

美术落叶变变变教案(通用7篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

美术落叶变变变教案篇一

（一） 教材分析

《画朋友》选材自《幼儿园建构式课程》中班上册，是主题教学活动《我和朋友在一起》中的一节美术活动。经过一年的集体生活，中班儿童与同伴建立了日益密切的同伴关系。每个小朋友对自己的好朋友都具有独特的情感，但大部分幼儿都不能会向好朋友表达自己的情感，《纲要》指出“幼儿的创作过程和作品是他们表达自己的认识和情感的重要方式”，于是我通过这种绘画的方式让幼儿表达自己的情感。活动选材源于生活，贴切幼儿的日常生活，符合《纲要》提出的“幼儿园教育内容的选择要贴近幼儿的生活，是幼儿感兴趣的事物或问题”。

（二） 活动目标

《纲要指出》幼儿园美术教育活动“主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐。”结合中班幼儿年龄特点和实际发展水平，我制定了以下三条目标：

（1）认知目标：会用从整体到局部有序的观察方法进行观察，能用描述的语言讲述自己的观察。

（2）能力目标：，通过拼摆、绘画来表现好朋友不同的表情。

。

(3) 情感目标：通过绘画，增强热爱好朋友的情感。

(三) 活动重点与难点

活动重点：会用从整体到局部有序的观察方法观察好朋友的表情，并通过拼摆、绘画来表现好朋友不同的表情。

活动难点：拼摆、绘画来表现好朋友不同的表情

《纲要》指出：“教师应成为幼儿学习的支持者、合作者、引导者。”幼儿园的教育活动是教师以多种形式有目的、有计划地引导幼儿生动、活泼、主动活动的教育过程。因此，本次活动采用适宜的方法组织教学，主要有：

1、 游戏法：采用游戏法是因为游戏是幼儿最喜爱的活动，能增强幼儿参与活动的兴趣。幼儿在轻松、愉快的“猜猜他是谁”游戏中大胆地表现自己。

2、 提问法：提问是教师引导幼儿观察事物，要求幼儿再现已掌握的知识，启发幼儿积极思维的手段。适当的问题有助于活跃幼儿的思维，启发学习，有利于幼儿获得新知识和发展智力。活动中通过提问引导幼儿认识不同的表情其五官的变化特征。问问题时，针对不同能力层次的幼儿，比较容易的问题可让水平比较差的幼儿回答，需要幼儿描述的问题就请能力较强的幼儿回答，像总结、归纳性的问题请能力最强的幼儿来回答，使每个幼儿都能体验到成功的喜悦。

3、 操作法：指教师根据教学目标提供物质材料，引导幼儿在操作物质材料的活动中充分动手、动脑、动口，从而获得经验的方法。操作法是幼儿建构活动的基本方法。操作法是幼儿喜欢的形式，他们可以把自己的想法通过材料充分表现出来，既可以活动，又可以与同伴进行交流、合作。

4、 观察法： 观察法就是提供大量的直接经验让幼儿观察探

索，让幼儿通过观察表情图来发现，不同表情的五官特征，从而获得具体的经验，并在此基础上逐步形成表情的概念。

5、评价展示法：每个幼儿都有展示自我的需要，操作后的教师对幼儿作品进行评价及展示

，既是对幼儿自我实现需要的满足，又是对幼儿劳动成果的一种肯定，让幼儿充分体验成就感，使之更乐于参与这一系列的活动。

整个活动我以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。

本次活动采用的学法有：

1、多通道参与法：《纲要》科学领域目标明确指出：“能用多种感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达，交流探索的过程和结果。”活动中，我引导幼儿看一看、猜一猜、说一说、画一画多种感官的参与，激发幼儿对表情的变化产生兴趣。

2、交流讨论法：讨论包括师生、生生之间的相互交流和分享。在这个活动中，讨论贯穿了整个过程，不仅达到师生、生生之间的相互交流和分享，而且能提高幼儿的语言表达能力，是幼儿练习说话的好机会。

物质准备：

1、音乐磁带《哈罗哈罗》或cd□

2、作画工具，画有脸型轮廓的画纸人手1张（可略多备些）。

3、各种各样能体现不同表情的眉毛、眼睛、嘴巴的图片（可

以是幼儿自己画的、也可以由教师提供）。

活动过程：

（一）游戏导入，激发兴趣。

游戏“猜猜他是谁”，引导幼儿说说自己的好朋友，并学学好朋友的某个表情。——请幼儿模仿好朋友的样子，并说“我学的是xx高兴（生气、难过）的样子”。

（二）认识不同的表情图

1、观察不同的表情图。出示代表各种表情的图片，引导幼儿从眉毛、眼睛、嘴巴观察得出哪些是快乐的，哪些是生气的。

2、与幼儿一起讨论、拼摆眉毛、眼睛、嘴巴等图片，表现各种生气的样子。——与幼儿一起讨论如何表现难过的样子。如眉毛、眼睛、嘴巴都挂下来；非常难过时，张大嘴巴哇哇大哭。

（三）有趣的表情画下来

1、请幼儿和好朋友面对面坐在一起，互相观察对方的表情，并画下来。

——在音乐声中，引导幼儿观察好朋友的表情变化，并在纸上画下好朋友的一种表情，可鼓励幼儿边观察边绘画。如果幼儿在表现时遇到困难，可请好朋友再现那种表情。

2、教师评价作品。

3、幼儿互赠画像。（高兴地接受朋友送给自己的画像，并表示感谢。）

（四）朋友表情大集合

- 1、将幼儿完成的作品展示在墙面上，相互欣赏作品，激发幼儿进一步与朋友互相画像的愿望。
- 2、和同伴一起模仿作品中有趣的脸部表情，感受模仿表现的快乐。

美术落叶变变变教案篇二

目的：

1. 学习在指纹图案上添加简略的线条，表现出联欢会上的人物动态。
2. 培养幼儿大胆想象和添画的能力。
3. 体验运用新的绘画方式进行美工活动的乐趣。

准备：

1. 小人国联欢会场景图一张。
2. 印有指纹娃娃的画纸，黑色沟线笔人手一份。

过程：

1. 引发兴趣。

（2）引出上节课画的指纹娃娃。今天指纹娃娃也想和我们一块来参加晚会。

2. 教师示范动态。

（1）以“小人国的联欢会上需要一位小姑娘”的情景为由，

给指纹娃娃添画头发、五官、四肢等。（教师先示范动作，然后画出动态）

（2）幼儿随音乐做音乐做动作，教师记录动态。

国王请小朋友也参加舞会，还准备了很好听的音乐，大家一起来跳吧！

教师将其中1—2位幼儿漂亮的动态现场画出。

3. 幼儿绘画。

（1）现在轮到你们大显身手了！如果你是国王，请你举行晚会，那么你晚会上的小人会干些什么，会做些什么漂亮的当中呢？请你让自己的指纹娃娃也跳出好看的舞蹈动作，一起开一个盛大的舞会吧！

（2）教师巡回指导，鼓励幼儿大胆想象，画出不同形象的指纹小人，使画面丰富有情趣。

4. 幼儿随音乐拿着画好的小人一起去参加晚会跳舞吧！（出活动室）

美术落叶变变变教案篇三

尊敬的各位领导、评委老师：

早上好！

今天我说课的内容是幼儿园中班下册主题画《我家的房子》。本节课是在幼儿学习了添画、涂色之后编排的。通过本节课的学习，既可以让幼儿对主题画的认知进一步巩固和深化，又可以为后面学习染纸、意愿画打下基础，结合《幼儿指导纲要》提出的引导幼儿接触周围的人、事、物，丰富他们的

感性经验和审美情感，激发他们表现美、创造美的情趣。所以在《我家的房子》主题活动中我设计三维目标如下：

- 1、知识与技能目标：想象并粘贴出幼儿心中的房子
- 2、过程与方法目标：通过引导幼儿回忆家中房子的外形结构、幼儿观察、教师的示范、讲解等形式使幼儿掌握各种房子的外形以及做房子的方法。
- 3、情感态度与价值观目标：通过幼儿观看多媒体、观察老师的家、动手粘贴等活动去培养幼儿的思维能力和大胆创作粘贴的能力。

活动重点和难点：教学重难点体现了幼儿“学”和教师“教”的主要方向，只有把握好活动的重难点我们才能在教学中合理设计教法以及学法，使教师有目的的引导“重点”，化解“难点”，本着这样的观念，我设计本次学习活动重点为：让幼儿想象做出自己最喜欢的房子。难点是：教幼儿学会粘贴的方法和技能。

根据活动需要，我主要用了多媒体教学手段，通过启发和引导，充分发挥每个幼儿的主体性和创造性，使幼儿通过美术活动的教育，加深对艺术的认识。还采用了示范讲解法，帮助幼儿掌握正确的表现方法。

为了发展幼儿的想象力。在动手操作中掌握技能技巧并从中感受美创造美。因此我主要运用了观察法、操作法。

为了实现三维目标，更好点的凸显重点，有效的化解难点，体现由浅入深的教学过程我打算用两此活动来完成本主题内容。活动一：让幼儿粘贴出心中的房子，使幼儿对自己心中的房子有一个初步的认识和了解；活动二：让幼儿画出心中最美的房子。在上次活动的基础上对美的提炼和升华。今天我打算只完成活动一的教学内容：

整个活动流程我用了五个环节来完成的，每个环节的过渡都是由浅入深的进行导入，最后达到使幼儿有很强的求知欲的这种境界，特别想做出心中最美的房子。

我的第一个环节主要是：谈话活动：“现在的家”。通过幼儿平时的观察和课堂上的回忆让幼儿畅所欲言的说一说现在的家在哪，房子的外形是什么样的。

我的第二个环节是课件展示：“美丽镇巴的房子”和“卡通王国的房子”。这一环节我收集了几张镇巴的图片通过幼儿观察进一步了解房子的不同外形，后来又把幼儿引入到卡通王国里去观察房子的不同外形。现在他们已经对不同外形的房子有一个初步的印象。

接下来以一个小小的游戏把幼儿引入到第三个环节：“我的家”（关于老师家的画），通过师幼谈话交流让幼儿感受到老师的家多漂亮，从而生出自己造漂亮房子的愿望。

第四个环节：幼儿粘贴：“心中的房子”。这一环节中就是示范清楚幼儿粘贴的步骤和方法。幼儿亲手操作的时候，我要给予引导或指导个别幼儿。

第五个环节：展示幼儿作品。表扬做得好的幼儿，鼓励需要进步的幼儿，同时还要教育幼儿爱自己的小家，还要爱幼儿园的大家。跟随着音乐走到外面再仔细看看我们美丽的大家园。

总之，对本节活动的设计我始终在努力贯彻以教师为主导，以幼儿为主体，以问题为基础，以能力、方法为主线，有计划培养幼儿的观察和思维能力、实践能力、应用知识解决实际问题的能力和创造能力为指导思想。并且能从各种实际出发，充分利用各种教学手段来激发幼儿的学习兴趣，体现了对幼儿想象能力的培养。

美术落叶变变变教案篇四

活动目标：

1. 培养幼儿动手能力，发展手指小肌肉灵活性。
2. 学习形容词：一片片，纷纷扬扬。
3. 萌发幼儿乐于探索，喜欢大自然的情感。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

光盘《秋天多么美》，采集树叶，胶棒塑封机。

活动过程：

一、开始部分：

带领幼儿户外散步，引导幼儿发现秋天大自然的变化。（天凉了，树叶落了）

二、基本部分：

1. 谈话，引出主题。
2. 播放光盘，激发幼儿热爱大自然的情感。
3. 请幼儿简单描述所采集的树叶。
4. 出示范例，吸引幼儿制作兴趣。

5. 幼儿制作，教师巡回指导。

6. 小结，作品展示。

“大自然是人类的好朋友，大家要爱护它，保护环境，不乱扔废弃物。

三、结束部分：播放《秋天多么美》

鼓励幼儿将自己制作的贺卡送给客人及好朋友。

美术落叶变变变教案篇五

（一）设计意图

幼儿的美术活动是一种手、眼、脑并用的活动，他需要幼儿用多种感官感知审美对象，用脑去想象、理解、加工审美意象，用语言或动作以及其他非语言的方式去表达自己的审美感受，而教师主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造美的快乐。

春雨过后，我和孩子们在散步时，发现草丛里和小树上躲满了小蜗牛。孩子们兴奋极了，纷纷都跑去捉蜗牛了。软软的身体，大大的贝壳房子，很是可爱。为此，我设计了这一主题活动，一方面是满足孩子的心理需求，可以好好的亲近可爱的蜗牛，另一方面是通过孩子的这一好奇心加以引导孩子认识蜗牛的结构特征。就如《新纲要》中所说的，“贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，有助于拓展幼儿的经验和视野。”因此，此次的活动来源于生活。

（二）说教学目标

根据本班幼儿的发展水平，我制定了如下三大目标：

- 1、感知蜗牛的形态，并能在画面中表现出来。
- 2、激发幼儿的绘画兴趣。
- 3、发展想象力，进行添画。

（三）说教学重点难点

重点：1、学习用绘画的方式来表现蜗牛。 2、练习添画，感知环境的意义，组织确立周围环境中的各种关系。

难点：用绘画的方式表现蜗牛的形态。

（四）说教学准备

- 1、自由观察蜗牛。
- 2、示范画一张（白纸中间画了一只大大的蜗牛妈妈），两簇草丛（用泡沫纸制作的）。
- 3、人手一盒蜡笔、一张画图纸。

《新纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者”。因此，本次活动应采用适宜的方法组织教学，主要有：

- 1、情景教学法：本次活动通过创设环境，带幼儿到一个富有童趣的世界中，引发了幼儿的好奇心，吸引幼儿参与到活动中来。
- 2、直观形象法：中班幼儿的思维正处在具体形象思维向逻辑思维过渡的阶段，思维还没有摆脱具体形象的束缚，而活泼可爱的小蜗牛的直观形象易引起幼儿的兴趣，也易被他们所接受。

3、演示法：幼儿的绘画需要一定的经验基础。我带着孩子们帮助蜗牛妈妈寻找蜗牛宝宝，实际这一过程正是在教孩子们怎样画蜗牛。

4、操作法：让幼儿自己来操作，找一找，画一画，调皮可爱的蜗牛宝宝在哪儿呢？

本次活动借助调皮可爱的小蜗牛的吸引力，采用情景教学方式，精心设计教学情景，培养孩子的爱心，让孩子帮助蜗牛妈妈寻找蜗牛宝宝。教师把自己放在与幼儿平等的位置上，与幼儿一起寻找，欣赏幼儿的童心，保护幼儿的天真，使幼儿的作品更富有童趣。

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参与活动，不仅提高锻炼了绘画能力，更升华了情感。

审美教育不仅体现在对美的感受力、接受美的能力上，更主要体现在表现美的能力上。幼儿通过看看、想想，让幼儿自己动手操作画一画，表现自己对美的理解和表达，以及对蜗牛形态的把握。

同时采用展示法，让幼儿展示自己的绘画作品，发挥了幼儿的主体作用，每个幼儿都获得了表现自我的机会，并对自己的表现能力逐步充满信心。其中也通过了幼儿间的互补学习等方法，表达着各自丰富的、多样性的认识，体现着“以幼儿发展为本”的理念。

本次活动我设计了八个环节：

经验准备-激发兴趣-创设情景-绘画示范-添设情景-幼儿操作-评价指导-展示作品

1、经验准备：有了之前的观察蜗牛的经验准备后，孩子对于在绘画过程中需要把握蜗牛的形态，有所帮助。

2、激发兴趣：让孩子猜一猜，猜猜今天老师请来了哪位小客人，激发孩子的兴趣。

4、绘画示范：一起找一找，边说边画：身体有点像横着的小水点一样，头大尾巴小。用一条螺旋状的线表示身体，它重重的贝壳就出来啦。再给它加上两根细长的触角，添上眼睛和嘴巴。哇，小蜗牛找到啦。

6、幼儿操作：在幼儿有一定的经验基础上再让他们来操作。

7、评价指导：在孩子们画画时我从旁巡回指导，先个别指导，当看到孩子们绘画的精彩之处时，就集体评点一下。并让孩子大胆的介绍自己的小蜗牛是在哪里找到的？绘画是幼儿表现自我，创造世界的一种有效的语言，我们要不断的培养幼儿在绘画方面的自信心。尊重幼儿的艺术表现，合理评价幼儿的作品，就能有效的培养幼儿的创造性，孩子就会大胆、自信的描绘出绚丽多彩的世界！

8、展示作品：将孩子的作品放到展示区，让大家共同欣赏。看到自己美丽的作品和听到各种各样的赞美声后，孩子们体验到了绘画的乐趣，往后更积极的参与美术活动。

美术落叶变变变教案篇六

教学目标：

1. 知道人们用互赠贺卡的形式祝贺新年，体验与分享节日的快乐，学会表达祝福。
2. 学习用剪贴、挖空、绘画的方法制作贺卡。

教学准备：

物质准备：收集各种漂亮的贺卡供幼儿欣赏，幼儿制作贺卡

用具人手一份ppt课件。

知识准备：幼儿已认识贺卡。

教学重点与难点：用自己的方式向亲朋好友表达自己的祝福。
难点：用自己喜欢的.方式制作贺卡表达祝福。

教学方法与手段：讨论法、欣赏法、示范法、操作法、多媒体辅助教学法

教学过程：

一、讨论引发制作贺卡的兴趣。

师：新年快到了，人们可以怎样相互祝贺新年呢？

幼儿相互讨论，并回答问题。

二、欣赏贺年卡。

1. 教师播放ppt请幼儿欣赏设计各异的贺卡。

2. 讨论给亲朋好友的贺卡中送去怎样的祝福。

幼儿观察几种贺卡的不同制作方法。

三、制作贺卡：重点教授挖空剪的技能。

教师边示范边教授儿歌“小朋友们一起来，一捏二剪三钻洞，沿着黑线走一圈，挖出中心就完成，小手变得真灵巧。”。

幼儿练习挖空剪的技能。

四、装饰贺卡

教师示范用皱纹纸、蜡笔、贴纸装饰贺卡的方法。

1. 自由选择制作贺卡的材料及方法，如用彩纸剪贴、撕贴等。
2. 用自己喜欢的方式在贺卡上表达自己对收卡人的祝福

五、欣赏自制的贺卡。

互赠贺年卡，对好朋友说说祝福的话。

六、延伸活动：

区域活动美工区继续投放材料让幼儿继续大胆制作不同的贺卡。

幼儿制作贺卡，送给爸爸、妈妈、爷爷、奶奶和班里的同伴等。

美术落叶变变变教案篇七

开展美术主题活动，可以引发幼儿想要主动表现的意识的萌芽，激发幼儿主动表现的兴趣，鼓舞幼儿敢于大胆表现的勇气。中班美术区活动方案怎么写？小编在这里给大家分享一些关于中班美术区活动方案，希望能帮到各位。

(一) 通过故事《秋娃娃的礼物》启发幼儿的想象。

1、教师讲故事：秋娃娃带着七彩画笔来给树妈妈送礼物。它飞呀飞呀，看见枫树妈妈，它拿出了红画笔，围着枫树妈妈转呀转呀，枫叶变红了，枫树妈妈换上了红衣裳(出示红枫叶)；它看见了银杏树妈妈，就拿出黄画笔，围着银杏树妈妈转呀转，银杏树叶变黄了，银杏树妈妈换上了黄衣裳(出示银杏叶)。绿衣服送给松树妈妈，桔黄色的衣服送给梧桐树妈妈(出示桔黄色梧桐树叶)……。秋娃娃飞呀飞呀，大树妈妈

都换上了新衣裳。

2、 教师提问：秋娃娃给大树妈妈的礼物是什么？你们愿意帮助秋娃娃，给大树妈妈穿上彩色的衣裳吗？幼儿回答。

(二) 引导幼儿通过添画彩色的树叶，给大树妈妈穿衣裳。

教师：我们怎样给大树妈妈穿上新衣服呢？你想让树叶娃娃变成哪些

颜色？(启发 幼儿给大树妈妈画上各种颜色的树叶)；给树叶娃娃涂颜色时要先画好树叶轮廓再均匀地涂色，不要涂到线外面，涂好一片再换颜色。树叶要靠近紧大树妈妈。比比看，谁给大树妈妈穿的衣服最漂亮。

(三) 幼儿作业，教师巡回指导。

1、 鼓励个别能力较差的幼儿大胆使用颜色及均匀涂色。

2、 提醒能力强、速度快的幼儿多画些树叶娃娃，靠紧大树妈妈。

(四) 展览幼儿作业，供幼儿欣赏。

让幼儿看一看，说一说哪棵大树的衣裳颜色最漂亮，涂色最均匀。

活动目标

1、 引导幼儿大胆地选用多种颜色在树干上添画树叶，继续培养幼儿对色彩的兴趣。

2、 发展幼儿的想象力。

活动准备：

- 1、 人手一张图画纸，油画棒一盒。
- 2、 带领幼儿欣赏秋季多彩的树叶，观察树叶的变化。

教学目标：

1. 根据树叶的不同外形特征合理想象，大胆添画，表现物体的各种形象。
2. 愿意参与树叶创作活动，体验创作活动的乐趣。

教学准备：

物质准备：

1. 课件、电脑、电视机。
2. 不同形状及大小的秋叶、剪刀、卡纸、双面胶、蜡笔。

知识准备：

了解树叶的名称、外形特征等。

教学重点与难点：

重点：掌握树叶拼贴的技能。

难点：能对各种各样的树叶进行想象，尝试动手拼贴。

教学方法与手段：

观察法、操作法、多媒体辅助法等

教学过程：

一、 课件导入：

1. 幼儿边欣赏边倾听小树叶的故事。
2. 师：小树叶变成了那些？
3. 小结：小树叶变成了小鱼的尾巴，萝卜的叶子、美丽的小花，小树叶真神奇啊！它找来了许多好朋友。

二、观察讨论

1. 出示各种树叶，引导幼儿描述自己喜欢的树叶，并进行合理想象。

师：仔细看看你喜欢那片树叶？你觉得它像什么？(幼儿自由讲述)

小结：有的树叶像雨伞、有的像小鱼的尾巴、有的像头发多美妙啊！

2. 老师最喜欢这两片树叶，想一想这两片树叶可以变成什么？(幼儿讲述、教师根据幼儿讲述的进行摆放。)

3. 树叶与树叶朋友碰在一起能变成这么神奇的东西，你想用树叶变成什么？(帮助幼儿在树叶与想象中建立联系。并让个别孩子尝试)

小结：原来呀，把几片不同的叶子组合在一起也可以变出那么多可爱的小动物，好玩的东西。当你找不到合适的叶子时，还可以请笔来帮忙画一画。

三、尝试操作(树叶变变变)

1. 出示其他树叶拼贴作品。(啊！小树叶真神奇，它还请来了许多好朋友，看看还变出了……？老师也为你们准备了许多树

叶你能不能也来试一试。)

2. 提出操作要求：请你们轻轻搬好小椅子坐到桌子旁，仔细看看有哪些树叶，想像你会用树叶变成什么？(幼儿自由选择树叶，先在纸上摆摆试试，再进行粘贴。)

3. 教师对不同水平的幼儿进行分层指导。

(1) 鼓励幼儿发挥想象，能变出2-3种。

(2) 请幼儿适当考虑画面的完整并能添画，美化自己的作品。

(3) 提醒幼儿用剪刀要注意安全，双面胶粘在叶子的反面，并粘帖平整。树叶要轻压，防止碎裂。

四、分享与交流请幼儿互相欣赏自己和同伴的作品，说说我的树叶变成了什么？

教学内容：中班美术活动《全家福》

教学目标：

1. 能表现家庭成员及自己的主要特征，并用绘画的形式表现出来。

2. 进一步增进对家人的情感，体验家庭带来的幸福感。

教学过程：

一、“幸福全家福”记着采访，导入主题

2. 教师采访幼儿，引导幼儿介绍自己的全家福，说说全家福中的家人是什么表情。

3. 小结：哇，今天我的“幸福全家福”的采访结束了。你们

的全家福有，开心的爸爸、妈妈、爷爷奶奶，还有开心的你。

二、操作示范，学会画出自己家庭人物正面的形象及他们的主要特征

1. 教师示范讲解

(1) 引导幼儿想清自己的爸爸妈妈爷爷奶奶的外貌特征(头发、眼睛、嘴巴等)

(2) 重点介绍家庭成员在画纸上分布和排放(半身或者全身)

(3) 添画全家福的背景(爱心、白云等)

2. 教师出示完整的示范图，进行完整的观察欣赏。

3. 幼儿操作

(1) 提出要求，注意自己爸爸妈妈爷爷奶奶的特征。

(2) 提醒幼儿画全家福的步骤，涂色要均匀整洁。

(3) 教师巡回指导，帮助能力差的幼儿进行操作。

三、作品讲评

1. 教师请幼儿与自己的好朋友再次介绍自己的全家福。

2. 组织幼儿一起将自己的作品上墙。

活动目标：

1. 以描画积木外形的方式“建造”房屋。

2. 添画门、窗等，表现房子的基本结构。

3. 体验描画活动带来的成功感。

活动准备：

1. 幼儿活动材料《美术》

2. 幼儿有用积木搭建房屋的经验。

3. 每组不同形状的小型积木若干，教师用于示范的积木若干。

活动过程：

用积木造房子

1. 请幼儿用桌子上的积木按照自己的意愿，合作搭建房子。

2. 幼儿互相欣赏同伴的创作。教师可以用相机将幼儿作品拍下来。

3. 引导幼儿说说，这些漂亮的房子是怎么搭的？用了哪些积木？

4. 幼儿描述积木的颜色、形状。

二. 在纸上造房子

1. 今天我们还要用积木在画纸上造房子。

2. 教师示范造房子的墙：可以把纸的最下面当地基，选一块积木当成墙，把“墙”造在地基上。一只手按住积木，一只手用水彩笔沿着积木的边，把“墙”画下来。如果造高楼，就一层一层向上“造”，注意一层一层要靠紧。

3. 教师示范造房子的顶：屋顶要遮风挡雨，把“墙”的两边都盖住。

4. 给“造”好的房子设计门、窗，用漂亮的颜色装扮。

三. 我是建筑师

1. 鼓励“建筑师”在幼儿活动材料《美术》。

2. 提示幼儿要沿着积木的边缘描画，不要移动积木。

3. 启发已描画好房屋的幼儿添画人物或景色。

四. 逛逛房博会

1. 将幼儿的作品布置成房博会。

2. 引导幼儿评选最佳作品及最佳建筑师。

活动目标：

1、引导幼儿运用颜色和图案间隔排列的方法对称装饰鳞片。

2、体验相互关心、相互帮助的快乐。

活动准备：

1、在画纸上画一条没有鱼鳞的美人鱼，用水粉涂蓝色做背景表示在大海。

2、幼儿人手一张半圆形画纸(幼儿装饰后，作为美人鱼的新装)。

3、鱼鳞范画三张(一张为黄色小鱼的新衣，为横向的条纹，颜色是黄绿间隔;一张为橘黄色小鱼的新衣，为纵向排列的条纹，颜色蓝橘黄间隔;第三条为粉红色小鱼的新衣，图案是有规律排列)

4、纸制小鱼三条(分别为黄色、橘黄色、粉红色)。

活动过程：

一、情景故事导入，引出课题。

(出示三条小鱼在黑板上)小鱼们的生日到了，美人鱼问：“小鱼，你们需要什么礼物？”黄色小鱼看到美人鱼身上闪闪发亮的鱼鳞就说：“要是我身上也有像你一样美丽的鱼鳞，那该多好呀！”美人鱼就取下一片鱼鳞送给它。(给黄色小鱼的穿新衣)

二、欣赏范画、讨论装饰方法，激起幼儿进行装饰活动的欲望。

1、观察讨论：黄色小鱼的鱼鳞的颜色是怎样排列的?(幼儿讨论)

2、橘黄色小鱼也想要闪闪发亮的鱼鳞，美人鱼也送给它一片，(教师将鱼鳞穿到黄色小鱼身上)这片鱼鳞和刚才的那片有什么不同?除了颜色不同，还有是什么不同?(排列方法不同)

三、鼓励独创。

2、及时发现、鼓励幼儿富有创意的间隔方法，启发幼儿尝试多种排列方法。(大海波涛声作为操作的背景音乐)

四、展示作品。

请幼儿将自己装饰的鱼鳞粘贴在大鱼上，正好组成一件美丽的外衣。教师：“请小朋友说说，你最喜欢哪片鱼鳞，是怎样装饰的？”

“小鱼们和美人鱼都穿上了新装，真开心啊!让我们跟随快乐的音乐一起跳舞庆祝吧!”