

2023年绘画月亮教案反思(精选5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

绘画月亮教案反思篇一

活动目标：

- 1、学习两人用脚编花篮，练习单角跳，发展平衡、协调能力。
- 2、探索与同伴用身体各部分编花篮的方法，交流、迁移自己的经验。
- 3、努力完成游戏圈过程，克服困难，坚持到最后，体验合作成功带来的愉悦。
- 4、乐于参加体育活动，感受帮助有困难的人的快乐体验。
- 5、增强合作精神，提高竞争意识。

活动准备：

编制的花篮一个，红花、黄花、兰花若干。

音乐磁带或cd□cd机一台

活动过程：

队列练习。

引导幼儿练习开花走、左右分队走，在队列变化中听口令或

哨声提示走、跑交替。

探索用身体编花篮的方法。

--出示花篮，启发幼儿与同伴结伴，鼓励幼儿用我们的小手或小脚编花篮。

--请幼儿交流编花篮的不同的方法。

游戏：编花篮。

--两名教师示范用脚编花篮，观察将两只脚钩在一起编成花篮的动作以及单脚跳的方法。

--幼儿尝试双人钩脚编花篮，教师进行个别指导。

--教师出示花篮念儿歌，最后将红色的花朵放在花篮里，变成一个红花篮。

--两名教师边拍手念儿歌边表演单脚跳编花篮，然后带领幼儿一起玩编花篮，练习有节奏地单脚跳。

--两人一组编花篮比赛，比一比哪一组小朋友能坚持单脚跳玩游戏。

--出示黄花，引导幼儿仿编儿歌，玩编花篮的游戏。……

音乐舞蹈：

师生随着音乐表演快乐的圆圈舞。

活动反思：

《编花篮》是一首具有鲜明地方色彩的河南民歌。歌曲以“编花篮”为题，借物抒情。歌曲采用四个各为四小节的

乐句组成的一段体结构。旋律中的六度大跳富有河南地方戏曲的音调和唱腔，这也使歌曲形成了具有浓郁的地方民歌的一个主要风格特点。尤其是歌曲结尾“那哈依呀咳”衬词的运用，更尽情的抒发了人们对美好生活发自内心的赞美之情。所以最初设计本课时，我的想法就是要改变原有的教学方式与原来的学生学习方式，我要换一个角度来设计教学内容，考虑到游戏是孩子们的最爱，所以我最终选择了以游戏的方式来贯穿整节课。

课的一开始，我就让孩子们伴着《编花篮》的伴奏音乐，全班做跳大绳的游戏进教室，让孩子在游戏的同时就感受到了这节音乐课的乐趣，接着我和孩子们一起玩起了编花篮的游戏，我是通过三次做游戏来让孩子们体验这首歌曲，第一遍我让孩子边做边拍手，第二遍我们是说着编花篮的儿歌来做游戏，第三遍我们边说儿歌边听音乐来进行游戏，让孩子们在感受了三次的游戏后，体会到音乐与游戏的密切关系，有了音乐的游戏会让人们更能尽兴的进行游戏，同时我们也在游戏中更加熟悉了这首歌曲的旋律。这时引入到这首歌曲的歌词，让孩子们在静静聆听歌曲的演唱中，了解了歌词的内含，其实是在歌唱牡丹花，这时适时的引入本课的欣赏歌曲《牡丹之歌》，这样的设计很好的将孩子们带入到了欣赏牡丹的情境中，并在欣赏花的同时，聆听了本课的歌曲《牡丹之歌》，并了解的牡丹花，对歌曲就表现得更加的喜爱。

在歌曲教学中，通过老师声情并茂的范唱，把河南歌曲的韵味表现了出来，让孩子觉得这首歌曲是可以用不同的风格来表现的。这时就引出了河南人的方言特点，通过一个趣味化的动画片片断《猫和老鼠》，让孩子对河南方言产生了浓厚的兴趣，那么我们那通过用方言来跟节奏读词的方式，让孩子们在熟悉歌词的同时更感受到了说方言的乐趣。并能很自然的演唱了歌曲，在学唱的同时，我也是让孩子自己来找必发现的问题和需要解决的难句，通过孩子的发现，我们找到了歌曲的演唱难点就是装饰音中的前倚音，那么我通过让孩子来听琴的方式，了解了歌曲中是否有装饰音的不同变化，并让

孩子们亲自体验了这两种声音，接着通过孩子们的演唱引到了河南地区的演唱风格。我们看了一首河南豫剧《花木兰》先选段中的《谁说女子不如男》，从中我们找到了河南民歌的起源是从河南豫剧中演变过来的，让孩子更加了解了河南民歌的特点。

课堂的最后，我是以前后呼应的方式来结束，让孩子们在游戏中来创编歌词，我们分成了几个大组，孩子们在老师给出的游戏项目进行小组间的配合，有负责写歌词的，有负责编动作的，有负责演唱的，并且每个组在最后时，都很圆满的完成了本组创作的歌曲并进行了综合性的表演。

绘画月亮教案反思篇二

- 1、让幼儿知道汽车、行人在马路上要遵守交通规则，听从红绿灯的指挥。
- 2、能较灵敏地根据信号做动作。
- 3、体验模仿游戏的快乐
- 4、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
- 5、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

玩具小汽车、拟人化的红灯、绿灯、黄灯各一个，电视机□dvd各一。

师：今天，老师给小朋友带来了几张好看图片，想不想看？
（想）

- 1、播放图片（红灯、绿灯）幼儿观察提问：（1）看到了什么？（幼儿自由回答）（2）在哪里见过红绿灯？（幼儿自由回答）

2、播放（等红灯）图片 幼儿继续观察图片师：红灯亮了停一停

3、播放（绿灯行人走）图片 幼儿观察师小结：红、绿灯是指挥交通的，告诉我们红灯亮了停，绿灯亮了行，是让我们遵守交通规则，如果没有红绿灯，汽车通过十字路口时就很乱，容易发生危险，我们按交通规则行走才会安全的。（引出自制红绿黄灯教具）师：老师这里也有红、绿、黄灯，小朋友想不想看？（想）

4、出示（自制教具）找个别幼儿说出红、绿灯的作用师：我的还有一盏黄灯呢，谁知道黄灯是告诉我们什么呀？师引导说出黄灯的作用。

5、小游戏：“开汽车”

6、出示玩具小汽车、十字路口背景图师：滴滴，滴滴，什么声音啊？我来找一找

（2、）提问个别幼儿：

（1、） 红灯眨眼睛是告诉我们什么？绿灯眨眼睛又是告诉我们什么呢？

（2、） 如果没有红绿灯会怎么样？

（3、） 小汽车不认识红绿灯这样在马路上开行不行啊？

7、游戏：红绿灯听口令请幼儿做开车状，教师交替出示“红灯”、“绿灯”“行人”的信号牌，幼儿据此做出相应的动作。

8、小结小汽车开了一天它累了要回家了。小朋友们我们开车也累了，我们也休息一会吧？（好）

本次活动和幼儿的生活有很大的联系，本活动旨在让幼儿认识红绿灯，知道基本的交通安全概念，从小树立安全意识。活动开始，先通过故事导课可激发幼儿兴趣，分析我班幼儿知识的实际掌握情况，他们对“红灯停，绿灯行”“行人要走人行道”的规则已经有所了解，于是，我决定把重点放在看信号灯过马路，具有初步的保护意识等，并把此融入到游戏之中，让幼儿在游戏中愉悦性情。活动开始，我就以“小司机”的身份导入：“嘀嘀嘀，我是汽车小司机，请问你到哪里去？”走到一个小朋友的面前，如果他说出一个地名，就请他上车，游戏继续进行。当出现一辆长长的汽车的时候，我有突然出示一个“红灯”的牌子，“呀，这是什么呀？我们应该怎么做呀？”小朋友们纷纷说：“红灯停，红灯停！”“那什么时候才能走呢？”“等绿灯亮的时候。”“那让我们来倒记时吧，十、九、八、……”等“十”到的时候，“绿灯”出现，游戏继续进行。有趣的游戏，紧紧地抓住了幼儿的注意力。在游戏中，幼儿掌握了听信号做动作的要领。我还给小朋友设置了一个困难，“如果我们的生活中没有红绿灯会怎么样呢？”孩子们七嘴八舌的讨论，“那我们的车会越来越多”，祺祺小朋友说那样会撞车的。我呢，因势利导。把红绿灯撤掉，然后模仿司机开车，走到路口因为没有红绿灯，两辆车谁也不让谁，然后很严重的撞车了。这下，孩子们都知道了红绿灯的重要性，接下来在孩子们动手操作体验的过程中，他们一边开着自己的小汽车，一边嘴里嘟囔着“红灯停，绿灯行，黄灯亮了等一等”。接着，我又换一种游戏的形式，让每个小朋友开一辆小车，这个游戏的要求就是：“不能跟其他车子撞，懂得保护自己，并且要听从红绿灯的指挥”游戏中，孩子们小心翼翼的开着自己的小车，绕着活动室，顺着同一个方向开，不追不抢，并且能根据红绿灯的变化行进，俨然是一个个遵守交通规则“小司机”。应该说，本次活动达到了较好的效果，同时也让我领会到，上任何课，都不能生搬硬抄，要结合本班幼儿的生活经验，才能更有效地促进幼儿的发展。

绘画月亮教案反思篇三

- 1、感知乐曲诙谐，欢快，跳跃的特点。
- 2、学习借助肢体动作表现音乐。
- 3、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

音乐磁带或cd

悄悄出来的小老鼠

我们先来听一听它从草丛里跑出来的样子。教师引导幼儿聆听a段音乐，用手指动作表现小老鼠跑动的样子。

教师合着a段音乐演示小老鼠出来的样子：瞧，我的两个手指就是小老鼠的小脚。

小老鼠除了跑到我们的肩膀上，还会跑到什么地方玩一玩？

小老鼠除了来到我们身体上，还会来到那里？(椅子上)幼儿用手指在椅子上快速爬行，表现小老鼠跑动的样子。

除了用手指，还可以用什么表现小老鼠跑老跑去的样子？(小脚)幼儿尝试用小脚表现小老鼠跑动的样子。

机灵的小老鼠

引导幼儿聆听b段音乐，用身体表现小老鼠的紧张，放松，下滑等情状。

引导幼儿用身体动作表现小老鼠时而紧张，时而放松的样子。

提醒幼儿随着音乐旋律表现小老鼠紧张和放松的情状。

小老鼠放松下来很高兴，就把草丛当滑梯滑了下来。

引导幼儿聆听音乐，表现小老鼠往下滑行的动作。

跟随b段音乐，引导幼儿完整表现小老鼠紧张，放松，下滑等情状。

快乐玩耍的小老鼠

播放c段音乐，教师描述相应情景：小老鼠来到了大草地上，看到美丽的蝴蝶在飞舞，它学起了蝴蝶飞舞的样子。

幼儿在位子上随c段音乐表现蝴蝶飞舞的动作。

小老鼠看到一只又一只蝴蝶飞过来，可高兴了！我们像小老鼠那样和蝴蝶一起玩一玩吧。

随着c段音乐，幼儿分别扮演小老鼠和蝴蝶，表现一起玩耍的情景。

欣赏d段音乐，引导幼儿表现小老鼠天黑了赶紧跑回家的动作。

草丛中的小老鼠

幼儿坐在位子上，和教师一边听音乐一边完整表现乐曲情景。

这一次，草丛中的全体小老鼠要到外面去玩了，妈妈有点不发不放心，你们说说大家一起到外面玩耍要注意什么？（安全，不要碰撞）幼儿四散和教师一起扮演小老鼠，跟随音乐进行游戏。

幼儿跟随音乐进行游戏，教师在旁边给予提示，指导。

《草丛中的小老鼠》这段乐曲诙谐、欢娱、跳跃，恍如将你带进一个高枕无忧的丛林童话全国。全部音乐分段清晰，节奏理解。

绘画月亮教案反思篇四

有益的学习经验：

1. 理解礼貌不仅是会使用文明用语，还要态度和气。
2. 学习用和蔼、热情的态度办事。

准备：

商店角、情境表演一个。

活动与指导：

2. 讨论：

(1) 你喜欢哪个售货员？为什么？

(2) 为什么甲能卖出东西，顾客盈门，而乙则冷冷清清呢？他该怎样做才是好售货员。

3. 小结礼貌待客的方式是态度主动又和气。

4. 请五至六名幼儿扮演售货员，其他幼儿扮演顾客玩商店购物游戏，练习正确礼貌交往。根据情况，游戏可轮换角色。

幼儿园中班社会活动教案——小鸟和牵牛花

有益的学习经验：

1. 学习同情别人的疾病痛苦，知道病中的人需要关心和帮助。

2. 了解给病人送温暖的方式。

准备：故事、及图片。

活动与指导：

1. 看图听教师讲故事《小鸟和牵牛花》。（故事见附录）

2. 提问：

(1) 故事叫什么名字？有谁？讲了一件什么事？

(2) 小鸟生病时心里怎么想？它对风仙花、小草说了什么？小草和凤仙花又是怎么做的？

(3) 为什么小鸟哭了？如果你生病时，没人看你、陪你玩，你会不会难过？

(4) 谁给小鸟送来了温暖？牵牛花是怎样关心生病的小鸟的？它的关心有什么用处？

3. 请幼儿联想自己说一说生病时的心情和痛苦的经历，渴望得到哪些关怀，是谁给予了关怀，自己的心里怎样想。

5. 小结并肯定幼儿的想法，鼓励幼儿付诸行动。

附故事：

小鸟和牵牛花

在一棵很高很高的大树上，搭着一个鸟窝，里面住着一只小鸟。

小鸟每天飞到大树下边来，跟小花、小草一块玩，在草地上捉虫吃。

有一天，小鸟生病了。它孤单地躲在窝里，心里很闷。小鸟想：“跟大树下面的花儿、草儿玩玩多好！”可是它飞不下去了，只好慢慢地从窝里伸出头来，对大树下边的凤仙花说：“凤仙花姐姐，我生病了，不能下来找你，请你上来跟我玩一会儿好吗？”凤仙花听了，红着脸儿说：“对不起，小鸟，我长得不够高，也不会爬树，不能上去和你玩了。”

小鸟又对大树下面的小草说：“小草弟弟，我生病了，不能飞下来找你，请你上来跟我玩一会好吗？”

小草听了，摇了摇头，说：“对不起，小鸟，我长得不够高，也不会爬树，不能上去和你玩了。”

小鸟看着凤仙花和小草都不能上来跟它玩，叹了口气慢慢地把头缩回去，躺在窝里哭起来了。

大树下面的牵牛花听见了，就绕着大树用力往上爬。牵牛花爬呀，爬呀，爬到了鸟窝旁。

这时，小鸟已经睡着了。

牵牛花想让小鸟知道朋友来看它，就轻轻的吹起它的小喇叭来：“嗒滴嗒滴，嗒嗒滴嗒……”一会儿，小鸟醒了，它睁开眼一看，咦？牵牛花站在旁边吹喇叭呢。小鸟心里一高兴，病就好多了。牵牛花看见小鸟的病好多了，就大声吹起喇叭来：“嗒嗒滴滴嗒，滴滴嗒嗒嗒……”

小鸟随着喇叭的声音在树枝上高兴地跳起舞来了。

绘画月亮教案反思篇五

教学目标

1、学习依据动物的居住地和生活习性为动物找家。

2、初步感知动物是大片然后重要组成部分，是人类的好朋友，我们要保护它们。

3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

4、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。

5、通过观察、交流与讨论等活动，感知周围事物的不断变化，知道一切都在变。

教学准备

自制课件《动物找家》、操作材料《动物找家》（6份）、头饰（大灰狼）。

教学重点与难点

正确了解动物的习性及其生长地，在活动中能正确送动物回家。

教学方法与手段

游戏教学作法；多媒体辅助教学。

教学过程：

一、演示课件，通过动物图片来引发幼儿兴趣。

1、出示动物图片。

提问：这是谁？你认识哪只动物？它叫什么名字？它喜欢干什么？生活在什么地方？

2、教育幼儿要爱动物、保护动物。

3、引出活动主题。

师：小动物们迷路了，我们该怎样帮助它们回家呢？

说说自己认识的动物的名称、习性、生长地点。

送它们回家。例：小鱼送到小河里。

通过在课件中欣赏、说说动物，使幼儿能够感知动物是大自然的重要组成部分，并对动物的习性、生长地有所了解。

二、进行操作归类：帮动物找家。

1、说说操作方法。

师：每组有一张背景图，请小朋友把小动物的图片放在背景图上。

2、请幼儿操作，老师巡回观察。

听老师说。操作归类：帮动物找家。

通过小组合作进行操作归类，在互帮互助中，提高对动物生长地的正确认识。

3、引导幼儿说说自己的摆放理由。

师：请你说说这么放的理由。

问：为什么把小鱼放在水中？

三、带领幼儿进行趣味游戏活动：动物找家。

1、请幼儿扮演动物。

师：请你拿一张动物图片，你拿的是什么动物，那你就代表了那只动物。

2、布置动物居住地。

一边在教室四周贴“动物居住地标志”，一边引导幼儿知道。

3、讲述游戏方法。

师：请你们随音乐在中间活动，可以做你们所代表的动物的动作。音乐停止时，要快速地回到“家里”，看谁的动作快而准确。

4、带领幼儿进行游戏。

5、扮演“大灰狼”，加大游戏的难度的趣味性。

一起进行实验前的猜测，看老师的示范，学习如何记录自己实验前的猜测。

看记录表，听老师再次讲记录方法。

教学反思

在活动中，教师能注意幼儿的兴趣点进行设计活动，由易到难，过度自然，小朋友的参与兴趣很高，但活动中让老师觉得不足的是开始部分，幼儿的注意力很容易分散，是否内容简单些，或直接让幼儿分组讨论，交流，然后鼓励幼儿把自己不懂的提出来，和老师一起解决。这样的处理是否能让幼儿的学习更加主动些。建议下次教学，可以试试。