

配件购销合同书样本(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

一年级小小的船教学反思篇一

本课是《经济生活》的开篇部分，知识含量较大且内容较为抽象，理论色彩浓厚。本课讲了《经济生活》中最为基础的概念，例如商品、货币、纸币等等，这也是现场经济不可或缺的要素。所以，掌握这些最基本的知识，对于后面认识各种经济现象、进行后续经济理论的学习具有重要意义。

梁老师执教的这节复习课，主要由核心知识、知识体系、易混知识点、高考典题以及作业讲评五大部分构成。从上课实际来看，梁老师严谨细致，准备充分，注重检测学生对基础知识的掌度。尤其值得一提的是，易混知识点的归纳，运用对比归纳的教学方法值得学习。还特别注重讲练结合，特别选择了一些高考典型题目供学生练习巩固，应该说，高考题具有很强的科学性和一定的导向性，使用价值比较高。此外，整节复习课思路清晰。例如在第二部分帮助学生构建知识体系的时候，梁老师按照“商品——货币——纸币——电子货币”的理论逻辑展开，并在指导过程中逐一展开具体的知识点，最后做到了点面结合。整节课，学生氛围较好，互动也比较顺利。

1、咬定基础内容。要抓好学生的基础知识，教师的备课环节尤为重要。梁老师凭借着多年教育教学实践经验，对知识点把握应该说很扎实很到位，所以准备也很充分，全面把握知识点，不留死角。

2、构建知识网络。高考是在知识交汇点上命题，所以网络一定要清晰。梁老师通过理清知识的内在联系，建立知识线。使学生在理基础知识的基础上，将自己所掌握的一个个知识点串成线、连成片，实现知识的系统化，这样便于让学生从整体上把握，更好地记忆、理解从而进一步提高分析问题、解决问题的能力。

3、结合高考典题。复习过程中，梁老师注重学生对知识点的理解并向学生展示近年高考题，从而加深了学生对某一基础知识的理解和记忆。这样有利于学生更好地把握住对某些知识点处理的深浅程度，从而提高复习的效果。

1、可否把第一部分“核心知识”的基础概念和基础知识让学生在课前自己花时间去复习。在课堂中老师可以在第二部分构建知识网络时一并检查、回顾。

2、关注时政热点，激发学生兴趣让学生在应用中掌握基础知识。高考政治试题，往往以时政、社会生活中的热点问题作为背景材料，考查学生对课本知识的综合运用能力和分析解决问题的能力，考查学生理论联系实际的能力。在复习过程中，我们要遵循“宏观把握、微观切入”之原则，将时政材料引入课堂，作为教材的延伸。这样，还可以使复习课更活跃一点、更丰富一点。

一年级小小的船教学反思篇二

《泉水》这篇课文很美，无论是文字还是内容，都像一股清泉，潺潺地流淌着，洒下一路爱心。我们读着这优美的文字的时候，心似乎跟着那清泉流淌，心中不断地涌起像清泉那样去无私奉献、帮助别人的渴望。我在教学本课时先引导学生整体把握课文内容，了解课文大意，让学生自主学习，讨论交流：你觉得泉水怎样？喜欢他吗？并读一读自己喜欢的句子和段落，在读中感悟，在读中受到情感的熏陶，在读中品味，在读中积累，在读中体会到奉献的幸福。感悟泉水

的纯洁无私，美丽可爱的心灵。整堂课学生学习兴趣较浓，课堂中书声朗朗。但学生对一些词语理解还不够透彻，主动积累词语的能力还有待加强。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

一年级小小的船教学反思篇三

- 1、引导幼儿画出海洋里的各种水生动物和植物，学习用油水分离法制作画面。
- 2、体验用多种形式进行绘画活动的兴趣。
- 3、知道故事中象声词运用的趣味性。
- 4、幼儿活动时遵守秩序的观念。

有关海洋生物方面课件的资料(童易软件--海洋水底下--海底王国--海底生物)、各种海洋贝壳(童易软件--海洋水底下--小小贝壳)、画纸，油画棒，蓝色水粉颜色，排笔。

- 1、以“拾贝壳”情景引入，引导幼儿述说海洋里的各种生物。

教师：小朋友，你们去过海边吗？你们听，什么声音？（海浪声）

2、欣赏有关海洋生物片段。使幼儿进一步了解美丽的大海和陆地上一样，有高山，平原，盆地和深谷，有各种各样的动物、植物，它们色彩非常鲜艳。

3、启发幼儿想象除了海洋里的水生动植物外，还有什么？引导幼儿将想象到的都可以把它画在画面上。

教师：你们喜欢大海里的什么？

你们希望大海里有什么？

小朋友讲得真棒，你们喜欢大海是什么颜色的？

小结：大海是蓝蓝的，老师也喜欢蓝蓝的大海，那我们要争做环境小卫士，保护我们的环境，保护海洋环境，海洋生物才会健康生存，我们的生活会更加美好！

现在，让我们一起把自己喜欢的海洋动物，植物，以及想象到的东西画在图纸上，我们要相互合作，共同绘制一幅“我们的大海”，最后涂上蓝蓝的海水！

4、在幼儿画好后，幼儿共同用油水分离法，绘出大海。（体验成功的喜悦）

5、作品展示。

这次活动是一节手工制作活动—染纸，是利用吸水性较好的宣纸折叠后再蘸上颜料，然后渗透形成图案。同时以游戏的口吻来调动幼儿学习的欲望，开始我请幼儿动手操作来发现白纸和宣纸的不同并复习几种折法，在以变魔术的方式出示范例吸引幼儿的注意力。因为染纸活动是有一定的技能技巧，

于是把纸的角或边变成了嘴，像喝饮料一样把有颜色的水吸在纸上，要求每张嘴喝的水的颜色都不一样。这样讲解幼儿比较容易接受、理解，在操作时都能较好地掌握。在实际的操作过程中还是出现了问题，特别是在最后展开时，可能是幼儿有些过于着急导致作品被扯坏。但是在这次活动中幼儿对染纸有了初步的感受，同时也体验到了成功的快乐，树立了信心。教师始终以组织者、引导者、合作者的角色出现，注意培养幼儿动手操作能力和创作能力的培养，同时也对幼儿进行了审美教育。

本节课我已经上过很多次了，但是每次上课都有不同的想法和教法，每次上完都有新的收获，我想这就是老师的快乐。

一年级小小的船教学反思篇四

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生状况，有针对性地教对教英语学习的状况，我作了以下反思。

1. 学生对英语学习缺乏自信心和学习动力;在英语课堂上不用心参与，缺少主动发言的热情或根本不愿意发言;另外，相当一部分学生在听新课时跟不上老师的节奏或不能理解教师相对较快的指示语。

2. 学生对英语课堂知识的掌握不实在、理解不全面，课外花的冤枉时间多;而大部分学生对书本知识不够重视，找不到英语学科复习的有效载体，不能有效的利用课本，适时地回归课本，英语复习缺乏系统性，英语学习缺乏主动性。

3. 部分学生在复习时缺乏系统安排和科学计划，或者学习和复习没有个性化特点，导致学习效果不明显。

基于以上状况，我认为作为教师首先要有正确地意识，应充分认识到：一节课有没有效益，并不是指教师有没有教完资

料或教得认真不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或学了没有收获，即使教师教得很辛苦也是无效教学；或者学生学得很辛苦，却没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。

针对以上问题，我能够从以下几个方面进行提高：

一、在教学的设计中要充分为学而教，以学生如何有效获取知识，提高潜力的标准来设计教学。其实在教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和用心性，记得一位优秀的老师曾说过：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每一天我都花费超多的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

二、多鼓励后进生开口说英语，并能及时地表扬他们。并把他们分成三组不同的差生来进行补差工作。第一组是一点也不学的同学，对这些同学，我采取群众辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于潜力不强的同学。对这部分同学我采取适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩方法，当然不能操之过急，并且多鼓励，只要他们肯努力，成绩有望提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人我进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会静下心来学习。我想只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。以上做法，我虽收到必须的效果，但我没坚持到底，确实老师的精力是有限的。

英语是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，，我充分利用有效时间，也就是每一天第一节课前十分钟，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生及时消化。另外，对

部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的潜力。

三、在复习过程中，还要采取一些必要的措施来巩固和增强复习效果。如做到：

（一）精讲多练。精讲多练是我采取的另一个巩固学生所学知识的方法。在课堂上，我少讲精讲，让每位同学做好笔记，掌握知识重点难点，然后给予他们更多的时间练习加以巩固，课后留有适当不同层次的'作业让不同层次的学生去练习，这样透过精讲，多练，让学生在听的过程中掌握知识，在练的过程中巩固知识。同时，我又让每位同学准备一个错题本，在我每次评讲习题的过程中，把他们易错的习题和知识点重点记在错题本上，以便于平时有重点地去记忆和理解。个性是学习好的学生做的十分好。

（二）根据复习资料，布置适量的难度适中的练习；

（三）循环考试，即每学完一部分后，进行阶段性测试，以充分调动学生的学习用心性和自觉性。

四、在整个英语复习中还应遵循一条原则：摆正师生关系，做到以教师为主导，以学生为主体；以教学大纲为基础，以应用为目的。在归纳、检查、分析、比较、讨论、总结中因势利导，因材施教，从而到达提高学生自学潜力，提高复习效果的目的，在中考中取得优异的成绩。

一年级小小的船教学反思篇五

本课是人教版语文一年级上册的一首儿童诗。诗歌将弯弯的月儿和小小的船巧妙地联系起来，描绘了一幅有趣的夜景图——月儿是停泊在天空的小船，“我”坐在“船”上看闪闪的星星和蓝蓝的天。

这节课教学资料设计合理，将教学重点放在了让学生练习正

确流利地朗读课文，背诵课文上，同时创设画面，让学生想象诗歌描绘的图景，感受夜空的美丽。

这节课教学环节安排周到，上课伊始让学生明确本节课学习任务，激发学生学习积极性。之后用复习词语的方式使学生迅速回忆起上节课学习的内容，让学生快速进入课堂学习状态。之后进行“月、儿”两个字的写字指导，并充分关注了学生的写字姿势。在理解课文的环节中，借助图片，让学生清晰直观地感受月儿和小船的相似点，并进行知识拓展，让学生进行说话练习，培养学生的观察能力、想象能力和表达能力。在理解课文和指导朗读的环节中，用猜同学录音的形式，激发学生朗读的兴趣，通过指名读、男女生带动作读、表演读等多种形式的朗读，让学生感受儿歌轻快的节奏，并达到熟读成诵的目的。

这节课板书设计合理，文字和贴图相结合的方式使板书生动有趣、简洁明朗。看似简单的板书实则突出了课文的重点内容，帮助学生强化记忆。

这节课同时也暴露出授课教师的许多问题。需要教师及时反思，今后改正。

第一是情境创设不够丰富。教师出示图片，让学生想象小女孩在弯弯的月亮船上看见了什么，会说些什么。有学生说：“蓝蓝的天空真像大海一样”。教师可以借此让学生想象，蓝蓝的天空像大海一样广阔无垠，弯弯的月儿像小船一样在广阔的天空中遨游，小女孩坐在月亮船中，看到夜空中各种美丽的景象。教师可以让学生体会小女孩好奇、高兴的心情，借此丰富学生的情感体验，同时让学生有更美的朗读的感受。

第二是对叠词的处理不够深入。教师可以引导学生说一说“弯弯的、小小的、闪闪的”分别写出了月儿、船、星星的样子，“蓝蓝的”写出了天空的颜色，并通过朗读让学生

体会叠词的表达效果。

第三是朗读仍需加强。教师可以通过教师范读、配乐读、想象情境读等形式，让学生在朗读中获得更深的情感体验。

一年级小小的船教学反思篇六

《小小的船》一课是叶圣陶先生的一篇小韵文，语言优美，琅琅上口；形象生动，富于想象；韵律和谐，富有音乐节奏感。在教学中，我时时刻刻关注着：“语文是实践性很强的课程，要尊重学生在学习过程中的独特体验。”这一理念，设计了这样几个环节：猜谜激趣，导入新课；初读课文，整体感知；趣味识字；品读课文，像想中创新。并利用多媒体技术教学，培养学生主动探索的兴趣，发挥学生的想像能力，陶冶学生的情感。上完课后，我觉得颇有感悟。

生活处处皆语文，语文从生活中来，又到生活中去。为了实现语文的生活化，导入新课时，我让学生交流平时看到的月亮是什么样的？一石激起千层浪，一只只小手“唰”地举起在桌子上，有的说：“我看到的月亮“像香蕉”“像月饼”“像大玉盘”“像个半圆”“像眉毛”……学生的答案千奇百怪，这些都是学生已有的生活积累，极大地调动了学生的学习兴趣。

我认为要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，感情得到升华。在教学中如何引导学生读，才能读出情，读出趣呢？在本课的教学当中，我设置了这样的情境：先放儿歌《月亮船》学生听的很有趣，这时，我问：“你们喜欢这首歌吗？想学吗？这恰巧是我们要学的课文。”学生非常高兴，兴趣被调动起来。在读的过程中，我灵活变换形式朗读，有范读、自由读、齐读、男女生比赛读、闭着眼睛想像读等等。学“弯弯的月儿小小的船”一句时，我就采用了比较读的方式，用原句与“弯的月儿小的船”比较，问学生：“你觉得哪句话好？”学生一一说，认为只有一个弯字

不美，显得别扭，弯弯的好听，能想象出它的样子。我让他们反复读，在我的范读引导和自己的感悟下读的好极了，脸上洋溢着笑容。

在不断提高学生读的水平时，我想语文课仅仅靠读不行，还应引导学生思考。孔子曰：“学而不思则惘。思而不学则怠。”可见，语文教学中，读与思相辅相成，我常常鼓励提问的孩子，有问才有思。在《小小的船》一课的教学中，我先让学生到诗歌中去寻求问题，提出问题。通过朗读、思考、查找资料，师生共同解决问题，学生的思维能力得到了训练。

在教学时，我注意引导学生用心去思考祖国语言文字，用“心”去咀嚼语言文字的美，去体验语言文字所蕴含的思想感情。这种体验，不是教师强加给他们，而应引导学生在自主学习活动中自己去感悟体验。如引导学生比较读句子1“弯弯的月儿小小的船，小小的船儿两头尖。”2“弯的月儿小的船，小的船儿两头尖。”（读一读，这两句话有什么不同？你喜欢哪一句？为什么？）学生在比较读中感悟了语言的美，月儿的可爱。在指导学生朗读课文时，我鼓励学生发表议论，用个性化的语言发表见解。有的同学说：蓝蓝的天空像大海。有的同学说弯弯的月儿小小的船多美啊！有的同学说：闪闪的星星就像一双双眼睛”……孩子们不知不觉陶醉在天真，烂漫的世界中。

一年级小小的船教学反思篇七

1、这次讲课，虽是同一课题，但是和上次有较大不同。因为上面要求要使用导学案的方式来上课。究竟什么是导学案，不太清楚。虽然看了李炳亭老师的《高效课堂导学案设计》，仍然存在困惑。

2、本次教学，就上课内容上来讲，和第二次教学设计不同的地方有两处：

二是“照样子说话训练”的环节，由教师指名回答、齐答的形式，转为小组合作讨论，再由各组代表分别回答问题。小组讨论的环节设计，说实话我心里没底，因为上级要求优质课必须体现出高效课堂的特性，必须有小组合作的环节设计，我只好硬加上去。上完课，我感觉小组合作的设计不太理想，因为：

(1) 平时孩子们缺乏小组合作学习的经验；

(2) 我本人对于导学案设计中的小组合作学习也不甚明了；

(3) 课堂上，部分孩子表现出不知所措，有的小组长就直接指定好了某某回答哪个问题，缺少了我预设的那种热烈讨论的情形。

3、因为课前领导要求使用导学案上课，就是让孩子提前接触到教师设计的教学内容，因此，我课前临时把教学设计做了改动，并印发给几个小组。我发现，孩子们提前知道了教学设计内容，导致了我原来准备的“学前调研”发生了变化，有的内容，还没等我说呢，有的孩子就抢先说了出来。比如说叠音词教学的环节、有节奏朗读的教学环节。课堂的生成性被削弱了。

4、《小小的船》的教学设计，我三度修改设计，仍存在困惑：

(1) 究竟什么是高效课堂？什么是导学案设计？我心中（相信还有很多老师）不甚清楚。李炳亭老师的《高效课堂22条》、《高效课堂导学案设计》，针对农村小学语文的案例较少，虽然窦桂梅老师在濮阳做过高效课堂的观摩示范课，但我还是希望上级教研部门能给一线语文教师多提供一些实际临摹高效课堂的机会，就像练习书法，总要从读贴、描红、临摹开始啊。下面开展教研活动，无论是乡镇组织、还是学校组织，希望真正在高效课堂模式探究、导学案设计探究上下功夫，请进来、走出去，彻底改变当下教研活动里听评课

时一片叫好的风气，用制度、奖励等措施引领教师愿意说真话、敢于发表真实意愿，打造一个热火朝天、思想碰撞、集智集策的教师专业成长平台。

(2) 说到新课标三维目标里的“过程与方法”，是否只要上课教师就必须采用小组合作讨论的形式，否则就被扣上“没有采用高效课堂”的帽子？我看李炳亭老师的《高效课堂导学案设计》里，也提出来“也不是所有的学习内容都需要合作学习、探究学习来完成”（《高效课堂导学案设计》第三章第51页）。有的教师对于高效课堂的认识，就是上课前先让孩子把桌凳拉开、摆出一副非小组讨论不可的架势。

(3) 我执教完《小小的船》后，了解到一位听课领导的意见是“教师语言太多，影响了学生主体性地位的体现”。对于刚刚入学不足三个月的一年级孩子，如果要做到所谓的教师引领孩子经历知识探究、经验获得的过程，谈何容易啊！课堂中，我从来不吝啬对孩子们的表扬、鼓励，这样的语言是否也是多余？有没有一个教师评价孩子的用语多少的标准？说实话，现在上课真的不大好把握教师和学生的关系，每节课里怎样才能做到既体现教师的“导”、又凸显孩子的“主体性”？最近，我把前段时间执教的□d t n l□教学视频刻录成光盘，仔细观看，确实发现存在语速较快、肢体语言单一、表情不太丰富等问题。但是，教师究竟什么时候该说话？该说多少话？如何摆正师生关系？还需要我不断学习研究。

5、叶澜说过：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思可能成为名师。”由此足见反思的重要性。从这次县优质课准备经历中，从《小小的船》教学设计的三度修改中，我感悟到许多。比起名师们的成长经历，我只是小巫见大巫而已，但是，最重要的也许是，我做了，而且正走在教师专业成长的路上。希望我能一路走下去，循著名师的足迹，去开辟属于自己的风景。

一年级小小的船教学反思篇八

师：今天，还有两个生字朋友，我们来写一写。看一看，他们是谁？

生：白、田。

师：

我们先来写“白”字，看一看，怎样把“白”字写好呢？

师：（示范书写）

师：同学们想不想把这个“白”字写好呀？

生：想。

师：那我们拿出小铅笔，在田字格里找到这个“白”字。坐端正，摆好写字的姿势，先描一个，再写一个。

（学生练习写）

师：写好的小朋友可以看一看前边的字，对照一下，看看自己写得怎么样？

师：我们接着要写的这个“田”字，你看看，它有和“白”字特别像的地方，你发现了吗？

生：两个字都有个“口”字。

生：“口”字要写得上宽下窄。

师：（示范书写）

师：现在，我们摆好姿势，开始写“田”字。

师：看这个小朋友的字，他哪儿写得特别好？

生：他的两个字中，“口”字都是上宽下窄，所以很好看。

师：小朋友们想不想写得和他这样好？那我们在田字格里把这两个字再各写一个。

生练习写字。

识字是低年级的教学重点，教师不仅要注意教学汉字的规范书写，还要帮助学生在识字过程中寻找规律，帮助学生记忆，为学生的终身识字打下基础。

一年级小小的船教学反思篇九

《小小的船》是一年级上册第六课的课文，一年级的学生刚刚学完拼音，学生识字量有限，课文朗读能力差。

在教学中，我设计了，谜语导入，歌曲激趣，通过游戏，小老师等形式学习生字，让学生在师生互动，生生互动中掌握生字。并在组词中对生字进行了拓展。在课文教学中，我采用了，老师示范朗读，配乐朗读，根据课文内容做动作表演课文的形式来朗读课文，让学生在形式多样的朗读操练中培养学生的朗读能力。在拓展内容上，让学生了解我国的航天成果，激发学生学习热情，引导学生树立远大的理想。

通过实施教学内容，我发现有以下几点要注意：

一. 生字教学中，要引导学生组词并说话。让学生把生字认识和说话能力有机的结合，注重学生的说话能力的培养和训练。

二. 在课文朗读教学中，虽然形式多样，但学生的朗读基本功太差，有的学生不会断句，有的学生语调平平，只有少数

学生能有感情的朗读和表演读。所以，在课文朗读教学中要注意学生的基础，注意学生的普遍性。

三. 在拓展方面，农村的孩子知识面狭窄，有些内容学生不清楚，没有接触到。那么在拓展是不能说得太深，也不能太浅，根据学生的实际情况适当拓展，真正做到画龙点睛。