

# 2023年美术有趣的颜色教案反思(优秀6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 美术有趣的颜色教案反思篇一

教师板书课题，让学生看课题提问题，同学们提出了一下问题：

1. 谁的发现？
2. 在哪里发现的？
3. 发现了什么？
4. 怎么样发现的？

### 二、解决疑问

1. 结合问题进行朗读。
2. 感悟词语方法多样。
3. 找到答案了。

“著名，逐渐”这两个词语用了替换的方法来理解词语。注重因果关系复句的认识。低年级没有必要对孩子们复句的理论认识，我用了说句练习让学生感受到因果关系句子之间的相互关系，用文本的内容来说话训练，理解课文内容的同时

又进行了语言训练。比如，第三自然段里三种昆虫的不一样的结果。

翅膀

刮大风

结果

没有

大的

小的

用因为……所以……把这些句子连起来说说。

没有翅膀的昆虫，因为不会飞，所以就不大可能淹死。

翅膀大的昆虫，因为能顶住大风，所以也生存了下来。

翅膀小的昆虫，因为顶不住大风，所以就被风吹到海里，就逐渐消失了。

感悟：培养学生的问题意识，并引导孩子们去解答是老师们应该着重思考的问题。

## 美术有趣的颜色教案反思篇二

在设计这节课过程中，我首先根据学生的心理特点，以激励的方式导入课题，结合谜语充分激发学生的进取心，调动学习积极性。继而，通过欣赏单幅、双幅及新中国邮票全集片段，层层递进，使学生沉浸在邮票的艺术海洋之中，不知不觉产生创作欲望和创新意识。在教学中，引导学生在我国传

统文化中，十二生肖动物与人类关系特别密切，每种动物都有一定的象征性。在我国每年都会出一种带给我们美好祝福的生肖邮票。激发学生美化生活的愿望，开发学生的创造潜能；了解我国特有的民间艺术文化，培养学生热爱民族艺术的情感。尽可能让学生主动参与自主学习，对学生作品的评价进行自评、互评，使学生的综合能力得到提高。

教学中强调综合性评价的激励功能。在评价方式上以自评、同伴评为主，结合老师的评价，使评价进一步民主化，多样化，充分体现了评价的多元功能，让学生体验到成功的'乐趣。

本节课学生在课堂上积极参与、大胆创作、认真评价，令人高兴。但有个别学生的回顾整堂课有待改进的地方，存在的不足：

（一）、在引导学生欣赏评述环节耗时过多，直接影响到后面学生的创作实践环节。

（二）、没有充分体现教师的主导性作用和学生主体性的发挥。

（三）、合作学习是新课程所倡导的一种有效的学习方式，目前也成为新课程理念下的一种时尚的课堂教学方式，它可以培养学生的团队意识以及协作能力，但在这节课中，我体现得不够有待加强。同时在教学环节的设计和教学上更紧凑更简洁。

## 美术有趣的颜色教案反思篇三

《有趣的算式》是北师大版小学数学四年级上册第三单元《乘法》中《探索与发现（一）》的教学内容。它是学生已经学会应用计算器进行一些简便的四则运算的基础上来进行教学的。学生学了这部分内容，能为以后进一步体会探索的过程和方法，发现乘法的结合律和分配律打下基础，更为重

要的是，这部分内容充分地体现了《数学课程标准》的理念，更好地培养了学生的推理能力，促进学生数学思维发展，是学生在面临个中困难时，能够从数学的角度去思考问题，能够发现其中所存在的数学现象，并能应用数学的知识与方法去解决生活中的问题，感受到数学在生活中的意义。

本课的《有趣的算式》要求学生能够探索、发现出一些算式的规律，能应用规律解题，能够体会探索数学规律的方法。因此在教学中，我采用引导启发式的教学方法，通过谈话来创设情境，引发学生学习数学的兴趣和积极思维的动机，引导学生主动参与数学规律的探索活动，以动手操作、独立思考和相互交流的形式，在教师的指导下发现、分析和解决问题。

根据学生的具体情况及本课的要求，我确定的教学目标是：1、知识与技能目标：通过有趣的探索活动，使学生巩固计算器的使用方法。2、过程与方法目标：使学生在探索过程中，体会探索的方法。3、情感与态度目标：通过参与知识的形成过程，感悟数学知识的趣味性，激发学生的学习兴趣 and 思维灵活性。教学重点：在学习过程中体会探索数学规律的方法。教学难点：发现、归纳算式的特点。

通过反思，我认为本节课的教学有如下几个特色：

在这节课的教学中，设计学生熟悉并喜欢的情景，让学生有一种亲切感，激发学生的学习兴趣。此外，将整个教学环节设计成有趣的闯关游戏活动，让学生在闯关活动中发现数学问题，并观察算式的共同点，从而找出它们的规律。

“观察分析、主动探究、自主学习、合作交流”是学习数学的一种重要的学习方式。在教学之前，学生已经自主预习了本课内容，在教学过程中，给学生较大的空间，学生能够带着自己的问题开展探究性学习，让他们在具体的操作活动中进行独立思考，并与同伴交流，让学生亲身经历数学问题的

提出和解决的过程。

中培养学生团结协作的精神。

在教学过程中，层次分明，条理清晰，突破了教材中的重、难点。并采用引导启发式的教学方法，较好地引发了学生学习数学的兴趣和积极思维的动机，引导学生主动参与数学规律的探索活动，以动手操作、独立思考和相互交流的形式，在教师的指导下发现、分析和解决问题。

本课在教学中也存在一些不足，如：

1、第一关“奇妙的宝塔”中应更多的让学生讨论并交流算式和得数之间的联系，这样能让学生更直观的找出它们之间的规律，以便学生掌握学习方法，进行接下来的学习。

2、语言应更加具有儿童化。教学的整个环节是设置在一个闯关游戏当中。因此，教师的语言要更加具有儿童化才能激起学生更多的兴趣。

3、时间把握不够好，前面用时太多，在第四关中给学生练习的时间太少。

此外，还存在一些其他不足的地方，在今后的工作中我将逐一进行改正，使自己的业务水平得到进一步的提高。

通过这节课，我发现学生课前的预习为课堂添色不少，学生能够带着自己的问题积极进入探究状态，提高了学习的效率。另外学生对用计算器探索规律很感兴趣，学习积极性很高，特别是通过他们自己的努力发现了算式背后的秘密和规律后，他们非常兴奋和开心，就像吃了蜜糖一样，那种成功的喜悦和自豪感非常强。不过在此过程中，也需要老师不断的激发孩子探索的欲望和提醒孩子认真地探索态度，一定要给予学生充足的时间和探讨的空间，相信孩子一定能发现规律，当

孩子遇到困难时，教师要及时地给予指导和鼓励，这样学生才能尝到探索的甜头，产生探索的兴趣。

## 美术有趣的颜色教案反思篇四

如何看待学生大概是每个新手教师都会面对的问题，第一次给学生讲完练习册之后，我的指导老师任老师建议我声音再大一些、讲课应该要照顾到所有学生、需要有效组织好课堂。带着这些建议，多次观摩任老师的课堂，我才重新界定了教师与学生的关系，学生并不仅仅是课堂的观众，而是跟我一样，是课堂的生成者，如何有效的组织起学生，让他们深度的参与到每堂课中，是我应该思考的问题和应该做到位的工作，从单独讲解的角色中解放出来，有信心做好一堂课的导演，引导学生参与进来，把握好紧张与鼓励的度，一起发现与创造，在一堂课中，每个学生都需要找到自己的位置，获得参与感。

教数学到底是在教什么？你希望学生从你的这一堂课中能收获些什么？除了知识和能力目标之外，设定的情感目标真的达成了吗？作为一名教师，我有义务替学生看得长远一些，尽量做好素质教育。在给学生讲解四年级第三单元《有趣的算式》这一节的五三练习册时，碰到了这样一道题：“计算 $200-198+196-194+\dots+8-6+4-2$ 。”观察归纳和综合分析的能力是数学科目致力于培养的能力，讲解过程中，我给 学生抛出了两个问题，第一个是他们能从这道题观察归纳出什么？第二个是综合分析一下应该是多少个2相加？然后带领他们一起找规律。两个班都讲完之后的晚上，我躺在床上回想这道题，意识到自己的失误，我真的通过这道题培养了他们的观察归纳和综合分析的能力了吗？恐怕没有。

理想的教学设计应该是先从本节课的题目《有趣的算式》和前面做过的找规律的简单题入手，冯宁老师说过的一句话我记忆很深，我们要做学生学习的脚手架，让他们自己建造，而不是带他们参观我们自己的建造好的，参观的意义很有限，

而自己建造的体会则不同凡响，数学的本质是公平合理、简单有效。我本应该通过这道题和前面的简单题学习让学生们意识到，《有趣的算式》究竟有趣在哪里？其实有趣在从简单到复杂这一过程，让学生意识到复杂并不可怕，不管多么复杂的问题都是可以合理有效的被解决的，如果我能从这个出发点进行建构，学生大概率能自己找到 $(4-2)$ 结果含1个2； $(8-6+4-2)$ 结果含2个2； $(12-10+8-6+4-2)$ 结果含3个2，那么复杂到

$(200-198+196-194+\cdots+8-6+4-2)$ ，结果就应该含有 $200/4=50$ 个2这一规律的。自己发现与教师带领的思维轨迹天差地别，一个是开拓一个是跟随。

我理解工作中感悟的滞后与进步的缓慢，也希望自己能一步一个脚印坚定地走下去，与大家共勉，谢谢。

## 美术有趣的颜色教案反思篇五

《有趣的算式》是北师大版小学数学四年级上册第三单元《乘法》中的教学内容。它是学生已经学会应用计算器进行一些简便的四则运算的基础上来进行教学的。学生学了这部分内容，能让学生进一步体会探索的过程和方法，这部分内容也充分地体现了《数学课程标准》的理念，更好地培养了学生的推理能力，促进学生数学思维发展，是学生在面临各种困难时，能够从数学的角度去思考问题，能够发现其中所存在的数学现象，能够运用发现的规律，解决问题。

本课的教学目标如下：

- 1、通过有趣的探索活动，巩固计算器的使用方法。
- 2、在利用计算器进行数学探索的过程中，体会探索的方法，逐步形成发现数学规律的意识。
- 3、感受数学的奇妙，养成自主参与学习活动的好习惯，激发

学生学习数学的兴趣。

4、培养学生认真观察、独立思考和合作探索的能力，鼓励学生大胆猜测与质疑，提高学生的探索能力和创新意识。

本课的重点：在学习过程中体会探索数学规律的方法。教学难点：发现、归纳算式的特点。

反思如下：

将整个教学环节设计成闯关活动，让学生在闯关活动中发现数学问题，并观察算式的特点，从而找出它们的规律，运用规律，解决问题。

当学生面对四个算式： $1 \times 1 =$   $11 \times 11 =$   $111 \times 111 =$   $1111 \times 1111 =$  学生认为数位多的要用计算器算，数位少的可以口算。

教师适时提出质疑：是不是所有复杂的算式都能用计算器来解决呢？把学生带入有价值的数学问题中，认真思

考： $111111111 \times 111111111 = ?$  学生独立解决，结果答案不一样，教师再次提出质疑，为什么不一样呢？学生根据自己原有的知识经验进行猜测。

然后再猜一猜  $111111111 \times 111111111 = ?$  全班交流，找规律，解决问题，最后进行验证。整个过程，让学生大胆的质疑、猜测、发现规律，验证。

在教学“奇妙的宝塔”环节，整个教学过程，让学生经历观察算式——比较算式——找出算式特点——发现规律——运用规律的过程，在教学中适时指导学习方法。并渗透了“化繁为简”的数学思想。第一关主要是教师引导，师生互动，生生互动。在第二关，放手让学生探究，懂得学以致用。



在第三关“奇怪的142857”中，让学生小组交流讨论：142857到底奇怪在哪里？从而全班交流。进而通过观察142857乘7、乘8……，并比较，发现142857乘7、乘8……并不存在这样的规律了，并出示 $1111111111 \times 1111111111 = 1234567900987654321$ ，让学生体会有些数学规律不是一成不变的，有局限性。

总之，本节课，重点突出，层次分明，条理清晰，引导学生主动参与数学规律的探索活动，不仅让学生发现了算式背后的规律，更让学生学会找规律的方法，解决问题的方法。

当然，本节课也存在一些不足，如：

- 1、教师的教学投入不够，教师的教学状态不够活跃。
- 2、课堂中教学环节过渡还不是很自然，数学语言缺乏准确性和严谨性。
- 3、不能很好，灵活地处理课堂问题。没有充分利用课堂资源，没有充分调动学生的积极性。
- 4、在第二关的教学探索中，不够放手。

## 美术有趣的颜色教案反思篇六

课文《有趣的发现》讲述了生物学者达尔文对太平洋中的一个小岛上的昆虫的观察，发现只有适应自然的生物才能得以生存的道理，在有趣发现中渗透科学思想的教育。在教学这篇课文时，我注意利用情境教学，取得了一定效果。

### 一、创设情境，读中设境

课文的第一节介绍了科学家达尔文，我在请学生读课文之后相互讨论：达尔文是个怎样的人？“著名”是什么意思？还

可以换什么词？在学生交流反馈之后，我又接着这样问：为什么说达尔文是位著名的科学家？他是怎么会成为著名科学家的呢？这样的提问，会唤起学生对科学家达尔文的好奇，使得学生急切地想了解达尔文。

带着这样的情感，学生再读课文第二节。教师利用各种教学手段，启发学生展开丰富的想象世界，让孩子们真正走进课堂，把自己化作课文内容的一分子，给学生创设一个民主、宽松的学习氛围，想象自己处于现场，我与科学家达尔文一起观察事物。整个教学情境的铺设由始而终，激发学生兴趣，适合小学生的心理发展的特点。使学生从自主参与学习中主动感悟文章蕴含的道理，培养学生运用正确的道德观分析课文的能力。

在读了课文达尔文的发现之后，我让学生演一演达尔文，把那种“奇怪”的感觉说出来。由于学生非常投入：“奇怪，我在其它地方都能看到那种翅膀小的昆虫的，怎么会在这个岛上就看不见呢？”“到底是什么原因呢？”从语气到表情，学生可以说表演得非常精彩。在此基础上，老师悄悄过渡：“是啊，到底是什么原因呢？达尔文想不想弄明白啊？那他又是怎样做的呢？”学生带着问题朗读课文，寻找答案。在这样的生生互动、师生互动中，教学是那樣的自然而活泼。

## 二、拓宽语境，鼓励质疑

学生不敢质疑，主要有两种心理：一是自尊心理；二是紧张心理。因此，培养学生质疑意识，关键是消除这两种心理。教师要善于摆正与学生相对地位，鼓励学生大胆踊跃提出不同见解，尊重学生的主体地位，最大限度地给学生以表现的机会。教学中提倡集思广益，广开言路，师生谈话轻松。教师的提问以启发式、商讨式为主，让学生觉得亲切自然，从而激发学生的思维，丰富学生的想象；学生谈、议自由，以开拓学生参与学习的空间，体现学习过程，使每个学生都成为学习的主人，从而变语文教学课堂为思维与各类活动的天

地。如在学习课文第三节时，我问：你觉得达尔文找到答案容易吗？你是从哪些词语看出来的？大部分学生都能找到“许多”“反复”“终于”，可是有一个同学把小手举得高高：“老师，我有补充！”“我觉得‘捉’‘观察’‘比较’这些词语也能体现出他的不容易来。比如观察，他必须有一定的目的去看这些昆虫才叫观察??”很显然，他已经完全置身其中，把自己想象成主人公了，或者在他的眼里，正向放电影一般出现着科学家忙碌的身影呢！于是更多的小手举起来了：“老师，我知道‘比较’就是把一样东西和另一样东西比。”我想，在这样的课堂中，教师已经不再需要那样“努力”地对学生进行所谓的思想教育了，当学生完全进入角色的时候，他们应该都能体会到科学家的人格魅力，为科学家的精神所感动。

教学完这一课后，我受益匪浅。虽然本堂课，也上出了几分小学语文的味道，但仍有一些不尽人意的地方。例如：自己课前解读教材时设想得比较周全，因此，在学生一气儿说出自己的理解想象时，只想着让学生细读品味，未能有所取舍，有所侧重，以致于后来的教学时间过于紧张。由此想到我们的教材解读，老师的解读要深、要透、要细，但在教学中绝不能贪多求全，将自己的理解与感悟“强”加于学生，或“生拉硬拽”地将孩子的思维硬拉于自己画定的圈子中，应紧扣重点，突破难点，力求“一课一得”。