、撕纸粘贴、绘画等，鼓励幼儿按自己的想法大胆进行创作，不怕失败，引导幼儿先构思再操作。

幼儿介绍自己作品中的内容与对比方法的使用。

幼儿园中班美术棒棒糖教案反思篇八

为庆祝“六一”儿童节，喜迎校庆xx周年，让有绘画特长的孩子能够展示自己的才能，营造活泼向上的校园艺术文化氛围，培养学生养成好习惯的情感。学校决定开展庆“六一”百米长卷现场绘画活动。

“我养成好习惯”

6月1日下午2：10——4：10

行政楼门口

1、请班主任在下午2：00前把参赛学生带到活动场地，做好参赛准备工作。

2、以班级为单位，活动场地每班白布2米（由学校提供），作画工具班级或者学生自备，需要准备的工具具体如下：

a□黑色粗记号笔1盒。

b□广告颜料若干（可以选红、黄、蓝、白、绿色、粉色、肉色、黑色，每种颜色各1瓶）

c□调颜色的白色扁饭盘6个、油画笔2套、塑料小水桶2个、抹布3块、油画棒一盒。

3、备齐以上材料足够本次活动使用，不是每个学生一套，而是由班主任负责分配给学生于本周末回家购买，为了保证活动顺利进行，请各班级按要求足够足量买好工具。

a□要求：作品内容以喜迎六一、营造活泼向上的校园艺术文

化氛围，培养学生养成好习惯的情感和健康活泼的精神风貌。

b□对象：每个班级5名学生、最少2个配合孩子作画的家长。

c□作品完成后要求注上画面主题和作者姓名。

d□各班作画如需要注明英文有困难的，请班主任与英语老师或外教联系。

1、活动负责人员安排：各班主任

2、活动开始由各班班主任带领本班5名学生带齐准备工具前往指定地点。（注：班主任到现场维持秩序）

3、活动结束后由美术组当场对绘画作品进行评奖。

以班级为单位，设立团体奖。

一、二年级（最佳表现奖2名团结协作奖3名个性风采奖4名）

三、四年级（最佳表现奖1名团结协作奖2名个性风采奖4名）

五、六年级（最佳表现奖1名团结协作奖2名个性风采奖3名）

获奖结果纳入艺术节班级团体总分，其中最佳表现奖3分、团结协作奖2分、个性风采奖1分，对于获奖班级给予颁发证书。

1、请各班主任注意安全教育，不要发生把颜料碰到嘴巴里或者笔杆碰到别人的眼睛等安全事故。

2、请各班主任注意卫生教育，注意地面、环境整洁，不要把颜料或者水随意乱涂乱倒，也要注意同学之间的协调和谦让，尽量避免把自己或他人的衣服搞脏。

3、作画结束后，请班主任组织本班学生整理作画工具，清除地面痕迹、纸屑等。

4、参与协调工作的老师请协助班主任做好安全、卫生和学生的组织工作，确保活动顺利开展。

5、请参与协调工作的老师，配合班主任和生活老师共同组织好未参加活动的学生，对于参观活动的学生班主任要教育他们做一个文明观众，不干扰、不喧哗，确保活动正常进行。

请网络中心王华伟、雷仁义二位老师做好拍照和摄像工作。

由于参与活动学生较多，除班主任组织本班学生以外，还请以下老师做好协调工作，为学生、家长作画服务，具体安排如下：

1、一年级——陈文倩、朱思凯

2、二年级——尹益新、张一伟

3、三年级——蒋远翼、钟小均

4、四年级——苏文洁、吕婵

5、五年级——虞苗、朱晨圣

6、六年级——黄亮亮、顾倩

教学楼前