

2023年美业年总结 总经理年终总结及下一年工作计划(优秀8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

二年级日月潭教学设计及反思篇一

《日月潭》是人教版第四册第三单元的第一篇课文，是一篇文质兼美的写景类文章，文章结构清晰，景美情浓，如诗如画的自然景观使人有身临其境之感。

整堂课上下来，教学效果比较好，有几点成功的：

1、文章的文字写得很美，是锻炼学生语感，帮助学生积累语言材料的好文章。所以我抓住课文中的优美语句，让学生自由读，读出感受，读出问题，读突出层次：读通读顺——理解感悟——有感情地读——背诵积累。在帮助学生理解词义时，采用联系生活实际的方法让孩子体会词语的意思，如“隐隐约约”、“朦胧”、“仙境”等词。

2、新课标提出了：“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。”因此语文学习最终目的就是运用。在学习课文时，对于写得美的第3、4自然段，通过反复品读、熟读成诵的方式，帮助学生积累优美的语句。然后扣住一些好词强化训练，让学生用词语说话，把好词运用到自己的语言中。

3、注重培养学生小组合作学习的能力。在学习课文第三、四自然段时，围绕一个问题：“你喜欢什么时候的日月潭？为什么？”开展小组合作学习的活动。这样通过合作学习，变传授

为自学、变讲为导，调动了学生课堂主体参与率，形成民主、和谐的探究氛围。

二年级日月潭教学设计及反思篇二

《日月潭》是二年级语文下册第三单元的一篇课文，课文描写了日月潭的秀丽风光，表现了作者对日月潭的喜爱、赞美之情。本文在写作特色上，思路清晰，语言优美，文中一些优美的词语使描写的事物更具体、形象、生动。课文很美，无论是文字还是内容，都似一股清泉，潺潺地流淌，让我们感受到日月潭的美丽，感受到祖国宝岛台湾的美丽。学习这篇课文，学生可以通过朗读课文，感受到日月潭的美丽，激发学生对祖国宝岛台湾的热爱，受到爱国主义教育，同时还可以学习文章的语言，积累优美词句，提高语言表达能力。

20xx年4月1日上午第三节，我在学校语文教研组做了一节公开课《日月潭》，虽然课前我进行了认真准备，精心设计了学习目标和学习程序，做好了课件，但是在实施过程中效果并不理想。课后，在评课时同事们提出了很多不足之处，我也进行了认真思考。结合大家的评课和我的反思，我有一些心得体会，写出来和大家交流。

一、朗读指导要结合课文重点词语、句子和课件，让学生体会日月潭的美丽，感受到祖国宝岛台湾的美丽，不能光说。就这篇课文讲，体会日月潭湖水的美丽，可以让学生朗读第二自然段中的比喻句“小岛把湖水分成两部分，北边像圆圆的太阳，叫日潭，南边像弯弯的月亮，叫月潭”，通过反复朗读和课件，让学生感受日月潭的美丽；体会日月潭早晨的美丽，可以抓住“隐隐约约”这个词来体会日月潭那种朦朦胧胧的美；体会上午日月潭的美丽，可以抓住“清晰”这个词来体会日月潭的美；体会下雨时日月潭的美丽，可以抓住“朦胧”这个词来体会，体会日月潭傍晚的美丽，可以抓住“绚丽”这个词来体会。

二、科学安排时间，时间安排要合理，保证学习目标的落实。这节课安排了3个目标：

1、有感情的朗读课文，感受到日月潭的美丽风光。

2、背诵自己喜欢的段落，积累语言。

3、会写6个字。因为时间安排不够合理，让学生在说感受时浪费了时间，因此没有完成目标2和目标3，是这节课的失败。要提高课堂教学效率，一定要科学安排时间，扎扎实实地落实学习目标。

三、要严格要求自己，在备课时把知识点搞正确，上课时避免一些知识性错误。

四、充分发挥教师主导作用，要加强引导的有效性。因为时间安排不够合理，让学生在说感受时浪费了时间，因此没有完成目标2和目标3，是这节课的失败。在学生说感受时，学生说不出来，是因为我设计的问题不好，其实，这样设计更好：你喜欢日月潭什么时候的风景？为什么？虽然我后来这样提问，学生说得也不错，但是，没有及时引导，浪费了很多时间。

五、把课文理解和积累语言有机结合，不要分开。

二年级日月潭教学设计及反思篇三

语文课的语文味，首先体现在让学生充分地读起来。我们首先需要思考的是读哪些。是不是每篇课文都要进行全文性的朗读训练？是不是每篇课文的每个段落都要值得花大力气进行朗读训练？我认为不是的，教师的主导地位就在于准确把握和挖掘值得进行朗读训练的段落，引导学生深度感悟、朗读，培养其语感。《日月潭的传说》真正值得去品读的段落是课文的3、4小节。这样，避免了平均用力，删繁就简，训

练能得到有效保证和落实。

语文课的语文味，还体现在让学生积极地运用语言、内化语言。教学《日月潭的传说》，完全可以让学生实践语言，将这个美丽动人的传说将给别人听。为了能把故事讲好，讲得生动吸引人，课堂上进行了一次模拟讲故事。先同桌合作，练一练。指名说时，其他同学随时站起来进行帮助。创设交际表达的情境，使学生说得主动，听得有趣。

有一个学生举手回答了，但说的不是很准，我着急了，没有再找学生说，而是我说的。这处理得不好，如果再给学生一点时间，学生是能够说出来的。还有介绍日月潭的那个环节，本来是打算让学生来汇报的，可是课前我调查了一下，根本没有学生查到资料，所以只好我自己来介绍。

学完生字以后，扫清了字词障碍，学生再次细读课文，看自己还有哪些不懂的问题，由于时间短，学生也没有提出什么有价值的问题。

在学生自学生字汇报的时候，我给了学生充分的时间自学，汇报的过程中我根据每个字的特点，有不同的侧重点。比如“社”字我侧重了偏旁，“辛”字我侧重的读音，是xin,不是xing。辛苦两个字我让学生造了句子，决字和快对比记忆，让学生用“决心”说句话，不同的字采用了不同的方法来记忆。对于要求认的字我只让学生会读即可，但是要求写的字，我要求学生音形意都要掌握，学生经过长期的训练已经掌握了识字方法，所以上识字课我很省心，学生自己就知道该干什么。

二年级日月潭教学设计及反思篇四

- 1、会认“环”等9个生字，会写“岛”等12个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，感受日月潭的秀丽风光，

背诵自己喜欢的部分。

3、激发每一位同学热爱宝岛台湾和盼望祖国统一的情感，同时渗透保护环境、爱护家园的公民意识。

1、重点：认字、写字、用字。“潭、碧、岛、薄、雾、蒙、秀”

2、难点：理解课文内容，把握行文脉络、层次以及在此基础上情感升级。

3、1第一学时

教学活动活动1【讲授】日月潭教学第一课时

（一）、创设情境，导入新课

2、利用多媒体放映一系列课前设计好的有关“日月潭”的幻灯片。通过视觉刺激，让大家对“潭”这种自然景象有一定的感性认识。

3、师：你们喜欢这位来自大自然的朋友嘛？

4、介绍“潭”字的写法，阐述“潭”的含义，并引出“日月潭”的由来。

5、利用幻灯片让大家去认识名副其实的“日月潭”，加深印象。

6、打开台湾地形图，叫一个学生上台指出“日月潭”的大体位置。

7、师：“日月潭”就生在那里，长在那里。将来大家长大了之后一定要去看看这位神秘的“朋友”哦！

（二）、检查课前预习情况

- 1、让学生先自己试着读一读课文，边读边标出生字。并借助于手上的工具初步解决自己遇到的问题。然后借助于汉语拼音通读一遍。
- 2、让大家前后、左右四个人组成一个临时学习小组进行交流学习，相互纠正，相互指导。并结合小组的智慧去解决一些力所能及的问题。
- 3、组织几个同学上台写生字，教师初步讲授词的含义。

（三）、看课文，结合课文插图，初步理解课文内容

- 1、让同学们自己起来读，读完老师及时纠正错误。
- 2、同桌之间进行互查，及时纠正读音。
- 3、进行课文朗读比赛，得胜者奖励一朵小红花。

（四）、指导学生进行书写

- 1、学习书写“岛、展、环、绕、建、纱”教师按照汉字的正规书写格式，准确地进行板书。
- 2、让小朋友们在纸上进行练习，同桌互评。
- 3、2第二学时教学活动活动1【讲授】日月潭教学第二课时

（一）、激情导入

和同学们一起回顾上节课学到的东西，同时利用幻灯片让同学们回顾“日月潭”的美丽形象。

师：这节课，让我们进一步去了解这位神秘朋友。看看作者

笔下的日月潭是不是一样非常地迷人、非常地令人神往呢？通过文字能不能勾勒出照片上的优美片段呢？那么就让我们带着这些问题走进我们今天的学习课堂吧！

（二）、学习第一自然段

1、首先是自由读，看看总共有几句话，每句话分别是什么意思，并梳理层次，找出语段的中心句。

师：通过第一自然段的学习：我们已经解决了其中的一个问题——日月潭的地理位置，就像地图上画出了日月潭的位置一样。

（三）、学习第二自然段

1、师：第二自然段又是写日月潭的什么信息呢？接下来大家细致、轻声地读一读。

2、利用课件出示以下句子比较感知，并朗读：（1、北边像太阳，叫日潭；南边像月亮，叫月潭。2、北边像圆圆的太阳，叫日潭；南边像弯弯的月亮；叫月潭。）

师：请同学们读一读，想一想。同样是描述日潭和月潭的句子，读起来和听起来有什么区别呢？（形象、生动、具体、准确）

师：作者真的很有心啊！能根据事物的外形的特点来给事物起名字。大家有没有试过这样去给你身边的东西起个好听的名字呢？这样做呢就会让表达更生动、具体、准确、形象了。这就是你们将来要学到的一种表现手法——比喻。他的作用呢就是把想要表达的东西表达地更形象、具体、生动。还有就是给名词加一些修饰，使得你笔下的形象更清晰。

3、大家知道怎么做才能和作者一样，让你的文字散发出清新

的味道了嘛？老师相信你们！现在呢就给老师展现展现你们刚刚学到的本领吧！把下面的句子修改一下吧！

(1) 湖中央有个小岛。

(2) 湖面上飘着雾。

(3) 校园外边有棵树。

4、课件示范：

湖中央有个精致的小岛，像美好的玩偶山庄。静静的湖面上飘着一层薄薄的雾，犹如仙境一般。美丽的校园外边有一棵高大的树，像巨人一样站在那里。

5、师：同学们真的很聪明哦！以后继续加油！老师相信你们一定会散发出它应有的魅力。

6、师：日月潭，好美的名字啊！大家肯定也很喜欢吧？有哪位同学愿意站起来为大家读出文章中更多的介绍日月潭的优美语句。

师：大家是不是发现下面的句子很美呢？（指名让学生上台把自己喜欢的句子写在黑板上，教师结合课件加以解释。）

（五）、师：好句子只有准确读呢才能读出感觉来，才能像早晨树上叽叽喳喳的鸟鸣一样清脆、悦耳。接下来大家跟着播放器读，仔细地听一遍以后就试着跟读。然后多读几遍就能像鸟儿一样了。

1、利用音箱播放优美的句子、段落，并放映对应的幻灯片。让大家沉浸在一定的氛围中去体会文章的内容。

2、利用课件对比理解“清晰”和“朦胧”，并鼓励学生积累这对反义词。

师：看到朦朦胧胧的日月潭，你有什么感受？能把你的感受说出来跟大家一起分享嘛！（朗读第二自然段要舒缓，突出下雨时日月潭的朦胧之美）

指名读。

师：宝岛台湾的日月潭风光秀丽，你喜欢嘛？我们把后两段多读几遍，可以的话把你喜欢的句子背下来。

（六）、读思结合、加深体会，深化感情。

1、日月潭的风光真的是在是太美了！你们能用一个四字词语来形容日月潭的风姿嘛？试试看！

2、通过学习这篇课文，大家能说说作者为什么会写这篇文章呢？（出于对宝岛台湾的特殊感情，出于对日月潭的热爱和眷恋，作者写了这篇文章，表达他对日月潭的赞美和强烈的热爱之情）

5、孩子们！让我们共同期待宝岛台湾早日回到祖国母亲的怀抱，共同期待日月潭的美好明天吧！

9日月潭

课时设计课堂实录

9日月潭

1第一学时教学活动活动1【讲授】日月潭教学第一课时

（一）、创设情境，导入新课

2、利用多媒体放映一系列课前设计好的有关“日月潭”的幻灯片。通过视觉刺激，让大家对“潭”这种自然景象有一定的感性认识。

3、师：你们喜欢这位来自大自然的朋友嘛？

4、介绍“潭”字的写法，阐述“潭”的含义，并引出“日月潭”的由来。

5、利用幻灯片让大家去认识名副其实的“日月潭”，加深印象。

6、打开台湾地形图，叫一个学生上台指出“日月潭”的大体位置。

7、师：“日月潭”就生在那里，长在那里。将来大家长大了之后一定要去看看这位神秘的“朋友”哦！

（二）、检查课前预习情况

1、让学生先自己试着读一读课文，边读边标出生字。并借助于手上的工具初步解决自己遇到的问题。然后借助于汉语拼音通读一遍。

2、让大家前后、左右四个人组成一个临时学习小组进行交流学习，相互纠正，相互指导。并结合小组的智慧去解决一些力所能及的问题。

3、组织几个同学上台写生字，教师初步讲授词的含义。

（三）、看课文，结合课文插图，初步理解课文内容

1、让同学们自己起来读，读完老师及时纠正错误。

2、同桌之间进行互查，及时纠正读音。

3、进行课文朗读比赛，得胜者奖励一朵小红花。

（四）、指导学生进行书写

1、学习书写“岛、展、环、绕、建、纱”教师按照汉字的正规书写格式，准确地进行板书。

2、让小朋友们在纸上进行练习，同桌互评。

二年级日月潭教学设计及反思篇五

人教版第四册中的一篇课文《日月潭》。这是一篇优美的写景散文。课文通过对日月潭的名字的由来和日月潭清晨、中午时景色的描写，赞美了日月潭的美丽神奇，抒发了作者热爱自然风光的思想感情。今天上的是课文的第二课时，这节课的教学目标是这样预设的：

1、学习课文二、三、四、自然段，了解日月潭的特点。

2、紧扣日月潭的特点有感情地朗读课文，并背诵课文第四自然段。

3、感受日月潭的美丽神奇，激发热爱祖国自然风光的思想感情。

本课语言优美、意境清新，我主要利用图像资源和悠扬的音乐甚至是教师的语言来创设情境，引导学生入境入情，欣赏美景，品读课文，以达到体会画中之情，文中之意的目的，从而完成教学目标。在教学中我力求体现的教学理念是：

《日月潭》景色的秀丽和作者的赞美都蕴含于文章之中，隐藏于文字之下。第二段中对日月潭名称的来历的理解，我用课件展示空拍日月潭图片，让学生一边感受日月潭的形态美，一边体会作者比喻的精妙。

在学习第三自然段“日月潭清晨的景色”时，我觉得若单凭教师讲或学生读，学生只能浅显地感觉到这句话美，可是究竟是哪美？却说不出所以然。这时，我让学生读了以后到句

子中去找自己感触深的、感到很美的词语，再来细细地读，慢慢地品。渐渐地，那“薄薄的雾、点点的灯光、隐隐约约的感觉”就出来了。在这基础上再出示照片，让学生从多媒体的画面，得到感性的体会。从而激发学生的情感，把自己融如到课文描写的景色中去。

此外，教师的语言在情境创设中也起了不少的作用。比如就在第二自然段在学生对图片进行欣赏之后，我的一段话“在一个宁静的清晨，我们来到日月潭，这里群山环绕、树木茂盛；山上的泉水悠悠地流淌，小动物们准备起床了。”把孩子带到了薄雾蒙蒙的日月潭边，并拓展说话“我还隐隐约约地看到（ ）倒映在水中；我隐隐约约地听到（ ）的声音。”这既是低年级学生用规范的句子拓展想象的说话练习，又使学生产生身临其境的感觉，对清晨日月潭的体会更加深刻，更加立体。在这样的情境中学生有感情的朗读课文变得自然而然，有感而发。

这节课上，我引领学生充分的与文本对话，读书的方式多种多样，读书的时间比较充分。如在教学第四自然段的时候，我抓住了太阳高照，日月潭清晰的美和细雨蒙蒙中日月潭朦胧的美这两个特点，展开学生多种方式的品读。先是自由地读，读通课文，进而感知内容；然后指名读，教师适当点拨，激发学生的情感，朗读就进了一步；再出示感性的画面，进一步理解课文，使朗读再上一个台阶；最后在感情朗读的基础上指导背诵，使朗读得到了升华。这样层层递进，学生的情感也呈现出由浅入深的变化，读出自己内心的感受。

以上两点是我力求在课堂教学中整体把握的。但在课堂上也表现出许多不足之处，比如学习蒙蒙细雨中的景色时，学生指名读的时候轻轻的、柔柔的感受已经出来了，但是另外的孩子读的机会太少，以至于到后面两个景色对比读和整篇课文朗读的时候有模糊了。今天就权当一次抛砖引玉的机会，诚恳各位批评指正。我相信自己与在座的同行一样，在课堂教学中会不断去探索、不断去创新，以我们的勤奋、创新为

孩子们创造一个语文学习的乐园。