

小班音乐小枕头教案(实用7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小班音乐小枕头教案篇一

1. 学唱歌曲，能较有力、自豪地演唱。
2. 初步尝试创编动作，体验与北风爷爷一起游戏的快乐。

1. 重点：能够有力、自豪地演唱歌曲。

2. 难点：初步尝试创编歌曲。

1. 经验准备：感受冬天北风呼呼吹的寒冷。

2. 物质准备：歌曲录音□ppt

一、导入部分

1. 熟悉音乐节拍旋律，边听伴奏边拍手点头。

2. 用谈话法引出歌曲，让幼儿了解歌曲的基本内容

师：小朋友们，你们说说现在的天气变得怎么样了？（冷）

师：原来是冬爷爷来了，所以天气变得好冷好冷，冬爷爷有个好朋友，你们知道是谁吗？我们一起请他的朋友出来吧。

二、基本部分

1. 了解歌词，学唱歌曲《北风爷爷别神气》

带领幼儿念歌词，熟悉歌词，着重学会跑跑跑和跳跳跳后的两拍停顿。

师：小朋友跑累了，就休息一下。休息的时候，不能发出声音哦！我们可以点点头。

2. 学唱歌曲《北风爷爷别神奇》

师：你们觉得这首歌好听吗，现在让我们一起来学一学这首歌，跟北风爷爷比赛好不好。

教师弹钢琴示范唱一遍

幼儿跟着老师学唱儿歌。师：我们的声音要有力气，这样才能和北风爷爷比赛啊。

根据歌词内容进行自由创编动作。

3. 师幼游戏

老师与幼儿共同边唱边游戏，教师扮演北风爷爷，幼儿扮演小朋友进行游戏。

三、结束部分

师小结：北风爷爷被我们小朋友吓跑了，小朋友真厉害啊，我们以后要一个勇敢不怕冷的好孩子。

活动延伸

在日常活动中幼儿边唱《北风爷爷别神气》边进行游戏。

小班音乐小枕头教案篇二

- 1、熟悉歌曲的旋律，尝试用身体的动作表现歌曲的内容。
- 2、初步创编茶壶和茶杯的动作。
- 3、在学习歌曲的过程中，体验与同伴共同舞蹈的快乐。

与歌曲有关的茶壶图片四幅，磁带和录音机，钢琴伴奏

宝宝们，我们来玩一个“变变变”的游戏，赶快！把你们的小手藏起来。

（变成小兔，跳一跳）

（变成鸭子，走一走）

（变成袋鼠，跳一跳）

（变成飞机，听音乐飞进场地）

1、教师完整的示范演唱一遍

我们开飞机开累了，来！宝宝们，找一个空地方坐好，休息一会儿。

累不累啊？（幼儿回答）是好累的，我都想喝水了。

宝宝们，快看，这是谁呀？（茶壶）

2、观察图片，理解歌词

（1）小茶壶长得什么样呀？（引导幼儿说出“它的肚子是圆圆的，身体矮矮的”）

教师听音乐有节奏的朗诵：我是茶壶肥又矮呀

（2）我们再来看看，这是茶壶的什么呀？（壶柄，壶柄是用来提茶壶的）

茶柄长在什么地方？你们来学学

那这个呢？（壶嘴，水就是从这个地方流出来的）

教师听音乐有节奏的朗诵：这是壶柄这是嘴

（3）触摸第三幅图片，问问幼儿：“壶里的水怎样啦？”
（水烧开啦，都冒烟啦，水都在壶里翻滚啦）

（4）那这个壶嘴怎样啦？（冲茶啦）

教师听音乐有节奏的朗诵：水滚啦，水滚啦！冲茶啦。

1、你们想不想都来喝喝茶，好，请小朋友赶快准备。

2、我们的茶壶是什么样子的啊？（又肥又矮）来！我们来做一个。

那壶柄长在哪呢？壶嘴长在这儿。（动作示意）再来一次。

提问：“谁想喝水？”（咕噜咕噜）

3、提问：宝宝们，刚才我们的壶柄都长在这儿，动脑筋想想，壶柄还可以长在哪儿？（幼儿创编）那壶嘴呢？（幼儿创编）

那我们再来一次，这一次看看谁跟我的不一样。

4、刚才有很多的小朋友们的壶柄和壶嘴长在了不同的地方，真不错！我再来看看，来，宝宝们准备！（教师不示范）

5、宝宝们，把你们的茶杯摆好啦！我来给你们倒茶。“咕噜咕噜”

6、哦！这么多的小朋友都想喝茶，老师都倒不过来了，这样吧，我们再来冲一次茶，和你旁边的好朋友，相互的倒倒茶，好吗？来！大家赶快准备好。（把你们的茶也倒给我喝喝）

其他班上的小朋友也也想喝茶了，来！宝宝们，我们也去给他们倒茶去！

小班音乐小枕头教案篇三

1、认识面部器官，能准确指出五官的位置。

2、喜欢唱问答歌，能随歌曲内容做相应动作。

【活动准备】

1、小镜子人手一面。

2、《好宝宝》歌曲磁带。

【活动过程】

1、请幼儿照镜子，找找五官。

（1）幼儿照照镜子，从镜中观察自己的小脸，看看脸上的“宝贝”。

（2）指指“宝贝”的位置，说说“宝贝”的名字（眼镜、耳朵、嘴巴、鼻子）。

2、问一问、答一答，帮助幼儿熟悉歌词。

（1）教师问幼儿：“好宝宝，我问你，你的鼻子在哪里？”

幼儿回答：“江老师，告诉你，我的鼻子在这里。”边说边用手指自己的鼻子。

(2) 将“你的鼻子在哪里？”替换成“你的眼镜（耳朵、嘴巴）在哪里？”继续问答。

3、完整教唱问答歌，幼儿能随歌曲做相应动作。

(1) 教师边弹琴边唱歌，向幼儿提问，幼儿也随着琴声应答。

(2) 将“眼镜、耳朵、嘴巴”分别替换进歌曲，进行问答演唱。幼儿能随音乐做相应动作，如指出鼻子、眼镜、嘴巴、耳朵。

【活动延伸】

熟悉歌曲后，教师将“好宝宝”替换成某个小朋友的名字来演唱，也可由男孩子或女孩子来进行一问一答式演唱。

好宝宝歌词：好宝宝，我问你，你的鼻子在哪里？

__老师，告诉你，我的鼻子在这里。

小班音乐小枕头教案篇四

1、手指小肌肉活动，通过游戏活动了解不同身体部位的名称。

2、体验音阶的上行和下行。

3、体验听音乐玩游戏的乐趣。

二、活动准备

音乐、图片小跳蚤

三、活动过程

1、《手指变变变》的游戏导入活动，变出小跳蚤引起幼儿兴趣。

2、通过游戏帮助幼儿了解身体的不同部位。

(1) 师：小跳蚤一种很小很小的虫子，这小虫子不会飞，喜欢跳来跳去，爬来爬去。（师用两个手指在自己的身上爬了起来）

(2) 与幼儿互动，了解身体的不同部位。

师：“看，我的小跳蚤还想到宝宝们的身上来爬一爬呢，看它爬到哪了？（师当“小跳蚤”爬到了孩子们的身上，并快乐地和孩子们互动起来）。

“小跳蚤”跳到不同幼儿的身上，并提问“在xxx的哪里？”教师把“小跳蚤”爬到了孩子们的头顶、肩膀、腰、膝盖和小脚丫上。

3、感受歌曲，体验音阶的上行和下行。

(1) 引导幼儿根据歌曲的节奏念歌词。

师让“小跳蚤”回到了自己的脚上问“看，小跳蚤又到哪里了？”，（老师脚上！）“哈哈，它现在要爬咯，爬啊爬啊爬啊爬啊，看它爬到哪了？看看。你的小跳蚤是不是也爬到这里了？”

带领幼儿边边有节奏地念歌词，同时配合手指动作。幼儿跟念，并在最后一句“最后咬到了小脚丫”时轻轻地捏自己脚趾，并轻轻地发出“啊”的声音。！（每到歌词中的一个身体部位手指就停一下，观察是不是所有的孩子都停在相应的

部位，也可以问孩子们现在小跳蚤爬都什么地方了。)

(2) 教师唱歌曲，引导幼儿感受音乐上行和下行

a□教师唱起歌曲《小跳蚤》，引导幼儿地边听边做起了动作。

b□引导跟着老师边唱边玩

师：“听，我的小跳蚤都快乐地唱起了歌，你的小跳蚤快乐吗？”孩（快乐）“那让你的小跳蚤也快乐地唱起来吧！”

4玩《小跳蚤》游戏，感受游戏带来的快乐。

(1) 师幼互动

师：“哈哈，我的小跳蚤很调皮，它呀还喜欢跳到快乐的宝宝身上，谁唱得最开心，我的小跳蚤就要到他的身上去爬一爬哦！”

(2) 分角色表演

(3) 交换角色表演唱。

3、游戏结束：

小朋友当小跳蚤到客人老师和爸爸妈妈身上爬爬。

小班音乐小枕头教案篇五

游戏目标：

1、用形象的动作表现各种小动物走路的样子。

2、在理解歌曲的内容上进行创编

3、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

4、培养幼儿初步的创造能力。

游戏准备：

多种小动物头饰

游戏过程：

舞蹈：走路个别幼儿：

1-6小节：小兔跳2慢4快。

7-12小节：小鸭子摇摆走路2慢4快。

集体表演：完整反复一次。

教学反思：

1、这次活动根据幼儿对小物们那种特别喜爱，喜欢模仿它们走路的一些动作来设计。在教学过程中结合幼儿的发展经验水平以及学习特点，通过音乐活中的唱与跳，使幼儿语言上的表述与动作协调都有了很大的发展。也增强了幼儿表演的自信与欲望。特别是最后一个游戏环节，到结束，小朋友还玩得意犹未尽。这样为后面的延伸环节提供了很大的帮助。

2、小班幼儿因为生活经验少，所以对创编动作有了一定的难度，如果能让家长配合，提前带小朋友多观察一些小动物走、跑的样子。或者做些有更多小动物走、跑的课件，相信这节课就上得更加丰富生动了。

小班音乐小枕头教案篇六

- 1、初步熟悉歌曲旋律，感受大鼓的声音是重重的、小铃的声音是轻轻的。
- 2、尝试用较有力的声音和较轻的声音分别表现大鼓和小铃。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

大鼓一面、小铃一对。

- 1、复习律动《走步》。

幼儿听进行曲音乐走步或拍手。

- 2、教师出示大鼓，引导幼儿观察大鼓并聆听其声音特点。

——这是什么？大鼓的声音的怎样的？

师敲击大鼓，引导幼儿用声音模仿。

- 3、教师出示小铃，引导幼儿观察小铃并聆听其声音特点。

——这是什么？小铃的声音又是在怎样的呢？师敲击小铃，引导幼儿用声音模仿。

- 4、欣赏歌曲《大鼓和小铃》，并理解歌词内容。

师范唱歌曲《大鼓和小铃》。

引导幼儿说出歌词内容，并感受大鼓和小铃不同的声音特点。

师再次演唱歌曲，引导幼儿尝试用大小不同的声音、不同幅

度的动作表现大鼓和小铃。

5、学唱歌曲，重点练习其中“咚咚”、“叮叮叮”的部分。

6、分组演唱歌曲

小班音乐小枕头教案篇七

1、学习歌曲，会用轻轻的声音唱歌。

2、在游戏的过过程中学会歌曲。

3、体验小小期待的紧张与惊讶。

蛋壳状的套盒能放入套盒中的小绒鸡、小绒鸭、小绒鸟等。

一、教师用“蛋壳”引起幼儿对游戏的兴趣。

1、出示“蛋壳”，引出歌曲。

指导语：“我有一个神奇的小蛋壳，能变出可爱的小动物，你们想知道会变出什么吗？”

2、教师一边范唱歌曲，一边变出一只小鸡。（1—4小节将蛋壳放在一只手上，另一只手随节奏指蛋壳。5—8小节神秘地将蛋壳打开用两只手捂住。9—13小节将变出的小鸡展示给幼儿看。），变出后幼儿学一学小鸡叫，做一做小鸡的动作。

3、教师再一次范唱，变出另一只小动物，变出后，再学一学其叫声和动作。

二、幼儿迁移生活经验，变换各种不同的动物，并尝试演唱。

指导语：“你们想变出什么小动物？我们一起把它叫出来。”

三、教师小结，帮助幼儿知道这是一个神奇的蛋壳，是会和小朋友玩游戏的蛋壳。