

认识中国地图活动方案 活动方案名称认识瓢虫(实用5篇)

为有力保证事情或工作开展的水平质量，预先制定方案是必不可少的，方案是有很强可操作性的书面计划。方案的格式和要求是什么样的呢？以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

认识中国地图活动方案篇一

精彩策划二：户外踏青行快乐嘉年华

精彩策划三：风雨彩虹、铿锵玫瑰“三八”妇女节快乐体验拓展训练营

一、向春天出发

春天是充满绿色和生机一个季节，春风拂面、芳草如茵、阳光和煦、鸟鸣雀跃，处处充满生机；自然，是一个富有活力的生命；阳光、花朵、野菜，踏着芬芳，让我们一起走出户外，回归大自然，去快乐体验和探索大自然的奇妙。

二、活动寄语

又是一年桃花开，又是一年“三八”妇女节，“三八”妇女节是属于女人的假期，是属于女人的节日，女同胞们，当“运动·健康·快乐·美丽”已成为当今人们生活的主题，在这样一个阳光明媚，百花齐放，草长莺飞的春天，正是户外踏青时，让我们走出户外，尽情的快乐放松一回，让我们一起跨越生命的彩虹，为女同胞喝彩。

在此“三八”妇女节之际，让我们带上青春的活力和热情，展现女人们的健康和漂亮！

三、主题活动策划

经典主题活动策划：“三八”妇女节主题活动；户外踏青趣味运动会；春天快乐体验嘉年华；“团队向前冲”快乐体验式活动；魔兽世界主题活动；花样登山定向寻宝活动；户外亲子活动；团委主题户外活动；工会主题户外活动；党员主题活动；趣味运动会；红色革命主题活动；主题会议活动。

活动方案名称：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

认识中国地图活动方案篇二

（大班数学活动）

目标：1、认识1~10的序数，学习确定物体在序列中的位置

2、掌握序数词，会用第几准确地表示物体在序列中的位置。

认真听清楚各项活动的规则，用过的物品能归还原处。

材料准备

- 1、幼儿人手一本《幼儿园课程指导. 数学》。
- 2、小黑板一块，粉笔若干。

投影仪

活动过程

- 1、发放《幼儿园课程指导. 数学》，幼儿人手一本。
- 2、集体活动

（1）按数拍手。

“我们来听数拍手，我报几你们就拍几下。”

□2□□

老师在投影仪上出示书画面。“有几张小椅子，椅子上有几个小朋友？第几张椅子是空着的？我们按顺序说说空着的小椅子的位置。”教师手指第三张空椅子。“这是第几张空椅子？谁会用一个数字来表示这张小椅子的位置？”“你在这里写上‘3’表示什么意思呢？”“我们平时还可以用‘3’来表示什么？”“现在你知道数字有几个用处了吗？”（表示物体的位置，表示物体的数量。）

“能在每张空椅子上都写上一个数字来表示它们的位置吗？”老师盖着第三第六第九张空椅子。“谁能说说，哪几张椅子不见了？你又是怎么发现的呢？谁帮助你一看就知道第几张椅子不见了？”

3、分组活动。

数数第几张椅子是空的。

“说说范样上每张椅子的位置，看看第几张椅子没人来，是空的，请你把能表示空椅子位置的数字写在书上，边做边讲，第几张椅子是空的，做完后说说哪几张椅子是空的。”

教师巡回指导。

认识中国地图活动方案篇三

设计意图：

孩子们对于自己在植树节活动中种下的豆豆特别感兴趣，时不时地会去看一下豆豆长什么样了。有一次，他们发现自己种的豆豆长芽芽了。孩子们很仔细地观察着发芽的豆豆，还把没有发芽和发芽的豆豆作了比较。由此，孩子们对豆豆发芽的关注度越来越高了。于是，根据小班幼儿的特点，我搜寻了莫扎特的一段音乐，以表现豆豆发芽的形象，让孩子们在玩中体验植物生长的不易，产生要爱护身边植物的情感，同时感受音乐的魅力。

目标：

1. 感受音乐旋律，初步尝试跟着音乐用肢体表现豆豆发芽的过程。
2. 愿意爱护周围的植物。

准备：

《豆豆发芽》的音乐，豆豆发芽过程的视频，幼儿已学习儿歌《钻泥巴》。

过程：

一、萌发兴趣

(析：从幼儿的生活经验出发，为他们即将要接受的新知识与已有的知识建立联系。)

1. 观察发芽的豆豆。

师：看，我们种的豆豆发生了什么变化？

师：你知道豆豆的种子是怎么长成小芽芽的吗？

2. 观看豆豆发芽过程的视频。

师：豆豆要钻破泥土和太阳公公做游戏。它用力地、慢慢地往上钻。可是，泥土太紧了。看！豆豆都累得流汗了。不过豆豆没有放弃，它用尽全身力气终于钻破泥土，长出两片小芽芽了！

师：豆豆是怎么长大的呀？(幼儿描述豆豆发芽的过程。)

二、熟悉音乐

(析：在呈现具象的豆豆发芽的视频后，再播放抽象的豆豆发芽的音乐，让幼儿感受音乐旋律。)

师(播放音乐)：你听到了什么？这段音乐听起来和豆豆发芽有关系吗？

三、动作表现

(析：引导幼儿用肢体表现对音乐旋律的感受。)

1. 自由尝试。

师：请你跟着音乐来学学豆豆发芽的样子。

教师重点指导幼儿模仿豆豆小小、圆圆的样子。例如，教师提问：“豆豆还没发芽的时候是什么样子的？”如果有幼儿蹲下来了，教师马上引导其他幼儿观察并探索：“你们能不能变得比他更小、更圆，像颗小豆豆？”

2. 在教师引导下结合经验再次尝试。

(1) 豆豆用力钻泥土。

教师重点指导幼儿模仿豆豆用力钻泥土时的动作、表情。例如，教师提问：“豆豆是怎么钻出泥土的？是轻轻的，还是要很用力？豆豆要怎么用力才能钻出泥土呢？你们来试一试。你用力时会有什么表情啊？”

(2) 豆豆慢慢钻泥土。

教师重点指导幼儿控制自己的动作，到音乐结束时再长出芽芽。例如，教师提问：“豆豆的芽是慢慢长出来的，还是一下子就长出来的？豆豆的芽是慢慢地、慢慢地从泥土里钻出来的。你们也来试试跟着音乐慢慢地钻出来。”

3. 完整表现。

(1) 教师用儿歌《钻泥巴》引导幼儿跟着音乐用肢体表现豆豆发芽的过程。

(2) 教师重点指导幼儿表现芽芽长出来时的各种造型。例如，当幼儿的手没有伸出来时，教师可说：“这棵小芽大概太阳还照得不够，再来晒晒太阳，快快长大吧！”或者说：“我来为小芽浇点水，小芽快长大吧！长得高高的，长得大大的。”

四、游戏：豆豆发芽

(析：通过游戏让幼儿对种子发芽与音乐有一个完整、直观的回忆，并在游戏中体验到种子发芽的不易，萌发要保护芽芽、保护植物的想法。)

1. 随教师创设的情景做音乐游戏。

师：春天来到了，我把豆豆都种到了泥土里。让我来给你们浇浇水，豆豆快长大吧。“小豆豆，种地下，发了芽，钻泥巴。钻一下，动一下。钻啊钻啊，钻得快，钻出两片小芽芽。”

2. 总结。

师：一颗种子在阳光和雨水的帮助下，用尽力气钻出泥土，才会长成一株小芽芽。不同的小芽芽会长成不同的花、草和树，不同的花、草和树木就能组成地球上一道道美丽的风景。我们可要好好爱护这么美丽的风景，爱护身边的绿草、鲜花和树木。

认识中国地图活动方案篇四

我们中班幼儿通过将近一年多的接触、交往，孩子们之间由陌生逐渐相熟起来，有很多孩子在班里都有了好朋友，大家在一起做游戏，学本领，其乐融融。随着年龄的增长，中班后半学期幼儿的社会交往欲望更加强烈，而认识门牌号码无疑给孩子的交往提供了一个工具，使孩子在交往中更方便，更自信。因此，我设计了这次教学活动，以丰富孩子在门牌号码方面的经验，促进幼儿在交往方面的发展。

活动目标：

活动重点：理解门牌号码的实际意义

活动难点：根据动物图片后的门牌号码给小动物找到家

活动准备：

- 1、幼儿分别对横的、纵的两方面的序数已有了解。
- 2、有少数幼儿在区域游戏中玩过此类游戏，有一定的经验积累。

材料准备：

- 1、教师示范用不同的房子（有五间房子的平房一座，高五层、每层只有一个房间的高楼一座，高三层、每层有两间房子的高楼一座）；小猴、小羊、小鸡、小猪、小兔的图片各一张。
- 2、幼儿操作用楼房每人一份（根据不同层次的幼儿提供不同层次的材料：分别为每层有两个房间的二层、三层、四层、五层、六层的楼房及每层有三个房间的三层、四层的楼房若干，能力不同则提供给不同的材料。这样，在横的、纵的两方面都拉开了距离，满足了不同幼儿的发展，使不同幼儿在体验成功快乐的基础上经验都得到一定的提升）；身上写有门牌号码的小动物若干。
- 3、皱纸做的用于庆祝的彩带；录有《喜洋洋》音乐的磁带。

活动过程：

很多小动物们都围在小猴身边，他们在说什么呀？

（1）、小动物们说干就干，不多久就盖出了一座新房子（出示有五间房子的平房）。请幼儿帮某个小动物搬进第一座房子。小兔为什么要住在这里？（此处要巩固的经验是：从左往右数房间，依次是：第一间，第二间-----以巩固幼儿在

横的方面的序数经验)

(2)、小兔觉得新房子虽然很宽敞，可并不能看到远处的风景，于是小动物们商量了一，又盖起了第二座房子，看，第二座房子盖起来了，好高呀！（出示高五层，每层只有一个房间的高楼）：请幼儿帮某个小动物们搬进第二座房子。小猪为什么住这里？——原来数高楼是从下往上数，第一层，第二层——（此处要巩固的经验是：从下往上来数楼层，依次是：第一层，第二层——以巩固幼儿在纵的方面序数的经验）

3、幼儿讨论

(1)、你们猜小动物们盖的第三座房子会是怎样的？（引导幼儿说出每层有两个或三个房间）

(2)、哇！果然和你们说的一样，小动物们这次盖的楼房每层都有两个房间。（出示高三层，每层有两个房间的楼房）小猴子看到这样的楼房真想立刻住进去，谁来帮小猴搬新房？（请能力一般和能力较强的幼儿分别上来帮忙）

——教师小结：原来门牌号码的第一个数字表示第几层，第三个数字表示第几间。

(3)、说出一个门牌号码请幼儿来找出房间：

例：教师说出302，请能力一般的幼儿来找出相应的房间

他找得对不对，为什么？

6、交流小结，收拾学具。

7、活动延伸：

竞赛活动中，可让幼儿先说一说有多少小朋友参加活动，再

说说谁第一，进一步区分门牌号码。

教学资源：

数高楼

路边有个大高楼，白云在它身边游。

抬头数一数，扳扳手指头。

一二三四五，最高五层楼。

半截藏在云里头。

认识中国地图活动方案篇五

《端午的鸭蛋》出于汪曾祺《故乡的食物》系列，文章结构是他特有的行云流水般的随意，语言文白夹杂、或雅或俚、自然生动，平平淡淡的字里行间流淌着儿时的童趣、浓浓的乡情、对生活的热爱。本设计希望通过对课文的朗读、对细节的揣摩、对语言的品味，让学生体味鸭蛋中的童心，乡情，并理解从汪曾祺的生活态度，获得生活启示。

- 1、把握课文结构感知课文内容，了解端午风俗。
- 2、品味语言，体会其平淡有味的情致风格。
- 3、体会作者对故乡的思念之情、对儿时趣事的怀恋之意。
- 4、从汪曾琪身上体悟生活态度。

（包粽子、挂艾叶、桃枝插大门、手腕系百索子。）

端午节虽然是我国传统节日，但各地的风俗也略有不同。作

家汪曾祺是江苏高邮人，他就写了一篇有关家乡端午节风俗的文章。（板书：端午的鸭蛋）

1、他的家乡在端午节都有哪些风俗呢？你对哪种风俗最感兴趣？

板书：风俗

生：系百索子、做香角子、贴五毒、贴符、喝雄黄酒、放黄烟子、吃十二红、挂鸭蛋络子（8种风俗）

2、挂鸭蛋络子都有那些玩法？

挑鸭蛋、吃鸭蛋、络子当饰物、在鸭蛋壳中装萤火虫

如：鸭蛋有什么可挑的呢？有！一要挑淡青壳的。鸭蛋壳有白的和淡青的两种。二要挑形状好看的。别说鸭蛋都是一样的，细看却不同。有的样子蠢，有的秀气。

师：挑个鸭蛋还有这么多的讲究。能挑到淡青壳、秀气的鸭蛋小孩的心情怎样？既然能让自己开心，虽然费点时间，那也值得了。

如：挑好了，装在络子里，挂在大襟的纽扣上。

师：挑过来就是为了吃吗？要装在络子里当饰物。络子什么样？字典中给出的解释是：依照所装物体的形状，用线结成的网状的小袋子。络子谁做的？为什么用彩色丝线？更漂亮、更美。因为它还要挂在大襟的纽扣上当作饰物。大襟：纽扣在一侧的服装的前面部分。以前服装的样式跟我们现在有所不同。其实挂鸭蛋络子不仅仅是为了好看，还有平安幸福的寓意。谚语有云：“立夏胸挂蛋，孩子不疰夏”，意指随着气温上升，炎夏步步逼近，小孩子特别容易产生身体疲劳四肢无力、食欲减退逐渐消瘦的现象，这便是“疰夏”症状，

据称只要在立夏那天吃蛋，就可预防此病。就这三个动作琢磨起来就有如此的趣味。

如：吃鸭蛋一是解了馋，“什么时候孩子一高兴，就把络子里的鸭蛋掏出来，吃了”，饿了就吃，很自由。二是惊险，“孩子吃鸭蛋是很小心的”，因为还要用蛋壳做“灯笼”呢！

如：蛋黄蛋白吃光了，捉了萤火虫装在蛋壳里！萤火虫在鸭蛋壳里一闪一闪地亮，好看极了！

师：为什么好玩？好看。那如果仅仅是因为好看，那老师觉得这段文字不够简练，我把它作了改动，你们觉得怎么样？我们也一起来享受一下用蛋壳做灯笼的滋味。

师：汪曾祺写这篇文章已经69岁高龄，但我们从他的文字中却能品出什么味？

板书：趣味

4、材料介入：儿时故乡的一切，在成年之后，都会罩上一层光辉。

5、其实汪曾祺在家乡只呆了短短的十九年，成年后更多的时间生活在北京，但他魂牵梦绕的依然是他的家乡，他家乡的鸭蛋。请划出你认为能表现作者对家乡的鸭蛋情有独钟的句子，说一说品出了什么味道。（学生朗读2、3段）

如：“筷子头一扎下去，吱——红油就冒出来了”zhizi造型词的朗读指导

师：“吱——”读出声音的延长，“冒”改为“流”如何？“冒”感觉红油慢慢渗透蛋白，还能闻到红油的香味。

如：“我在苏南、浙江，每逢有人问起我的籍贯，回答之后，对方就会肃然起敬：‘哦！你们那里出咸鸭蛋！’”

对方就会肃然起敬：哦！你们那里出咸鸭蛋！

对方就会肃然起敬：你们那里出咸鸭蛋！

师：“哦”是叹词，有惊叹的语气。“哦”还对应了前面的哪个词？读出惊叹羡慕的语气，还有作为高邮人的自豪感，如：不过高邮的咸鸭蛋，确实是好。

他乡咸鸭蛋，我实在瞧不上。

师：这几个副词，最能体现作者对家乡鸭蛋的情有独钟。

6、在同学们的朗读声中，老师听到了作者作为高邮人浓浓的自豪感。只是自豪于鸭蛋吗？还有什么让他自豪？那么在作者钟爱的鸭蛋中你还能品出什么味道来吗？这种赞美，这种自豪都缘于作者那浓浓的思乡之情。

师：故乡的美食就是故乡的味道。从这小小鸭蛋中我们又品出了作者浓浓的乡情。

板书：乡味

这节课我们跟随作者，一起去了解了高邮端午的风俗，在小小的鸭蛋中尝出了趣味、乡味。

这也就是汪曾祺散文的魅力所在；

板书：生活滋味

师：同学们，汪曾祺为什么能在这小小的鸭蛋中尝出这么多的味道呢？

汪曾祺的生活滋味就是捻起凡人小事，油盐醋茶，花鸟虫鱼，瓜果食物，写风俗，谈文化，忆旧闻，述掌故，寄乡情，写“一地鸡毛”。