

2023年乌鸦与狐狸教案反思(汇总8篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

乌鸦与狐狸教案反思篇一

《新课程标准》提出：“小学语文教学应立足于促进学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。”我作为一名语文教师，必须在学习中培养学生主动学习、主动探究的精神，使学生真正成为课堂的主体。下面就我在教学《狐狸和乌鸦》这一课中谈谈自己的想法。

在语文教学中，教师、学生都是主体。教师是教的主体，重点对学生进行点拨、引导；学生是学的主体，在教师点拨、引导自主学习，去思考，去实践。这就要求教师不但课前要对教材、学生作深入研究，更要善于在课堂上捕捉学生思维的亮点，让学生积极思考，参与语言实践。这里，教师紧抓乌鸦的想法，点拨，引导，让学生思，让学生答。从而，一石激起千层浪，引导他们打开想象的闸门，他们便妙语连珠，令人拍案叫绝！

《语文课程标准》指出：“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”因此，以读为主是本课教学所体现的又一要点。对于狐狸向乌鸦的三次亲切问候，我采取自由读、男女生分角色读、小组读、整体读等多种形式，让学生在读中整体感知，在读中体会，同时受到情感的熏陶。

语文课堂不应是一个封闭的系统，而应充满鲜活的生命力，因为学生作为活生生的个体，有自己的思考、自己的知识底

子、自己的生活积累，课堂上的师生互动、生生互动，会使课堂教学呈现出丰富性、灵活性。在教学《狐狸和乌鸦》时，我设计了一个环节：请学生谈谈对狐狸的看法？有人觉得狐狸很“聪明”，他用自己的话语打动乌鸦，让乌鸦开口。有人觉得狐狸很狡猾，它为了骗到乌鸦嘴里的肉，尽拣好听的说，说的话不是出于真心诚意的赞扬，而是在欺骗乌鸦。有人觉得狐狸很有“耐心”，在乌鸦不理睬自己的情况下，察言观色，一次次改变说话的内容，直到乌鸦开口。对于学生自己独特的看法，老师首先给予肯定，但同时也让孩子明白：我们要通过自己的劳动去获取食物，而不是靠欺骗。为了达到自己的目的让别人受到伤害，是不可取的，我们坚决不能学习。

乌鸦与狐狸教案反思篇二

狐狸和乌鸦讲的是一则寓言故事，下面是由小编为大家带来的关于狐狸和乌鸦教学反思，希望能够帮到您！

这篇课文是则寓言，采用的是拟人化的写法，学生喜欢读，也有利于培养他们的说话能力和思维能力。

《狐狸和乌鸦》一课的教学重点是乌鸦上当受骗的原因和经过，即4至7自然段，在教学中我抓住重点词和句子，让学生深入理解。

第4自然段，狐狸第一次对乌鸦说的话，“他眼珠一转，对乌鸦说：‘您好，亲爱的乌鸦。’”是狐狸装出一副笑脸，向乌鸦表示问候，在这句话中，“您”、“亲爱的”这几个词是重点词语。为了引导学生深入理解这些词句的含义，我又设计了一句话：“狐狸眼珠一转，对乌鸦说：‘你好，乌鸦’。”用小黑板将这句话写出来，让学生读读，思考：“这两个句子有什么不一样的地方？哪一句更好？为什么？”通过读和比较，使学生很容易地理解到狐狸是假装笑脸，

对乌鸦表示亲热，实际上是想骗到那片肉。这样讲解，就抓住了课文的重点，教学就有深度，学生学会了如何在语言环境中理解词句，对课文的认识也必然深刻。

通过对狐狸的语言分析，可以看出狐狸心里的想法：想方设法骗取乌鸦嘴里的肉；通过对乌鸦行为的分析，可以看出乌鸦心里的想法：愿听好话，虚荣心强。所以，我多次设计了“狐狸、乌鸦是怎么想的”这一问题，引导学生寻找想象思维的训练点。如：“狐狸看到乌鸦嘴里叼着一片肉，馋得直流口水，心里会怎么想的？”“乌鸦听到狐狸问候它的孩子，会怎么想？”“乌鸦听到狐狸赞美它的羽毛漂亮，唱歌动听，它是怎么想的？”等，并启发学生在丰富想象的基础上大胆地说。我认为这样设计教学，强化了读的训练。而且在训练中注意了训练的层次性和广泛性。另外采用启发学生丰富想象，大胆说话的方法，使学生人人参与，使每个学生都能得到足够的量的训练。这样，学生经历了一个对课文由不会到会，由不能到能的过程，因此就达到了发展语言与智力，培养思维能力、想象能力的教学目标。

《狐狸和乌鸦》是九年义务教育六年制小学语文第三册第六单元的一篇讲读课文。这是一则寓言，讲一只狡猾的狐狸用奉承话骗取乌鸦一片肉的故事。说明爱听奉承话容易上当受骗的道理。课文分6个自然段，第一自然段讲狐狸看到乌鸦嘴里叼着一片肉，馋得直流口水。第二至第五自然段具体讲狐狸是如何一次又一次地奉承乌鸦，使乌鸦一步一步地失去警惕，最后受骗上当的。第六自然段，讲狐狸骗到肉后跑掉了。

教学本课，除了要让学生在语言环境中学会10个生字及新词外，重点是以找准并突破教学重点和难点为指导思想，用扩大教学容量，提高课堂教学效率，抓重点词句和朗读训练的方法，达到强化语言和思维训练的目的，使学生不但能理解课文内容，而且懂得喜欢听奉承话容易上当的道理。上完这一课后，反思我的教学，我做到了以下几点：

加大课堂教学容量，就必须突出教材的重点。本课在低年级阅读课文中篇幅比较长，共有6个自然段，而且这篇课文故事性比较强，如果不抓住重点进行教学，采用“平推式”，由课文第一段的第一句到课文最后一段的最后一句，提一些琐碎的、缺少思维价值的问题，既浪费了宝贵的训练时间，又使学生失去了发展思维、锻炼思维，从阅读当中来学习阅读的方法、提高阅读能力的机会。

那么，如何摒弃故事情节平推式的提问讲解呢？那就必须突出本课教学重点和难点，针对低年级阅读教学特点，强化词句训练，促进学生对课文内容的理解，并在理解的过程中受到文字训练。

《狐狸和乌鸦》一课的教学重点是乌鸦上当受骗的原因和经过，在教学中我抓住重点词和句子，让学生深入理解。

如：第2自然段，狐狸第一次对乌鸦说的话，“他眼珠一转，对乌鸦说：‘您好，亲爱的乌鸦。’”是狐狸装出一副笑脸，向乌鸦表示问候，在这句话中，“您”、“亲爱的”这几个词是重点词语。为了引导学生深入理解这些词句的含义，我又设计了一句话：“狐狸眼珠一转，对乌鸦说：‘你好，乌鸦’。”用小黑板将这句话写出来，让学生读读，思考：“这两个句子有什么不一样的地方？哪一句更好？为什么？”通过读和比较，使学生很容易地理解到狐狸是假装笑脸，对乌鸦表示亲热，实际上是想骗到那片肉。这样讲解，就抓住了课文的重点，教学就有深度，学生学会了如何在语言环境中理解词句，对课文的认识也必然深刻。

在《狐狸和乌鸦》这篇课文的教学中，我以“读讲法”为主，从初读到精读、熟读，把对学生朗读训练贯穿在每一个教学环节中：

第一步，初读课文时，让学生借助汉语拼音自己反复读，并要读准生字的音，读通句子，大体了解课文内容即可，而不

要求一上来就让学生读出感情。

第二步，在理解课文内容时，要通过读，理解词句的意思。如：文章的第4自然段，写狐狸对乌鸦极力吹捧、奉承。我先让学生读读狐狸说的话，问学生：“狐狸共说了几句话？”再读第一句话，问：“第一句话是什么意思？”“这句话还可以怎么说？”然后让学生读读第二句话，理解意思后再让学生读。接着问：“乌鸦的羽毛漂亮吗？谁听过乌鸦的叫声，请站起来学一学？”通过读、思、议，让学生认识到乌鸦的羽毛不漂亮，叫声不好听，这是狐狸对乌鸦说的好听的话，奉承的话，目的是想让乌鸦张开嘴，把肉骗到手；对狐狸说的第三句话也是先读，理解，再读。总之，对整个这段话的理解，就是先读读，再理解意思，在理解的基础上再让学生有感情地读。

第三步，在总结全文时，也要朗读。要读全文，通过读全文，让学生整体地理解整篇课文的内容。这样体现了阅读教学由整体到部分再回到整体的教学原则，而且恰当地回读，有利于学生对课文的深刻领会。我认为这样教，才是扎扎实实的朗读训练，才能使学生入情入境，才能使学生受到真正的语言文字训练，并在训练中学会读书的方法，提高自读能力，特别是培养其自学能力。

另外，这篇课文是则寓言，采用的是拟人化的写法，学生喜欢读，也有利于培养他们的说话能力和思维能力。

例如：通过对狐狸的语言分析，可以看出狐狸心里的想法：想方设法骗取乌鸦嘴里的肉；通过对乌鸦行为的分析，可以看出乌鸦心里的想法：愿听好话，虚荣心强。所以，我多次设计了“狐狸、乌鸦是怎么想的”这一问题，引导学生寻找想象思维的训练点。如：“狐狸看到乌鸦嘴里叼着一片肉，馋得直流口水，心里会怎么想的？”“乌鸦听到狐狸问候它的孩子，会怎么想？”“乌鸦听到狐狸赞美它的羽毛漂亮，唱歌动听，它是怎么想的？”等，并启发学生在丰富想象的基础上大胆地说。我认为这样设计教学，强化了读的训练。而且在训

练中注意了训练的层次性和广泛性。另外采用启发学生丰富想象，大胆说话的方法，使学生人人参与，使每个学生都能得到足够的量的训练。课后，我又让学生发挥想象，以“肉被骗走以后”为题编一个小故事，这样，学生经历了一个对课文由不会到会，由不能到能的过程，因此就达到了发展语言与智力，培养思维能力、想象能力的教学目标。

《狐狸和乌鸦》是一篇寓言故事，讲的是一只狡猾的狐狸用奉承话骗取乌鸦一片肉的故事。其中课文第四至第八段讲狐狸骗取肉的经过是重点，理解狡猾的狐狸为得到乌鸦叼着的肉，接连施计是课文的难点。抓住描写狐狸和乌鸦的神态、语言、动作的词，加深对语言文字内涵的理解，从而领悟道理是突破本文重点、难点的关键。

生主动学习、主动探究的精神，使学生真正成为课堂的主体。下面就我在教学

《狐狸和乌鸦》这一课中谈谈自己的想法。我在处理狐狸与乌鸦的对话之前先提出了这样一个问题：“狐狸想了想，它在想什么？”学生们纷纷说狐狸在想怎样得到这片肉。狐狸第一次对乌鸦说的话，“狐狸想了想，就笑着对乌鸦说：‘您好，亲爱的乌鸦。’”是狐狸装出一副笑脸，向乌鸦表示问候，在这句话中，“笑着”、“您”、“亲爱的”这几个词是重点词语。为了引导学生深入理解这些词句的含义，我又设计了一句话：“狐狸想了想，就对乌鸦说：‘你好，乌鸦’。”将这句话写出来，让学生读读，思考：“这两个句子有什么不一样的地方？哪一句更好？为什么？”通过读和比较，使学生很容易地理解到狐狸是假装笑脸，对乌鸦表示亲热，实际上是想骗到那片肉。这样讲解，就抓住了课文的重点，教学就有深度，学生学会了如何在语言环境中理解词句，对课文的认识也必然深刻。第二步关心孩子，第二次说：“亲爱的乌鸦，您的孩子好吗？”狐狸知道乌鸦很爱自己的孩子，想以孩子为题引逗乌鸦与自己说话；第三步投其所好，大肆奉承，第三次说：“您的羽毛真漂亮……您的嗓子真好……”

事实上乌鸦的羽毛并不漂亮，嗓子并不好，这是奉承话。学生带有感情地反复朗读这些话，不由自主地进入了角色，把课堂气氛推上了高潮。通过反复朗读，使学生认识到狐狸所说的话都是为了骗取乌鸦嘴里的肉。只有让乌鸦张嘴肉才会掉下来。古希腊生物学家、散文家普罗塔戈曾经说过：“头脑不是一个要被填满的容器，而是一把需被点燃的火把。”那么，就让我们用想象的火种点燃学生的创造之火吧，这是中华民族的希望之光！在教学中，让学生深思，见疑，求同，求异。通过讨论，引导学生在求同中去创新，敢于挑战教材，推陈出新，有自己的独特见解。独特的想象力是儿童探索活动和创新活动的基础，一切创新的活动都是从创造性的想象开始的。

乌鸦与狐狸教案反思篇三

《乌鸦和狐狸》是一篇童话故事，童话故事很适宜低年级儿童阅读，他们充满好奇、充满幻想、充满童趣。以下是我对本课案例设计的一些教学反思：

在设计本教学案例时，我能够树立以学生为主体的教学思想，尊重每个学生的发展潜能，给学生足够的时间和空间，让学生去看、去想、去说、去做引导学生敢于发表自己的见解，敢于去表现自我。

本教学案例，我注重让学生通过想象当时情景，深入理解角色思想，体会不同的情感；续编故事，放飞学生的思想，任他们在自由创造的广阔天地里振翅翱翔，尽显风采。

以读为主是本教学案例所体现的又一要点。坚持以“读”为主线，在教学中采取多种形式的‘读’，让学生在读中整体感知，在读中体会，在读中思考，并在小组交流、师生互动、合作学习中动口、动脑、动情地去学习朗读、默读，引导学生在自主阅读的过程中培养和发展语感，同时受到情感的熏陶。

在本课的教学过程中，我也注重了小组学习，但往往会出现形式化，收效率不能达到优良。比如有个别小组在交流过程中，只把自己所划的句子读一读，简单地说一说这是一只怎样的狐狸(乌鸦)就算完成任务了，缺乏深入的交流。如何让学生都参与到其中，让每个人都畅所欲言，特别是一些学习较困难的学生。我以后在教学中还需进一步研究。

乌鸦与狐狸教案反思篇四

《狐狸和乌鸦》是一篇寓言故事，讲的是一只狡猾的狐狸用奉承话骗取乌鸦一片肉的故事。其中课文第四至第八段讲狐狸骗取肉的经过是重点，理解狡猾的狐狸为得到乌鸦叼着的肉，接连施计是课文的难点。抓住描写狐狸和乌鸦的神态、语言、动作的词，加深对语言文字内涵的理解，从而领悟道理是突破本文重点、难点的关键。

我在处理狐狸与乌鸦的对话之前先提出了这样一个问题：“狐狸想了想，它在想什么？”学生们纷纷说狐狸在想怎样得到这片肉。我接着又问“狐狸有没有想出来用什么方法来得到这片肉呢”？学生们异口同声地说“用骗的方法”。我紧接着又问为什么要骗，而不是“抢”？学生们立即说出：“乌鸦在树上会飞，狐狸在树下不会爬树。”接下来我把学生引入课文的精彩段落：“快看看狐狸是怎样一步步把乌鸦嘴里的肉骗到手的？”第一步“热情”问好，狐狸第一次对乌鸦说的话，“狐狸想了想，就笑着对乌鸦说：‘您好，亲爱的乌鸦。’”是狐狸装出一副笑脸，向乌鸦表示问候，在这句话中，“笑着”、“您”、“亲爱的”这几个词是重点词语。为了引导学生深入理解这些词句的含义，我又设计了一句话：“狐狸想了想，就对乌鸦说：‘你好，乌鸦’。”将这句话写出来，让学生读读，思考：“这两个句子有什么不一样的地方？哪一句更好？为什么？”通过读和比较，使学生很容易地理解到狐狸是假装笑脸，对乌鸦表示亲热，实际上是想骗到那片肉。这样讲解，就抓住了课文的重点，教学就有深度，学生学会了如何在语言环境中理解词句，对课

文的认识也必然深刻。第二步关心孩子，第二次说：“亲爱的乌鸦，您的孩子好吗？”狐狸知道乌鸦很爱自己的孩子，想以孩子为题引逗乌鸦与自己说话；第三步投其所好，大肆奉承，第三次说：“您的羽毛真漂亮……您的嗓子真好……”事实上乌鸦的羽毛并不漂亮，嗓子并不好，这是奉承话。学生带有感情地反复朗读这些话，不由自主地进入了角色，把课堂气氛推上了高潮。通过反复朗读，使学生认识到狐狸所说的话都是为了骗取乌鸦嘴里的肉。只有让乌鸦张嘴肉才会掉下来。

课文的结尾直截了当地写狐狸叼起肉回到了洞里，这实际就是留给教者和学者的一个自由驰骋的天地，根据文章的特点，在教学设计上就要进行巧妙引导，从而实现学生的自主发展。

课文讲完后，我让学生想一想：如果你是乌鸦你怎样做，肉就不会被狐狸骗走了。同学们七嘴八舌的讨论起来，有的说：我会把肉先给孩子，然后再唱歌。有的说：把肉用脚踩着。有的说……学生们在自由畅想的同时更加感悟到爱听奉承话是多么的容易上当受骗。

乌鸦与狐狸教案反思篇五

故事中蕴含的另一道理：要通过自己的劳动去获取食物，而不是欺骗。为了达到自己的目的让别人受到伤害，也是不可取的。这个道理隐含在课文这中，我挖掘了教材中的空白点，把它寓于教学之中，于无形之中渗透了思想品德教育。

另外，当我把这个看法说出来的时候，也有几个同学举手表示赞同，说明我的看法代表了一部分孩子的看法，这又涉及到另一个价值取向的问题。新课标提倡个性化阅读，“尊重学生的独特感受”。但“个性化阅读”也需要老师的正确引导，不能背离正确的价值观。对于低年级的孩子来说，很多的是非观念并不是很明晰，需要老师正确的引导。狐狸为了这块肉，的确是想尽了办法，动足了脑筋，抓住了乌鸦爱听

奉承话的特点，想出了这么一个好办法吃到了这块肉。但老师要让孩子明白：这样一来，乌鸦受到了伤害，她的孩子受到了伤害，狐狸为了自己却伤害了别人，这也是不对的，这种“聪明”不可取，不能学习。

乌鸦与狐狸教案反思篇六

语文教学一直以来倡导“文道结合”，对本则寓言故事，传统的解读一直就是“爱听奉承话容易受骗上当”。这是站在乌鸦的立场上来讲的。而我们都知，有时候，一则故事也不仅仅蕴含一个道理。

在教学中，我说：“我认为狐狸挺聪明的”，在这里，我并没有要为狐狸“申冤平反”的意思，而是欲擒故纵，引导孩子从不同的角度去思考问题，从而得出这则寓言故事中蕴含的另一道理：要通过自己的劳动去获取食物，而不是欺骗。为了达到自己的目的让别人受到伤害，也是不可取的。这个道理隐含在课文这中，我挖掘了教材中的空白点，把它寓于教学之中，于无形之中渗透了思想品德教育。

另外，当我把这个看法说出来的时候，也有几个同学举手表示赞同，说明我的看法代表了一部分孩子的看法，这又涉及到另一个价值取向的问题。新课标提倡个性化阅读，“尊重学生的独特感受”。但“个性化阅读”也需要老师的正确引导，不能背离正确的价值观。对于低年级的孩子来说，很多的是非观念并不是很明晰，需要老师正确的引导。狐狸为了这块肉，的确是想尽了办法，动足了脑筋，抓住了乌鸦爱听奉承话的特点，想出了这么一个好办法吃到了这块肉。但老师要让孩子明白：这样一来，乌鸦受到了伤害，她的孩子受到了伤害，狐狸为了自己却伤害了别人，这也是不对的，这种“聪明”不可取，不能学习。

关注学生的道德生活和人格的培养，是新课标大力提倡的。课堂不仅是知识传递的殿堂，更是人性教育的殿堂。我们要

在课堂上充分挖掘教材中的各种道德因素，对学生进行引导和教育，从而使教学演变成为学生高尚的道德生活和丰富的人生体验。

乌鸦与狐狸教案反思篇七

《狐狸和乌鸦》这篇课文，对于二年级学生来说，理解故事内容不是重点，更算不上难点。。结合新课标中关于阅读教学的有关论述，我确定以朗读体悟作为本节阅读课的重点，通过朗读让学生体会狐狸在“想办法骗乌鸦”这三次过程中情感、语气的变化，读懂故事阐述的基本道理，拓宽知识视野，丰富语言积累。

我在教学中临时创新，即兴让学生针对课文“编儿歌”，学生通过这一环节不仅加深了对文本的感受，而且将语文学习与自己的生活体验结合起来，实现了知识、能力、情感的重新建构。这已经不是一般意义上的阅读与理解，而是在一定程度上实现了对文本的超越。培养了学生大胆开放创新的个性。

乌鸦与狐狸教案反思篇八

《狐狸和乌鸦》是一篇寓言故事，讲的是一只狡猾的狐狸用奉承话骗取乌鸦一片肉的故事。其中课文第四至第八段讲狐狸骗取肉的经过是重点，理解狡猾的狐狸为得到乌鸦叼着的肉，接连施计是课文的难点。抓住描写狐狸和乌鸦的神态、语言、动作的词，加深对语言文字内涵的理解，从而领悟道理是突破本文重点、难点的关键。

生主动学习、主动探究的精神，使学生真正成为课堂的主体。下面就我在教学

《狐狸和乌鸦》这一课中谈谈自己的想法。我在处理狐狸与乌鸦的对话之前先提出了这样一个问题：“狐狸想了想，它

在想什么？”学生们纷纷说狐狸在想怎样得到这片肉。狐狸第一次对乌鸦说的话，“狐狸想了想，就笑着对乌鸦说：‘您好，亲爱的乌鸦。’”是狐狸装出一副笑脸，向乌鸦表示问候，在这句话中，“笑着”、“您”、“亲爱的”这几个词是重点词语。为了引导学生深入理解这些词句的含义，我又设计了一句话：“狐狸想了想，就对乌鸦说：‘你好，乌鸦’。”将这句话写出来，让学生读读，思考：“这两个句子有什么不一样的地方？哪一句更好？为什么？”通过读和比较，使学生很容易地理解到狐狸是假装笑脸，对乌鸦表示亲热，实际上是想骗到那片肉。这样讲解，就抓住了课文的重点，教学就有深度，学生学会了如何在语言环境中理解词句，对课文的认识也必然深刻。第二步关心孩子，第二次说：“亲爱的乌鸦，您的孩子好吗？”狐狸知道乌鸦很爱自己的孩子，想以孩子为题引逗乌鸦与自己说话；第三步投其所好，大肆奉承，第三次说：“您的羽毛真漂亮……您的嗓子真好……”事实上乌鸦的羽毛并不漂亮，嗓子并不好，这是奉承话。学生带有感情地反复朗读这些话，不由自主地进入了角色，把课堂气氛推上了高潮。通过反复朗读，使学生认识到狐狸所说的话都是为了骗取乌鸦嘴里的肉。只有让乌鸦张嘴肉才会掉下来。古希腊生物学家、散文家普罗塔戈曾经说过：“头脑不是一个要被填满的容器，而是一把需被点燃的火把。”那么，就让我们用想象的火种点燃学生的创造之火吧，这是中华民族的希望之光！在教学中，让学生深思，见疑，求同，求异。通过讨论，引导学生在求同中去创新，敢于挑战教材，推陈出新，有自己的独特见解。独特的想象力是儿童探索活动和创新活动的基础，一切创新的活动都是从创造性的想象开始的。