

2023年买文具的教学反思三年级北师大版 (通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

买文具的教学反思三年级北师大版篇一

《文具的家》是一篇记叙性的文章，文字活泼，富有童趣，并配有两幅生动有趣的插图，符合一年级儿童的审美情趣和阅读心理。

本课在教学设计时意在从学生兴趣出发，通过猜谜语的方式导入，并进行扩词训练，借助课文插图让学生理解课文的主要意思，人物的情感。教学中创设趣味的学习环境，用“闪电读词”和“闪电出字卡”的游戏调动学生自主识字的积极性。在课文阅读方面，以“朗读”训练为主，指导学生通过朗读认识生字、会读对话、了解内容，体会课文表达的思想感情和趣味。借助顺口溜总结整理物品的方法，通过“文具认领会”和“整理书包比赛”鼓励学生养成爱护文具的好习惯。

课堂伊始，以谜语形式导入，为学生营造轻松愉悦的学习气氛。将学生熟悉的文字和图片相联系，结合学生生活经验，引导学生主动识字，力求识用结合。

《语文课程标准》指出：低年级阶段学生“会认”与“会写”的字量要求有所不同。要运用多种识字教学方法，创设丰富多彩的教学情境，引导他们利用各种机会主动识字，力求识用结合。在这篇文章的生字教学中采用了多种识字法，抓住重点生字加以指导，引导学生观察分析，充分发挥学生

的. 自主学习能力，识写分开，目标落实到位。

初读课文、识字环节，根据低年级学生的特点，运用多种识字方法，创设丰富多彩的教学情境来提高学生的识字效率。通过师范读、学生自由读、轮流读等方式，让学生在语境中学字。“闪电出字卡”游戏旨在让学生愉快地巩固生字。

学习课文时，借助插图，结合生活情境，了解词语意思，同时了解文章的主要内容，对学生进行爱惜文具的。通过朗读、分析课文，学生明白了爱护文具的意义，再通过实际的“整理书包比赛”进一步明确了应该怎样去爱惜、保护文具，促进学生养成良好的习惯。

买文具的教学反思三年级北师大版篇二

《文具的家》这篇课文内容很符合一年级学生的特点，所以结合学生的实际来教学，会起到比较好的效果，反思12。

这篇课文，准确地指出了学生目前存在的问题今天丢了铅笔，明天又找不到橡皮，后天作业本又没有带来，上课时，书又不在书包里了等等。基于此情况，教学时，我就出示了学生们丢失的一大把文具铅笔、橡皮、尺子等等。问问这是谁丢失的？竟然没有一个学生承认是自己的。

那怎么办呢？为了引起他们的注意，我让他们仔细想想，看看，这一大把文具里有没有自己的东西呢？于是让小朋友们辨认自己的东西，通过仔细观看，有的同学说，铅笔像我的，教学反思《反思12》。另一个同学说，尺子是他的。这样大家你一言我一语的就说起来了，认真仔细地把丢失的文具都找到了自己的小主人，找到自己的家了。那看看课文是怎么让文具找到家的呢？引入课文内容。以此方法帮助文具找家的方式来引入课文，激起了孩子们阅读的兴趣。

在教学过程中，我还特别出示妈妈说的话，让孩子们认真多读几遍。并结合自身的情况在学习小组里先来说说自己有没有犯过这样的. 错误，妈妈有没有说过类似的话，再指名再班硷述说，这样学生就打开了话匣子，七嘴八舌地说了起来，引起了孩子们的强烈共鸣。从而让学生深刻体会到要爱护文具，放学回家养成收拾文具的好习惯。通过学习，孩子名真个个都把文具，书包收拾的整整齐齐，干干净净了。起到了很好的教育作用。

买文具的教学反思三年级北师大版篇三

“以赛促学”——这是我对这次“新竹杯”教学比赛最大的感触。很感谢师大附小经常举行的教学教研活动，这让新老老师在实践中提升教学水平。

这次比赛我抽到的课题是一年级下《文具的家》。这次，我选择的还是第一课时的教学。

经过大半年的学习，对备好一堂课有了一定的认识。拿到课题后，我便研究了教参做出了简案，接着找了很多其他的教学设计加以比较，看看别人是怎样设计课程的。在写详案的时候，注意到了教学目标的重要性。在之前的备课中，我常常把教学设计放在第一位，觉得怎样把课程设计的“花哨”更重要，但经过第一天的教学比赛几位评委的点评后，我才深刻地明白所有的教学设计都是以目标来定的，目标是非常重要的，整个课堂都是为了实现教学目标。所以我精简了教学目标，就是识字、写字、读书，不掺杂其他的东西，这样做使我在试教时，可以在一堂课之内把所有的内容给上完，这是在之前上课时很少发生的。在今后的教学中，我会谨记教学目标的重要性，精简上课语言，不说“废话”，把时间给学生，把握好上课时间。

在备课过程中，我还感觉到了“师父”的重要性。自己毕竟是新老师，对课堂教学内容把握还不是很准。在请教师父后，

师傅一针见血的指出了问题——教学缺乏语用，只是干教但并没有联系实际来进行练习。这让我明白了一堂课中不仅是老师教，学生学，还要通过一些联系来巩固所学知识，更甚于举一反三，拓展学生的思维。

上好一堂课一点也不容易，但经过这次比赛，我更感受到其中的不容易，许许多多的细节都是要注意的，但也是这次比赛，让我又成长了。

买文具的教学反思三年级北师大版篇四

《文具的家》这篇课文内容很符合一年级学生的特点，所以结合学生的实际来教学，会起到比较好的效果。

这篇课文，准确地指出了学生目前存在的问题——今天丢了铅笔，明天又找不到橡皮，后天作业本又没有带来，上课时，书又不在书包里了等等。基于此情况，教学时，我就出示了学生们丢失的一大把文具——铅笔、橡皮、尺子等等。问问这是谁丢失的？竟然没有一个学生承认是自己的。

那怎么办呢？为了引起他们的注意，我让他们仔细想想，看看，这一大把文具里有没有自己的东西呢？于是让小朋友们辨认自己的东西，通过仔细观看，有的同学说，铅笔像我的。另一个同学说，尺子是他的。这样大家你一言我一语的就说起来了，认真仔细地把丢失的文具都找到了自己的小主人，找到自己的家了。那看看课文是怎么让文具找到家的呢？引入课文内容。以此方法帮助文具找家的方式来引入课文，激起了孩子们阅读的兴趣。

在教学过程中，我还特别出示妈妈说的话，让孩子们认真多读几遍。并结合自身的情况在学习小组里先来说说自己有没有犯过这样的`错误，妈妈有没有说过类似的话，再指名再班硷述说，这样学生就打开了话匣子，七嘴八舌地说了起来，引起了孩子们的强烈共鸣。从而让学生深刻体会到要爱护文

具，放学回家养成收拾文具的好习惯。通过学习，孩子名真个个都把文具，书包收拾的整整齐齐，干干净净了。文章起到了很好的教育作用。

7、《文具的家》教学反思

本单元是围绕“习惯”这个主题，4篇课文都渗透着责任意识 and 良好习惯的养成。《文具的家》这篇课文通过妈妈和贝贝的对话，教会学生要整理、保管好自己的文具。

在上课时以谜语形式导入，为学生营造轻松愉悦的学习气氛。将学生熟悉的文字和图片相联系，结合学生生活经验，引导学生主动识字，力求识用结合。在我ppt出示图片时，问：图片里有什么，学生在回答时引导学生把图片说完整。一年级的孩子看问题时比较片面，自己看到了什么就说什么，不能全面的思考，因此，我在找同学回答问题时引导他们说完整的句子，如：我看到了锻炼他们的语言表达能力。我先是找了一个中等的学生回答，说完后我补充了，接着找了一个成绩好的同学，阅读能力强的孩子说的比较完整，然后再找个基础比较差的孩子，也能把话说完整，因为听了前面两位同学的回答之后有个对照，在课堂上我尽量做到关注每个孩子。接着我总结：“这些文具能帮我们做许多事情，就像我们的伙伴一样，每天和我们在一起。”

读好对话是本课朗读教学的重点，特别是3、4、5自然段对话的形式，在整节课中反复的指导朗读，先是自由读，读得好的同学示范读，小组比赛读，分角色读，让孩子们有朗读的兴趣，喜欢上朗读，所以我就用欣赏的方式表扬他们读的越来越好，调动他们的积极性。通过朗读体会课文表达的思想感情和趣味。并鼓励学生养成爱护文具的好习惯。

每节课最起码有10分钟的写字时间，先让学生观察字的结构以及在田字格中的位置，上个星期在树兰南校区听了一节课，印象深刻，特别守于写字的指导，对于左右结构的字，口诀：

一看左右，二看上下，三看重要笔画。这样让学生更加明确左右结构的字该怎样写的好看又正确。然后互相交流每个字的间架结构和笔顺规则，培养学生自主学习的能力，把生字书写得正确、美观。

买文具的教学反思三年级北师大版篇五

这篇课文的开头我同样用了猜谜的方式来进行导入，学生对于这种方式通常很感兴趣，当谜底手揭示的时候，我在手之前加了个（），让他们在里面填上合适的形容词，于是“美丽的”、“可爱的”之类的形容词就有好多，当有一个学生提到“胖乎乎的”时候，我抓住了这个词语将其导入进今天的课文中，在这堂课中我觉得我用的这个课前导入是比较成功的。第一课时注重的是生字词的识记，在教生字的过程中，我采用了齐读、开火车读及男女声朗读等方式来进行，学生很喜欢这种朗读方式，所以气氛也显得比较热烈，在这里我还套用了一个“小小播音员”的游戏来帮助记忆生字，效果比起以前的死记烂背自然是要强的多。这节课也有些不足之处，在指导书写时，我没有太注重与过去生字的连接，比如说“看”和“着”，缺乏知识的连贯性是我教学思路上的不足。

在这节课的开始我先复习上节课中的生字，让学生对生字有了进一步的巩固，这在第二课时中是十分有必要的，在教朗读的过程中，我重点提出了三句话：“这胖乎乎的小手替我拿过拖鞋呀”、“这胖乎乎的小手给我洗过手绢啊”和“这胖乎乎的小手帮我挠过痒痒啊”，这三句话分别是爸爸、妈妈和奶奶说的，所以在指导学生之前，我先让他们想一想在家时爸爸妈妈、爷爷奶奶对他们是怎样说话的，在出示这些句子，我觉得这样对于学生模仿语气会有些帮助，在说到挠痒痒的时候，我让学生模仿动作，学生特别感兴趣，后来我进一步提出要求，让他们边做动作边朗读，有些学生做起来很滑稽，学生们在开心的气氛中朗读，这是在这节课中我觉得比较成功的地方。不足的地方是在创作画的过程中，我

让学生写上想说的话，很多学生并没有理解意思，结果并没有达到我预期的效果，我觉得在拓展性训练上还有待加强。