

# 2023年幼儿园教学反思大树和小鸟教案(模板5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 幼儿园教学反思大树和小鸟教案篇一

小班优秀美术教案《小鸟回家》含反思适用于小班的美术主题教学活动当中，让幼儿知道小鸟是人类的好朋友，要关心照顾它们，学习撕纸块，用胶棒粘贴的技能，萌发关爱环境的情感，快来看看幼儿园小班优秀美术《小鸟回家》含反思教案吧。

### 【活动目标】

- 1、学习撕纸块，用胶棒粘贴的技能。
- 2、知道小鸟是人类的好朋友，要关心照顾它们。
- 3、萌发关爱环境的情感。
- 4、培养幼儿良好的操作习惯，保持桌面干净。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

### 【设计意图】

由于小班幼儿年龄小，对手工活动比较感兴趣，它们又都很喜欢小动物，对小动物的关爱产生浓厚兴趣。所以我设计了《小鸟回家》这节活动。通过让幼儿学习撕纸，粘贴活动，

培养幼儿的手工技能，让幼儿自觉萌发爱护、保护环境的情感。

### 【活动准备】

- 1、红、黄、绿色彩纸，胶棒、小筐等。
- 2、小鸟图片若干，大树树干图。
- 3、游戏背景音乐《快乐的小鸟》。

### 【活动重难点】

重点是让幼儿学习撕纸块，难点是撕纸的方法。

### 【活动过程】

- 1、听音乐教师带领幼儿做小鸟飞的动作进活动室，教师与幼儿听音乐一起做手指游戏，活动手关节。
- 2、教师创设情境，通过谈话，激发幼儿产生帮助小鸟的愿望，指导幼儿撕贴树叶。

教师与幼儿停在没有树叶的大树边谈话：“小朋友看这是什么？（大树）你们知道大树怎么了么？”（哭了）“大树为什么哭呢？”（没有树叶了）“这里原来是小鸟的家，可是现在，大树妈妈一片树叶都没有了，小鸟们都不愿意回来了，大树妈妈真伤心呀！小朋友你们能想办法让小鸟快点回家吗？想不想帮小鸟造一个家呢？”

“小朋友们刚才说的都很好，也帮大树妈妈想了许多办法，现在我们就用撕树叶、粘贴树叶的方法来帮助大树妈妈好不好？帮小鸟造一个家。”

- 3、教师出示绿色彩纸，用食指和拇指捏住轻轻撕成块状

做“树叶”。然后用胶棒涂在“树叶”的一面，轻轻的贴到大树上。

4、教师将红、黄、绿色彩纸、胶棒放到小筐里，引导幼儿自由的选择彩纸进行撕树叶、粘贴大树的活动。教师提醒每个小朋友撕完树叶后要把废纸、还有胶棒都要放到小筐里面，不能乱扔垃圾，知道爱护活动室的环境。

5、教师出示已画好的树干图，请幼儿为小鸟做一个美丽的家。幼儿自由撕纸，粘贴树叶，教师巡回指导，提醒幼儿要将树叶粘贴在轮廓内。（活动时伴有轻音乐）教师可增加点难度，让幼儿学习撕各种各样的树叶。幼儿进行操作，教师个别指导。

6、出示“小鸟”，引导幼儿送“小鸟”回家。

教师：“小朋友，小鸟听说大树妈妈又长出了许多树叶，都高兴的飞来了。让我们一起送小鸟回家好不好？”教师和个别幼儿一起将小鸟图片粘贴到大树上。

7、教师小结：为了给小鸟一个安全的家，请小朋友们要爱护、保护我们身边的环境，关爱小动物。请小朋友们把垃圾捡起来放到纸篓里。

### 【活动延伸】

教师：“小鸟们都回来了，大树妈妈非常开心，也非常感谢你们帮助了它，它希望我们再帮它一个忙，让我们去告诉所有的人，以后不能随便摘树叶，要爱护我们的大树，爱护小鸟，现在我们就一起去告诉幼儿园里所有的小朋友好不好？”活动结束，教师带领幼儿听音乐《小鸟飞》出活动室。

反思：

这节课主要是发展幼儿的动手能力，通过撕纸让小班幼儿的手臂和手一起动起来，也比较适合小班孩子的年龄特点。孩子们都知道大树是小鸟的家，通过帮助大树粘贴树叶以及送小鸟回家，来让幼儿知道爱护大树爱护小鸟，并教育幼儿爱护身边的环境。

本文扩展阅读：鸟最早见于甲骨文其本义为长尾飞禽，后引申为能飞的昆虫、地名等。

## 幼儿园教学反思大树和小鸟教案篇二

《小班音乐公开课教案《小鸟回家》含反思》这是优秀的小班音乐教案文章，希望可以对您的学习工作中带来帮助，快来看看小班音乐公开课教案《小鸟回家》含反思！

### 活动目标

- 1、倾听音乐的快慢变化，做出相应的小鸟动作。
- 2、喜欢玩音乐游戏。
- 3、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化。

### 活动准备

鸟妈妈的头饰。

### 活动过程

- 1、听音乐走路：

幼儿听“走路”的音乐，按着节奏走路，音乐停止，幼儿站立不动。

游戏反复数遍。

## 2、听音乐找座位：

幼儿听“走路”的音乐，按着节奏走路，音乐停止，幼儿迅速找到任意一个座位坐下。

游戏反复数遍。

## 3、幼儿学做音乐游戏：

教师戴头饰扮演鸟妈妈，幼儿扮演小鸟，妈妈带娃娃出去玩。

幼儿听“鸟飞”音乐，做鸟飞动作，音乐停止，提醒有热找到家(座位)。

教师变化音乐的快慢速度：

## 活动建议

在学会做“小鸟找家”游戏的基础上，教师可以选择一些其他小动物的音乐，如小兔、小猫等，让幼儿听音乐做“小兔找家”、“小猫找家”的游戏。

## 教学反思

“幼儿艺术领域学习学习的关键在于充分创造条件和机会，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。”在有限的的时间里，如何让一个活动创造出更多的价值，而不仅仅局限于会唱一首歌，会做一个动作，是需要我在今后的教学实践中不断思考斟酌的。

小班音乐公开课教案《小鸟回家》含反思这篇文章共1793字。

## 幼儿园教学反思大树和小鸟教案篇三

小班美术教案《小鸟回家》含反思适用于小班的美术主题教学活动中，让幼儿知道小鸟是人类的好朋友，要关心照顾它们，学习撕纸块，用胶棒粘贴的技能，萌发关爱环境的情感，快来看看幼儿园小班美术《小鸟回家》含反思教案吧。

### 活动目标

- 1、学习撕纸块，用胶棒粘贴的技能。
- 2、知道小鸟是人类的好朋友，要关心照顾它们。
- 3、萌发关爱环境的情感。
- 4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

### 活动准备

- 1、红、黄、绿色彩纸，胶棒、小筐等。
- 2、小鸟图片若干，大树树干图。
- 3、游戏背景音乐《快乐的小鸟》。

### 活动重难点

重点是让幼儿学习撕纸块，难点是撕纸的方法。

### 活动过程

- 1、听音乐教师带领幼儿做小鸟飞的动作进活动室，教师与幼儿听音乐一起做手指游戏，活动手关节。

2、教师创设情境，通过谈话，激发幼儿产生帮助小鸟的愿望，指导幼儿撕贴树叶。

教师与幼儿停在没有树叶的大树边谈话：“小朋友看这是什么？(大树)你们知道大树怎么了么？”(哭了)“大树为什么哭呢？”(没有树叶了)“这里原来是小鸟的家，可是现在，大树妈妈一片树叶都没有了，小鸟们都不愿意回来了，大树妈妈真伤心呀！小朋友你们能想办法让小鸟快点回家吗？想不想帮小鸟造一个家呢？”

“小朋友们刚才说的都很好，也帮大树妈妈想了许多办法，现在我们就用撕树叶、粘贴树叶的方法来帮助大树妈妈好不好？帮小鸟造一个家。”

3、教师出示绿色彩纸，用食指和拇指捏住轻轻撕成块状做“树叶”。然后用胶棒涂在“树叶”的一面，轻轻的贴到大树上。

4、教师将红、黄、绿色彩纸、胶棒放到小筐里，引导幼儿自由的选择彩纸进行撕树叶、粘贴大树的活动。教师提醒每个小朋友撕完树叶后要把废纸、还有胶棒都要放到小筐里面，不能乱扔垃圾，知道爱护活动室的环境。

5、教师出示已画好的树干图，请幼儿为小鸟做一个美丽的家。幼儿自由撕纸，粘贴树叶，教师巡回指导，提醒幼儿要将树叶粘贴在轮廓内。(活动时伴有轻音乐)教师可增加点难度，让幼儿学习撕各种各样的树叶。幼儿进行操作，教师个别指导。

6、出示“小鸟”，引导幼儿送“小鸟”回家。

教师：“小朋友，小鸟听说大树妈妈又长出了许多树叶，都高兴的飞来了。让我们一起送小鸟回家好不好？”教师和个别幼儿一起将小鸟图片粘贴到大树上。

7、教师小结：为了给小鸟一个安全的家，请小朋友们要爱护、保护我们身边的环境，关爱小动物。请小朋友们把垃圾捡起来放到纸篓里。

## 活动延伸

教师：“小鸟们都回来了，大树妈妈非常开心，也非常感谢你们帮助了它，它希望我们再帮它一个忙，让我们去告诉所有的人，以后不能随便摘树叶，要爱护我们的大树，爱护小鸟，现在我们就一起去告诉幼儿园里所有的小朋友好不好？”活动结束，教师带领幼儿听音乐《小鸟飞》出活动室。

## 反思：

这节课主要是发展幼儿的动手能力，通过撕纸让小班幼儿的手臂和手一起动起来，也比较适合小班孩子的年龄特点。孩子们都知道大树是小鸟的家，通过帮助大树粘贴树叶以及送小鸟回家，来让幼儿知道爱护大树爱护小鸟，并教育幼儿爱护身边的环境。

本文扩展阅读：鸟最早见于甲骨文其本义为长尾飞禽，后引申为能飞的昆虫、地名等。

## 幼儿园教学反思大树和小鸟教案篇四

《小班美术优秀教案《小鸟回家》含反思》这是优秀的小班美术教案文章，希望可以帮助您的学习工作中带来帮助！

### 【设计意图】

由于小班幼儿年龄小，对手工活动比较感兴趣，它们又都很喜欢小动物，对小动物的关爱产生浓厚兴趣。所以我设计了《小鸟回家》这节活动。通过让幼儿学习撕纸，粘贴活动，培养幼儿的手工技能，让幼儿自觉萌发爱护、保护环境的情



感。

### 【活动目标】

- 1、学习撕纸块，用胶棒粘贴的技能。
- 2、知道小鸟是人类的好朋友，要关心照顾它们。
- 3、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。
- 4、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

### 【活动准备】

- 1、红、黄、绿色彩纸，胶棒、小筐等。
- 2、小鸟图片若干，大树树干图。
- 3、游戏背景音乐《快乐的小鸟》。

### 【活动重难点】

重点是让幼儿学习撕纸块，难点是撕纸的方法。

### 【活动过程】

- 1、听音乐教师带领幼儿做小鸟飞的动作进活动室，教师与幼儿听音乐一起做手指游戏，活动手关节。
- 2、教师创设情境，通过谈话，激发幼儿产生帮助小鸟的愿望，指导幼儿撕贴树叶。

教师与幼儿停在没有树叶的大树边谈话：“小朋友看这是什么？(大树)你们知道大树怎么了么？”“出自：屈；老.师教案网”（哭了）“大树为什么哭呢？”（没有树叶了）“这里原来是

小鸟的家，可是现在，大树妈妈一片树叶都没有了，小鸟们都不愿意回来了，大树妈妈真伤心呀！小朋友你们能想办法让小鸟快点回家吗？想不想帮小鸟造一个家呢？”

“小朋友们刚才说的都很好，也帮大树妈妈想了许多办法，现在我们就用撕树叶、粘贴树叶的方法来帮助大树妈妈好不好？帮小鸟造一个家。”

3、教师出示绿色彩纸，用食指和拇指捏住轻轻撕成块状做“树叶”。然后用胶棒涂在“树叶”的一面，轻轻的贴到大树上。

4、教师将红、黄、绿色彩纸、胶棒放到小筐里，引导幼儿自由的选择彩纸进行撕树叶、粘贴大树的活动。教师提醒每个小朋友撕完树叶后要把废纸、还有胶棒都要放到小筐里面，不能乱扔垃圾，知道爱护活动室的环境。

5、教师出示已画好的树干图，请幼儿为小鸟做一个美丽的家。幼儿自由撕纸，粘贴树叶，教师巡回指导，提醒幼儿要将树叶粘贴在轮廓内。（活动时伴有轻音乐）教师可增加点难度，让幼儿学习撕各种各样的树叶。幼儿进行操作，教师个别指导。

6、出示“小鸟”，引导幼儿送“小鸟”回家。

教师：“小朋友，小鸟听说大树妈妈又长出了许多树叶，都高兴的飞来了。让我们一起送小鸟回家好不好？”教师和个别幼儿一起将小鸟图片粘贴到大树上。

7、教师小结：为了给小鸟一个安全的家，请小朋友们要爱护、保护我们身边的环境，关爱小动物。请小朋友们把垃圾捡起来放到纸篓里。

**【活动延伸】**

教师：“小鸟们都回来了，大树妈妈非常开心，也非常感谢你们帮助了它，它希望我们再帮它一个忙，让我们去告诉所有的人们，以后不能随便摘树叶，要爱护我们的大树，爱护小鸟，现在我们就一起去告诉幼儿园里所有的小朋友好不好？”活动结束，教师带领幼儿听音乐《小鸟飞》出活动室。

## 教学反思

这个活动中小朋友们都很安静，总能够跟着老师的思路和节奏，有一些平时比较好动的孩子我发现也特别认真，很专注的在“撕”、贴。一些动手能力比较差的孩子也可以在老师的指导下完成作品，这一点让我感到很欣慰，也觉得很开心，因为我发现这样的活动可以让一些好动调皮的孩子安静下来，同时也可以培养孩子的耐心。

小班美术优秀教案《小鸟回家》含反思这篇文章共4019字。

## 幼儿园教学反思大树和小鸟教案篇五

《小班音乐公开课教案《大象和小鸟》》这是优秀的小班音乐教案文章，希望可以帮助您的学习工作中带来帮助！

活动目标：

1. 初步熟悉音乐的旋律，感受aba'的结构，能准确分辨低音与高音。
2. 创编与音色和节奏较相配的动作，随音乐自主地表现a段的抒情缓慢和b段的跳跃明快。
3. 乐意大胆地把自己的想法告诉大家。
4. 遵守社会行为规则，不做“禁止”的事。

活动准备：

1. 课件

2. 经验准备：

孩子们感受过低沉和轻快；听音乐分角色游戏。

活动过程：

一、故事导入林老师给大家带来了一段故事，故事里说的是哪些小动物呢？我们一起来听一听。

故事：有一天早晨，森林里的空气真好，今天是哪位小动物第一个起床呢？（教师动作模仿）对了，是大象（播放课件），大象摇着长长的鼻子，踩着沉重的步伐，慢慢地向我们走来，（教师哼唱乐句）11|31|13|1—|，大象边走边说：“啊，新的一天开始了，小动物们都赶紧起床吧！”（教师用低沉的声音来说）提问：大象说话的声音听起来怎么样？（粗、低、重）这时大象说话的声音被一个小动物听见了，是谁呀？（教师身体模仿）对，是小鸟（播放课件），它拍着轻快的翅膀，飞起来了，（老师哼唱旋律）小鸟一边飞一边说：“新的一天开始了，大象先生，你好！”（教师用清脆的声音来说）提问：小鸟的声音和大象的声音比起来，小鸟的声音怎么样？（细、清脆）

二、理解音乐

1. 第一次倾听音乐林老师还给小朋友带来了一段音乐，这段音乐里说的就是大象和小鸟的故事，我们一起来听一听，听听在音乐里哪儿听起来像大象的声音？哪儿听起来比较像小鸟？我和你们一起听。

倾听时教师的指导语：这里听上去是谁？记在心里，这里呢？注意听这里有几个声音？对两个一起的。

2. 了解高音和低音教师小结：音乐除了有好听的旋律以外还有一种叫高音和低音，低音就像我们今天听到的大象的声音一样，听上去很沉、很重，好像在地上走路，音乐里还有高音的部分，听起来就像小鸟清脆的叫声，像小鸟在天上高高地飞翔，因为有了高音和低音的变化，所以小朋友一下子就猜出谁是大象谁是小鸟。

### 三、角色游戏

2. 用两只手分别表现大象和小鸟。

刚才小朋友是用整个身体来表演大象和小鸟的，那如果让你们用一只手当大象，一只手当小鸟，可以吗？如果听到大象的声音，我们就用右手慢慢地摆动，如果听到小鸟的声音，我们就用左手在天上飞翔？如果听到两个一起呢？对了，两只手一起动，我们把小手准备好，和着音乐来试一试。

2. 角色表演音乐

(1) 看大屏幕，找游戏规则。

大象和小鸟也听着音乐做起了游戏，我们来看一看他们是怎么玩的。

提问：你发现了什么？他们是随便走的，还是听着音乐走的？听到低音谁走？“出自：屈；老.师教案网”大象怎么走的？跟着音乐的节奏慢慢地、重重地走。听到高音呢？小鸟怎么飞？低音高音同时出现时，大象和小鸟做什么了？恩，它们走到一起，一只大象找一只小鸟做朋友，相亲相爱真温馨。

(2) 幼儿分角色表演孩子们想玩游戏吗？谁愿意表演大象？谁愿意表演小鸟？听着音乐来试一试。

(3) 创编动作大象们有什么更漂亮的动作吗？(喝水，抖抖脚、

洗澡、喷水)小鸟们有什么更漂亮的动作吗?(旋转飞,高飞、低飞、吃虫子)幼儿交换角色,进行游戏。

四、延伸活动大象和小鸟有点累了吧,我们找个位置休息一下,大家休息时,我请来了两个小乐器(鼓、三角铁)。

建议:老师可以选择低音、高音交替进行的音乐。

教学反思:

整个活动以故事——角色游戏为主线,贯穿活动始终,紧抓小班幼儿的兴趣点。幼儿在活动中兴趣浓厚、思维活跃、投入积极,获得了音乐素养、动作协调、有序游戏的多维度发展。活动过程层层递进、环环相扣,有效达成本次活动目标。具体表现在:

1. 在活动导入部分,直入主题。教师把乐曲的难点部分前置,以故事的形式开场,选择的故事角色与音乐特质非常吻合,形象可爱的大象和小鸟是小班幼儿最为常见、熟悉和喜爱的小动物。活动中,教师运用现代化的教学设施进行辅助教学,课件画面直观、并富有动感,非常符合小班幼儿的年龄特点。教师采用这样的策略,既能很快把幼儿的注意力吸引过来,又能把难点进行化解,较好的帮助了幼儿初步感受音乐的低沉与轻快的特质。同时,为下面感受音乐、理解音乐、表现音乐作了很好的铺垫。

2. 第二环节是帮助幼儿理解、感受音乐阶段,也是本次活动的关键环节。因为幼儿对乐曲能否真正理解,直接关系到下一阶段的音乐游戏的水平。在这个环节中,教师关注到了小班幼儿的能力与水平,时时提示幼儿把音乐与动物紧紧联系在一起。同时,运用了边欣赏边提问、提示性的提问及启发式的提问方式,在幼儿欣赏音乐、理解音乐、感受音乐的过程中,起到很好的引导作用,又为角色游戏环节——幼儿表现音乐,奠定了基础。

3. 角色游戏环节是本次活动幼儿表现音乐的重要环节。幼儿在这个环节中，教师关注幼儿音乐与动作的有机融合；关注幼儿音乐游戏规则的遵循；关注幼儿合作意识的培养。但教师创设的游戏的难度是递进式前行的：

(1) 让幼儿用肢体表现音乐，体现了自主性。幼儿对音乐的理解各有差异，教师遵循了幼儿的这一特点，不作具体要求，让幼儿自由表现。采用这样的策略，好处是调动了每个幼儿参与活动的积极性。

(2) 用指定的两只手表现音乐，锻炼了幼儿注意力分配能力，难度加大，对幼儿来说，具有一定的挑战性。

(3) 增设游戏规则——要求幼儿在表现音乐时，既要关注音乐的特质，又要按音乐的节奏做动作，这对小班幼儿来说，有一定的难度。如果教师把制定游戏规则的权利完全交给幼儿，可以吗？这对小班幼儿来说是不现实的。在这里，林教师处理的很好，让幼儿在观赏课件、欣赏音乐中寻找游戏规则，既体现了幼儿的主体性，又体现了教师主导性。

(4) 让幼儿尝试分配角色进行游戏，体现了合作意识的培养。个体表现音乐与和同伴合作表现音乐进行游戏，难度有所增加。但，因有前面环节的铺垫，幼儿的合作还是很愉快的。幼儿在合作中体验到了成功的快乐。

4. 延伸活动，教师设计巧妙，也很新颖。乐器的呈现——你们想敲吗？调动了幼儿参加下次活动的欲望。

小班音乐公开课教案《大象和小鸟》这篇文章共7760字。