

最新国培工作坊总结博客(模板5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

国培工作坊总结博客篇一

本人有幸参与“国培计划□xxxx□”——xx省中西部项目中小学教师远程教育培训。我会努力珍惜这次学习机会，因为，通过网络能面对面听专家讲课，并参与互动交流，同时，也能够在这里与更多的优秀教师汲取他们的宝贵教学经验，真的是一次难得的学习机会。对于这次培训，我将全力以赴，认真学习和探求，力求提高自己的教育理论知识和教学素养。为了更好地学习，我拟定出了自己的研修计划：

首先，要提高自己的政治思想觉悟，把积极把握本次学习作为自身能力素养的提升机会。上班期间，每天可以提前到校，打开电脑，登陆网络研修平台，实时查看中心的消息，认真完成学习任务，踊跃参加研修活动，积极分享自己的成果和反思。养成浏览学员们制作的简报，拜读同行中的优秀文章等。

通过聆听专家讲座，与学员们的交流，积累更多的经典教学案例，针对每个案例，自己和大家一定要各抒己见、拓展思维、开阔视野。学会要从多种角度看问题。更重要的是，积极参加不同形式、不同类型的现代教育技术培训，要学会使用媒体播放器播放流媒体、接收因特网，懂得在网上查阅资料，学习发达地区优秀教师的先进教学模式、优秀课件、优秀论文等，促进自己的教学水平和教学质量不断提高。

通过培训，要使自己基本具备课件制作、网上获取资源、网上与学生交流的能力；不断学习，更新观念，不断提高自己的教育教学水平，使自己能融入课改的浪潮，与时俱进。

通过培训学习，认识到了网络在教学中的重要作用，“兴趣是最好的老师”。心理学知识告诉我们：凡是生动、具体、形象的事物，色彩鲜艳的对象，才会很容易引起学生的兴趣和注意，而电教媒体手段具有生动、形象的特性，能把抽象的内容变得生动、形象，从而能激发学生的兴趣，加深学生对知识的理解。大量增加相关知识，开拓学生的视野，学生可以根据自己的知识程度和能力，利用超文体的结构形式，在各内容间实现交叉跳转，选择适合自己学习的内容和等级，使自己的智力和能力得到锻炼和发展。同时，设立课堂聊天室，通过师生互动或生生互动，在讨论中进一步完善自己的看法，使教学更具有交互性，更有利于学生主观认知的发展。

本次“国培计划”学习，给我的是一种新的理念，新的体验，只有不断参与各种形式的学习，才能不断提高教师适应新形势的能力，才能将新的教育形式应用于教学实践。一切工作都需要实践来证明，成功=艰苦的劳动+正确的方法+少谈空话，在今后的学习中，我将以本次培训精神作为指导，以自己的实际行动来为教育做贡献，实现自身价值。

国培工作坊总结博客篇二

20xx年7月，初秋的一丝寒意挡不住我内心的激动和向往，我到宜宾师院，有幸参加了为期三个月的“国培计划四川省农村中小学骨干教师置换脱产研修项目（初中美术班）”培训学习，回顾三个月来在宜宾师院学院的学习生活，感慨万千！现将学习情况总结如下：

首先感谢省教育厅，感谢宜宾师院学院，在国家大力实施科教兴国，办好农村教育的政策大背景下，根据《教育部财政部关于实施“中小学教师国家级培训计划”的通知精神，组织实施

国培计划，为广大农村基层一线教师搭建了一个宝贵的学习平台！其次，感谢各级教育行政部门和学校对我的关心和信任，给了我难得的学习机会！

国培期间，美术学院邀请美术专业强的老师（很多老师在省内乃至国内美术领域都是颇有名气的画家）为我们进行专业技能的训练，老师们都非常的敬业，提前几分钟到教室，按时上课，精心辅导，对学员们的要求尽量满足，孜孜不倦，老师们敬业的精神令同学们非常的钦佩，激发起同学们提升专业技能的巨大热情，形成一种你追我赶的学习氛围，我想在这样的学习热情和动力下，作为个体，不想进步都难，只有更刻苦努力的学习，提升专业水平，才能得到周围同学、老师的认可，专业素养得到大幅提升，今后也能更好的为基层美术教育事业做出更大的贡献。

目前全方位的新课程改革很多时候让我们无所适从，时候感到茫然、束手无策，而这次培训学习犹如为我们打开了一扇窗，拨云见日，使我在一次次的感悟中豁然开朗。国培期间，美术学院邀请了教育部《美术课程标准课题》组长、教育部中小学美术教材审查委员、中国美术家协会少儿艺术委员会主任、首都师大教授、博导尹少淳教授为我们详细解读了中小学《美术课程标准》和《美术教学大纲》（试用修订版），作为一名初中美术教师，能近距离接触和聆听到自己所教学科教材标准、教学大纲的制订者，真是莫大的幸事，使我提高了认识，理清了思路，更新了教学理念，找到了自身的差距和不足。

随后还邀请了冯恩旭老师，陶旭权教授，钱初喜教授等，为我们做了题为《引领美术教师专业成长》、《中学美术“欣赏·评述”教学策略》的讲座，使我对教师职业成就感和幸福感有了更深的认识；在教学方法和策略方面也有了更深的认识理解和反思。平常的课堂，我们可能较多的忽视了学生的心理活动特点，常常以成人的眼光审视严谨系统的课堂教学，并以自己多年习惯了的教学方式将知识技能“成人化”

地传授给孩子们。如何使我们的课堂愈发显得生动、活泼而又充满着人情味，作为美术老师的我更要关注的是蕴藏在课堂中那些只可意会、不可言传，只有身临其境的教师 and 孩子们才能分享的东西，要关注那些伴随着师生共同进行的探究、交流互动所衍生的积极的情感体验。我们不但要传授知识，而且要善于以自身的智慧不断唤醒孩子们的学习热情，点化孩子们的学习方法，丰富孩子们的学习经验，开启孩子们的学习智慧，做一位有心的“烹饪师”，让每一节美术课都成为孩子们“既好吃又有营养”的“艺术大餐”；使我对教师的专业成长发展有了更深、更全面的认识和理解。

我们怀着仰慕的心情走进了校园，学校环境优美，虽地处繁华闹市，却显得幽雅、闲适。由于我们是跟岗学习，学校也没有当成是什么正式参观考察学习团之类，只是安排了一名学校中层干部（也是学校的美术教师）陪同参观、上课、交流学习。我们听了这位老师一节随堂美术课，教师驾驭课堂的能力非常好，师生互动活跃、学生小组合作学习热情高、动手积极，让我们领略了名师、名校、优生的风采！在后来参观交流中，我们看到了学校在发展学生素质方面做了许多大量实在的工作，如学生完成的剪纸作品，学校出资做成一个剪纸屏风，尽显中国元素风格；学校每学期有机会就组织学生到周边著名的风景名胜、文化遗址，实践考察感悟中国传统文化，回校后，鼓励学生创造制作青铜器，在美术陈列室我们看到了许多精美的学生作品，让我们叹为观止！陪同老师后来告诉我们，来七中参观、考察的太多，学校师生已经习以为常，教学管理、教学秩序已经常态化，看和不看都是一个样！也正是这样，让我们看到了真实的七中，感受到了名校的魅力！

培训期间，我们共举行了两次展览，一次是习作展，一次是研修结业美术作品汇报展。通过展览，大家看到了两个半月来学习的成果，许多同学都感叹，这两个半月是人生中收获最大的两个半月，而且能跟这么多优秀的老师成为朋友，能和全川几个地、市来的同行成为同学、挚友，真乃人生一件

幸事！培训时间虽然短暂，但是我们收获了巨大的精神财富，结识了一群良师益友，提升了自身的专业素养，更新了自己的教育理念！结束不意味着终止，而是新的开始，我将站在自己人生事业新的起点，开始新的追求！

国培工作坊总结博客篇三

体会

学员：陈兴 班级：“一专多能” 时间：2016.9.28 艳 2班

在这金秋九月，我很荣幸地参加贵州师范“国培计划（2016）”一中西部项目“乡村小学‘一专多能’骨干教师访省内名校项目第一期的学员培训学习。作为首批学员，我首先要感谢省教育厅为我们搭建的这样一次难得学习和交流的平台；其次要感谢贵州师范学院院长和老师细心周到的安排，使我们在培训学习的每一天都觉得收获很大。我们深知参加本次集中培训对自己来说意味着什么。虽然每天都很累，但我们珍惜这次学习的机会，不放过学习过程中的每一个环节。自始至终，我们都在努力地学习，力争做到不辜负学校领导的期望。专家们热爱教育事业、无私奉献、精益求精的敬业精神以及那谦虚谨慎、友善宽容的态度给我留下深刻而美好的印象。我时常在思考：为什么他们的课堂总是那么丰富多采？他们的见解总是那么的深邃？他们的角度总是那么恰到好处？通过学习专家的教学方式，使我深受启发。在培训学习的每一天都能让人感受到思想火花的撞击与迸发，整个培训的过程就好像是一次“洗脑”的过程，给了我太多的感悟和启迪！同时又仿佛是一剂“兴奋剂”，给了我无限的工作激情和留下了太多的思索！在本次培训中有幸让我们听到了我们教育界的专家、学者对教育方面的前沿的思考、精辟的理论、独到的见解，对生活、对工作、对事业、对学生独特的感悟，聆听了李贵萍专家的《义务教育数学课程标准（2011）版的解读》、教科所宋雪梅老师的《小学数学计算机教学设计及案例分析》，心理学专家陈昌海老师的《农村

留守儿童的心理干预与班级管理》，赵国华老师的《模仿教师的师德报告》、西南大学教授宋乃庆的《数学文化在小学数学课堂教学和教育科研中的实践探索》、吕传汗教授的《小学数学教育培育“核心素养”的研讨》，蔡春敏老师的《小学简笔画课程的基本教学设计与案例分析》，王又新专家的《小学语文的阅读课的教学设计与案例分析》、杨武老师的《领悟课标精神，聚焦作文教学》、周筑文老师的《小学科学实验课的操作规范及案例分析》，马巧凤老师的《小学科学课的教学设计与案例分析》，左羽教授的《大数据时代的小学数学教育》以及《观课、评课、议课》等等。从他们身上，我学到的远不只是专业的知识和做学问的方法，更多的是他们执著于教育事业、孜孜不倦、严谨勤奋、潜心钻研、尽心尽责的那种热爱工作，热爱生活的高品位的生命形式；作为一个学者和教育者，他们那闪光的人格魅力令我震撼！让我感染！学生教学管理如何做？几年来的辛苦探索，留下太多的茫然与困惑！在教学过程中，无论给我们上课的是知名专家，还是普通的老师，没有那一个不是兢兢业业的。这些，让我开阔了眼界，拓宽了思路，转变了观念，促使我站在更高的层次上反思以前的工作，更严肃地思考现在所面临的挑战与机遇，更认真地思考未来的路如何去走。在这里就从听取的报告中浅谈几点自己的感悟与体会。

首先，关于教师师德问题。

教师是做人的工作，而人的教育是要倾注爱的，做一个有着高尚师德的教师，应该是最基本的要求。师德是教育的灵魂。有爱心的教师才能培养出有责任心的学生。对于将来走上社会的学生来说，有才无德、有德无才都是不健全的，唯有德才兼备才是社会发展的中坚力量。那么学生的德才除了家庭教育的影响之外，学校教育是关键阵地。教师的言行对学生的潜移默化是不容忽视的，好苗结好果，好苗要靠教师培育。

其次，如何成为有效教师、成为一个智慧的老师？专家们认为要做反思—研究型教师。课余反复思考后，理解其中深意。

国之发展，教育为先，百年大计，教育为本。没有高质量的教师就没有教师就没有高质量的教育，没有高质量的教育就没有高质量的人才。所以，教师水平的提高显得有为重要。一个优秀的教师必然是一个有效的教师然后才能成为一个智慧的老师。再次，思想认识得到了提高，灵魂也得到了净化。在这十几年的教学生涯，让我已经慢慢倦怠，我早已像一台机器，不再有灵感。把教师当成了一种职业，一种谋生的职业。对工作有的是厌倦之意，不平之心，黯淡之境。可通过这10天的培训，让我能以更宽阔的视野去看待我们的教育工作，让我学到了更多提高自身素质和教育教学水平的方法和捷径。“爱”是教育永恒的主题，我们知道了怎样更好地去爱我们的学生，怎样让我们的学生在更好的环境下健康的成长。

总之，通过这次培训，我感触很深，受益匪浅，虽不能说通过这阶段培训就会立竿见影，但却也有许多感悟。身为老师的我，要把握新课改的动态、要了解新理念的内涵、要掌握学生的认知发展规律，要在教学实践中不断地学习，不断地反思，不断地研究，厚实自己的底蕴，以适应社会发展的需要，适应教育改革的步伐。在今后的教育教学实践中，我将静下心来采他山之玉，纳百家之长，慢慢地走，慢慢地教，在教中学，在教中研，在教和研中走出自己的一路风采，求得师生的共同发展，求得教学质量的稳步提高。在这里，我突然感到自己身上的压力变大了。要想最终将会成为一名优秀的市级骨干教师，就要不断更新自己，努力提高自身的业务素质、理论水平、教育科研能力、课堂教学能力等。这就需要今后自己付出更多的时间和精力，努力学习各种教育理论，勇于到课堂中去实践，相信只要通过自己不懈的努力，一定会有所收获，有所成就的。

国培工作坊总结博客篇四

通过新课程改革通识培训网上一段时间的学习，感觉受益匪浅，在知识、经济高度发展的今天，没有知识和能力是不够

的，那么如何推动社会不断进步，应从基础作起，从学生的教育做起，从课改作起。

培训学习阶段时间长，学习认真，和同行以及专家互动交流多，发起话题和上传资源多，得到了老师们的高度评价：个人工作室日志和资源建立也较多，学习过程中不断提出问题，分析问题，教学反思，用新课程理念及要求自己评价过去的教学活动实践，感悟点颇多，目的是提高自己以后的教学实践能力，使自己的教学活动符合新课程改革的要求标准，使自己的教学更高效。

新课程新在哪，关键提现在“新”上，新课程理念，新课程内容，新教学组织安排，新评价等，知道新课程的特点，更好理解新课程改革。

(1) 教育应为学生的终身发展奠定基础。

(2) 与时俱进更新改革目标：精选终身学习必备的基础内容，增强与社会进步、科技发展、学生经验的联系，拓展视野，引导创新与实践；适应社会需求的多样化和学生全面而有个性的发展，构建重基础、多样化、有层次、综合性的课程结构；创设有利于引导学生主动学习的课程实施环境，提高学生自主学习、合作交流以及分析和解决问题的能力；建立发展性评价体系，改进校内评价，推行学生学业成绩与成长记录相结合的综合评价方式，探索建立教育质量监测机制；赋予学校合理而充分的课程自主权，为学校创造性地实施国家课程、因地制宜地开发学校课程和学生有效选择课程提供保障。培养学生具有强健的体魄、顽强的意志，形成积极健康的生活方式和审美情趣，初步具有独立生活的能力、职业意识、创业精神和人生规划能力；正确认识自己，尊重他人，学会交流与合作，具有团队精神，理解文化的多样性，初步面向世界的视野和与其他国家、民族交往的能力。

(3) 结构创新：改指定餐为自助餐，打破现行课程中所有学生

在同样的时间内，按照同样的进度、学习同样的内容，还要求达到同样的标准的做法，为最大限度地促进学生个性发展，满足学生多样化的需求。

(1) 立足的角度

我学习了华中师范大学郭元祥教授的《课堂教学改革：理论反思与实践深化》专题讲座，觉得郭教授是一名具有开拓型、创新型的教育专家，特别他在报告中的四个反思切中现在课改的要害，立意高远，发人深省。他所推崇的“5i教育”论对我国确立有效的课堂教学价值体系意义深远。他的“深度教学”理论对我们探求更有效的教学理论有深远的引领作用。

(2) 具体落实新课标

(3) 借鉴的经验，以上三方面做得好，才能使新课程实施的好。

在新课改的实施过程中，要注意学生的知、情、意的全面发展；不仅要关注学生的知识技能的发展，同时要兼顾其情感、态度、价值观等方面的培养；在新课改教学实施中突出学生的主体地位，教师扮演支持者、辅助者、合作者的角色；在学与教的关系上，强调学的核心地位，教师的教是为促进学生的学习，教服务于学。在教育教学中应当尊重学生的差异，强调教学中要根据学生的不同特点进行针对性的教育。

责任是社会主义核心价值观的底线。责任是一种可贵的品质，是一个人或组织应该坚持的价值观和道德准则，能对文明进化和社会发展作出质量上的规定，现在日益受到世界各国的普遍关注。

小学是人的一生发展的奠基时期，班主任是学生人生路口的领路人，班主任的德才学识、情感人格、言行举止等都会给学生留下深远的影响。班主任应加强自我修养，在学生中树立良好的风范，要“动容貌”、“正颜色”、“出辞气”。

所以，在工作中，我们应严肃自己的容貌，端正自己的脸色，注意自己的言辞，处处严格要求自己，重视自我修养，树立良好的教师形象。

(一)科学决策能力。面对错综复杂的局面和瞬息万变的形势，学生干部要善于及时作出正确抉择，抉择不及时就会影响工作的顺利进展。因此，学生干部要有决策的魄力，通过科学的比较，全面的分析，进行权衡利弊得失，作出正确的决策。

新课改教学实施中要体现出尊重和满足不同学生的需要，运用多种教学方式和手段，引导学生积极主动地学习，掌握最基本的知识和技能，形成积极的情感态度和正确的价值观，提高科学素养和人文素养，为学生的终身发展奠定基础。

以课堂教学为主阵地，以新课程师资培训为重点，把新理念、新课标、新教法的培训继续作为校本培训的核心工作来抓。围绕新课程改革，组织全体教师围绕“新课程、新理念、新课堂”开展学习活动。

结合过程和结果评价学生，既能促进学生在学习过程中积极主动创造性的学习，又能促进学生注重获取良好的学习效果；结合教师与学生评价及学生间相互评价，结合书面考试、口头表达、课堂提问、平时作业等评价形式，使学生能及时了解到自己的进步程度。完善的评价方式的运用就能促进学生自觉开展自主学习，与其他学生进行心灵的沟通，学习上进行朋友式的合作交流，有利于学生对生活充满乐趣，对学习的充满兴趣。

以上是我通过学习获得的认识和具体方面的体会，新课程为学生提供了自主学习，合作学习，探究学习的平台，更有助于学生大众全面学习，终身学习。通过新课程的通识培训学习，使我对新课程的性质、基本理念、设计思路、课程目标有了全面的了解，明确了新课程改革的目标和方向。但要完全适应新课程的教学，不论是从知识上还是技能上都需要不

断地学习完善，我们在新课程的实验之路上任重而道远。以“新”的理念，用“心”体味，“辛”苦付出，使我们的新课程改革更好的实施。

愿我们共同投入到新课程改革中，与教育共同成长进步，与学生一起收获硕果！

国培工作坊总结博客篇五

时光飞逝，如白驹过隙，转眼间，为期一个月的影子学习就已经结束了。还记得刚到川师中的时候，我们同行的几个年轻人都非常的激动和紧张，言语间充满了对影子学习生活的憧憬。现在，我们已经通过这一个月的学习，初步了解了川师附中的学习环境以及教师们的工作态度和形式。这段学习时间，重要而且充实，它让我们看到了师大附中老师的优秀，值得借鉴的好的教学风格形式，也让我们反思到自己教学中存在的不足。以下选择几方面简要谈谈我在影子学习期间的体会：

言传身教，有效教学。

“学高为师，身正为范，学无止境”，当好一名老师，一定要有扎实的基础知识，要有牢固的基本功，对每一个基本的知识点，都最好要做到既知其然，也知其所以然。只有这样才能给予学生真正需要的东西。现在的学生接触的知识面比较广，学习中会有很多奇怪的问题，要轻松解答各个问题，我们必须不断充实自己，力争成为全才，这样才能让学生因你而爱上学习。化学这门学科，与人们的日常生活密切相关。只有掌握好专业知识，并大量积累生活常识和课外知识，才能使教学过程变得生动、有趣，容易被学生接受。同时化学学习中会遇到大量的抽象概念，也必须联系学生生活，使之通俗易懂。在我的教学中，一直以来关于如何实现有效教学一直是我关注的一个要点内容，本次学习通过听蓝老师等的课，我对教学有效性又有了更深的理解。兴趣是最好的老师，

学生有了兴趣，学习效率自然提升了！其次还有一个有效教学重要的要点——必须在学生心目中树立化学是一门非常重要的学科，初三的孩子他们对未来已经有了一个浅浅的规划，只有了解了学科的重要性，他们才会更加重视本学科学习，学习效率也就跟着提高了！现在我们宜宾正在如火如荼的进行着课改，我认为：无论怎样的教学改革，我们都要应自己的需要，取其适合自己学生的优良经验，创建一种适合我们的改革之路，盲目的采用“杜郎口”等教学方式，我们的教改之路将入盲区！

转换自身角度，关爱每个学生兴趣是最好的老师。老师的引导和鼓励让他们在学习中获得快乐。满足他们的需求，主动快乐的学习知识，努力创造一个想说、敢说、喜欢说、有机会说，并能得到积极的应答的环境，让学生在交往中，在生活中交流和表达，不仅语言得到发展，其他各方面的能力也得到发展。为此，教师必须转变自己的角色，顺应新课改的需求，把放飞心灵的空间和时间留给学生，营造宽松自由的学习氛围。在这种轻松的氛围里真正地引导学生们积极、主动地学习，鼓励学生大胆去学，真正让学生成为主宰学习的主人，学习活动参与者、探索者与研究者。当然也不能超越课堂最起码的控制度，只有这样，才能培养出新时期“发现型、发明型、创造型、创新型”的学生。从本质上看，学生并不存在好与差之分，“差生”之所以“差”，原因在于他们潜能被种种主客观因素所束缚，而未得到充分的释放而已。以前一学生给我说过：老师，其实我们不是天生就讨厌，就调皮，而是希望通过做这些是来引起老师们对我们的注意，我们也想做好学生的。由此我体验到教师关爱的重要。我们教师所谓的“差生”，更应加备的关爱与呵护。心胸宽广，听取各种不同意见，严于律己，宽以待人，多一些理解之心、关怀之心、友爱之心。我们要把他当作一个能动的人，给他们一个自由的空间，尊重平等地对待他们、关心他们，和他们成为无话不说的好朋友；从而缩小师生间心灵上的距离，使他们产生“向师性”。然后运用激励机制，加以充分的肯定和激励，让学生感到温暖，增强自信，这样，才会在他们

成长与发展的道路上有一个质的飞跃，更会使教学效果收到事半功倍的作用。

在学习中反思，在反思中进步

新时期，新型师生关系，对教师的职业道德提出了新的要求，而“育人”是师德的终极目标。现实生活中，我们有时会在课堂上失去理智，生气发火，这除了伤害了学生的感情以外，别无他用；有时在课堂上喋喋不休，侃侃而谈，除了让学生耳根的茧子更厚以外，没有其他功能。如果我们可以这样尝试一下，当孩子上课走神的时候，提醒他，因为学习毕竟是孩子自己的事，他没做好，希望得到老师的帮助；当课堂秩序混乱的时候，不要对孩子大呼小叫，我们应该就教学对孩子没有吸引力反思自己，及时调整教学方法，把孩子们吸引过来；当孩子没有完成作业的时候，原谅他，帮他找出原因，促使他按时完成，使孩子充分体验完成作业的成功感；当孩子犯了错误时，耐心一点，调查清楚事情的来龙去脉，找出孩子存在的问题，有的放矢地去跟孩子交谈，帮他认识自己的错误，这才能达到我们育人的目的。教师只有在促进学生全面发展上下功夫，当好人师，为学生树立楷模，才能实现真正意义上的“一切为了学生”。在教育工作中，教师的人格魅力对学生起着潜移默化的作用。而教师的人格魅力来源于什么呢？来自渊博的学识、精彩的课堂，就像川师附中的李老师说教师上课要有激情，幽默生动，教学设计要精巧别致，语言要抑扬顿挫、有感染力。在这方面我感触颇深，我的课堂教学也有许多缺陷，有时上课调动不起学生的积极性，整个课堂非常的死板，上课时候学生有好多都说有时都快睡着啦。我缺乏的正是李老师讲的这些，作为教师在课堂上注意与学生的交流碰撞，老师不仅要讲授知识，还要启迪学生智慧，展开互动研讨，开发创新思维。学高为师、身正为范，人格是教师的最高学位，“无德何以为师”真是至理名言。

调整心态，幸福快乐的工作

中央电视台的一活动，让“你幸福吗？”成为了一句流行语，这句话问我们这些教师，可能绝大多数都会说：不幸福！为什么会出现这样的情况呢？这除了与我们现在的收入有关外还与我们的心态息息相关。

“人生幸福离不开自己的职业，人际关系和健康的身体。”我们首先要弄清楚，幸福要靠谁来给，是别人，还是自己。外在条件对幸福是否重要呢？回答是肯定的，这当然重要，每个教师都希望自己得到别人的认可，都希望自己的辛苦努力能够得到高回报，都希望自己的境遇非常好，所以我们都努力的改变着我们的生活条件、工作条件、人际关系，但这些外在的条件往往改变起来很不容易，所以面对短时间内我们无法改变的外界条件，我们应该采取怎样的态度呢？一教授说过这样三句话“每天锻炼1小时，健康工作50年，幸福生活一辈子。”确实是这样，如果我们没有健康的体魄又如何谈教书育人呢？身体才是革命的本钱，我们大家在教好书的同时照顾好自己，只要身体健康这比什么都要重要！从自己能够影响的活动中创造幸福、体验幸福、享受幸福。虽然我们物质上没有多么的充足，但是通过我们的努力我们的学生一批又一批的走出了山村，在社会上站稳了脚跟，收到一条条他们的祝福短信，相信所有同行都会说：“我是幸福的！”。

我认为做教师是幸福的，在我们的物质待遇不断提高的同时，精神世界更丰富。从事教师职业，与人打交道、与人沟通，经常感受人的智慧、情感，在这个过程中，不断丰富自己的精神世界，可以提升自己的人生品位。所以，教师应当以开阔的心境、愉快的心情看待自己的职业。从对工作目标的不断追求中培养自己的职业情感。而每一次的成功，都会带给你快乐、喜悦和成就感。教师正是在一次次成功的愉悦中，不断培养和加深对职业的情感。在工作中保持信心，端正态度，这样就能化沮丧、挫败为乐观、自信与成功，有效地克服倦怠心理。因此我觉得我们随时随地都要保持幸福快乐的心态，只有时时被幸福快乐充满着，我们才能更有激情！同

时只要教师是一个幸福并快乐着的人，才会让学生感受到幸福并快乐，我们的社会需要的也是培养出更多的幸福并快乐的人。

“一个人能走多远，看他与谁同行，一个人有多优秀，看他有什么人指点，一个人有多成功，看他与什么人相伴，有几位好同伴，将会成就你的一生。”要成为真正优秀的教师，对我来讲，还需要很长时间的不断磨练、反思和感悟。但我明确了这是自我转型的方向。在未来教师专业化发展过程中，我为自己确立了反思型教师科研型教师学术型教师的自主发展阶梯式奋斗方向。为此，我会用刻苦钻研、持之以恒的态度，与时俱进。今后，我将在求变思变施变中教学相长，在反思中促进成长，并在实践中实现自我转型，提高课堂的有效性。相信通过不断的努力，我定能成就我的目标成为一名优秀的人民教师！