2023年雨教案反思(通用5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

雨教案反思篇一

《守株待兔的老农夫》选自人教版小学四年级音乐上册，第二单元的歌曲，节拍是四二拍。是一首叙述性体裁的歌曲，主要描述了一个《守株待兔》的寓言故事，诙谐、幽默的通过歌曲形式讽刺不劳而获的老农夫。本节课我以《守株待兔》的成语故事作为导入点，激发兴趣，引导学生感知音乐、理解音乐故事。这样做了铺垫，吸引了学生的学习注意力，效果不错。

在备课时，我所注意到的一些知识点和歌唱技能上的要求，在实际教学中学生能够在教师的引领下完成，有个别乐句学生音准掌握得不是很好，通过反复训练，讲解，这样，学生很快唱准了。

因为本课的知识量很大，所以最后时间上有点紧张，音乐文化视野拓展部分没有完成，以后要注意时间的设计和对教材的深刻再挖掘，尽量不出现没有想到的情况发生。

最后剩了一点时间，我就把歌曲变成了课本剧，让几个学生分角色表演歌曲，结果大家都很积极在表演的过程中也都很放得开，模仿兔子的的同学表现的很慌张，老农夫的同学在等待的过程中都自由的发挥，让小观众们看得津津有味。快下课了，没机会上台表演的同学还都很遗憾，直到我说“下节课咱们继续表演”时，才开心起来。所以音乐课能让学生们意犹未尽就算是成功的，在今后的课堂上，我会都带着学

生们多多表演，让他们感受不一样的快乐。

雨教案反思篇二

《守株待兔》是一则寓言故事。课文通过种田人因一次偶然的机会拾到一只撞死在树桩上的兔子，从此，他就放弃农活，整天守着树桩等待撞死的兔子，结果什么也得不到的事。生动形象、深入浅出地向学生介绍了“偶然得到意外好处就产生侥幸心理，不再努力，想不劳而获，结果什么也得不到。”这一道理。

教学《守株待兔》这则寓言故事时，我以新课程教育理念为指导，主要通过在教本课知识的同时，也教给学生学习这类知识的学习方法。首先通过解题：“守株”、“待兔”，让学生很快地把握了这则寓言的主要内容，并巧妙地根据题目“守株”和“待兔”，让学生快速又准确地理清了文章的段落。这种做法不仅化难为易，而且让学生把学到的知识加以运用，使学生在学习新知识的过程中，同时也获得了新知的方法，得到了积极主动的发展。然后再通过师生互动、对话、引导和启发，最后归纳出寓意。

教学中我还努力地为学生架设生活与语文联系的桥梁，引导和调动学生的情感体验，让学生联系生活实际谈感受，谈谈生活中还有哪些类似“守株待兔”的人和事，关注学生的内心感受。并力求通过读作为学生学习和探究的重要手段，让学生在主动、民主的氛围中学习，体会寓意，受到教育。

雨教案反思篇三

《守株待兔》是一则寓言故事。课文经过种田人因一次偶然的机会得到一只撞死的兔子，他就放弃农活整天守着树桩等待撞死的兔子的事，生动形象、深入浅出地向学生介绍了“想不劳而获是不行的”这一比较深奥的道理。本着“加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基

本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养”的精神，教学《守株待兔》这则寓言故事时，我以新基础教育理念为指导，主要经过在教课本知识的同时，也教给学生学习这类知识的方法程序结构，也就是把“两类结构”的学习和运用作为本课教学的重要任务。在揭题伊始，我就呈现学习方法，之后经过解题：“守株”、“待兔”，让学生很快地把握了这则寓言的主要资料，并巧妙地根据题目“守株”和“待兔”，让学生既快速又准确地理清了文章的段落。

这种做法不仅仅化难为易，并且让学生把学到的知识加以运用。使学生在学习新知识的过程中，同时也获得了新知的方法，得到了进取主动的发展。然后经过设计的表格让学生自我读，自我想，自我填，最终归纳出寓意。这样就克服了传统教学繁琐的分析和空洞的说教。学生经历了这样获得新知识的过程，不但对新知识掌握得牢固，并且掌握了学习这类知识的方法程序结构。教学中我还努力地为学生架设生活与教材联系的桥梁，引导和调动学生的情感体验，让学生联系生活实际谈感受，谈谈生活中还有哪些类似“守株待兔”的’人和事，关注学生的内心感受。并力求经过读作为学生学习和探究的重要手段。让学生在自主、民主的氛围中学习，自主地读、说；在自读自悟、主动探究中读懂寓言故事，体会寓意，受到教育。整个课堂充分体现了教师的主导作用和学生的主体作用，真正将课堂教学时间还给了学生，让学生真正获得健康主动的发展。

雨教案反思篇四

《守株待兔》是一则寓言故事。课文经过种田人因一次偶然的机会得到一只撞死的兔子，他就放弃农活整天守着树桩等待撞死的兔子的事，生动形象、深入浅出地向介绍了“想不劳而获是不行的”这一比较深奥的道理。

教学《守株待兔》这则寓言故事时，揭题伊始，我首先引导学生解题：“守株”、“待兔”，让学生读文，理清文章的

脉络；然后让学生自读自悟，说说这则寓言的意思；之后出示设计的表格让学生再次读文，自我想，自我填；最终全班讨论归纳出寓意。这样就克服了传统教学繁琐的分析和空洞的说教。学生掌握了寓言的方法。

教学中我还努力地为学生架设生活与教材联系的桥梁，引导和调动学生的情感体验，让学生联系生活实际谈感受，谈谈生活中还有哪些类似“守株待兔”的人和事，怎样避免“守株待兔”的现象发生。这样学生在、民主的氛围中学习，自主地读、说；在自读自悟、主动探究中读懂寓言故事，体会寓意，受到教育。

雨教案反思篇五

这篇课文由《掩耳盗铃》和《守株待兔》两则寓言组成。篇幅虽然短小，但是情节完整，叙事生动，语言明白如话，有很强的艺术魅力。这样的小古文，我主要从以下几方面入手进行教学。

一、示范朗读，加强指导。这是学生初次接触文言文，所以学生读起来有一定的困难，因而老师先示范，再从停顿、重音、语气和节奏方面给予指导，让学生反复练习，吧句子读正确，读流利，为理解句意打下基础。

二、联系注释，理解句意。这两则寓言语言浅显易懂，加之大多数学生对这两则寓言故事较为熟悉，只要能利用注释，完全理解句意。这也是学习古文的一个很重要的方法。因而学习本文时把这一方法渗透到学习得过程中，一方面使学生理解了句意和故事，另一方面让学生觉得学习古文并不难，保持兴趣。最重要的是掌握的学习古文的方法，不仅得到“鱼”，也得到“渔”。

三、注意拓展，扩大视野。学完本文，学生不仅明白了故事，更明白了文中的道理。对这样短小隽永的寓言故事一定很感

兴趣，因而可以补充一些或让学生搜集一些文言小故事，如《郑人买履》《掩耳盗铃》《守株待兔》等，让学生按照本文的学习方法阅读、品味、感悟，那么学生的视野从课内拓展到课外，真正实现了课堂内外的结合。