

最新美丽的传说教学反思大班(优秀7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

美丽的传说教学反思大班篇一

针对一年级学生年龄小的特点，本课教学中采用了：情景导入——观察观察分析——欣赏评述——创造表现——交流评析等教学程序。授课老师做到了用小朋友喜欢的方式来引入教学，把趣味性贯穿课堂的始末及鼓励式教学的恰当应用，增强了孩子们的自信心，使他们在较好的学习氛围中学习。

本节课的情景设置较成功，能让学生自始至终随着故事的发展去认识学习本节课的知识，并且在学生学会基本的描绘海星的技法后，激发学生去想象拓展。运用故事导入，增强了学生学习的趣味性，引发学生学习的兴趣，使学生的注意力高度集中；把抽象的或枯燥的内容变得生动形象，使学生接受起来更为容易。

在本节课的授课过程中教师有意识地设置悬念，激发学生的好奇心和求知欲，使其思维处于一种激活状态，产生一种非弄清不可的探究心理。从小海星的由来——小海星的样子——小海星伙伴的样子——怎么表现小海星。通过教师精心设计问题，使学生认知发生冲突，进而导致期待状态和探究行为的产生。学生急于想寻求答案，学习的积极性大为高涨，因而达到了设置悬念的效果。

在一节美术课中，学生对技法的'掌握很重要，而不仅仅是学会画某种物体。本节课的难点是在绘画过程中能有意识的注意线条疏密的组织手法。学生在练习的时候能画出海星的基

本型，但是对线条的把握就不是很到位，作业呈现出来的效果较为凌乱。学生对海星的装饰本应该是难点突破的，但是学生的思维显然是被束缚了，在画的时候一直盯着教师在黑板上范图。因此在下次上课的时候应给学生多设定一些可能性，给学生的参考素材应该更多样化。

我们的教学不应仅仅局限在课内，还应拓展延伸到课外，学生可以根据老师提出的建议，自主的到社会生活中、图书馆、电脑上进行更深一步的学习，这也是研究性学习在美术教学中的实践，其次拓宽学生的知识面，在这里就贴近了生活，与实际的事情联系在了一起。

美丽的传说教学反思大班篇二

《冰花》是一篇阅读课文，课文共有三个自然段，语言优美，生动地描绘了冰花千姿百态和精良洁白，课文的插图形象地反映了课文内容，因此，本课的教学就是要通过朗读，以读促学，使学生认识冰花的美丽多姿、晶莹透亮、洁白无暇，从而激发学生热爱生活，热爱自然的思想感情。

上课伊始，我就创设了学生喜爱的谈话情境，激发学生交流的兴趣，我问：小朋友，这个字读什么？（出示：花）平时都见过哪些花？从学生的谈话中捕捉到自己需要的信息，转而不露痕迹的转换话题，“你见过冰花吗？哪儿见过？”考虑到生于南方的孩子鲜少看过冰花，我相机出示了冰花的图片，当学生看到形态各异的冰花时，他们惊呆了，完全被带入了课堂的情境中，我顺势引导，“冰花给你怎样的感受？”学生畅所欲言，谈的十分精彩，还有学生看着图片讲到“冰花像树叶，像稻穗，像小草……”在此环节的设计，意在让学生通过想象，说一说自己的想法。但此环节的设计也存在遗憾，因为这一部分其实可以和第二课时整合起来，当引导学生理解“它像宽大的树叶，像柔嫩的小草，像丰满的牡丹”时，可以作为说话练习，进行补充，激发学生的想象力和创造潜能，内化课文的语言。

在识字环节，我注意了识字方法的渗透，使学生从中感受到拼音识字的妙处，乐于用拼音识字，同时在教学生词的时候，不仅关注读音，而且更让学生在运用中学习，力求识用结合。

由于一年级的小朋友活泼好动，注意力容易分散，因此我还采用了不同形式的朗读，来调动学生的读书兴趣，让学生在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。

美丽的传说教学反思大班篇三

本课生动地描绘了冰花的千姿百态和晶莹洁白。通过朗读课文，认识冰花的一些特征，理解“晶亮、宽大、柔嫩、丰满、洁白、一朵朵、一束束”等词语的意思，体会冰花的美丽神奇，进而培养学生热爱大自然的思想感情。

在教学时，我先让学生理解“惊奇”一词，问：你一般在什么情况下会惊奇呢？惊奇的时候你是什么表情呢？学生都能回答出来，看到了我没有想到的事情会觉得惊奇，也能做出惊奇的表情。从而理解小童为什么会惊奇，然后对冰花产生了更浓厚的兴趣，其中的感叹成分自然表露出来。在理解“柔嫩”这个词的时候，我让学生摸一摸、捏一捏自己的小脸蛋儿，来感受柔嫩的树叶，充分调动学生的生活经验。课文中所描绘的冰花是千姿百态的，语言非常优美，课文中所描绘的冰花用了一组排比句“它像宽大的树叶，像柔嫩的小草，像丰满的牡丹，一束束，一朵朵，晶亮，洁白。”写出了冰花的各种形状和数量之多。教学时，我引导学生联系生活，通过朗读重点语句来感受冰花之美。还给学生欣赏了一些课文里没有的冰花形态，从而来理解冰花的千姿百态，美丽动人。

在课堂上，我感到不少学生在理解重点词句的时候还是挺吃力的，另外，学生的朗读水平也有待提高。自己的教学语言还不够生动，今后还需不断锤炼。

美丽的传说教学反思大班篇四

学校大力搞课堂教学改革，我们每一个人都全力以赴，想办法按照“学案教学”的课堂模式进行课堂教学。我教授《风筝》这课，就是按照学案教学的思路设计的。

一节课下来，总体感觉还不错。

好的地方：

- 1、用风筝图片，以及学生熟悉的古诗导入，课堂伊始就抓住了学生的注意力。
- 2、学生认读词语，理解词语的能力有了很大提高。
- 3、注重让学生自读自悟。在学生读了两遍课文之后，让学生说说课文都写了什么，学生大都能说出来课文写了孩子们“做风筝、放风筝、找风筝”，逐步引导学生概括课文主要内容。

不足之处：

- 1、课堂时间安排前松后紧，导致拖堂。
- 2、教师的课堂语言很重要，还应提高自身语言魅力。

美丽的传说教学反思大班篇五

《纸船和风筝》一篇挺有意思的童话故事。文章以生动的语言，向小朋友讲述了一个感人至深的故事。教完这篇课文，总体感觉学生还是理解得比较透的。教师精心设计了语言。

1. 语言具有教育性。我在教学生学语文的时候，不仅注重向学生传播知识，还比较注重对学生的思想教育。在认真分析

了教参之后，我认为本课的主旨在于让学生体会到，一开始是纸船和风筝让小松鼠和小熊成了好朋友，在他们吵架的时候也是纸船和风筝让他们重归于好，纸船和风筝真正成了维系、发展他们友谊的桥梁和纽带。所以在认真分析课文之后，我问学生：你们读懂了什么？学生说：我学会了好朋友之间吵架自己要主动承认错误。还有的小朋友说：你如果不珍惜这一个朋友，那么你会失去很多好朋友。学生不仅读懂了课文，还说出了自己的体会，真正理解了课文的主旨。

2. 语言具有准确性和系统性。这篇课文我的主要设计思路是：以小松鼠和小熊动作的变化为线索，通过创设情境，让学生入境读课文，体会他们的感情发生了哪些变化？纸船和风筝对他们情感的变化所起的作用？这也是我上课的主线问题，运用这个问题引导孩子们细读课文。在实际的教学过程中，老师问题的设计还是能引起孩子的学习兴趣，促使他们深入研读的。而且教师引导学生学习具有系统性，先学习课文的2-5段，理解一开始纸船和风筝是怎么让小松鼠和小熊成了好朋友的；再学习课文的8-11段，理解在他们吵架的时候纸船和风筝又是怎样让他们重归于好的。

但课堂总是充满了遗憾，有很多地方不太理想，引起了我的思考。就教师的语言方面，过渡语应该再流畅一些，说明教师研究教材的能力还需提高；教师的语言还应该引起学生语言的交流，学生朗读得多，但缺少一个让孩子将课文语言内化为自己语言的机会，没有为学生提供运用语言的平台。反思这节课的成败，无论是在实践新的教学理念，还是在注重语文训练，我都做出了一些有益的尝试，有所收获。

美丽的传说教学反思大班篇六

《冰花》本课生动地描绘了冰花的千姿百态和晶莹剔透。课文共有三个自然段，语言生动形象，课文的插图形象地反映了课文内容。因此，本课的教学就是要通过朗读，以读促学，使学生认识体会冰花的美丽多姿、晶莹透亮、洁白无暇，从

而激发学生热爱生活、热爱自然的思想感情。对于刚刚入学的孩子，如何上好起步阶段的阅读课？如何进行“三步导学”教学模式呢？在教学中，我进行了以下教学设计。

激情导课是对学生所关注的问题变成目标和学习信心进行正确引导。我通过口述的方式创设了适当的情景，把学生的注意力和情感从课下引导到课堂上，引出课题，激发了学生的学习兴趣 and 信心。

民主导学环节中我首先抓住关键的词语和标点指导朗读。例如：他惊奇地喊着：“妈妈，你瞧，玻璃窗上开花了！”在教学时，我先让学生理解“惊奇”一词，问：你一般在什么情况下会惊奇呢？接着我请学生把自己就当做小童惊奇地喊一喊，学生一方面更加进入了课文情境，另一方面也体会了小童奇怪的心理，从而对冰花产生了更浓厚的兴趣，其中的感叹成分自然表露出来。

指名读柔嫩的小草后，我是这样点评的：春天的小草绿油油的，柔柔的，嫩嫩的，看了真舒服，这冰花真像是一片柔嫩的小草啊。谁再来读呀？……通过你的读，我都想在你柔嫩的小草上躺一躺。通过联系生活朗读，从而来理解冰花的千姿百态，美丽动人再让学生凭借自己的生活经验，展开想像的翅膀，尽情描述心中的冰花图案。我就让学生说说冰花还像什么，并出示：冰花像（），像（），还像（）。学生纷纷举手发言，有的说冰花像荷花，像的月季花，还像的菊花，一朵朵，一丛丛，一片片，晶亮，美丽。有的说冰花像外星人的飞船，有的说像蒲公英，像地下的一条条地下管道，还像孔雀……通过想像练说，进一步理解了冰花的千姿百态，美丽动人。利用它像（），像（），像（）。的句式练习说话，积累词语，对学生的作文起步也有一定的帮助。通过想像练说，还可以进一步理解了冰花的千姿百态，美丽动人。但在这个环节中我的引导不够，当学生回答出像飞船时，应该顺势引导孩子采用书中的句式如：（）的飞船。这样可以规范学生语言，训练说话的完整性。

检测导结环节由于时间的仓促，没有进行目标的检测。

《美丽的冰花》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

美丽的传说教学反思大班篇七

上完这一课，我感受颇深。在上课之前我为了做课件、找资料花了好几个晚上。对于上课的教案也仔细斟酌了许久，发现那么美的诗歌，在我眼前却是那么难以跨越。我深知诗歌教学的“度”很难把握，也较难上出新意。如果简单处理会觉得没什么好讲的，读读就行了；复杂处理钻进课文中又有许多东西讲，可以拓展得很远。如此一来，上课前我心里就没底了。

在上领导汇报课前，我在组内上了一节研讨课。上课前全然没有紧张的情绪，按部就班地一步步学习这首诗歌。和孩子们一起分析诗歌的词句，修辞手法，朗读时感情的处理……一节课下来，自己觉得教学内容没有完成，整个课堂显得有点散，在一句句诗的分析中，也割裂了诗歌的美感，再加上课件制作得比较模式化，不能根据学生的发言随意播放并指导，

时间拖得较长。上完下来心情更沉重，深知要改进的地方太多了。上完课我就在办公室课件进行修改，某些灯片加入超级链接，直至中午才改好。接下来又开始思量怎么重新设计教案，使整堂教学有整体感和美感。

吃晚饭时，我和杨旭丽老师碰了面，她耐心地给我作了指导，听完我才恍然大悟，我心中的种种疑虑解开了。所以上完学生的晚自习又对课件做了小的修改，教案进行了重新设计，忙完这一切已到深夜，心中终于松了一口气。

第二次教学设计我将第一节课的一句句讲解诗歌，换成让孩子们按老师要求分头自学诗歌，这样既培养孩子孩子们的自学能力，让孩子们小组合作，自学自悟，又使整个课堂不显得很烦琐。在教学完诗歌后，我增加了让孩子设计邮票，配上诗歌的环节，旨在于让孩子们更深地了解邮票，了解邮票所蕴藏的知识和感情，让孩子们学会一种新的获取知识的渠道。仿写诗歌，让孩子们能学以致用，能够用一一对应的句子，描写身边的事物，来表达自己心中的美好感情，培养孩子的写作兴趣。

在学完第四小节，由于时间的关系在课堂上我没有让孩子配乐朗读诗歌，自己心中觉得很遗憾：没有让孩子在优美的乐声中整体感受诗歌的美。所以在上下一节新课复习旧知时，我播放音乐，让孩子们美美地朗读了这首诗歌，学生的朗读兴致很高，那澎湃的热情，我觉得孩子把自己浓浓的爱国情以及身为中国人的骄傲、自豪之情用语言得到了最好的诠释。

在课堂上一些学习小组的邮票设计和配诗没有完成，事后我对每小组的合作学习进行了总结。分工合作得较好的小组学习任务完成快而且效果较好；在小组学习中组员斤斤计较的，学习任务完成得很较慢。在各学习小组的比较中，孩子们得到了教育，也对我自己今后如何在教学中进行合作学习提出了一些思考。

一堂课下来，虽然留下了许多遗憾，但是我觉得它们都是美丽的，有价值的。因为在准备课、思考课、分析课、反思课的过程中我得到了锻炼和提高。相信下次我再教学诗歌，以及设计其他课时，我不会感到如此吃力。在同事们的集体评课中，也让我受益匪浅，重新审视自己的课堂教学。

我们在新课程改革理念的光照下，要学习和实施新的语文教学。新的语文教学应为学生们提供一个温馨、和谐的人文环境，倾注更多的人文关怀，激发起孩子们的情感渴望，点燃起孩子们的心灵火花，让语文成为学生们人生成长的维生素；新的语文教学应用全人类文化的神韵去滋润孩子们的心田，引领他们登堂入室，领略人类文化大厦的恢弘气势和神奇美丽，充分享受徜徉人类文化之中的无穷乐趣；新的语文教学，应是师生共度的生命历程，共创的人生体验；新的语文教学，应让学生在琅琅书声中，用心灵去拥抱语言，和作者作心灵的直接对话，在思维和情感的强烈震撼中领会作者伟大的人格、深邃的思想和美好的情操。让学生在琅琅书声中，感受和再现作品的情思美感，体验语言的节奏感、音韵感，从而热爱祖国的语言文字；新的语文教学，应让学生在学语文的过程中体验到学习的乐趣，并期待终身学习所带来的快乐。我们的老师都应为此而不断努力！

文档为doc格式