

最新八年级地理教学工作计划结语(大全8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

校本活动教案篇一

提高学生的审美能力，增强对祖国语言文字的热爱，加深对传统优秀文化的理解，增进学识修养，提高写字技能为目标，培养学生正确、规范、美观地书写祖国文字，并形成良好的书写习惯。

1、进一步形成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

(1)首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。

坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜；两臀要自然撑开，右手执笔，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

(2)正确的书写姿势，不但跟写字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

2、掌握汉字基本笔画和一些常见的偏旁部首。

3、了解古代书法家的故事，激发学生学习书法的兴趣。

4、对学生的书写提出严格的要求：“规范端正、整洁美观”

5、学习简单的章法布局，尝试完整作品的书写。

1、七年级教学内容安排

任课教师以校本教材为教学内容，除了落实备课、讲课的环节外，还要重视书写中的训练事项，教学每周一课时，每周完成作业两页纸，平时作业可以参照语文同步训练酌情布置，要落实好每天一练。

五教学措施

为了体现学生一个事情的书法学习程度和训练结果，在校内外可开展一些形式多样的书法比赛，书法服务活动，如现场书法比赛、书法作品展览，开辟班级写字园地、校园书法宣传栏等等。再就是让他们抄写专栏、办手抄报等，这样可以给学生提供锻炼的机会，是一些书法素质好、水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和优良品质。

20xx年9月：

- 1、安排课程表，确定分担班级，明确教学要求
- 2、制定教学总体计划(学年)和各班的具体计划(学期)
- 3、公开讲授研究课(王景、汪建斌)
- 4、组织天河中学第五届硬笔书法比赛
- 5、制定毛笔书法兴趣小组教学活动方案
- 6、迎接市级课题的开题评估

20xx年10月：

开展书法课题研究中“教育观察方法”专题研讨活动

20xx年11月：

开展天河中学第二轮书法教育专题教学活动

书法专业课：王景、余国鸿、汪建斌、段诗文

书法文化课：胡俊玲、占才勇、彭正军

书法活动课：张勇、叶大俊、王新春

20xx年12月：

1、组织书法作品参观活动

2、组织古代书法作品印刷品欣赏教学活动

3、公开讲授研究课(段诗文、王景、余国鸿)

20xx年1月：

1、开展书法课题研究中“成果表达”专题研讨活动

2、七、八年级书法教学总结研讨

3、课题研究第二阶段工作总结

校本活动教案篇二

周一升旗师生读书演讲汇报。11月x日上午，新村小学校园里在举行一次特别的升国旗仪式——师生一起在国旗下畅谈读书感受、收获。荆花香老师时而娓娓道来，时而激情澎湃，学生们也是滔滔不绝。师生共同畅谈着新村小学的书香书

韵——多读书、读好书，让生命因读书而精彩！

每周周四上午第一节课为我校语文组课例研究时间。本月份，我校语文教研组长王彩霞提出“如何提高低年级识字课效率”为我校本月语文课例研究主旋律。低年级语文教师针对这一主题设计教学，然后逐一做课、研讨。通过研讨，我们一致认为：张海英、史亚萌两位教师在低年级识字课上有自己独到方法，学校不仅推广他们方法，还要求他们继续努力探索，并起到引领作用。

11月x日上午，我校全体师生和教体局领导欢聚一堂，共同欣赏四中队为我们精心准备的精神大餐——我爱我家。活动形式丰富多彩，有故事讲演《小水桶》，有诗歌朗诵《我和集体》，有相声《男生女生》，有师生合唱《让爱住我家》??同学们的表演不时博得在场观众阵阵掌声。是啊，家的温馨，家的和谐，需要我们每个人用心去维系；家的发展，家的荣誉，需要每个成员的集体努力。通过这次中队活动，更加凝实了学生的集体意识，增强了“爱我集体，从小做起”

“爱心奉献，从我做起”的观念。

- 1、组织教师集体学习、自学等形式学习教研室推荐的文章，并要求教师写出学习笔记。
- 2、组织教师上交11月份教学反思、教学案例、随笔或札记和读书感悟等。
- 3、对教师常规教学（各科教案、读书笔记、听评课记录、作业、作业批改记录及上报表等）进行月工作检查。

校本活动教案篇三

为进一步推动我校课程改革，深化校本教研，提高校本研修的质量和效果，促进我校教师的专业成长和发展，提高学校

办学质量，依据《合阳县中小学教师校本研修的指导意见》（合教法〔20xx〕09号）文件精神，特制定如下研修方案。

以我校教师专业发展的实际需求为导向，以学生的发展和教师的专业化成长为宗旨，以学校教育教学面临的实际问题，特别是以解决课堂教学实践中存在的问题为出发点，以提高教育教学质量和学校的可持续发展为目的，着眼于教师队伍综合素质、专业水平的提高，立足校本，面向学生，聚焦课堂，多向反思，特色发展。完善以校为本的教学研究机制，加快教师个人的专业成长，提升学校办学的理念与品位，为每一个师生的全面而具个性的发展搭建良好的平台。

校本研修工作领导小组

组长：

副组长：

组员：

1、依据学校发展的需要，我们将进一步深入和完善校本研修工作，立足教研，聚焦课堂，进行课题研究，改进教师教学行为，提升教师专业化发展水平，切实解决课堂教学中出现的新问题和新情况。

2、突出一个中心：促进教师专业发展；实现二个转变：转变教学观点，转变教学行为；达到三个提高：提高教师课堂教学能力，提高教师教研能力，提高教师科研能力。努力使我校形成一支师德高尚、业务精湛、充满活力的科研型教师队伍，全面提高教学质量，促进学生全面、持续、和谐地发展。

1、新课程教材教法的研究。主要是研究各学科的教材及教法，促使教师教学观念的转变，促进学生学习方式的转变。

2、课程开发研究。包括校本课程的开发研究、综合实践活动课程的实施等。

3、学校德育工作研究。包括班主任工作培训、少先队工作培训、学科教学中渗透德育思想等。

4、开放多媒体教室，提高教师制作和使用多媒体课件进行教学的技能。充分利用网络资源优势，查找所需资料，互相学习和交流。

5、开展有效课堂的研究。课堂教学的活动与研究要充分发挥学科带头人、骨干教师作用。如“骨干教师上示范课”、“普通教师上研修课”等活动，发动教师深入开展对自主课堂教学模式的研究，有效地提高教育教学质量。

6、继续加强学校科研课题的研究工作，进一步激活教师参与教研的主体意识，逐步建立一种教育、教学、研究学习一体化的新型职业生活方式，使教师真正向实践——反思型转变。

7、大力培养青年教师，搭建展示锻炼的舞台，上级分配到校的外出培训名额优先青年教师，促使他们尽快成长，从而促进教师队伍素质的整体提高。

8、为每一位教师建立成长档案袋，自己设计自己的教育发展之路。学校将对老师成长提供尽量多的帮助，并建立起对教师成长过程的管理和阶段成果的展示与反思的评价机制。创设新机制促进教师自我更新、综合发展与研究能力的提高。

9、开展教师“八个一”素质提升活动。要求每位教师：

——每年读一本教育教学专著(包括中国教师行动网网上研修资源)。

——每年参与一个科研课题，实施教育教学改革和实验。

——每学期主讲一节观摩课，形成个人典型课例。

——每学期撰写一份教学反思报告。

——每学期发表并上传一篇教学论文(包括经验总结、调查报告、教育叙事、教学案例与评析等)。

——每学期制作并上传一个优质的教学课件或一节课堂实录。

1. 加强教育理论学习

随着课改的不断深入和发展，需要我们及时总结成功的经验与做法，讨论新问题，研究新对策，因此我们要不断学习，提高理论水平。本学年重点学习教育理论以及上级有关文件，领会其精神实质，明确教育改革的指导思想、改革目标及具体要求，使各位教师弄清新课程标准内容，理解学科教学的性质、地位、理念及目标，正确把握学科教育的特点，建设开放而有活力的学科课程。

在教师中开展读书活动，每学期至少细致读一本教育教学书籍。更新教师的知识观、课程观、教师观，全面提高教师实施素质教育的能力和水平。通过校本培训，使教师把学习理解为一种现代生存状态，成为一种自觉的行动。

2. 抓好教师的业务学习

制定周密的业务学习计划，每周二下午的业务学习以各教研组统一主题来进行学习，确保学习有计划、有内容、有讨论、有记录、有实效、有检查。要做到：

(1) 自学与集体学习相结合；

(2) 学习与交流心得相结合；

(3) 自己学习与讲座指导相结合。

教师在学习过程中既要有摘记，又要写下教学中的心得体会，学校定期检查，并在学期末进行评比。

3. 营造良好的研修氛围

我校把校本研修与教育教学、教研活动紧密结合起来，从学校和教师的实际出发，通过培训解决学校和教师的具体实际问题，提高教师的教育教学和教育科研能力。

(1) 教研活动常抓不懈。经研究决定每周二、周三晚上为教研活动时间，活动中充分发挥每位教师的才智，研究教学内容、学生及教学方法。通过教研活动切切实实解决教学中存在的问题，提高课堂教学质量。

(2) 学校围绕新课程的深入实施，以教研组组织主题性的反思教学实践活动，引领教师用新的理念反思自己的教学，反思自己的成长，反思自己的发展。及时记录自己的反思所得。精彩的一刻、难免的失误、新颖的设想，并从中捕捉典型，撰写案例、设计反思、论文等，指导教学实践。反思每学期不少于2篇。

4. 加强教师培训工作

为使全体教师尽快适应新课程实施的要求，学校配合县教研室的培训计划，组织和安排好教师的培训工作，确保培训工作做到“五定”，即定时间，定人员，定地点，定任务，定内容。学校继续组织教师参加多媒体课件制作和写字技能的培训，以提高教师制作和使用多媒体课件进行教学的技能以及写字教学水平的提高。

为促进教师的进步，努力搭建交流学习的平台，要求学科教师互相听评课，形成大家都深入课堂研究教学的良好氛围。有计划地组织教师外出听课、学习，结合听课的收获和自己的感想，写出学习汇报材料，上好汇报课，带领教师吸纳教

育新理念、新方法，发挥以点带面的作用，达到“一人学习，多人受益”的效益。

5. 大力培养中青年教师

对中年教师提要求，压担子，同时又给他们创造更多的机会展示才华，进一步提高他们的教学和研究水平，带动更多的教师以他们为榜样。

认真抓好青年教师的理论学习，在教师中开展读书活动，培养青年教师的读书习惯。对具有发展潜力的青年教师以其课堂教学流程为突破口，从课堂组织、课堂教学、教学研究等各方面把关。

6. 课题引路，积极推进校本专题研究，以教科研促发展。坚持“立足课堂，发展特色，提高质量”的原则，确立课题研究的重点、热点、难点，充分挖掘提炼。在课题研究活动中，充分发挥骨干教师、教研组长、课题组成员在教研方面的核心带头作用，相互学习、共同提高，活跃我校的教研气氛与提高我校教研水平，为校本研修增添新的活力。

1、成立校本研修活动领导小组，加强对校本研修活动的领导、规划和指导。

2、根据学校研修活动方案制定活动计划，认真做好宣传、动员工作，组织教师制定研修活动计划及时检查指导。

3、充分利用科研载体，努力营造良好教科研氛围。在教科研实践活动中，创造、完善活动载体。使学校教科研的氛围日趋浓烈。

4、拓宽教师的视野，扩大学校对外交流活动

通过各类的培训，提高教师教学技能；参加县级交流，鼓励教

师参加各类的交流活动;利用城乡联合体加强校际间的交流。

5、明确评价与考核制度

教师参与校本研修、投入程度、提高幅度作全程记录,作为教师工作考核的一个极其重要方面,与教师职务晋升、评优、目标管理奖发放挂钩,投入校本研修的过程,把每位教师带入在二期课改下走专业化发展道路,打造教育智慧,使每位教师朝着既是教育者、更是学习者、实践者、研究者、探索者的方向努力。

6、学校每年设立专项经费用于校本研修工作,确保校本研修工作顺利推进。

(一)宣传动员阶段(20xx年3月)

宣传开展校本研修工作的重要意义,动员全体教师积极投身校本研修工作;研究和制定适合校情的校本研修方案。

(二)实施阶段(20xx年4月——20xx年8月)

全面展开校本研修的各项工作,确保校本研修步入规范化、常态化,及时总结校本研修经验,优化校本研修方法,确保研修工作稳步健康推进,取得新的丰硕成果。

(三)总结阶段(20xx年9月——20xx年12月)

开展自查自评活动,全面总结校本研修工作,汇集整理研修成果,上报总结材料。

校本活动教案篇四

我的叙事:

高尔基说过：“书籍是人类进步的阶梯”。对于我们一线教师，校本教研就是我们加快自身专业化成长、进步的阶梯。

以前，我们也搞活动，但我们一直对这个校本教研概念很是模糊，我们对于它也并不是很感兴趣，不知在座的各位，在日复一日，重复的工作中是否会有一种惰性，年轻是我们最大的资本，但青春并不是让我们用来荒芜的，对我们年轻人，我觉得最重要的’是成长，加快自己的成长脚步，对于我们迫在眉睫，我们不应该再沉默了，不在沉默中爆发就在沉默中死亡。

记得士兵突击中有一句台词“不要再混日子了，要不会让日子把你混了的”我们身边有许多问题和烦恼有待解决，当然这是对于会思考的人来说的，我们应该明白：“今天你不解决麻烦，明天麻烦就会解决你”。

不知老师们是否犹记得李玉平老师给我们组织的那次活动，活动让我很心动，不知大家是否有同感，有一种想去做事，想去发现问题，解决问题的冲动。静心思考，教学中、课堂中有太多的问题在累积。。。。。

我想说：思想有多远，你就让它走多远，咱们一起行动，做点实事，不管是为了学生也好，为了学校也好，还是为了自己也好，从今天开始，咱们一起迈开双脚，一起铺就属于我们自己的成长之路，一起在路上拼搏、探索，一起去品味路上的辛酸与喜悦。。。。。

不管成功与失败，就像泰戈尔说的那样，“天空没留下我的痕迹，但我已飞过。。。。。”不管结果怎样，我们努力过我们奋斗过就已足矣。。。。。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索校本教研活动反思。

校本活动教案篇五

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，通过它可以全面地、系统地了解以往的学习和工作情况，不如我们来制定一份总结吧。那么如何把总结写出新花样呢？下面是小编整理的校本教研活动总结，仅供参考，欢迎大家阅读。

如果说教学质量是一所学校生存和发展的生命线的話，那么校本教研就是这个生命线上的心脏。因此，做好校本教研不能只停在口头上，更重要的是落实到行动中。

我们立足校情，对我校各个学科的教育教学情况进行冷静客观的分析，形成一致看法，我们认为，“校本教研”不能“贪多求全，四面出击”，应有主次，轻重、缓急之分；“校本教研”不能仅作为一张“标签”张贴，应富有针对性，赋予它真正的价值，同时，各学科间应立足在教师自身综合素质的提高上做文章，以“小”的“微格教研”来促进教师反思自己的教学行为。方向明晰了，我们便着手拟定适合我校校情的，又有利于学校发展，促使教师专业水平提升的“校本教研计划”。

计划出台后，校本教研领导小组对照计划，按阶段有序地组织实施。到目前为止，我校已圆满的举行了一系列的“校本教研”活动。

- 1、组织课改年级教研。学校利用了3周的时间，对数学一——五年级，语文一——六年级课改年级进行了教学研讨。我们和本组的老师一起通过随堂听课，查阅教案，了解学生的学习状况，与学生家长座谈，了解家长及学生对新课程的看法与心声等，全面地了解课改年级教师的教与学的状况。在调研学生的“学”上，语文学科“领先一步”，采用“识字比赛、朗读比赛、阅读比赛、作文比赛”等的方法来检测

课改年级学生的语文能力，还对语、数、英三科实行分层的学科竞赛。从调研中，我们发现，课改年级学生思维能力活跃，课堂上敢想敢说，表达无拘无束，知识面较广，这都是新课程给予的可喜变化。然而。我们也发现，教师在转变教学行为的过程中虽然也注重了抓学生学习方式的转变，但这种转变还是“表层”的，是肤浅的，有的甚至是“形式主义”的；学生的词句概念、语文素养并未真正建立，课改年级也存在一部分“尾巴”这与“面向全体，全面发展”的目标还是有相当距离的。为此，我们对课改年级的调研活动进行总结反思，举行了专题研究——准确把握教材，提高课堂教学效率，把暴露的问题摆上桌面，重温《新课标》，提出应对方案与策略，每位教师将建议与收获形成书面材料。

2、举行“教师课堂教学素质展示”活动。我们用了4周的时间，举行各学科全体教师参加的“课堂教学综合素质展示活动”。活动分三个阶段：第一阶段各教研组围绕本组校本教研的主题，在规定的一周内人人上一节校本研讨课，课后，组内进行评析，组长写出研讨成果。

第二阶段每个教研组共同研究一节比较成功的课例，组内共同备课，然后，在指定的时间内进行教研。教研时，同学科的教师参加。活动中，每个组出三个人，一人说课，一人上课，一人评课，进行全校同学科组与组之间校本研讨交流活动。

我们继续进行第三阶段的教研，要求教师观看第二阶段拍摄的录像，根据当时上课效果和互动研讨情况，每个备课组选择一个“研讨点”进行“微格研讨”，再次细化，并将教案进行再次备课，由第二阶段的执教教师再次进行上课，执教教师说课，同组教师评课，全校各个学科的教师再次观摩，再次研讨。这个阶段是按年级段进行，全校共有6位教师执教。

这种“微格教研”，“研”后再“教”，“教”后再“研”，教师之间进行思维碰撞，对一些看法可作“批判性”的接受，

这样能促使教师萌生思考，而这正是新时期教师所期待的一个重要品质——学会思考，当“思考型”的教师。

3、以检查作业设置批改情况为契机，探讨作业的科学合理设置与批改。作业作为课堂教学的延伸部分，如何有效地提升作业的设置“效益”，这一问题摆在我们每位教育工作者面前。学校以作业设置批改情况为契机，展开了一场有关各学科学生作业科学合理设置的大讨论，按照学段，利用教研活动时间，大家畅所欲言，以基础性、趣味性、操作性、发展性为目标，仁者见仁，智者见智地发表意见，然后形成有形成果，《新课标指导下——陇海中路小学小学生作业设置与批改》，努力探索一条“减负提质”的有效途径。

我们上一阶段的工作，是取得了一定的收效，但这仅仅是摸索中的一点“亮光”，我们不能被这点滴的成绩冲昏了头脑，应保持“客观冷静”的心态。

新的学期，我们向全体教师提出了“学会研究，教学走向成熟，善于创新，学校迈进辉煌”的要求，为了实现这一目标，我们努力做好如下工作：

（一）紧抓不懈的常规教研。每周一次的集体备课，是老师们雷打不动的教研活动。在这里，老师们交融出鱼水般的情谊，碰撞出知识的火花，探索着各科教研教改的新路子。本学期进行的一系列形式多样的研讨活动，如青年教师的三项基本功竞赛有效传承了以往学校青年教师三项竞赛活动的成功经验和方法，确立了“追求真实的生命成长”为活动主题，比赛项目分为：体现新课程理念的优质课评比、“课堂中的意外”为主题的案例评比以及以“我们的教学故事”为主题的演讲比赛。中年教师的示范课，以及说课、评课、教育论坛、教育教学讲座等等，让老师们有了展示的平台，磋商的机会，产生创新的灵感，明确探索的方向。每月一次的课堂常用英语和现代教育信息技术培训，更是让老师们的个人素质飞速提高，为老师们打破时空界限，拓宽知识视野，令教

学研究如虎添翼。

（二）朴实无华的课题研究。校长说“不做教书匠，要做教育家”，这句话已深入到学校每个教研组每一位老师的心中。老师们不断钻研求索，积极撰写教学反思、随笔，并从教学的点点滴滴中，随时、随地、随手，自觉地寻找研究课题，开辟了各科教育研究的新天地。

（三）创新、务实的课堂教学。新课程如生机勃勃、万象更新的春日，走进了教师的生活。老师们一改过去接受学习、死记硬背、机械训练的现状，在课堂上倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，注重培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。

台上一分钟，台下十年功。老师们深知当前社会已进入终身学习的时代，只有重视学习，才能求得发展。他们边工作，边学习、边思考、边创新。

1、投影仪□cai课件等现代教育信息技术已成为每位教师上课不可或缺的一分子。老师们已充分感觉到现代信息技术给教学带来的便捷性和高效率。这样的教学受到学生们的喜爱，也给课堂带来情趣和生命力。

2、努力将各学科问题生活化，使各学科教学情境化，已成为各教研组老师孜孜以求的目标。

3、合作交流、自主探索、师生互动等学习方式的运用已成为课堂上常见的情景。它让课堂更富有活力，令知识的传授水到渠成，使课堂教学具有生成性。

4、不断研究、不断创新是我们无悔的追求。青年教师贾真真、郭静、董文帅，郝峰、冯新丽等依托网络，将计算机与语文、数学课堂教学科学地、有机地、创造性地融合为一体，先后

成功地上了多堂网络语文、数学课，写出我校语文、数学课堂教学新的篇章。

当然我们的工作还有不足，教学并不是尽善尽美，并且对当前的教育教学改革也存有困惑和一些思考。

1、各教研组内青年教师多，组织教学的艺术还欠缺，应深入地给予指点和帮助。

2、数学课堂教学中老师的演示、讲授与学生的探索、操作还要更紧密、适时、有机地结合起来。

3、怎样把握合作学习“放”与“收”的度，较好地发挥小组合作学习的优势和功效，让合作学习落到实处。

4、是否无论什么教学内容都一味地让学生亲自实践，亲身体验才是素质教育？我们认为应该视情况而定。总之，原则是学生能独立看懂的组内不交流，能组内讨论出结果的全班不沟通，能全班研究出对策的老师不参与。

校本活动教案篇六

作为美术课的延伸与辅助的校本剪纸课程，是根据我校的教学实际，通过教编、整合、补充、拓展、对原有的教材的消化与加工、较之更能培养个体差异学生的兴趣与特长，充分挖掘我校学生在美术特长方面的潜力，为以后的专业训练打下良好的基础，并充分发挥学生的学习积极性，提高了学生的学习能力。确保学生的终身审美目标的实现。综上所述，剪纸的根本课程主要特点如下：

我们之所以选择剪纸作为校本课程开发研究的内容，是出于以下几点考虑：

1、剪纸是我国一种具有特色的民间艺术奇葩，是最具群众性的、大众艺术形式之一，与民族民俗的关系密切。我校是一所农村中学，剪纸是当地乡民的一种风俗。乡民逢年过节或喜庆活动，都要在墙上和窗前贴上纸花，或大红“喜”、“福”等。小学生都十分喜爱剪纸，加上剪纸工具简单，材料易找，为此剪纸成为学生们感兴趣的活动。

2、剪纸是一项手脑并用的实践活动，具有单纯、明快、朴实、富有装饰性的艺术风格和夸张变形、大胆的构图、简练生动的艺术造型特点。学习剪纸不仅能锻炼学生双手的灵活性和协调性，培养学生的耐心和细心，提高学生的动手能力，而且有利于培养学生对剪纸这一民间艺术的认识和理解力，了解民俗风情、熟悉生活；帮助学生形成正确的审美能力，陶冶情操。正如苏霍姆林斯基所说：“孩子的智慧在他们的手指尖上”。

3、学校开展了“剪纸兴趣小组活动”，并取得了一定的成效，学校形成了一定的剪纸氛围，剪纸活动受到学生的欢迎和家长的认同。

4、学校在初级阶段开展的剪纸兴趣小组活动，发现一些问题。首先，“兴趣小组活动”侧重于学生模仿操作，少创作性作品，不能体现学生学习的主体性和创造性。如何进一步地挖掘学生的潜能、发挥学生的创造性，成了我们必须研究解决的问题。其次，兴趣小组活动缺乏必要的系统性，教学安排缺乏整体的计划，活动比较随意。学生不能有效地展开学习，获得完整的知识与技能，不能得到比较完满的情感熏陶。为此，我们有必要对剪纸活动进行教学内容的系统编排。再次，兴趣小组活动作为一种课外活动，组织形式上的松散，也难以得到课时上的充分保证。小学剪纸活动课程的开发，纠正了剪纸活动在这方面的不足。

剪纸是以传统民间剪纸艺术与中学美术教育的整合为切入点，拓宽传统剪纸审美文化和表现内容，构建适合学生的剪纸活

动体系。通过剪纸活动引导学生积极参与文化的传承与交流，开发学生非智力因素，陶冶情操，提高审美能力，促进学生个性的和谐发展。它是指以综合活动课程的方式组织，以活动课程理论指导开展小学剪纸教学。它以学生学习兴趣和内在需要为基础，强调剪纸教学过程中学生自主参与，以主动探索、变革、改造活动对象为特征，以实现学生主体能力综合发展为目的的主体实践活动。

我们开发剪纸活动课程需要三个阶段。第一阶段为临摹期：重技能，轻知识；第二阶段为萌芽期：从临摹转向创作，主要分根据剪纸艺术本身的层次性以及学生心理发展阶段，可设立剪纸初级班和高级班。初级班要求能掌握剪纸艺术的相关知识和基本技法，能够“临作”。高级班则在此基础上，能够“创作”；第三阶段为成长期：既重视剪纸的基本知识与技能，又重视培养学生的创造能力、创新意识。我们进行了研究，进一步发展剪纸校本课程。

开设剪纸活动课，把“剪纸”引入课堂。

以往剪纸兴趣小组活动明显缺乏必要的系统性，教学安排缺乏整体的计划，活动比较随意。因此，学校领导和课题组成员一起对“剪纸”校本课程的可行性做了理性的分析，对剪纸活动教学进行了系统安排。首先，师资配备上：安排有一定剪纸特长的教师担任剪纸教学的实验工作进行开发剪纸活动校本课程。其次，时间安排上：由教导处专门将每周三开设为剪纸活动课，保证剪纸校本课程的实践研究。再次，对象和组织上：打破原有班级制，完成由同年级的学生按照自愿参加的原则选修剪纸活动课，形成固定的‘剪纸班。剪纸校本课程开发在拓宽课程范围、适应学生的个别需要和发挥教师的创新意识等方面显然有着显著的优点。

众所周知，只有当教学内容系统的加以传授时，学生才能合乎目的地有效地展开学习，获得完整的知识，才能得到比较完满的情感熏陶，才能有效提高学生的审美能力。我们将传

统民间剪纸与中学美术教育进行了整合，在中学美术教育的价值目标下追求民间剪纸艺术的精髓，吸收和借鉴民间剪纸的语言风格、造型手法和表现技法等的基础上融入学校美术教育的方法和价值目标，拓宽剪纸活动内容体系。通过对民间剪纸艺术特点，学生认知接受能力和课程本身严密的体系以及教育的价值等分析，我们对剪纸活动内容进行了系统编排，反复实验研究，在多次筛选与修改，逐步完善，最终设计了剪纸活动课程内容框架体系，即“三维一体”框架体系。“三维”指剪纸的主题性层面、剪纸知识技能层面、学生自身发展层次；“一体”指剪纸活动课程教学的指导纲要。在这个框架体系指导下，我们设计了不同阶段的剪纸活动内容体系，让学生亲近自然、体验生活、认识自我、了解周围世界，促进学生个性发展。

校本活动教案篇七

一、指导思想

通过校本研修，促进义务教育课程改革发展，积极推进素质教育，逐步实现自身教师的专业化，努力提高自身的教育教学为适应教师终身教育的需要，以教育局校本研修相关工作规定为依据，以提高教师个人思想政治和业务素质、提升学校办学水平为目的，开展校本研修工作，解决教师在教育教学中遇到的实际问题，切实提高教育质量，引领教师实现有效的专业发展与个人成长，开创校本研修新面貌。

以师德修养提高教师思想道德素质，以知识更新与拓展、教育教学原理、教学基本功训练提高教师教育教学技能，促进教师专业化成长，构建高效课堂。

2、改善学校教育教学环境，解决在新课程改革中面对的各种实际具体问题；

3、建立优势互补、资源共享、合作交流、勇于探索的学习型

组织。

三、课题的提出（研究背景与价值）

（一）研究背景：

《新课程标准》提出：“改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。”。后进生入门难、优生吃不饱、遗忘率高、数学科新知识呈现方式上的现实生活引入与知识联系引入的矛盾、语文科的听说读写训练如何更好地结合，并把写的的能力训练提到十分重要的位置”，这都是我校课堂教学存在的普遍问题。怎样提高课堂教学效率，并正确评价学生的学习成效？改变课堂教学模式，让学习基础、学习能力有差异的学生在同一课堂中得到最大限度的发展是改变课堂教学现状的方向。美国的“分层教学”与“小班化”教学，“主体教育”“赏识教育”相结合，更能发挥学生的自主性。20世纪80年代以来，我国引进了分层教学的概念，国内各省市都有学校进行分层教学的研究和实践，有成功的例子。

（二）研究意义：

通过课题的研究，构建高效的语文课堂教学模式，探索出高效的方法策略，提炼出高效课堂中一些规律性的做法，转变教师的教学观念，促使教师改变传统的教学行为，提升教师的创新意识和科研能力。同时，通过“同质分组”，课堂上各小组围绕不同目标开展合作与探究，充分调动学生学习的主动性和积极性，让学生学会交流，学会在合作中解决问题，真正成为课堂的主人，人人有所学，有所得，在原有基础上有最大限度的发展，从而提高课堂教学效率。

四、课题研究的理论依据

现代的“掌握学习”理论、“最近发展区”理论和“教学形式最优化”理论都为高效课堂教学模式奠定理论基础。

1、“掌握学习”理论。美国著名的教育家、心理学家布卢姆提出的“掌握学习”理论，强调每个学生都有能力学习和理解任何教学内容，达到掌握水平。

2、“最近发展区”理论。前苏联的教育家维果茨基的“最近发展区”理论认为，每个学生都存在着两种发展水平：一是现有水平，二是潜在水平，它们之间的区域被称为“最近发展区”或“最佳教学区”。

3、“教学形式最优化”理论。巴班斯基的“教学形式最优化”理论强调指出，在传授容易理解的新教材、进行书面练习和实验时采用个别教学最好，这时教师要个别指导，介绍独立学习的合理方法。

五、研究目标

本课题将采取分学科分阶段分重点的研究思路开展，并经过行动研究——理论提升——实践验证——理论完善的过程，力求有所突破，有所创新。（1）构建小学数学高效课堂教学模式的实验与研究。（2）构建小学语文高效课堂教学模式的实验与研究。（3）构建小学英语高效课堂教学模式的实验与研究。

（4）整合实验过程中的相关资料，形成高效课堂的论文集、教案集、习题集，使该模式能在不同学年同一年级反复使用，减轻工作负担。

六、研究方法

1、研究对象：

为了更好地深入开展研究工作，根据学校的生源实际我们确定了二年级——四年级为实验班。

2、科研方法：

结合本校实际和已有研究实践，本研究中将主要采用以下方法：

（1）文献研究法。研究国内外新的教育理论和教改发展动态，借鉴已有的理论成果，支撑和构建本课题的理论框架和方法论，转变教育思想。

（2）调查研究法[a]调查教师的心理状况、现有思想和学生个性，发现问题[b]调查、总结、推广教师在高效课堂教学方面创造的成功的新经验、新方法[c]调查高效课堂教学实施后的学生个性状况，为个性化教育提供实例依据，并反馈、调整有效性教学的实际操作。

（3）行动研究法。力求用最新教育理论，解决高效课堂教学中出现的新问题，边实践边总结边研究，及时反馈、修订行动方案，在行动中研究，在研究中行动，不断优化课堂教学方法。这是本课题的主要研究方法。

（4）个案研究法。通过对一些成功教学课例的研究，吸收高效课堂教学设计的成功经验，总结高效课堂教学设计及教学实施的规律。

七、课题研究的实施过程

第一阶段：准备阶段（2014年月2月）

邀请教研室资深教研员，学习相关理论，制定课题研究与实施方案。提出研究中的困惑并针对问题的产生提出解决策略：

第二阶段：实施阶段（2014年3月——2014年月10月）

1、按研究计划定期开展各项活动，2、确定个体跟踪辅导对象（个案），记录及分析行为原因和教育效果。

3、定期撰写阶段性课题研究小结，并收集相关资料。

第三阶段：总结阶段（2014年11月中期报告2014年12月结题报告）

这一阶段，我们做好了课题结题工作。整理研究资料，对资料进行分析、总结，对研究结果进行后期测量，形成研究成果，完成研究报告。

2014

年

校本活动教案篇八

上学期我们全组摸索了一学期，研究出了一套常规的阅读课教学模式。但是，在实践中发现，这套模式不能更好地满足各类阅读课文的教学，因此，本学期，我们将从小处着手，根据课文内容、结构的不同，进行两种模式的研讨，一种是“读文体验表达”阅读教学模式，一种是“引导合作自主”阅读教学模式，使校本教研活动真正为教学服务。

1、说话、写话一直是低年级教学中的难点，在“读文体验表达”阅读教学模式研讨活动中，既联系课文内容，又贴近学生生活，增加学生积累，使学生有话愿说，有话可说，利于达到相互交流，提高口语交际能力和创新想象能力的目的。

2、教材中有一些篇幅较长，段落结构相似的课文，对低年级孩子来说，学起来有点费时费力，运用“引导合作自主”阅

读教学模式，让学生在较短的时间内把这类课文读通读懂，并学到一些学习方法，既利于学生的学，又利于教师的教，起到事半功倍的效果。

本学期我们准备采用以下形式开展校本教研活动。

- 1、理论学习，自学和集体交流相结合。
- 2、观看名师作课光碟，个人看和集体看相结合。
- 3、向校内专家团请教。
- 4、利用周公开课进行公开教学，集体听课。
- 5、周四下午本组教研时间和平时随机教研相结合进行交流。

第一周讨论制定活动计划。

第二周进行相关的理论学习，确定要研讨的模式和课例。

第三周观看光碟，学习资料，形成模式思路。

第四、五周进行“读文体验表达”阅读教学模式的第一轮研讨。

第六、七周进行“引导合作自主”阅读教学模式的第一轮研讨。

第八、九周进行“读文体验表达”阅读教学模式的第二轮研讨。

第十、十一周进行“引导合作自主”阅读教学模式的第二轮研讨。

第十二、十三周进行“读文体验表达”阅读教学模式的第三

轮研讨。

第十四、十五周进行“引导合作自主”阅读教学模式的第三轮研讨。

第十六、十七周进行总结和完善模式。

1、制定计划，理论学习。

教研组根据本组的实际情况，制定切实可行的活动计划，本组老师根据自己需要，通过上网，看教学杂志，教育专著等，进行活动前的理论学习，做到有据可依。

2、依据教材，确定模式。

根据理论学习的情况，组内的老师进行相关探讨交流，先从教材中挑选有特色的两类阅读课文，一类是课文结构大致相同，能让学生自主探究的，一类是有扩展内容，能增加学生积累的。然后依据教材特色，确定本学期要进行研讨的两种教学模式。分别是“引导合作自主”阅读教学模式和“读文体验表达”阅读教学模式。

3、针对模式，选择课例

针对确定的教学模式，组内老师每人选择一课要进行研讨的课例。王艳丽、樊春晖、朱春霞老师选“读文体验表达”的模式课例，李蕾红、杨莹、赵聪丽老师选“引导合作自主”的模式课例。

方案总结

4、学习交流，形成思路。

看同类型课的名师作课光碟，从中汲取精华，搜集与同类模式相关的资料进行学习，先写出个人的模式思路，然后在组

内交流，汇集每个人的精华，初步形成两种集体模式思路。

5、研讨课例，修订模式。（两种模式都采用以下步骤进行）

（1）组内老师先搜集与课例相关的资料学习，然后由作课老师根据集体模式思路，写出模式初稿。

（2）大家在一起交流，先由作课老师详细说自己的教学设计，其他老师提出合理建议，由作课老师记录在研讨表上，利于修改初稿。

（3）周四上午第一节课作课老师进行组内公开教学，大家集体听课，注意发现并记录模式操作过程中的优缺点。

（4）周四下午教研时间进行评课交流，提出模式实践中的闪光点，指出不足之处，作课老师记录在研讨表上，以此为据在集体模式思路上做第一次修改。

（5）组内其他老师运用修订后的模式进行同上一节课的实践教学活动，及时发现问题，进行随机教研，达成共识，由作课老师在集体模式思路上进行二次修改，并理出二次修改后的教学模式。

（6）在第一轮模式研讨的基础上，依据上面的步骤，进行二、三轮的模式验证、修订。每种模式都经过三轮的验证、修订，两种模式都采用以上步骤交替进行。

5、总结完善模式。在课例研讨与实践运用的基础上，大家写出自己的活动总结，并总结比较完善的教学模式。

1、初步总结出适合低年级阅读课教学的“引导合作自主”模式和“读

文体验表达”模式。

方案总结

积累，口语交际能力、创新想象能力也有一定程度的提高。

3、使不同特点的老师使用这两种模式，都能顺利指导教学，提高课堂教学效率和老师驾驭课堂的能力。

1、与模式相关的学习资料

2、与课例相关的学习资料

3、公开教学的模式教案

4、大家的听评课记录

5、模式研讨活动总结

6、两套较完善的低年级阅读课教学模式

1、个人模式思路表

2、集体模式思路表

3、第一轮研讨后形成的模式表

4、第二轮研讨后形成的模式表

5、第三轮研讨后形成的模式表

6、课例研讨交流表1

7、课例研讨交流表2

1、课例教学录象带

2、集体研讨的照片

3、教学课件

4、模式课例教学运用的教具、学具

校本活动教案篇九

根据合肥市教育局《关于20xx年度合肥市中小学幼儿园教师和教育管理干部培训工作的通知》（合教秘〔20xx〕208号）、庐阳区教体局〔20xx〕年暑期“提升学习力”主题培训指导方案》等文件精神，结合我校的实际情况，为进一步促进教师专业化发展，全面提升我校教育教学质量，提高教学效率以及师德素养，特制定如下方案：

立足教育改革发展全局，落实立德树人总体要求，以教师专业发展为主线，以引领教师自我学习、自我发展为落脚点，以提升学习力为深度课改的首要任务，着力创新培训形式，不断提高培训的针对性和实效性，为教师专业化成长提供多元化平台。

围绕立德树人根本任务，引导全区中小学幼儿园教师学习师德规范文件与法律法规，着力提升中小学幼儿园教师师德水平与法制修养；引导全体中小学幼儿园教师学习与研究教育改革发展政策，以及年度主题培训（能力提升工程）规定的研修专题，着力提升中小学幼儿园教师政策研究水平与教育教学（保育教育）能力，进一步推动基础教育领域综合改革，全面实施素质教育，不断提高教育教学质量。

合肥市杏林小学全体在职教师。

1.20xx年7月2日——4日

2.20xx年8月25日——27日。

（一）师德教育（原则上在20xx年7月1日——3日进行）

以《庐阳区教育系统“讲看齐崇师道做‘四有’好老师”主题教育活动实施方案》为指导，加强思想政治教育和师德教育，把思想政治、法治、职业理想、职业道德、心理健康等教育纳入教师培训全过程，引领和指导广大教师进一步提高师德修养和思想政治素质，带头践行社会主义核心价值观，以德施教、依法执教。主要包括：

1. 师德宣讲。把学习各级教育主管部门师德建设相关文件作为一项重要政治任务，提高思想认识，精心组织实施，开设专题讲座，确保取得实效。
2. 故事宣讲。各学校要组织每位教师发掘自身有代表性的、充满教育情怀与智慧的教育故事，在校内宣讲。故事内容要求典型事迹与鲜明理念相统一；主题鲜明、突出、深刻；立意高远、观点正确、逻辑严谨；内容充实、具体，富有启发性，有较强的感染力和号召力。
3. 校史校情宣讲。参考主题：学校校情校史及发展理念、学段教育特点及人才培养模式、师资队伍建设及教工自我发展、教师行为规范及学校践行举措、教学质量要求及教学管理等。

（二）业务培训（20xx年8月25日——27日）

培训内容：以赛代训。为促进学科教师利用暑假自主学习，钻研业务，开学前夕，各校组织所有授课教师（含代课的校级干部）参加无生上课比赛活动。

相关要求如下：

1. 分学科组织。各科评委不少于3人，可请各级教研员、外校骨干教师担任评委。

2. 采取无生上课形式。无生上课时间为15分钟，专家点评与交流5分钟。每位教师占时20分钟。

3. 教师利用暑假准备10个课题（课题从该教师下学期所执教教材中选取），比赛时上交准备的10份教学设计。由评委组织参赛教师现场随机抽取其中一个课题，在准备教室备课40分钟（提前2位选手抽签确定课题）。备课期间手机上交，除课本外不得带教参、自己撰写的教学设计及其他任何资料。

4. 各学校依据学段及学科特点，设计量化打分表。组织评委量化打分，现场公示。相关成绩表格存档，并作为年度绩效考核依据。

5. 教师比赛后要返回到比赛所在教室，观摩其他教师的无生上课，听取专家对其他老师的点评。

1、学习记录。

2、学习心得。

3、无生上课教案、反思、评分表。

4、教研组、学校分别撰写暑期校本培训小结。