

中华经典诵读活动安排 中华经典诵读活动方案(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

中华经典诵读活动安排篇一

一、指导思想

经典著作是我国民族文化的一个瑰宝，是我们民族生存的根基，也是我们民族精神的纽带。通过经典文化的传承，我们的民族精神才得以传承和不断发展，开展经典诵读活动意义深远，基于此种认识，我校把“中学生诵读中华文化经典”活动作为民族精神教育规划中的重要板块之一。优秀的古典诗文（唐诗、宋词、元曲等）、典范的现代白话文以及反映本地区改革开放新成就的优秀作品都在我们的诵读之列。这些作品既是我校开展经典诵读活动的蓝本，也是我校开展民族精神教育活动的主要载体。

二、活动目标

通过诵读、熟背经典、美文、唐宋诗词，以达到文化熏陶、智能锻炼与人格培养的目的。了解优秀的中华文化和民族精神，从而产生自豪感和爱国主义情感。让优秀的中华文化和民族精神在学生的心灵中不断地产生潜移默化的作用，陶冶其性情。

- 1、弘扬中国传统文化，教育学生从小热爱祖国传统文化，了解祖国优秀文化，提升人文素养。

2、让学生诵读经典、理解经典，以经典诗文，陶冶学生高雅情操，开阔胸襟，帮助学生养成良好的学习、行为习惯，培养开朗豁达的性情、自信自强的人格、和善诚信的品质。

3、在诵读熟背中增大识字量、扩大阅读量、增加诗文诵读量，培养学生读书兴趣，掌握诵读技巧，培养阅读习惯和能力，使学生在诵读中增强语感，感受文言精华，提高学生的语文水平和审美能力，提升学生语文素养。

4、在学校营造浓厚的阅读氛围，通过开展经典诵读活动，营造和谐的、人文的、丰富的校园文化。

三、活动原则

1、参与性原则：大众参与，熟读成诵。

2、差异性原则：承认学生个体间记忆思维等的差异性。

3、自主性原则：允许学生在规定阶段完成规定内容外，诵读更多的经典，并给予相应的评价。

4、鼓励性原则：以鼓励为主，引导学生热爱经典为根本。

四、诵读内容

以国家语言文字工作委员会组织编写的《中华经典诗文诵读读本》（中学篇）及中学《语文课程标准》中规定的必读诗文为主要内容，以及旨在提高中学生人文素养和弘扬民族精神的有关励志、爱国、惜时、亲情、好学等方面的诗文和中外现、当代美文。如：

五、诵读活动基本时间安排

保证学生不少于20分钟的诵读时间。

1、早读：

利用课前十分钟诵读经典。

2、语文课前3分钟。

语文老师负责，为减轻学生背诵古诗的负担，教师要见缝插针，各班要充分利用每天语文课前3分钟时间，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟之，“学而时习之”，吟唱或强化记忆。

3、课后

(1) 每周一节的语文阅读课

(2) 每周二第四节课外活动学校安排的读书时间。

(3) 班主任或任课老师负责，开展丰富活动，体验“诵读”乐趣，开展“诵读比赛”、“诗文书画比赛”比赛、“古诗文诵读先进班”评比等活动。

六、活动方法

1、开设经典诵读课、活动课。每周一节，由语文老师担任教师。通过开展晨读、早读、大课间、课外活动等时间让学生积极参与经典诵读活动。利用自习课、辅导课、活动课、班会课、等时间，开发经典诗文兴趣课、体验课等特色课程，确保经典诗文诵读活动在时间、数量、质量的保证。

合的一条途径。研究课：诗配画。其他学科，如政治、历史等亦可探索与诗文诵读的相关整合。

4、开展国学经典诵读实践活动。组织开展诵读比赛、知识竞赛、写经典、悟经典、演经典等活动和比赛，有针对性地开展主题实践活动，使学生做到知行合一，终生受益。

诵读为主，讲解为辅；品位诗文，畅谈体会；分清层次，因材施教；师生互动，交流情感。学校活动与班级活动相结合；个人学习与集体辅导相结合；诵读与展示相结合；评比与激励相结合；总结与提高相结合。

七、活动要求

1、提高认识，明确活动重要意义。中华经典诗文是中华优秀传统文化的重要载体，其中蕴含着丰富的人生智慧和民族文化精髓。通过深入开展“中华诵·经典诵读”活动，能够使广大市民、特别是青少年了解、熟悉中华优秀传统文化，激发对祖国语言文字和优秀传统文化的学习热情，增强民族自信心和自豪感，进一步深化爱国主义教育，建设中华民族共有精神家园。这是在新形势下开展思想道德建设的一个有效途径，是对广大青少年实施素质教育的一项具体措施。各班级要结合工作实际，多层次、多形式的开展经典诵读，把经典诵读与感恩教育、礼仪规范教育和才艺展示等活动结合起来，增强活动教育效果。

2、精心组织，注重活动实际效果。开展“中华诵·经典诵读”活动，要与清明、端午、中秋、春节等传统节日和其他节庆相结合，挖掘与诠释传统节日的文化内涵，弘扬健康向上的节庆文化，彰显中华语言与文化魅力。开展“中华诵·经典诵读”活动，要以思想性与艺术性相统一为基本原则，从古代、现代、当代名家名篇中精选作品，注重广大群众和青少年耳熟能详，引导人们感悟中华民族优秀文化的深刻内涵。要把“中华诵·经典诵读”活动作为校园文化建设的重要内容，作为推动素质教育的有效手段，针对不同年龄阶段学生的需求，选编经典诵读读本，纳入校本课程管理，与学校的教育教学有机融合。要重视和加强语文教师诵读知识和能力的培训，在教师的正确指导下，组织好广大学生开展诵读活动，增强活动效果。

3、创新形式，力求活动丰富多彩。以班级为点，以年级为线，

以学校为面；以个人为根，以集体学习为干，以校园活动为叶；以开创风气为主，以文化熏陶为本，以文化教育为重。开展“中华诵·经典诵读”活动具有广泛的群众基础，各年级要在活动中注重艺术创新，用普通话和现代舞台艺术手段表现经典内容，通过诵读活动学习知识，陶冶情操，激励人生，演绎时代精神。

4. 学校将制定经典诵读的考核评价机制。将此纳入对学生的个体思想品德评价和综合素质评价，对工作开展的情况进行评比，鼓励创造性地开展经典诵读活动。学校将对此项活动进行总结，对做得好的指导教师、班级和学生进行表彰。

中华经典诵读活动安排篇二

中华古诗文是中华优秀传统文化的瑰宝，开展经典诗文诵读影响深远，这项活动对于进一步加强学生中华优秀传统文化教育，陶冶情操，培养审美能力，全面提高学生素质，具有深远的意义。20xx年，我校将诵读中华经典，打造书香校园确定学校办学特色，申报了省级《诵读国学经典古诗文传承优秀中华文化》的课题。从开展中华古诗文经典诵读活动以来，这项活动以其深厚的内涵，活泼的形式，独特的魅力，春雨般无声地滋润着孩子们的心灵，为每一个学生的成长提供更大的自主空间与个性空间、促进学生创新能力的形成和发展，为师生的个性化发展，提供了崭新的平台，逐步形成鲜明的书香校园特色，使我校办学品位得以不断提升。

1、建立课题实验的保障机制

(1)、组织保障：组成了由省县教科研专家为顾问，学校分管教学副校长为课题组长的经典诵读领导小组，直接指导各年级组的经典诵读工作，统筹领导课题的实施。

(2)、师资保障：学校充分利用现有的师资力量，整合教师队伍，选拔一些语文教学经验丰富、有一定文化底蕴的教师

担任课题组成员，组建了一支业务精湛的课题实验团队。

(3)、制度保障：学校制定了《国学经典诵读活动实施方案》、《经典诗文诵读检测方案》、《经典诗文诵读要求》等课题实验的管理制度。

(4)、环境保障：设立校园广播室，开放图书阅览室，安装大电子屏幕，开设班班通校园网络，购制国学经典诵读配音光盘。

(5)、经费保障：学校将课题实验所需的经费投入纳入了学校年度预算，及时购买有关设备、书籍、音像资料，为课题实验工作顺利开展提供资金保障。

2、建立多层系统的管理机制。

一层以教导处为龙头，选出骨干老师组成课题组成员，共同探讨实验出现的问题；

三层以班级为中心，推动课题的研究；四层依托家庭，定期从校外反馈诵读经典活动结果，确保课题顺利高效开展。为了确保经典诵读正常开展并取得实效，学校制定定查树的督查办法。定就是规定每个班级坚持做到每课一吟（各班语文教师坚持课前5分钟的诵读经典诗文的训练），每日一赏、（每天早餐时欣赏经典古诗文十分钟），每周一导（每周三国文课引导学生鉴赏优秀诗文）。查指的是规定各班黑板报设有每月一书，每周一诗，每日一句专栏；要求红领巾广播站每周推出一诗进行赏读，班级周周考核每周一诗。学校不定时对各个班级每天诵读情况进行专项检查，通过现场检查，定期反馈各班学生诵读经典活动的现状，保证诵读经典诗文的质量。树就是树立典型，在全校范围内介绍经验和展示成果，使全校诵读经典活动向良好方向发展。

3、建立合理有效的评价机制。

(1)、推行古诗文背诵评级制度。学期初课题组制订出各年级学生每学期必背和熟读经典诗文数量要求，期末以古诗考级的形式对全校各班学生背诵古诗文情况进行检测，语文教师组织申报，对古诗文背诵达到不同数量的学生分别授予小学士、小硕士、小博士等荣誉称号，并张榜公布，发给证书、奖品。

(2) 建立每期检测制。每学期末对全校各班学生背诵古诗文进行检测，对达标和超达标的班级授予古诗文诵读先进班并对相应班级的辅导老师进行物质上的奖励。

1、用经典丰富校园文化。为了配合课题组开展诵读活动，我们精心布置校园的环境，让校园每一片风景，每一个角落，都点缀着人文景观，弥漫着浓郁的书香，使学生走进校园到处都可以感受到由书香形成的视觉冲击和精神陶养。教学楼每层楼的主过道、走廊墙壁上悬挂张贴一幅幅图文并茂的古诗文配画、经典词句以及关于读书的名人名言、标语，成为散发浓郁人文气息的书香走廊。校园一侧，一道百米文化墙，先秦诸子八家的画像、经典名言陈列其上，渲染了校园文化氛围。

我们还提倡让班级的墙壁充满书香，让班级诗意盎然，成为学生的精神家园。各班都建立了有自己特色的经典诵读乐园和经典知识角，内容是展示学生阅读古诗文的活动成果，包括古诗文书画展、经典诵读手抄报等等。

2、用经典丰富学生生活。在我校，经典诵读已经融入到学生生活的方方面面，渗透到学生生活的每一个时段，丰富了学生的课余生活。学校红领巾广播站开设经典诵读栏目，每天早晨定时播放古诗配乐朗诵，让学生感其声，悟其情。每天中午和晚学后，通过大电子屏幕可以欣赏到《千字文》、《三字经》、《弟子规》等经典诗文视频，走进校园，常能看到几百名全托学生齐聚操场观看经典古诗文视频，齐声诵读的情景。

3、定期研讨，加强教师的培训学习。开展经典诵读，教师必须具备较丰厚的国学素养，我们要求从老师做起，身体力行，做好学生的表率，用自己的行动感召学生。学校每学期向老师推荐好书，要求每天坚持阅读。老师们还通过同伴互助的方式，让那些热爱古诗文阅读的老师带动身边的老师一起学、一起教，使教师培训工作落到实处。

在加强老师自主学习的同时，学校积极拓宽教师学习的途径。几年来，学校多次请省教科院刘合荣博士等省内知名专家来校作专题讲座。课题组老师远赴洪湖实小等x等多所学校考察学习，参加省市县举行培训学习及研讨会，常与县内实验学校相互借鉴学习。此外，围绕古诗文诵读校内举行各类专题培训，如组织观看名师录像课，听古诗、文言文等教学研究课，开展古诗文课堂教学研讨课、古诗词赏析沙龙等，夯实教师的古诗文底蕴。

1、保证诵读时间。为了确保每位学生完成每学期指定的背诵数量，课题组统一安排每天、每周的诵读时间，要求学生每天读经典的时间不少于20分钟，早晨利用班班通欣赏经典诗文，课前两分钟由班级古诗文吟诵小老师带着全班同学一同吟诵。为减轻学生背诵负担，倡导见缝插针，积少成多的诵读方法。每天老师都要布置相应的古诗文背诵作业，学生利用课后的时间，进行背诵。此外，每个班级每周开设一节古诗文鉴赏课，教师指导学生诵读古诗，通过配乐朗诵、角色表演等各种方式，促使学生在理解的基础上对文章进行鉴赏，发掘经典诗文中的美好元素，达到诗文积累、学法引导、复习巩固的目的。

2、落实诵读内容。根据学生的年龄和认识特点，把诵读分年级有计划地进行，对不同年级背诵的内容做具体规定：一、二年级读《弟子规》《千字文》《小学生必背古诗100首》1020首；三、四年级读《三字经》《增广贤文》以及《小学生必背古诗100首》5080首；五、六年级选读《论语》、四大名著以及《小学生必背古诗100首》全部篇目等，让孩子

通过长期诵读经典诗文，受到古典诗文的熏染，汲取民族文化的营养。

3、强化教师职责。指导学生开展诵读的教师是各班语文教师、班主任，由他们每天在固定的时间，组织学生诵读经典诗文，帮助学生弄懂诗文的读音、大意等。指导教师要按课题组制定的方案组织诵读活动，不打折扣，不走过场。

4、加强家校配合。通过召开家长会，给家长发放《致家长的一封信》，向学生家长宣传国学经典教育的重要性及学校开展国学实验的相关要求，与家长充分交流沟通，争取家长积极配合，做到校内导读，校外助读，以学校诵读为本，校外诵读为辅，鼓励父母与自己的孩子一起诵读，增长知识。

1、创新诵读形式。诵读经典课题的研究是一个长期的过程，单调的诵读方法只会使学生丧失兴趣，所以我们努力创设情境，创设气氛，让学生愿读、乐读、争着读，把做游戏、表演、唱歌、跳舞融入其中，从各个角度帮助学生理解、学习经典诗词。在实验过程中，老师们创造性地开展诵读活动，总结出了多种适合学生的诵读方法，比如：联想画面记忆法、创设情景记忆法、归类及依法、配乐记忆法等，还通过诗句接龙、诗歌表演唱、古诗句对对碰等等，将平时的诵读内容形象化、生活化、情景化，用心灵去感悟经典、美文的魅力。

2、开展特色活动。每班每月利用国学课举办各种形式的比赛，比赛的形式丰富多彩，有小小擂台赛，经典诗文诵读比赛，经典诗文知识抢答，诵读表演唱，师生对诗，经典诗文书画比赛等。通过比赛，来达到复习巩固的目的。每个班级开设诗园园地，教师组织学生开展作诗绘画、改写古诗、活用古诗、欣赏古诗、创作儿童诗等活动，引导学生学以致用。欢庆儿童节、国庆节、元旦、春节时，各个班级开展了以诵读经典诗文为内容的庆祝活动。联欢会上，学生表演了相声、情景剧、形式多样，将古诗文诵读贯穿于丰富多彩的活动中，以喜闻乐见、趣味横生的活动形式让学生直面经典，感悟经

典。丰富多彩的实践活动，让会唱的、会画的、会跳的、会诵的、会写的学生都有机会展示自己最亮的一面。学生在享受与经典为伴的吟诵乐趣中，得到启迪与熏陶。每年学校六一文艺汇演都会出现不同类型古诗文题材的节目，舞台上孩子们绘声绘色的吟诵，让人感受到了诗的意韵，《水调歌头》在英山电视台播出、《春江花月夜》上了英山县20xx年春节晚会、课本剧《守株待兔》在今年的艺术节汇演中获奖。有的古诗配画，把人引进诗的意境：以古诗为主题的绘画作品《牧童骑黄牛》、《雪》、《回乡偶书》获省、县级奖。

3、与其他学科有机整合。一是与语文学科结合。让经典诵读与识字、阅读、表达相伴而行，并最大限度地融合到语文教学之中，作为语文教学的补充、拓展和延伸，实现语文教学与经典古诗文诵读的良性互动。二是与音美等学科结合，在美术教学中进行诗配画，画配诗的创作实践；音乐教学中配乐吟唱古诗文或舞蹈；体育教学中将古诗文诵读融入武术，跳绳、踢毽子等活动中；信息技术教学中辅导学生编辑电脑古诗文小报等。三是与写字教育结合，将书法与经典诗文两件中国文化瑰宝加以整合式地开掘，让中华民族灿烂的文化深深地根植于学生幼小的心灵中，滋养学生的精神世界。每周的写字课上，师生共同书写诵读的内容，教师把集体诵读的篇目工整地抄写在黑板上，同学们在诵读本上临写，在书写中，学生更能体会到中国传统文化的魅力。

几年的国学经典诵读课题实验不仅增长了学生的知识，感受到中华传统文化的深厚魅力，推动了学生道德水平的提高，而且学校的声誉蒸蒸日上，书香校园品位得到很好的提升。我们仍将经典诵读活动扎实开展下去，让校园弥漫书香，浸润学生心灵；让经典陪伴学生成长，润泽金色童年。

中华经典诵读活动安排篇三

通过组织学生经典诵读比赛的方式，弘扬祖国优秀的传统文化，让学生在诵读过程中获得古诗文经典的基本熏陶和修养，

接受中国传统美德潜移默化的影响和教育，提高学生阅读古诗文经典的兴趣，增强广大学生文化和道德素质。以此次活动为契机，努力营造诵读中华经典古诗文的浓厚氛围，积极推动经典诵读活动进课堂、进校园、进家庭。

20xx年11月18日（第11周星期一）

各班教室

3—5年级全体学生

1、以班为单位参赛，要求全班学生参加，着装统一，整齐大方。

2、比赛内容由各班自行从《国学经典读本》、《弟子规》、《三字经》、唐诗宋词等书中去挑选，要求制作多媒体课件，尽量配乐。比赛形式由各班自行安排。

1、邀请学校领导及相关老师组成评委会，根据各班的诵读形式、表演特点及诵读整体效果等方面进行现场打分。

2、根据比赛情况和现场评分，分年级设奖。

三年级：一等奖：3个二等奖：3个

四年级：一等奖：2个二等奖：3个

五年级：一等奖：2个二等奖：2个

比赛采取100分制，其中：

a[作品内容[xx分)：选材内容符合比赛要求，具有一定的教育意义；

d□临场表现（30分）：衣着得体，体态语适当，表演到位，台风大方，感情充沛，感染力强，现场效果好。

评委：黄勇桂建明周群意杨辉宇朱丽华邓英姿

胡新兰罗彪肖丽华陈敏何恒嘉周碧华

统分：李致富

摄影：袁娟

中华经典诵读活动安排篇四

通过组织学生经典诵读比赛的方式，弘扬祖国优秀的传统文化，让学生在诵读过程中获得古诗文经典的基本熏陶和修养，接受中国传统美德潜移默化的影响和教育，提高学生阅读古诗文经典的兴趣，增强广大学生文化和道德素质。以此次活动为契机，努力营造诵读中华经典古诗文的浓厚氛围，积极推动经典诵读活动进课堂、进校园、进家庭。

20xx年11月18日（第11周星期一）

各班教室

3—5年级全体学生

1、以班为单位参赛，要求全班学生参加，着装统一，整齐大方。

2、比赛内容由各班自行从《国学经典读本》、《弟子规》、《三字经》、唐诗宋词等书中去挑选，要求制作多媒体课件，尽量配乐。比赛形式由各班自行安排。

1、邀请学校领导及相关老师组成评委会，根据各班的诵读形

式、表演特点及诵读整体效果等方面进行现场打分。

2、根据比赛情况和现场评分，分年级设奖。

三年级：一等奖：3个 二等奖：3个

四年级：一等奖：2个 二等奖：3个

五年级：一等奖：2个 二等奖：2个

比赛采取100分制，其中：

a[作品内容（xx分）]：选材内容符合比赛要求，具有一定的教育意义；

d[临场表现（30分）]：衣着得体，体态语适当，表演到位，台风大方，感情充沛，感染力强，现场效果好。

评委：黄 勇 桂建明 周群意 杨辉宇 朱丽华 邓英姿

胡新兰 罗 彪 肖丽华 陈 敏 何恒嘉 周碧华

统分：李致富

摄影：袁 娟

中华经典诵读活动安排篇五

在社会发展不断提速的今天，我们都跟倡议书有着直接或间接的联系，通过倡议书可以弘扬社会主义核心价值观，梳理具有奉献爱心的精神，营造一个更美好和谐的社会。那么问题来了，到底应如何写一份恰当的倡议书呢？下面是小编整理的中华经典诵读活动倡议书，仅供参考，欢迎大家阅读。

亲爱的同学们：

中华民族历史悠久，文化经典灿若星河。经典著作是我国民族文化教育精神的一个庞大载体，是我国宝贵的精神财富，是我们民族生存的根基，也是我们民族精神的纽带。凝聚了前贤的大智大慧，睿语哲思，浓缩了华夏五千年的思想精粹，感染熏陶了一代又一代龙的传人。

利用这份宝贵的精神财富，让民族精神得以传播和不断发展，使学生们在诵读经典中养德行、学做人，是我们开展经典诵读活动的初衷，也使开展经典诵读活动意义更加深远。

我校把“中学生诵读中华文化经典”活动作为民族精神教育规划中的重要板块之一。通过诵读、熟背经典、美文、唐宋诗词，可以达到文化熏陶、智能锻炼与人格培养的目的；可以了解优秀的中华文化和民族精神，从而产生民族自豪感和爱国主义情思；可以让优秀的中华文化和民族精神在我们的心灵中不断地产生潜移默化的作用，潜移默化地陶冶性情。

- 1、弘扬中国传统文化，让我们从小热爱祖国传统文化，了解祖国优秀文化，提升人文素养。
- 2、让我们一起诵读经典、理解经典，以经典诗文，陶冶高雅情趣，开阔胸襟，帮助我们养成良好的学习、行为习惯，培养开朗豁达的性情、自信自强的人格、和善诚信的品质。
- 3、在诵读熟背中增大识字量、扩大阅读量、增加诗文诵读量，培养读书兴趣，掌握诵读技巧，培养阅读习惯和能力，使我们能在诵读中增强语感，感受文言精华，提高语文水平和审美能力，提升语文素养。
- 4、在学校营造浓厚的阅读氛围，通过开展经典诵读活动，营造和谐的、人文的、丰富的校园文化。

诵读内容

- 1、革命烈士、仁人志士的经典诗词作品。
- 2、各年级语文教科书中要求背诵的经典名篇。
- 3、唐诗、宋词等古典诗词以及古训美文。
- 4、中华传统节日(清明、端午、中秋、春节)和各类纪念日为题材的美文。
- 5、适合学生年龄特点以及旨在提高中小学生人文素养和弘扬民族精神的有关励志、爱国、惜时、亲情、好学等方面的诗文和中外美文。

就让中华的文化经典陶冶我们的情操，激励我们的人生，演绎出新的时代精神吧！同学们从现在起让我们一起行动吧！

倡议人□xxx

20xx年xx月xx日