

# 2023年学校运动会入场词(优秀5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

## 教师个人发展计划书篇一

新课程的实施迫切要求广大教师加强学习、进修，尽快提高专业化水平。教师既需要有扎实的学术根底，广阔的学术视野，不断更新知识、追逐学术前沿的意识，又需要把握教育的真谛，了解青少年发展的规律，掌握现代教育信息技术，具备热爱学生、关心学生、对学生认真负责的品质。教师要与时俱进，与新课程共同成长，以主人翁的心态投入到课程改革的浪潮中。特别是新课程改革实施以来，学校对教师队伍素质的要求更高。为了积极投身小学数学教育教学工作，努力更新教育理念，进一步丰富自己的专业知识，提高自己的教育教学能力，鉴于自身情况本人特制订个人专业发展20xx年规划，为自己今后的发展指明方向。

### 一、自我分析

#### 1、发展优势

(1)我热爱教育事业，工作认真踏实，肯吃苦，不怕累，从不计较个人得失，乐于从事教学科研。善于学习，在教学工作中遇到不明白的地方，能积极虚心的向有经验的老师请教。

(2)现有的课堂教学实践经验，能够胜任中年级的数学教学工作，能配合学校做好各项工作。容易接受新事物和新观点，具备一定的的教育科研能力。

(3)能够运用现代信息技术，并灵活有效地为教学服务。

(4)能正确处理和同事、家长、学生之间的关系。

(5)喜欢阅读各类书籍。

## 2、存在的问题

(1)驾驭教材的能力、设计课堂教学的能力和教师语言水平有待进一步的提高，对后进生的关注程度不够与范围不够广，理论水平有待提高。

(2)对待学生或者工作有时有点急功近利，对待学生耐心还不够。

(3)在教学研究中虎头蛇尾，主要是惰于动笔，不善于总结和整理。

(4)工作主动性不够，缺乏精益求精的精神，个人专业素养和理论水平均有待于进一步提高，需要加强理论学习。

## 二、个人专业发展规划目标

1、根据学校的“先学后教，美的课堂”校本研究，积极投身教育科研的改革与实践，逐步形成先学后教的教学模式，促进教育教学质量的提高，努力提高课堂教学的有效性。

2、认真学习新课程标准理念，不断更新教学观念。关注学生个性差异，积极创造和提供满足不同学生学习成长条件的理念落到实处。将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。

3、不断提高自己的专业素质，在教研活动中多多听取他人的意见，永远抱着不耻下问的精神向有经验的教师讨教，平时多听他们的课，学习有价值的教学方式，能上出令人满意的优质课，上出自己独特的风格。

4、广泛地阅读各类有益的书籍，学习各种领域的知识、技能，特别要学习现代教育技术，不断构建、丰富自己的知识结构。多阅读教育方面的书籍，以此来不断的充实自我的教育内涵。

5、不断地积累一些上课的经验教训，做好课后反思和案例研究。通过撰写论文，把自己的专题研究从实践层面提升至理论层面，不断提高论文质量。

### 三、个人专业发展规划主要措施

1、科学备好导学案：怎样才能让学生懂学、爱学、喜欢学是备课过程中需要好好考虑和花心思的地方。加强先学卡的思维性、科学性、创新性、有效性。针对班级学生情况，每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，写出适合学生的先学卡，选择适合学生的教学方法，备出自己的风格。了解每一位学生，针对他们的特点进行预设，争取效果达到最佳。

2、纠正学生上课习惯。抓好课堂40分钟才是提高教学质量的关键，如果课堂上总有一小部分学生开小差，不能集中注意力，或者发言时插嘴等，容易导致上课的内容不能完全掌握。所以，教师首要抓的就是上课习惯，利用各种形式来吸引学生上课的注意力，增强他们学习的信心，努力抓牢例题，争取每一位学生都能掌握例题，从而能举一反三。

具体做法：抓好阶段性测试，一方面检测学生上课的效率，另一方面通过测试让学生知道只要上课认真听讲就能得高分，从而提高学生学习信心及增加上课认真听讲的动力。

3、加强学习：认真学习教育教学理论，提高自己的理论素养。积极利用一切机会参加各种讲座、交流或研讨会等，向专家与同行学习。认真参与每一次教研活动，多听课，多听好课，取长补短，并主动与指导教师进行指导交流。多争取上公开课的机会，用压力给自己动力，多磨练，快成长。在信息技

术上多下工夫，能够熟练应用多媒体技术为教学服务。

4、增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

5、做好教学反思：反思是我们不断进步的阶梯，在上完每一节课后要及时做好反思工作，想象这节课有哪些灵性迸发的地方，有哪些不足的地方，认真总结。提高自己的教学能力和专业水平。对每堂课的成败及时地进行总结和反思，是对自身教学工作的检查与评定，是适时总结经验教训，找出教学中的成功不足的重要过程。将在课上所遇到的问题和失误及时记录下来，从主观和客观上去寻找原因，并努力寻找解决的办法，使之成为以后教学中的前车之鉴。并且对自身在教学过程中忽然产生的灵感和好的教学方法记录下来，不断丰富自己的教学方法。

6、认真批改作业：布置作业做到有的放矢。做好课后辅导工作，注意分层教学。

下一页更多精彩“教师个人发展计划”

## 教师个人发展计划书篇二

姓名：\_\_\_\_\_；性别：男；血型**□**b型；性向：领航兼增值型；  
出生地：山东泰安；出生年月：\_\_年8月3日；学历：本科。  
目前年龄：30岁(20\_\_\_\_年)；死亡预测：70岁(20\_\_\_\_年)；尚  
余年限：40年。

自我分析——优势

(1) 有较扎实的教学和管理理论基础(但仍需不断吸收新概念、新知识);

(2) 有3年学校教务管理经验和6年的教学经验(但仍需充实这方面的经历和经验);

(3) 善于沟通, 善于与人相处, 适应本事强;

(4) 分析问题时头脑冷静, 善于发现和解决问题。

弱势: 有时缺乏冲动, 做具体工作动作较慢。机会与威胁: 目前所处学校属于稳定期, 调薪较慢, 升迁机会较小。应抓紧时间多学习, 打下基础, 为下一步突破蓄精养锐。

## 2、规划目标

总体目标: 成为学校校长。

阶段目标: 30——33岁, 仍在现学校任职, 争取调换职位, 一边熟悉政教、后勤等部门的运作; 一边自学教育硕士主干课程。33——35岁, 应聘本校或兄弟学校副校长等相关职务, 一边熟悉学校的全面管理工作, 一边自学领导学、管理学方面的课程。35——39岁, 应聘校长职位。之后, 一边从事管理工作, 一边不断学习和实践, 逐步成为一名省级和国家级优秀校长。

家庭目标: 目前已婚。31岁开始以10年期贷款购买楼房, 32岁时要孩子。

健康目标: 人身保险至少30万, 注意身体健康, 不要成为家庭与事业的负担。

收入目标: 20\_\_\_\_—20\_\_\_\_年, 年薪3——5万; 20\_\_\_\_—20\_\_\_\_年, 年薪4——6万; 20\_\_\_\_年, 年薪6

万，之后每年以5%——10%增加。如果可能，自行创办私立学校（非绝对必需之目标）

学习目标：20\_\_\_\_—20\_\_\_\_年，自学完教育学硕士主干课程；20\_\_\_\_—20\_\_\_\_年，自学完领导学和管理学课程；20\_\_\_\_年以后每月至少看1本以上相关管理书籍，并将学到的知识用于管理工作之中。

### 3、20\_\_\_\_—20\_\_\_\_年的生涯规划

一个成功人士，必须具备下列条件，而这正是我在这五年所必须养成的：

- (1) 拥有更详细，更具有时效性的学校全面管理的专业知识。
- (2) 对重要事件细节坚持敏锐度。
- (3) 对问题刨根问底的追溯精神，全面分析、确定问题与解决问题的本事。
- (4) 抓住机会，用于行动。
- (5) 坚持对新事物的敏感、创新和创意力。
- (6) 不断改善、追求完美。
- (7) 均衡的学习技巧与习惯。

理念——

- (1) 机会是靠自我的努力和时刻准备着的意念创造出来的。
- (2) 人生仅有两种痛苦，一种是努力时的痛苦，一种是后悔时的痛苦。

(3) 有志者，事竟成。

行动目标——6年内应全力完成的目标如下：

(1) 在任职学校中完全胜任其职位工作，并争取换岗，熟悉各部门的运作规律。

(2) 在学校运作、实践、学习和掌握所有学校管理知识和实操本事。

(3) 自学完教育学硕士主干课程。

(4) 每年至少参加100小时以上的相关管理培训课程。

(5) 每月至少读一本相关专业的书籍。

(6) 每周体育锻炼3小时。

(7) 在20\_\_\_\_年底之前成功应聘学校副校长职位。

4、年度规划(20\_\_\_\_年的生涯规划)

(1) 对自我的追求不满足和追求卓越的本事。

(2) 学校教务管理与操控本事。

(3) 培养自我的行动本事。

理念——只要一想到，立刻去做到。

行为目标——今年内应全力完成的目标如下：

(1) 上半年将所任职的教务工作理顺，培养出接班人；下半年争取转岗去政教部任主任。

(2) 积极参与并配合全校教研组长、备课组长工作，由此对教务工作有更深入的认识。

(3) 自学完5门教育学硕士主干课程，参加至少100小时的业务培训。

## 教师个人发展计划书篇三

教师责任重大，需要每天组织好教学活动，使学生掌握文化科学知识，形成相应的技能技巧，发展学生的智力、能力，并积极不断地提高自己的教学质量。那么，做一个优秀的老师要从哪里开始呢？从一份好的工作计划开始吧！下面是本站小编整理的20xx年教师个人发展计划书，希望对大家有所帮助！

新课程的实施迫切要求广大教师加强学习、进修，尽快提高专业化水平。教师既需要有扎实的学术根底，广阔的学术视野，不断更新知识、追逐学术前沿的意识，又需要把握教育的真谛，了解青少年发展的规律，掌握现代教育信息技术，具备热爱学生、关心学生、对学生认真负责的品质。教师要与时俱进，与新课程共同成长，以主人翁的心态投入到课程改革的浪潮中。特别是新课程改革实施以来，学校对教师队伍素质的要求更高。为了积极投身中学英语教育教学工作，努力更新教育理念，进一步丰富自己的专业知识，提高自己的教育教学能力，鉴于自身情况本人特制订个人专业发展20xx年计划，为自己今后的发展指明方向。

### 一、自我分析

#### 1、发展优势

(1) 我热爱教育事业，工作认真踏实，肯吃苦，不怕累，从不计较个人得失，乐于从事教学科研。善于学习，在教学工作中遇到不明白的地方，能积极虚心的向有经验的老师请教。

(2) 现有的课堂教学实践经验，能够胜任初中英语的教学工作，能配合学校做好各项工作。容易接受新事物和新观点，具备一定的的教育科研能力。

(3) 能够运用现代信息技术，并灵活有效地为教学服务。

(4) 能正确处理和同事、家长、学生之间的关系。

(5) 喜欢阅读各类书籍。

## 2、存在的问题

(1) 驾驭教材的能力、设计课堂教学的能力和教师语言水平有待进一步的提高，对后进生的关注程度不够与范围不够广，理论水平有待提高。

(2) 对待学生或者工作有时有点急功近利，对待学生耐心还不够。

(3) 在教学研究中虎头蛇尾，主要是惰于动笔，不善于总结和整理。

(4) 工作主动性不够，缺乏精益求精的精神，个人专业素养和理论水平均有待于进一步提高，需要加强理论学习。

## 二、个人专业发展计划目标

1、根据学校的“先学后教，当堂训练” 校本研究，积极投身教育科研的改革与实践，逐步形成先学后教的教学模式，促进教育教学质量的提高，努力提高课堂教学的有效性。

2、认真学习新课程标准理念，不断更新教学观念。关注学生个性差异，积极创造和提供满足不同学生学习成长条件的理念落到实处。将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。

3、不断提高自己的专业素质，在教研活动中多多听取他人的意见，平时多听他们的课，学习有价值的教学方式，能上出令人满意的优质课，上出自己独特的风格。

4、不断地积累一些上课的经验教训，做好课后反思和案例研究。

### 三、主要措施

1、科学备好导学案：针对班级学生情况，每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，选择适合学生的教学方法，备出自己的风格。了解每一位学生，针对他们的特点进行预设，争取效果达到最佳。

2、纠正学生上课习惯。抓好课堂45分钟才是提高教学质量的关键，如果课堂上总有一小部分学生开小差，不能集中注意力，或者发言时插嘴等，容易导致上课的内容不能完全掌握。所以，教师首要抓的就是上课习惯，利用各种形式来吸引学生上课的注意力，增强他们学习的信心，努力抓牢例题，争取每一位学生都能掌握例题，从而能举一反三。

具体做法：抓好阶段性测试，一方面检测学生上课的效率，另一方面通过测试让学生知道只要上课认真听讲就能得高分，从而提高学生学习信心及增加上课认真听讲的动力。

3、增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

4、做好教学反思：反思是我们不断进步的阶梯，在上完每一

节课后要及时做好反思工作，想象这节课有哪些灵性迸发的地方，有哪些不足的地方，认真总结。提高自己的教学能力和专业水平。

5、认真批改作业：布置作业做到有的放矢。做好课后辅导工作，注意分层教学。

6、加强练习教师基本功：备课、说课、三字一画，通过系列的学习与研究使自己成为一位“志存高远、爱岗敬业、为人师表、教书育人、与时俱进”的新型教师。

#### 四、具体实施方案

1□20xx阶段的达成目标：优秀教师

(1)巧练课堂教学基本功，确保教育教学质量稳步地向前发展。

(2)继续加强本学科专业理论知识的学习和课堂实践能力，进一步提高课堂教学的有效性，努力使自己的课堂成为孩子们所向往的数学王国。

(3)具有良好的教学反思能力及发现问题和解决问题能力，能采取切实可行的措施和行为，以适应教育改革和发展。

2□20xx阶段的实施措施

(1)提升个人修养，做一名达标的教师。用人格魅力和深厚的人文素养去影响学生，在工作中“多做”、“多想”、“多听”。

(2)做一名业务上、教学上都过硬的教师，养成善于学习、乐于学习、主动学习的学习习惯，对自己的教学工作的失败与成功注意积累，为自己打造一个具有多元化知识结构的人。善于思考，使自己的教育教学水平有一定的提高。

(3)加强教学理论的学习，提高研读教材的能力，研究学生的学习心理，探索提高学生学习能力的有效策略，并组织学生认真做好导学案。

(4)加强练习教师基本功：备课、说课、三字一画，不断提升自己的专业素养。总之，面对新的教育课程改革，我时刻告诫自己崇尚一流，拒绝平庸，注重自身创新精神与实践能力的提升，使自己真正成长为不辱使命感、历史责任感的优秀教师，把自己的全部知识、才华和爱心奉献给学生、奉献给教育事业。做一个让家长满意、受学生欢迎的合格的老师。

新时期教师应该是什么样的教师?有人作了这样形象的描绘：具备崇高的师德、广博的知识、精湛的教艺、健康的心理、强健的体魄。我渴望成为这样的教师。通过这次写个人学习和专业发展计划，我又重新审视了自己，解剖了自己，在认真学习领会学校工作计划的基础上，我为自己制定的三年发展目标为：

### 一、 思想目标：

加强师德师风的修养，形成高尚的人格，有一颗进取的心。树立终身学习的理念，努力使自己具备五种能力：学习能力、教育科研能力、适应现代教学能力、研究学生能力、自我调控能力。更新教育观念，不断学习与反思，勤动笔，勤动脑。不光认真钻研本学科知识，同时不断拓宽自己的知识视野，增加自身的知识含量。这其中最重要的一点就是必须持之以恒。

### 二、 职业道德：

要在平凡的工作岗位上，热爱教育，热爱学校，尽职尽责，教书育人。要认真上课，不敷衍塞责，不能传播有害学生身心健康的思想。要为人师表，以身作则，注重身教。

三、育人目标：要热爱学生，对学生有博爱之心，要以诚相待，要宽容和有强烈的责任感。认真学习领会新课标，掌握自己所教学科的学科特点，教的最优化要落实到学的最优化，形成自己的教学风格。

四、修养目标：

1、端正方向。自觉遵守四项基本原则和国家法律法规，坚决抵制伪科学、伪宗教对校园的侵蚀、渗透。

2、敬业爱岗。热爱教育事业，以改革和创新精神搞好教育教学工作和教科研工作。严谨治学，精益求精，努力提高从事岗位职责的能力，提高工作效率。

3、教书育人。全面贯彻教育方针，积极实施素质教育，开发学生智力，启发学生的探索精神和创新思维，培养学生的实践能力。

4、热爱学生。增强尊重学生、爱护学生的责任意识，建立民主、平等和谐的师生关系，做学生的良师益友。

5、尊重同志。能够与不同性格、不同志趣的教师和谐相处，互相学习、博采众长。努力形成互敬互爱、奋发向上、共同进取的群体氛围。

6、以德修身。严于律己，作风正派，廉洁从教，为人师表。遵守社会公德，追求科学文明的生活方式。

五、合作目标：

1、加强与教师的合作。学会与他人合作，包括与同类学科教师的合作、与不同学科教师的合作。

2、加强与学生的合作。教师是学生学习的合作者、引导者和

参与者，教学过程是师生交往、共同发展的互动过程。

3、加强与家长的合作。请家长进课堂听教师上课、参与评课、邀请家长共同来参与孩子的综合实践活动等方法，让更多的家长来了解新课程的科学理念、认识新课程改革的重大意义、关注新课程改革的持续发展。

## 六、技能目标：

提高了解学生及同学生交往的能力。教师要善于了解学生，可以采取多种方法，向家长了解，向同学了解，看成绩单与换行评语等等，但是最重要的方法是教师的直接观察，教师要对学生的思想行为、智力活动、情感表现有敏锐的观察能力。这是在教育过程中发现问题，捕捉教育时机的重要条件，善于观察学生的教师能及时发现问题，主动去解决问题。可以收到良好教育效果。反之，问题没有及时发现，拖延很长时间，到了较为严重程度再去解决，教师就很被动。

提高语言表达能力。语言是教师传播知识与学生交流的主要手段，从事教育工作必须具有较强的语言表达能力。对教师语言的基本要求是：首先是语音正确，发标准音，说普通话，表达的内容能被学生顺利接受；其次要用词准确，语句完整，准确传达思想内容，既保证科学性又通俗易懂，为学生所理解；第三，要系统连贯，逻辑性强，善于运用独自式语言，讲述知识或说明问题层次清楚，重点突出，结论明确；第四，要富于启发性，有感染力，掌握对话的语言艺术，在对话中善于鼓励学生动脑思考，勇于发表个人意见，进而形成生动、幽默的语言风格，在交流中引起学生在情感上的共鸣；最后，在音量、语速、声调等方面要符合环境和表达内容的要求，符合学生身心卫生的需要，适中而有变化。

提高运用现代教育技术手段的能力。教师要懂得先进技术手段的基本原理，掌握有关的知识，并有制作教学软件的能力，如绘制幻灯片，编制录音、录像带，乃至进行教学用的计算

机程序设计。教育现代化必然实现教育技术手段的现代化，现代教师的业务素质也就必须包括运用现代教育技术手段的基本能力。

## 一、自我分析：

“路漫漫其修远兮，吾将奋然而求索”！自毕业至今，工作已20xx年，我一直希望自己能成为一名优秀的地理教师。在教育教学中，我能认真学习其他教师之长处，也不忘不断提高自身素质，对课堂教学也有了自己的一些思考、想法。但随着新课程、新理念的不断推进、深入，我发现，虽然我在工作中认认真真、尽心尽力地做好本职工作，但对突破课堂教学原有水平，效果不太明显。我想，这需要我不断地反思自己，我深感自己的文化底蕴不够丰厚，专业知识仍然不够扎实，教育教学中的创新意识还不够，缺乏对学生心理状态、特征的认识和研究，在日常的自我学习中欠缺持久性和连续性。还要在自己的今后教学生涯中独断规划，不断提高。

## 二、个人发展规划：

时代在发展，社会在前进，教育工作者也面临着越来越大的挑战，墨守成规已经不能适应教育发展的新要求。为了教育事业的发展，为了更新自己的教育观念，加速提高自己的教学水平和教育科研的能力，在教育教学中总结，在总结中提升，形成自己的教学风格，成为学者型、研究型、专家型和创新型教师，特制订如下个人专业发展计划。

### 一、 提升自己的思想政治、教育理论和师德修养

以科学发展观的重要思想为指导，以教育科学理论为依托，认真领会《国家中长期教育改革和发展规划纲要》的精神，按照全面实施素质教育要求，遵循教师的成长规律，树立正确的教育思想。学习新课程改革理念，深入理解并熟练掌握课改精神和课程标准，不断学习新教育教学理论，掌握新的

教育教学技能，熟悉基本的教育教学方法，使自己的思想政治和理论修养能够不断适应教育教学工作的新需要。

“学高为师，身正为范”。作为教师，不仅要有丰富的知识，更要有良好的人格和品行，教师是德、才、识、能的综合体，所以我坚持把师德放在首位，因为教师的职业道德特点决定了教师个人的品质、行为举止都会对学生起到耳濡目染的熏陶和感染的作用。今后，我将不断自觉地完善自己的师德修养，严于律己，言传身教，正己育人，始终坚持以学生为主体，以能力为本位的现代教育指导思想，在教书育人的平凡岗位上，精心耕耘，无私奉献，以高尚的道德情操，高度的育人责任感，高超的教学艺术，把爱岗敬业与实现人生价值和谐地统一起来，实现一个教师教书育人，为人师表的神圣职责。

## 二、发展自己的教育教学业务素质

教师要树立终身学习的理念，“活到老，学到老”。只有不断学习，才能担负起培育人才的重任。新时代的教师应该是一个学习型教师，必须将学习进行到底，不断学习新知识，改进自己的知识结构，拓宽视野，适应高素质发展的现代社会。陶行知先生说得好：“要想学生学的好，必须先生先好学。”学好业务知识，专业知识，打好扎实的根基是教师的必修课。因此，在教育教学中，在培训和自修中，我将不断拓宽专业视野，夯实学科专业基础，积极关注地理学科的研究成果，根据教师专业化发展的需要不断更新和优化自身知识结构和能力结构，积极开发和利用高中地理课程资源，不断提高地理新课程必须具备的学科专业素养。我一定会不断汲取先进的经验，多听课多交流多参与培训，多学习专业知识，不断发展自己的教育教学业务素质，不断提高自己。

## 三、培养自己的创新能力和实践能力

创新是民族与国家进步的灵魂。在知识经济的时代，强烈的

创新意识，旺盛的创造力日益成为构成人的素质，形成人的力量的根本要素。学生是否具有创新精神能力，是素质教育的评价标准之一。三尺讲台，是教师加强学生创造性思维方法的训练和创新精神培养的天地。反思自己以往的教学，在这方面做的还远远不够，教育思想、教学手段、教法学法与思路等缺少创新，更缺少创新意识。在今后的教育教学中，我将积极寻求突破口加以改进，积极研究和不断改进高中地理的教学策略，制定适合自己学生的学习策略；学习并掌握教育技术，将地理教学与现代教学技术有机整合，运用现代教育技术丰富自己的教学手段，提高课堂教学效率和质量；拓宽地理课程视野，指导学生开展地理学科的研究性学习和综合性学习。提供各种机会让学生参与活动，多提供给学生说的机会和实践操作的机会，使学生在参与过程中掌握方法，促进思维发展，培养发散性思维和创造性思维，发挥创造性潜能。

我将不断提高教育教学中的研究能力，针对教学中的问题，多多参与“四级”（学校、地市、省级、国家）课题研究，提出解决问题的办法；以课程目标为基准，开展面向全体学生、促进学生地理素养全面提高的地理课程评价，在课程评价中能够坚持评价主体多元化，发挥课程评价诊断、激励和发展的功能。

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。只有做学习型、研究型、专家型、创新型的教师，才能不断更新教育理念、开拓创新；才能紧握成功的钥匙、掌握发展的主动；才能不断探索、充实自己、超越自我。以上是我的个人发展规划。想达到这个目标，成为无愧于新时代的教师，就必须自觉地投入到教育教学中去，经受锻炼，经受检验，逐步提高，逐步完善，努力形成自己的风格，是自己的教育教学教研能力和水平更上一层楼。

# 教师个人发展计划书篇四

## 一、 思想政治方面

认真学习有关政治文件，保持正确的思想政治和方向。关心国家大事，经常和老师们一起探讨学习体会，以便更快的提高自己的政治思想觉悟。

热爱自己的事业，无论是面对孩子还是面对家长，始终保持微笑，树立起良好的教师形象，用老师和“妈妈”的双重身份去关爱每一位幼儿，滋润每一颗童心。对幼儿要一视同仁，并且要时刻告戒自己，一切要从孩子的角度出发，让每一个幼儿在幼儿园中都能健康快乐的成长。时刻注意自己的言谈举止，严格要求自己。

## 二、 教育教学方面

要提高自身的素质修养，认真学习幼教理论，作到理论指导实践，实践充实理论，把一些好的教育教学理论方法运用到具体实践中。多读书、多看报，不断充实自己。要不断提高自身的业务能力，认真钻研教材，精心设计教案、制作教具，充分利用现代化的设备，认真上好每一节课。

## 三、 家长方面

多与家长沟通，与家长建立良好的关系，认真听取家长的意见或建议，满足家长的合理需求。努力缩短家长和老师之间的距离。

总之，我要处处严格要求自己，努力提升自己，为幼儿园尽自己的一分力量，愿我们的幼儿园会越来越好！

# 教师个人发展计划书篇五

## 1、个人优势分析：

(1) 热情。我对教育和语文的教学充满着热情，我喜爱我现在的职业，喜欢站在讲台上的`感觉。

(2) 肯干。深知“勤能补拙”的意味，所以比较爱学习，踏实肯干。

(3) 爱学生。任何教育都是为了学生服务，所以我对待学生就像对待自己的孩子。

## 2、个人不足剖析：

(1) 教材的解读不够深刻。在教材的解读和教材的处理的策略方法上还是非常欠缺。

(2) 教育科研的能力不强。目前为止还没有一个比较有代表性的课题获奖。

(3) 研究方向不明。没有确定一个适合自己的研究方向形成自己的教学风格。

1、更新理念，提升教研水平。向师傅学习，向身边的小伙伴们学习，让自己的教育理念得到更新，能够以发展性眼光来看待学生与教学，具有一定的创新精神及教研意识。

2、提升解读教材的能力。进一步钻研学习现代教育理论、钻研新教材，掌握基本的教学规律，努力提升专业素养和教育教学能力。

3、自我突破，确定发展方向。在一系列的课堂教学实践中，阅读书籍中，探索生本教育理念下的新型课堂教学模式，构

建自主、合作、探究的学习方式，树立正确的教育质量观。

并通过系列的学习与研究，确定自己的研究方向，让自己成为专业型的老师。

- 1、多实践。每年至少上两次公开课，在实践中成长。
- 2、多研究，在实践中研究如何在语文阅读、习作教学中使用“支架”，并在三年中会有一些的积累，形成一个有价值的课题。
- 3、多阅读。努力学习，多学习，多积累。

## 教师个人发展计划书篇六

“学为人师，身为世范”。引导学生学会做人、学会求知、学会创造，培养学生成为与时俱进的新型人才。我深感责任的重大，提升自身专业素养迫在眉睫。特拟定个人（20xx—20xx年）专业发展规划。

### （一）、个人专业发展优势

- 1、工作积极认真、热爱学生、责任心强，有一颗不断追求上进的心。
- 2、对待事物乐观，对待同事热情，环境适应能力强，与同事和睦相处。
- 3、能够以充沛的精力、严谨的治学态度、生动形象的体态投入到教学活动之中。
- 4、接受新事物能力较强，善于观察、勇于实践，并已初步养成在实践中思考的习惯。

## （二）、个人专业发展不足：

1、个人学习：文化底蕴不够丰厚，在专业素养和专业知识上有许多不足，乐于从事教学科研，但往往停留在感性经验的层面。

2、课堂管理：如何让学生对知识掌握的更扎实做得不好，综合学科能力不强。

3、教育教学能力：教育教学的观念有待进一步转变，对问题的反思和重构的能力还不强。

4、教科研水平：对于教学过程中产生的问题有过一定的思考，也想过一些方法加以解决。但缺乏深入、长期的研究，仅仅局限于对课堂教学效果的思考，缺少理论支撑。

4、结合自身的语文教学，积极加入新课程的研究。每学年至少撰写一篇教育教学论文，并力争发表或获奖。

5、每周各抽半小时练习“三笔”字和普通话，努力使自己拥有一身扎实的教师基本功。

### 1、做一个好读书的老师

养成天天至少有半小时阅读的好习惯，在不断地阅读中提升自己的文化品味，让自己成为一名有较高文化素养的语文教师。

### 2、做一个勇于课堂实践的老师。

课堂是老师能力检测的一个大舞台，认认真真地上好每一节课，不仅是学生的需要，也是教育发展的最终目标。发展教育就是要让老师的发展带动学生的发展，不断地实践、探索、总结自己的教育行为，把自己打造成一个科研型的、学者型

的教师。

3、做一个坚持进行教学反思的老师。

教学反思是“老师专业发展和自我成长的核心因素。”坚持反思可以总结实践、升华经验，坚持每周至少写一次教学反思或一篇教育随笔，努力提升自己的教学水平及教育能力。

4、做一个爱学生，懂教育规律，勇做新时代的好老师，让自己成为学生心中的榜样。

## 教师个人发展计划书篇七

在本学期中，我将努力提高理论水平，更新教育教学观念，坚持理论与实践相结合，注重在教育实践中运用所学的新课程理论，并及时发现、解决课改中的问题，以教研促教改。扎实有效地作好日常教育教学工作，更好地服务于广大学生。以下是本学期的教研教改计划：

明确教师角色是人的一生发展的引领者，决不仅仅是知识的填充者。尊重学生人格，关注学生的健康全面发展，尤其是健康心理，情感与正确的价值观，我们不是在流水线上制造产品，我们在培养快乐的人，在帮助造就成功的人生。认识到农村教师所担负的艰巨使命。

把这些思路、设想和课题渗透到了平时的教育教学工作中。本学期的教研课题是“激发阅读兴趣，形成阅读策略”。

多读书，多学习，善于思考，勤于积累是教师成长与提高的必经之路。有了开放的视野，理论知识的增长，新观念的建立。就能够使我们的教育教学能力有长足的进步。每周读一本教育方面的论著，做好读书笔记。并写好每月的教学随笔。

继续坚持做好教学反思，每周写一反思。反思自己备课时是

否遇到什么困惑，是否调整了教材，为什么这样调整教材；反思上课时发现了的问题，自己是怎样及时地处理这些问题的；反思自己本节课有那些比较满意的地方或有什么困惑。在此基础上，做好教学常规工作，让自己的课堂变的更有意义，更加贴近新课程改革的需要，最大限度的调动学生学习的主动性。

把自己的反思，教学课件，读书笔记，教学设计，教学案例和论文等记录下来，记录自己的成长足迹，关注自己的成长里程。记录下自己的昨天和今天，为的是明天的辉煌。

同伴协作、加强交流，与教师互助学习、探讨、彼此支持、资源共享。现代社会谁善于合作，谁就离成功更近一分。教研中做到“五勤”：勤听、勤思、勤写、勤说、勤评。积极参加听课、评课的教研常规活动。从提高自己的教学水平出发，积极参与公开课、观摩课和集体备课活动。

## 教师个人发展计划书篇八

走进了美丽的新桥学校，从现在开始，这里便成了我工作、奋斗的舞台。我毕业于上海师范大学，虽然在学生时代接受过美术技法及美术教育教学方面的课程学习，但那只局限于理论，要想上好每一节课，还需要积累更多的实践经验。随着国家基础教育的深入和世界教育形势的现代化进程，教师的适应性转变已经凸显出非常重要的意义，生存的需要、发展的需要、自我生命完善的需要、实现生命价值的需要，从任意的角度分析，教师只有终身学习、不断发展，才能超越自我，适应教育事业的发展，在教育事业中有所建树，永葆青春并获取职业的幸福。因此，让每个教师认清教育发展的规律走向、树立教书育人人生目标，学会分析自己的生存环境、素质优劣、明确自己的发展方向，选择正确的发展策略，制定出详细的自我发展规划并予以实施，是引领教师走专业发展之路，突破成长高原，克服职业倦怠，完善自我，加快成长，逐步实现生命价值的最有效措施。没有计划的生

活是盲目的，停滞的知识迟早会被淘汰。为此我制定了近三年的学习、奋斗目标。

## 一、课程理念

### (一)使学生形成基本的美术素养

实施义务教育阶段的美术教育，必须坚信每个学生都具有学习美术的能力，都能在他们不同的潜质上获得不同程度的发展。美术课程应适应素质教育的要求，面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，应选择基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要注意课程内容的层次性，适应不同地区学生素质的差异，使本《标准》具有普遍的适应性。应注意使学生在美术学习的过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

### (二)激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力之一。应充分发挥美术教学特有的魅力，使课程内容与不同年龄阶段的学生的情意和认知特征相适应，以活泼多样的课程内容呈现形式和教学方式，激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。应将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

### (三)在广泛的文化情境中认识美术

美术是人类文化的一个重要组成部分，与社会生活的方方面面有着千丝万缕的联系，因此美术学习绝不仅仅是一种单纯的技能技巧的训练，而应视为一种文化学习。应通过美术学

习，使学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时，培养学生对祖国优秀美术传统的热爱，对世界多元文化的宽容和尊重。

#### (四) 培养创新精神和解决问题的能力

大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新观念转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，发展综合实践能力，创造性地解决问题。

#### (五) 为促进学生发展而进行评价

在义务教育阶段的美术教育中，评价主要是为了促进学生的发展。因此，评价标准要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的的美术学习状况，帮助学生了解自己的学习能力和水平，鼓励每个学生根据自己的特点提高学习美术的兴趣和能力。

## 二、现状分析

### 1、美术教师队伍情况

我们学校的美术教师全部都是本科以上的专业教师，拥有充分的教师资源，可以促进学生的全面发展。

### 2、学生方面

学生对美术课都有着浓厚的兴趣，学习气氛活跃。但不少学生由于年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够认真，表现不够大胆，欠缺创新意识。

### 3、对策研究

为适应素质教育的需求，探索适合学校美术教育教学的新途径，根据《美术新课程标准》的精神和城市学校的实际，从中找到了一些改变和促进城市学校加强美术教育的方法。教师方面：利用多种媒材、多种教学手段充实学生的知识积累，启发鼓励学生的想象能力，做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，创造条件让学生积极主动参与教学，教会学生学会学习；发展学生的主体能力和主体人格。学生方面：注重引导学生充分利用身边的各种材料及所学知识，认真大胆创作，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加保护自然的社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

### 三、总目标

努力学习专业知识，提高专业素养，努力成为业务水平较高的教师。

### 四、发展目标

1、正确分析教育教学环境和趋势，正确认识自身的素质优势，定位自己的发展目标。实践证明，一个人的发展能否获得预期的成功，很重要的一个环节就是对自身的充分认识，自身处在一个什么样的环境中，这个环境给了你一个什么样的发展空间，教育教学改革的发展走向是什么，自身的优势在那里，是课程与教学论的研究，还是班级管理，还是课堂教学艺术。无视生存环境的目标是不切合实际的目标，不符合教育发展规律的目标是没有价值的目标，对自身的优势不能正确认识的目标就不能扬长避短。正确的人生定位是自我发展成功的基础，是教师自我发展的动力和航标。

理论和教育教学实践的创新，而不是对既有成果的左证与阐释，只有对自己的专业领域具有规律性把握和前沿的理论研

究，并结合具体的教育教学实践，才能使自己的专业发展具有踏踏实实的理论支撑和明晰而正确的目标方向。同样，一个教师的专业发展如果上升不到理性的高度，那他的教育探索就会永远停留在感性阶段。

3、在教育教学实践中形成并完善自己的教育教学风格。教育的效果在于教育者的人格魅力，爱其师方能信其道，这个魅力就在于教师的教学个性。教育的模式不是固定而死板的，每个人都有权利选择适合于自己的教学风格，刻意模仿别人的教学风格而迷失了自我，也是注定要失败的，任何一位教学大家的形成就是其个性化教学风格的发展、完善与形成过程。当你把先进的教育教学理念、丰厚的文化底蕴和自己的个性化教学风格做到有机而完美结合的时候，也就是你在学生眼中最具教育魅力的时候。

4、把教育的现实问题转化为课题，重视课题带动战略。从近年来涌现出的名师现象来看，名师大都是在教育课题的研究过程中成长起来的。把教育的现实问题、焦点问题转化为课题来研究，在课题的研究过程中发现教育的规律性问题，并把它上升到理性的高度，用理论成果的形式反过来指导解决教育问题的实践，研究者本人也就成了这一领域的专家。

5、反思自己的教育教学实践，并形成自己的系统认识。在此基础上形成自己的课程与教学论——这就是理论创新。能做到这一步的教师并不是很多，但你只要注意理论的学习和过程的积累与反思，做到这一步并不难。事实上，任何一个教师都具备成为教育家的素质与条件——只是要一心一意做下去。

6、明确发展阶段与过程目标。计划是否包含有关发展阶段的认识，是否明确自己所处的阶段和阶段的发展目标？是否明确今后一个阶段自己要解决的主要问题和矛盾是什么？这同样是规划必然涉及的内容。没有过程目标的实现就不会有终极目标的实现，只有通过阶段目标的积累才会最终实现教师的生

命成长和生命价值。

## 五、发展规划

自我发展规划，是对教师专业发展的各个方面和各个阶段进行的设想和规划。具体包括：教师对职业目标与预期成就的设想，对工作单位和岗位的选择，对各专业素养的具体目标的设计，对成长阶段的设计，以及所采取的措施等。教师的专业发展规划对教师的成长是非常有意义的。

1. 规划对人的发展与成长具有指导作用。“凡事预则立，不预则废。”过去，由于我们缺乏规划设计的概念和意识，不少教师对自己要达到什么目标、通过几个阶段达到自己的目标、现在自己处于什么阶段等问题，往往是模糊的，有的甚至从来就没有考虑过这样的问题。因此，表现在工作和行为上，就是单纯听从领导安排，以完成任务为目标，没有多少自己的追求，发展是比较被动的；当他们对工作不满意时，往往归因于外部的环境制约，认为自己尽了力，困难克服不了是没有办法的事情。而事先的考虑和设计，则会把自己的职业生涯置于理性的思考之上，有了发展的目标与动力，对发展具有指导作用。

2. 制定与实施规划可促进教师的反思与行动。对实验学校教师的访谈表明，大多数教师认为，制定专业发展规划对自己是有帮助的。(1)促使自己认真分析自己，促进了反思。

教师中的位置，不断激励自己。(4)规划对自己的发展起到了具体的指导和监控作用，读什么书，参加什么样的活动，做什么研究，规划中都有设计，减少了行动的盲目性、随意性。

3. 动态的规划能满足教师不断发展的需求。有人对专业发展规划的作用表示怀疑，其中最主要的理由，就是“计划赶不上变化”。我们认为，计划赶不上变化是客观实际，但不能由此否定规划的作用。首先，尽管社会和教育事业不断变

革，但是教育又是一个相对稳定的领域，它的基本任务、内容和方法是相对稳定的，教师成长的过程是有一定规律性的，一般说来都要经历“探索期、适应期、成长期、成熟期”几个阶段。只要我们抓住这些基本的、稳定的东西去做计划，这个计划就应该是有用的。其次，规划有中长期的和短期的，它们在内容的具体性上有区别。中长期计划比较宏观、概括，短期的规划(一般以学年为单位)则较具体。注意到不同规划的区别，就不会否定计划的作用了。最后，我们也要有正确的“动态计划观”，计划不是一成不变的，而是动态的。如果客观条件变化比较大，我们就需要对计划作出修正和调整。

## 六、推进措施

### 1、注重审美能力的培养

在教学中，应创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。多谈谈自己的感受，努力提高审美情趣。

### 2、重视创新精神和实践能力的培养

用各种方法互相启发，激活创造性思维，采用类比、求异想象等方法，引导他们创造。

### 3、创设文化情境，涵养人文精神

降低美术知识和技能的难度，注重美术文化的学习，提高学生的审美能力、鉴赏能力、涵养人文精神。

### 4、确立学生的主体地位

教师作为活动的组织者、参与者、引导者，在活动中教师与学生是平等的。

## 5、鼓励学生进行综合性与探究性学习

引导学生在实际生活中领悟人尖社会的丰富性，了解各学科的共通之处和相异之处，理解美术对生活的独特贡献，使他们真正获得综合运用美术以及其他知识、技能来解决学习与生活中各种问题能力。

## 6、重视学生的自评与互评

使学生在评价中进一步巩固知识，运用知识，提高技能，培养审美情趣。

## 7、恰当运用多种教学手段

教师应以生动有趣的教學手段来引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生學習美术的兴趣。

## 8、广泛利用各种课程资源

努力开发校本课程资源，开展多种形式的教育活动，加强学生之间、学校之间、省市之间的学生作品的交流。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 教师个人发展计划书篇九

21世纪需要的是全方位、具有创新能力，能够不断自我学习，自我提高的创新型人才，美术教师要提升自己的专业能力。下面是本站小编整理的美术教师个人发展计划书，希望对大家有所帮助！

走进了美丽的新桥学校，从现在开始，这里便成了我工作、奋斗的舞台。我毕业于上海师范大学，虽然在学生时代接受过美术技法及美术教育教学方面的课程学习，但那只局限于理论，要想上好每一节课，还需要积累更多的实践经验。随着国家基础教育改革的深入和世界教育形势的现代化进程，教师的适应性转变已经凸显出非常重要的意义，生存的需要、发展的需要、自我生命完善的需要、实现生命价值的需要，从任意的角度分析，教师只有终身学习、不断发展，才能超越自我，适应教育事业的发展，在教育事业中有所建树，永葆青春并获取职业的幸福。因此，让每个教师认清教育发展的规律走向、树立教书育人人生目标，学会分析自己的生存环境、素质优劣、明确自己的发展方向，选择正确的发展策略，制定出详细的自我发展规划并予以实施，是引领教师走专业发展之路，突破成长高原，克服职业倦怠，完善自我，加快成长，逐步实现生命价值的最有效措施。没有计划的生活是盲目的，停滞的知识迟早会被淘汰。为此我制定了近三年的学习、奋斗目标。

### 一、课程理念

#### (一)使学生形成基本的美术素养

实施义务教育阶段的美术教育，必须坚信每个学生都具有学习美术的能力，都能在他们不同的潜质上获得不同程度的发展。美术课程应适应素质教育的要求，面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，

应选择基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要注意课程内容的层次性，适应不同地区学生素质的差异，使本《标准》具有普遍的适应性。应注意使学生在美术学习的过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

## (二) 激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力之一。应充分发挥美术教学特有的魅力，使课程内容与不同年龄阶段的学生的情意和认知特征相适应，以活泼多样的课程内容呈现形式和教学方式，激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。应将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

## (三) 在广泛的文化情境中认识美术

美术是人类文化的一个重要组成部分，与社会生活的方方面面有着千丝万缕的联系，因此美术学习绝不仅仅是一种单纯的技能技巧的训练，而应视为一种文化学习。应通过美术学习，使学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时，培养学生对祖国优秀美术传统的热爱，对世界多元文化的宽容和尊重。

## (四) 培养创新精神和解决问题的能力

大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新观念转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，发展综合实践能力，创造性地解决问题。

## (五) 为促进学生发展而进行评价

在义务教育阶段的美术教育中，评价主要是为了促进学生的发展。因此，评价标准要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的艺术学习状况，帮助学生了解自己的学习能力和水平，鼓励每个学生根据自己的特点提高学习艺术的兴趣和能力。

## 二、现状分析

### 1、美术教师队伍情况

我们学校的美术教师全部都是本科以上的专业教师，拥有充分的教师资源，可以促进学生的全面发展。

### 2、学生方面

学生对美术课都有着浓厚的兴趣，学习气氛活跃。但不少学生由于年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够认真，表现不够大胆，欠缺创新意识。

### 3、对策研究

为适应素质教育的需求，探索适合学校美术教育教学的新途径，根据《艺术新课程标准》的精神和城市学校的实际，从中找到了一些改变和促进城市学校加强艺术教育的方法。教师方面：利用多种媒材、多种教学手段充实学生的知识积累，启发鼓励学生的想象能力，做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，创造条件让学生积极主动参与教学，教会学生学会学习；发展学生的主体能力和主体人格。学生方面：注重引导学生充分利用身边的各种材料及所学知识，认真大胆创作，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加保护自然的社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

### 三、总目标

努力学习专业知识，提高专业素养，努力成为业务水平较高的教师。

### 四、发展目标

1、正确分析教育教学环境和趋势，正确认识自身的素质优势，定位自己的发展目标。实践证明，一个人的发展能否获得预期的成功，很重要的一个环节就是对自身的充分认识，自身处在一个什么样的环境中，这个环境给了你一个什么样的发展空间，教育教学改革的发展走向是什么，自身的优势在那里，是课程与教学论的研究，还是班级管理，还是课堂教学艺术。无视生存环境的目标是不切合实际的目标，不符合教育发展规律的目标是没有价值的目标，对自身的优势不能正确认识的目标就不能扬长避短。正确的人生定位是自我发展成功的基础，是教师自我发展的动力和航标。

理论和教育教学实践的创新，而不是对既有成果的左证与阐释，只有对自己的专业领域具有规律性把握和前沿的理论研究，并结合具体的教育教学实践，才能使自己的专业发展具有踏踏实实的理论支撑和明晰而正确的目标方向。同样，一个教师的专业发展如果上升不到理性的高度，那他的教育探索就会永远停留在感性阶段。

3、在教育教学实践中形成并完善自己的教育教学风格。教育的效果在于教育者的人格魅力，爱其师方能信其道，这个魅力就在于教师的教学个性。教育的模式不是固定而死板的，每个人都有权利选择适合于自己的教学风格，刻意模仿别人的教学风格而迷失了自我，也是注定要失败的，任何一位教学大家的形成就是其个性化教学风格的发展、完善与形成过程。当你把先进的教育教学理念、丰厚的文化底蕴和自己的个性化教学风格做到有机而完美结合的时候，也就是你在学生眼中最具教育魅力的时候。

4、把教育的现实问题转化为课题，重视课题带动战略。从近年来涌现出的名师现象来看，名师大都是在教育课题的研究过程中成长起来的。把教育的现实问题、焦点问题转化为课题来研究，在课题的研究过程中发现教育的规律性问题，并把它上升到理性的高度，用理论成果的形式反过来指导解决教育问题的实践，研究者本人也就成了这一领域的专家。

5、反思自己的教育教学实践，并形成自己的系统认识。在此基础上形成自己的课程与教学论——这就是理论创新。能做到这一步的教师并不是很多，但你只要注意理论的学习和过程的积累与反思，做到这一步并不难。事实上，任何一个教师都具备成为教育家的素质与条件——只是要一心一意做下去。

6、明确发展阶段与过程目标。计划是否包含有关发展阶段的认识，是否明确自己所处的阶段和阶段的发展目标？是否明确今后一个阶段自己要解决的主要问题和矛盾是什么？这同样是规划必然涉及的内容。没有过程目标的实现就不会有终极目标的实现，只有通过阶段目标的积累才会最终实现教师的生命成长和生命价值。

## 五、发展规划

自我发展规划，是对教师专业发展的各个方面和各个阶段进行的设想和规划。具体包括：教师对职业目标与预期成就的设想，对工作单位和岗位的选择，对各专业素养的具体目标的设计，对成长阶段的设计，以及所采取的措施等。教师的专业发展规划对教师的成长是非常有意义的。

1. 规划对人的发展与成长具有指导作用。“凡事预则立，不预则废。”过去，由于我们缺乏规划设计的概念和意识，不少教师对自己要达到什么目标、通过几个阶段达到自己的目标、现在自己处于什么阶段等问题，往往是模糊的，有的甚至从来就没有考虑过这样的问题。因此，表现在工作和行为

上，就是单纯听从领导安排，以完成任务为目标，没有多少自己的追求，发展是比较被动的；当他们对工作不满意时，往往归因于外部的环境制约，认为自己尽了力，困难克服不了是没有办法的事情。而事先的考虑和设计，则会把自己的职业生涯置于理性的思考之上，有了发展的目标与动力，对发展具有指导作用。

2. 制定与实施规划可促进教师的反思与行动。对实验学校教师的访谈表明，大多数教师认为，制定专业发展规划对自己是有帮助的。(1)促使自己认真分析自己，促进了反思。

教师中的位置，不断激励自己。(4)规划对自己的发展起到了具体的指导和监控作用，读什么书，参加什么样的活动，做什么研究，规划中都有设计，减少了行动的盲目性、随意性。

3. 动态的规划能满足教师不断发展的需求。有人对专业发展规划的作用表示怀疑，其中最主要的理由，就是“计划赶不上变化”。我们认为，计划赶不上变化是客观实际，但并不能由此否定规划的作用。首先，尽管社会和教育事业不断变革，但是教育又是一个相对稳定的领域，它的基本任务、内容和方法是相对稳定的，教师成长的过程是有一定规律性的，一般说来都要经历“探索期、适应期、成长期、成熟期”几个阶段。只要我们抓住这些基本的、稳定的东西去做计划，这个计划就应该是有用的。其次，规划有中长期的和短期的，它们在内容的具体性上有区别。中长期计划比较宏观、概括，短期的规划(一般以学年为单位)则较具体。注意到不同规划的区别，就不会否定计划的作用了。最后，我们也要有正确的“动态计划观”，计划不是一成不变的，而是动态的。如果客观条件变化比较大，我们就需要对计划作出修正和调整。

## 六、推进措施

### 1、注重审美能力的培养

在教学中，应创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。多谈谈自己的感受，努力提高审美情趣。

## 2、重视创新精神和实践能力的培养

用各种方法互相启发，激活创造性思维，采用类比、求异想象等方法，引导他们创造。

## 3、创设文化情境，涵养人文精神

降低美术知识和技能的难度，注重美术文化的学习，提高学生的审美能力、鉴赏能力、涵养人文精神。

## 4、确立学生的主体地位

教师作为活动的组织者、参与者、引导者，在活动中教师与学生是平等的。

## 5、鼓励学生进行综合性与探究性学习

引导学生在实际生活中领悟人尖社会的丰富性，了解各学科的共通之处和相异之处，理解美术对生活的独特贡献，使他们真正获得综合运用美术以及其他知识、技能来解决学习与生活中各种问题能力。

## 6、重视学生的自评与互评

使学生在评价中进一步巩固知识，运用知识，提高技能，培养审美情趣。

## 7、恰当运用多种教学手段

教师应以生动有趣的教學手段来引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

## 8、广泛利用各种课程资源

努力开发校本课程资源，开展多种形式的教育活动，加强学生之间、学校之间、省市之间的学生作品的交流。

共2页，当前第1页12