

# 立体的画面教学反思与评价(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 立体的画面教学反思与评价篇一

我这节公开课的题目是《立体几何vs空间向量》选题背景是必修2学过立体几何而选修21又学到空间向量在立体几何中的应用。学生有先入为主的观念，总想用旧方法却解体忽视新方法的应用，没有掌握两种方法的特征及适用体型导致做题不顺利。针对此种情况，我特意选了这节内容来讲。

整节课，我是这样设计的。本着以学生为主，教师为辅的这一原则，把学生分成两组。利用学生的求知欲和好胜心强的这一特点，采取竞赛方式通过具体例题来归纳。分析概括两种方法的异同及适用体型。最终让学生在知识上有所掌握。在能力和意识上有所收获。

那么这节课我最满意的有以下几个地方

这节课的主讲不是我，是学生我要做的是设置问题和激发兴趣。至于整个分析过程和解决过程都是由学生来完成的。这节课二班学生积极参与，注意力集中。课堂气氛活跃学生兴趣浓厚，求知欲强，参与面大，在课堂中能够进行有效的合作与平等的交流。

这一点是我这节课的意外收获。在求一点坐标时，我用的是投影而该班周英杰同学却利用的是共线，方法简洁，给人以耳目一新的感觉。另外该班的徐汉字同学在两道中都提出了不同的做法。有其独特的见解。可见学生真的是思考了，我也从中获益不少。真的是给学生以展示的舞台。他回报你以

惊喜。

林森同学能直截了当的指出黑板上的错误而且是一个我没发现的错误这一点是我没想到的. 这说明了学生的注意力高度集中. 善于观察也说明了我们的课堂比较民主, 学生敢于置疑. 这种大胆质疑的精神值得表扬.

5道题虽然代表不同的类型. 但从效果上看显得很匆忙. 每道题思考和总结的时间不是很长, 我觉得要是改成4道题. 时间就会充裕效果就会更好些.

立体几何着重强调的是空间想象力, 如果能从多个角度观察图形学生会有不同发现. 比如徐汉宇同学的不同做法. 需要对图形旋转. 如果让他上黑板做图时间又不够. 我想不妨让他画好图后用投影仪投到大屏幕上, 效果会更好.

这节课的主题是两种方法的比较和不同方法的适用题型, 后来的小结时间不够. 这和我设置的容量大. 有直接关系. 没有突出主题. 我想不如直接删掉一道题. 空出时间让学生自己谈谈心得体会. 自己找找解题规律应该会更好.

以上就是我对这节课的反思. 其实我最想说的是我的心路历程. 每次上公开课都能发现新问题. 正是这些问题使我变得成熟, 完善, 我很珍惜每一次上公开课的机会. 它使我理智的看待自己的教学活动中熟悉的习惯性的行为. 使自己的教育教学理念和教学能力与时俱进.

## 立体的画面教学反思与评价篇二

本节课与学生生活实际联系密切, 在教学中, 我从学生熟悉的事物入手, 依据学生的认知水平, 为学生提供丰富的观察、操作、合作交流的机会, 从而激发学生学习的兴趣, 鼓励学生积极探索, 培养学生动手操作能力、观察能力及合作意识.

整节课我创设了大量的让学生动手操作、用眼观察、动口表达、用心思考的小组合作学习的实践活动。学生始终在轻松、民主、和谐、愉快的氛围下探索学习，成为课堂的主人，有效的提高了问题解决能力，取得了较好的教学效果。正如“课标”中所说的，使每一个孩子在数学学习中得到不同的发展。

## 立体的画面教学反思与评价篇三

六年级的数学课总感觉课堂必须容量很大，对于如何上好复习课我也一直在摸索、学习，在想办法完善，所以对于这次立体图形的复习，从导入到知识的归纳总结，到练习的应用都是本着把这部分内容尽可能完善来做的，总的来说对于知识点的把握上还是到位了，学生能够积极参与，将知识内化为自己的“内存”，并将其应用于练习中。

其中也存在很多不足：

- 1、学习方式比较单一，采用一问一答式，让学生可能最后有点疲劳，注意力有点不集中了。
- 2、在第二环节对于知识点回顾与梳理时，运用的时间较多，可以采用学生自主学习的方式将知识自己整理，再进行班内交流可能时间上就会节约一些，也利于学生自主探索。
- 3、时间的把握上有点欠缺，在最后的知识拓展延伸这一环节没有给学生呈现，如果前面能节约出时间后面就可以完全呈现，本节课环节也就回更加完善。

通过上复习课，让我对于知识的把握和运用上更加全面和有的放矢，希望通过与各位老师交流让自己的课堂更加有生机、有内涵。

《立体图形》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 立体的画面教学反思与评价篇四

今天我上了立体几何后，对这节课有许多的想法。立体几何同学们在前面已经学习过，现在我们是一轮复习。今天，我们复习立体几何，却没有达到我预计的目的，主要表现在以下几个方面：

立体几何要说难也难，要说简单也简单，但涉及的知识比较多，定理定义比较多。学生认为立体几何比较难学，原因有这几个方面：（1）他们对三种语言之间的转换不熟练，给出符号语言，他们画不出图形，更不会用文字语言表达。（2）定理、定义记不得。例如证明线面平行，他们就不知道如何下手。（3）不会分析观察图形。给出一个图形，他们不知道怎样观察，如何入手。特别用空间向量来证明立体几何，很多同学建系是错的。所以他们一点兴趣都没有。看着学生上课一副无精打采的样子，我心里也很着急。这样下去怎么办呢？。

我们这节课主要是复习立体几何基础知识及应用。我举例正方体来讲基础知识，我知道正方体学生比较熟悉，而且用空

间向量来做也比较容易。在复习时，我坚持由浅入深，循序渐进，逐步提高的原则，学生的确比较感兴趣，也容易理解。但由于在这用时过多，使立体几何的应用没有讲解。

这节课，学生参与课堂教学的机会少，整节课都是自己在台上讲，老师把所有的事情都包办了，使学生的能力得不到提高，约束了学生的发展。通过这节课的反思，我知道以后自己要在这几个方面下功夫：（1）充分、认真备课，对学生的情况作认真的分析和预测，完成每节课的教学目标。（2）课堂教学中，注重师生互动交流，使学生积极参与学习，注重精讲精练。（3）要谦虚，再谦虚，多向别人请教、共同提高。

## 立体的画面教学反思与评价篇五

1、本课教学主要有两方面的内容，一是复习立体图形的特征，二是复习立体图形的表面积和体积公式，并且第二方面作为本课教学的重难点。所以在教学设计中注重引导学生在互相交流中复习立体图形的表面积和体积，整理出四种立体图形的表面积和体积的计算公式及其联系，并要求学生回忆其推导过程，进一步体会转化、类比的思想。

2、突出图表和板书结构图在整理知识中的作用。在教学设计中，由教师先展示空白图表，然后让学生讨论并完成图表，这样的设计有利于学生理解这些立体图形的体积和表面积公式之间的联系和区别，有效帮助学生形成整体认知结构。

3、体现学生是学习活动的主体，教学中注重学生多想多说，让学生主动参与到学习活动中去。