

# 最新检讨书纪律问题的检讨书(精选7篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 人教版六上美术教学计划篇一

### 一、班况分析

本班共有学生xxx人，其中男生xxx人。学生经过六年的学习已经养成了良好的学习习惯，有较好的学习态度，特别是男生，比较活泼、聪明，发言比较积极，但女生总体都比较胆小，不善于表现自己。对于作业，大部分同学能按时完成，但阅读的兴趣不浓，习作水平还有待于加强。这学期应加大阅读量，提高学生的阅读兴趣，让孩子学会自由地表达自己的想法，喜欢写日记，提高习作水平。像邓永康、袁海敏、陈梦霞等孩子，要加强同家长的联系，共同督促孩子完成作业，提高学习兴趣。

本学期重点是创设乐学的学习氛围，关注学生的情绪，教给学生合理的学习与复习方法，使他们能以优异的成绩毕业。

### 二、全册教材分析

教材继续按专题组织单元，共设计了六个专题，依次是：人生感悟，民风民俗，深深的怀念，外国名篇名著，科学精神，难忘小学生活。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背诵”，提供了10首供学生读背的古诗词。在教材的最后，还安排了“综合复习”，为教师准备了9篇复习材料以供期末复习时使用。

本册教材的综合性学习安排在第六组“难忘小学生活”。这个专题采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册教材除去第六组，共有课文xxx篇，其中精读课文xxx篇，略读课文xxx篇。每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。课例包括4—课文。每篇精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”五次。“口语交际·习作”依然作为一个独立的栏目，在有的单元中提供多个角度供教师和学生选择。“回顾·拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“成语故事”“趣味语文”“课外书屋”穿插安排。其中，“趣味语文”“成语故事”各安排了两次，“课外书屋”安排了一次。

本册要求会写xxx个字。为便于复习检测生字和积累词语，在每组课文之后安排了“词语盘点”栏目。其中，“读读写写”中的词语是精读课文里的，由会写的字组成，要求能读会写；“读读记记”中的词语，有的是精读课文里的，有的是略读课文里的，只要求识记，不要求书写。

### 三、全册教学目标

#### 1、知识方面

(1)借助汉语拼音识字，会写xxx个，了解在语言环境中的字义，并能正确书写。

(2)背诵指定的课文和自己喜欢的文段。

(3)背诵xxx篇以上的优秀诗文，课外阅读不少于xxx万字(完成课文配套课外阅读xxx篇)。

(4)学习浏览，能初步了解查找资料，运用资料的方法，根据需要搜集相关的信息，并按一定的标准分类。

(5)学习用钢笔和毛笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。

(6)学写简单的记事作文、想象作文、简单的读书笔记、关于自己的事。

(7)在阅读中学习一些读写方法：展开联想和想象进行表达的方法；体会关键词句在表情达意方面的作用；环境描写和心理描写；读课文时能联系实际，深入思考；理解含义深刻的句子；继续学习用较快的速度读课文。

(8)学习修改自己的习作。

## 2、技能方面

(1)会使用字典、词典进行识字，有一定独立识字的能力。

(2)能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。能用毛笔书写楷书，并体会汉字的优美。

(3)能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

(4)学习用较快的速度读课文，并能抓住文章的大意。

(5)能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子；体会关键词句在表情达意方面的作用。

(6)在阅读中能揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。

(7)会读诗歌，初步掌握阅读方法，了解诗歌的语言特点。

(8)乐于参加讨论，敢于发表自己的意见，提出自己的看法，

作出自己的判断。

(9)能写简单的记事作文、想象作文、读后感等习作内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范、整洁。

(10)在综合性学习活动中，通过了解自我、阅读报刊、书籍及采访等途径，小结自己的小学生生活和成长足迹，能够写简单学会活动总结。

### 3、情感态度和价值观

培植热爱祖国语言文字的情感、使学生对学习汉字有浓厚的兴趣，让他们受到热爱祖国、热爱社会主义、热爱家乡的教育，受到为人民服务、无私奉献的思想教育；增强环保意识，陶冶爱美的情趣；培养学生主动探究、团结合作、热爱科学、敢于实践和创新的精神；在培养策划、组织、协调和实施的能力的同时，提高学生语文综合运用能力。

### 4、学习习惯方面

(1)养成良好的预习、复习、认真完成作业和根据需要搜集、积累信息的习惯。

(2)养成先想清楚再写和写后认真修改的习惯。

(3)养成专心听讲，认真思考，积极回答问题，大胆质疑的习惯。

(4)养成课外阅读读书看报的习惯，课外阅读总量不少于xxx万字。读后写读书笔记。

(5)养成如实表达的良好文风。

## 四、全册教学重点、难点

1. 重点：学写简单的记事作文、想象作文、简单的读书笔记、关于自己的事。在阅读中学习一些读写方法：展开联想和想象进行表达的方法；体会关键词句在表情达意方面的作用；环境描写和心理描写；读课文时能联系实际，深入思考；理解含义深刻的句子；继续学习用较快的速度读课文。在阅读中能揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。

2. 难点：学习用较快的速度读课文，并能抓住文章的大意。会读诗歌，初步掌握阅读方法，了解诗歌的语言特点。在综合性学习活动中，通过了解自我、阅读报刊、书籍及采访等途径，小结自己的小学生生活和成长足迹，能够写简单学会活动总结。

## 五、单元教学目标

### 第一组：

1、引导学生读书和搜集资料，读懂课文内容，从中感悟到人生的哲理，获得人生的启示；

3、引导学生在把握课文主要内容的基础上，体会作者表达感悟的不同方法，并试着在习作中运用。

### 第二组：

1、让学生了解一些传统的民风民俗，吸收民族文化智慧，感受这些独具魅力的民俗风情中蕴涵的民族文明和传统美德。

2、让学生进一步了解文章的表达方法，体会作者怎样谋篇布局，准确用词，生动表达，并在习作中加以运用。

### 第三组：

1、让学生受到革命传统教育，纪念革命前辈的丰功伟绩，懂得为人民服务的道理；

2、引导学生把握文章的主要内容，了解课文的叙述顺序，并在习作中加以运用。

第四组：

1、拓宽学生阅读的视野，引导阅读适合他们程度的外国名篇名著；

2、通过阅读，了解不同国家多样的文化，关心人物命运；

## 人教版六上美术教学计划篇二

### 一、对学生情况的分析

六年级学生们的美术基础不相同，对美术知识、技能的掌握程度也不同。大部分学生对色彩有辨别能力，把握物体形状的能力很强，乐于动手，对手工制作课充满了极高的热情，对美具有了较高的欣赏能力。从六年级上学期的美术学习中不难看出同学们对画画充满了兴趣。作为美术教师要引导他们的兴趣发展下去，并且要继续培养他们良好的绘画习惯。对班上在美术方面有潜能、认识美的能力较强的学生加强辅导，进一步提高画画的能力。

### 二、对美术教材的认识和分析

小学美术课是九年义务教育阶段的一门必修的艺术文化课程，是学校实施美育的重要途径。它对于陶冶情操，提高美术文化素养，培养创新精神和实践能力，促进学生德、智、体、美全面发展，具有重要作用。

小学美术教学内容包括欣赏、绘画、工艺等课业。通过美术

教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

### 三、教学的目标和要求

#### （一）目标：

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

#### （二）要求：

- 1、初步了解中外优秀美术作品的文化价值。培养学生热爱民族文化的情感和珍惜人类文化遗产的态度。
- 2、培养健康的审美情趣，提高对美的感受能力。
- 3、帮助学生认识物体结构和空间关系，学习浅显的构图、色彩等知识，进一步提高绘画表现能力和设计制作能力。

### 四、教学措施

- 1、认真学习大纲、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。
- 2、改进学习、教学方法，从小学生的年龄及心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发

展。 3、深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品，及时进行直观教学。4、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

5、关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。 6、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

## 五、教学进度

周次

时间

教学内容

课时

一

2.17-2.18

课堂要求制定1

二

2.21-2.25

明与暗2

三 2.28-3.4

寻找美的踪迹2



四 3.7-3.11

寻找美的踪迹2

五

3.14-3.18

泥浮雕2

六

3.21-3.25

泥浮雕2

七 3.28-4.1

画扇面2

八 4.4-4.8

我设计的服装2

九

4.11-4.15

我设计的服装2

十

4.18-4.22

我设计的服装2

十一 4.25-4.29

图文并茂2

十二 5.4-5.6

奇思妙想2

十三 5.9-5.13

世界奥林匹克日2

十四 5.16-5.20

二十年后的学校 2

十五 5.22-5.27

我们即将毕业2

十六 5.30-6.3

电脑美术2

十七 6.6-6.10

我国古代建筑艺术2

十八 6.13-6.17

期末考试2 十九 6.20-6.24

机动1

二十 6.27-7.1

机动1

## 人教版六上美术教学计划篇三

我在\_\_\_\_二中工作已是第16个年头了，我一直有着教育梦想，希望自己能成为一名优秀的、深受学生喜欢的美术教师，在教育教学中，我能认真学习其他师之长处，与此同时，我发现，我的课堂还缺少很多，我想，这需要我不断地反思自己。通过前十几年的工作，我真正地感受到自己是一个安于现状没有什么进步的人，至今还没有去评过高级教师，虽然我在工作中认认真真，尽心尽力地做好自己本职工作，可是由于自己的教科研能力不强，自我感觉功底较浅，再则由于工作环境与生活环境等方面的原因，自己的惰性也就显露得比较多，总是缺少各方面的营养，在这个人才济济高速发展的社会里，我更是认识到自己教育理论、专业知识、基本功以及个人文素养的不足，有待于进一步提高。

### 二、近期个人发展目标

- 1、树立终生学习的观念，不断提升自己的师德修养。
- 2、坚持看书，做到读书有体会，提高自己阅读和写作的能力。
- 3、重视对有效课堂的研究、实践，在探索、感悟、反思中不断提高自己的课堂驾驭能力。
- 4、利用现代化设备，借鉴网络资源，加强对教材体系的梳理，多看名师课堂实录，取他人之长，补己之短。

### 三、未来一年发展规划

- 1、养成良好的阅读习惯，并能有自己的阅读心得或是教育随笔。

2、树立了终生学习的观念，在不断的综合学习中提升了自己的素养，成为了一个有内涵的教师。

3、尽心上好每一堂课，成为学生喜欢、家长放心、领导省心的教师。

4、锻炼好自己，让自己的专业知识、基本功以及做人都达到一个全新的高度。

5、准备好硬件和软件计划去评高级教师。

#### 四、具体措施

1、养成天天阅读的好习惯。

让我真正认识到阅读的重要性。在不断地阅读中提升自己，让自己成为一名有素养的教师。

2、做一个勇于课堂实践的老师。

课堂是老师能力检验的一个大舞台，认认真真地上好每一节课，不仅是学生的需要，也是自己的目标。

3、坚持写“教育反思”。

教学反思是“老师专业发展和自我成长的核心因素。”坚持反思可以总结实践、升华经验，坚持写教学反思、教育随笔，可以提升自己的教育能力。积极撰写教育教学论文，做课题研究。

4、加强基本功训练。

“三字一话一画”的老师基本功要不断练习，让自己成为学生心中的榜样，让学生“亲其师、信其道。”

5、利用现代化辅助教学。

美术课堂要讲究直观性，我想在今后的教学中多用多媒体教学，会给学生带来更多的精彩。

7、确立一本校本教材编写的目标。

8、带领学校另外两位美术老师搞好学校的美术教育教学工作，认真抓好高考美术训练、积极组织学生参加美术比赛。

生动的课堂、全面的美术素养，都不是一日之功，我不敢奢望自己一下子成为优秀的教师，不敢奢望有自己的教育专著发表，但是“心有多大，舞台就有多大”，我会一直朝着心中的梦想迎风起航。

## 人教版六上美术教学计划篇四

1、本学期每位教师围绕“电化教育在教育教学中的应用”每班根据本班情况制定教研专题初稿。9月底完成上交。

2、调动全员参与幼儿园教研管理的积极性，大胆实践探索，共同参与班级各领域目标的制定，使保教工作有序开展。

3、紧紧依靠园本培训，开展各种园内教研活动。

(1) 开展教学研讨活动，在园内由一个或多个教师对统一活动内容进行多次实践研究，在研究中比较不同的教学策略、教学方法、组织形式、价值取向等对幼儿发展的影响，在学、做、研、思，再学、再做、再研、再思的过程中，寻找到教育活动中所隐含的教育价值。

(2) 自荐课评比活动，大家一起来听，听后进行评析，从而让老师明白有价值的教育活动究竟应该怎样来组织。园领导随堂听课，随堂评析，对教师组织的活动进行具体的、直接

的指导，有效的提高教师的教育能力和教育效益。每位教师1个月自荐课一次，班长、骨干教师要起到模范带头作用。

(3) 每位教师一学期最少上1次汇报课，邀请中心校领导和村级园教师参加。

4、加强教师反思能力，构建反思型教师角色，在实践中学习，在反思中提高。

实践前反思，我要怎样做，为什么这样做，会有什么样的结果。

实践中反思，随时审视自己的教学行为，检验预定措施的可行性，调整策略。

实践后反思，在自己反思的基础上，及时记录，提出改进意见。通过教研组交流。

5、开展带教指导活动，骨干教师带教。

## 人教版六上美术教学计划篇五

小学美术第十册教案（浙教版）每课的教学目标一般包括认知目标、技能目标、思想情感目标。

认知目标分了解、理解和初步掌握三级。“小学美术第十册教案（浙教版）教学工作计划了解”指对美术常识的初步认识，能再现和再认；“理解”指初步懂得所学知识的涵义，能作出简单的说明；“初步掌握”指能应用所学知识于简单的审美和创造劳动。小学美术第十册教案（浙教版）教学工作计划技能目标分练习和初步学会两级。“练习”指在教师的指导下，完成简单的技法、能力训练；“初步学会”指在简单的美术实践中，能初步独立地运用所学地基本技能。

思想情感目标分接受、初步具有二级。“接受”指对教学中所涉及地兴趣、态度、思想品德等方面地教育有认同的心理倾向，并初步影响自己的行为实践；“初步具有”（兴趣、感受）指通过教学和实践活动，对自然美、生活美、艺术美有所感受，逐步形成稳定的兴趣、态度、思想品德及观念等，并以此指导自己的行为实践。

该教材浙教版改变过去技法训练为中心的.教学体系，确立以审美教育为中心，绘画、工艺、欣赏并重的教学体系，着力培养小学生的审美情趣。根据小学生的身心特点，注意联系生活实际，注意民族性、时代性、选择思想性、知识性、实用性、趣味性强的教学内容。

义务教育小学美术课本第九册是根据《义务教育小学美术教学指导纲要》编写的。

该教材改变过去以技法训练为中心的教学体系，确立以审美教育为核心，绘画、工艺、欣赏并重的教学新体系。着力培养小学生的审美情趣。根据小学生的身心特点，注意联系生活实际，注意民族性、时代性，选择思想性、知识性、实用性、趣味性强的教学内容。

## 1、备课方面：

- （1）每节课的教学目标明确具体，做到落实双基。
- （2）贯彻“少、精、活”的原则。
- （3）备课及时，讲究实效，保持超前一周备课。

## 2、上课方面：

- （1）教学时采用启发式，积极创新教学模式。

(2) 教学面相全体，积极培养学习习惯，学习方法。进一步

(3) 课后及时写下“课后随记”。

4、课外活动：组织学生进行课外绘画练习，进行思想情操陶冶。

## 人教版六上美术教学计划篇六

三年级学生在经过几学期的学习已有一定的绘画实践经验，对美术课兴趣浓厚。但动手能力相对较弱，可是教学内容有许多是纸工，对学生的动手操作能力要求较高，教师还要特别注意对学生卫生和安全意识的培养和教育。在实际情况中，我们美术教学设施和教学用的资料图片不是很充分。手工课和欣赏课，需要学生主动积极地参与工具和材料的准备工作。以确保每一节美术课都给学生带来欣喜。

### 二、教材分析

(一) 全册教材简析：整册教材分绘画、工艺、欣赏三部分。绘画课重视绘画知识，技能的传授，工艺强调实用性原则。

(二) 以造型部分为主，其实部分为辅，力求通过本学期的学习对美术工具和基本方法有所了解。在活动中感受美术的乐趣。

(四) 以知道观察入手，在实践中掌握观察方法，并培养学生细致的工作作风和细腻的情感。以课本为载体，以活动为主线，采用小步快跑的方法，带领学生完成教学目标。

### 三、教学目标

认知、技能目标，要求学生在学习本册教材之后，能应用所学知识于简单的审美和创造活动，能初步独立地运用所学的基本技能。



思想情感目标，通过教学与实践活动，学生应对自然美、生活美、艺术美有所感受，逐步形成稳定的兴趣、态度、思想品德及观念等。采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。

#### 四、教学措施

选择适合小学生的生理、心理发展特点，从浅显易学出发，循序渐进，逐步提高学生的艺术素质；充分发挥学生的想象力，启发、鼓励学生的创造性思维；选择生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习艺术的兴趣；通过评价活动，了解学生的学习情况，及时总结教学经验，改进教学方法。

#### 五、教学进度表

略

## 人教版六上美术教学计划篇七

### 一、学情分析：

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

### 二、教材分析：

本册教材采用散点式的结构，注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以接近社会，贴近学生，学以致用为原则，选择符合四年级小学生身心特

点的教学内容设计课题。全册共20课，内容涵盖造型. 表现, 设计. 应用, 欣赏. 评述, 综合. 探索四个学习领域, 其中造型表现及设计应用占有较大的比重, 欣赏评述大多随堂教学, 均分配在各课中。

### 三、教学目标：

#### (一)总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

#### (二)各学习领域目标

##### 1. 造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

##### 2. 设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

##### 3. 欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面

语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4. 综合探索学习领域造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

#### 四、教学重点、难点：

1. 学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2. 能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

#### 难点：

1. 利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2. 欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。

3. 用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。

4. 运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

5. 能运用紫砂泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

#### 五、教学措施：

1. 应将学习与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2. 多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3. 教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

## 人教版六上美术教学计划篇八

### 一、学情分析：

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

### 二、教材分析：

本册教材采用散点式的结构，注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以接近社会，贴近学生，学以致用为原则，选择符合四年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册共20课，内容涵盖造型。表现，设计。应用，欣赏。评述，综合。探索四个学习领域，其中造型表现及设计应用占有较大的比重，欣赏评述大多随堂教学，均分配在各课中。

### 三、教学目标：

(一)总目标学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方

法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

## (二)各学习领域目标

1、造型表现学习领域初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、设计应用学习领域学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。3、欣赏评述学习领域观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4、综合探索学习领域造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

## 四、教学重点、难点：

1、学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2、能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

## 难点：

1、利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

- 2、欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。
- 3、用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。
- 4、运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。
- 5、能运用紫砂泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

## 五、教学措施：

- 1、应将学习与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。
- 2、多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特的贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。
- 3、教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的的美术学习状况。

## 人教版六上美术教学计划篇九

我今年担任高三年两个班的英语教学工作，深感任重道远，在深入分析任课班学生的现状之后，我扎扎实实地做了一系列具体细致的工作，也取得了较好的成效。

## 一、合理制定复习计划并注重计划的落实与完善

要想搞好高三英语教学，没有合理的教学和复习计划是不行的。我对《高中英语新课程标准》和《考试说明》及历年的高考试题认真研究，深刻领会其中的精神，把握测试要求，分析好高考知识点的考查内容和测试角度，明确高考发展的变化趋向，制订切实有效的复习计划，并在教学的过程中不断改进和完善。我从以下两个方面入手帮学生备考。

（一）立足课本，精选练习，巩固强化基础知识。复习伊始，全面重点复习高一高二及高三上的语言点，高三下也不敢懈怠，快速扫完。强调学生掌握课标词汇，并适当扩大词汇量的积累。利用早读时间小测抽查，重点对语法知识进行系统的复习并辅之以相应的配套练习材料，及时讲评；同时教会学生利用语境做好情景交际题；并让学生建立相应的错题集，减少错题再错机率，做到真正掌握所学知识，灵活解题，以不变应万变。

（二）加强高考题型的专项训练，提高学生应试能力。

听力、单项选择、完形填空、阅读理解、书面表达的限时训练应贯穿高考复习的始终。

单项填空的特点是：内容覆盖面广，考查范围包括中学英语教学大纲所有的语法及词汇知识；重点突出，强调动词用法的考查；突出语境的作用，利用语境间接考查语言知识的运用，应引导学生分析具体的语言情景，运用所学的知识，注意词的搭配，词语辨析等，从而找出正确答案。故此时的单项填空的强化训练十分必要，且应注意及时讲评，进行归纳总结，并引导学生加强探讨，设立错题集。尤其对解题方法进行重点讲解。我精选近几年各地的高考选择题部分给学生练习，让学生熟悉并掌握高考主要考查的重要句型。

听力：除了每周二下午班会课时间20分钟听力泛听，每周六

早读精听以外，周二课堂穿插精听。不断加强对学生的集中训练和听力方法的指导，熟悉听力主要考查的题型，并通过听力材料的分析，学会预测听力内容，初步选出部分答案和排除干扰项。

完形填空：侧重完形填空方法指导及训练。因为完形填空主要是测试学生综合运用语言的能力，所以我从以下几个角度来引导学生：从惯用法和固定搭配的角度来分析；从上下文的角度来分析；从文章的中心句、关键句、关键词来分析作者的观点和态度；从词汇的意义和用法的角度来分析；从逻辑推理、常识等角度来分析。

书面表达：让学生明确高考书面表达的五档评分标准。尽可能对学生的书面表达详批详改，整理归纳，针对不同的学生给予合理的指导，对全体学生有明确的要求：1) 句型繁简适度2) 有闪光点，要有较高级词汇和较复杂语言结构3) 开门见山，层次分明，承上启下4) 细读提示，写全要点5) 书面干净、整齐、规范。同时让学生背诵范文，做好语言积累。

阅读理解：在整张卷面中，阅读理解是重中之重，学生在做阅读理解练习时，一定要限定时间。根据高考试卷对阅读理解一题限时的要求，我们限制在35分钟内读完5篇短文并完成20道小题的选择。在选择正确答案时，要充分利用平常所学过的阅读技巧。如寻找主题句，猜词，推理，跳读，略读等等获取所需要的信息，并对照题干，反复揣摩作者意图及思路，并要求学生在每天限时做一篇完形填空或2—3篇阅读理解，坚持持之以恒的自我阅读训练，并及时评讲，学生的阅读速度和正确率也日渐提高，令我欣慰。

## 二、适时模拟，查漏补缺

我认真分析历年来的高考试卷，在此基础上精心选编几套高质量的适应性试卷进行模拟测试，并在每次模拟考试后进行认真讲评，并做好最后的归纳工作。我将学生在以前所做的



试卷中普遍存在的错题进行分析归类，重新编制成试题，让学生再练，我不厌其烦地为学生分析指导错误根源，提高学生识别错误的能力和语言领悟能力。并要求学生不断回头看以前自己做过的作业和错题集，减少错误再现率。

## 人教版六上美术教学计划篇十

**主要内容：**本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

**教材重点：**在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

**教材难点：**强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

### 二、教学目标

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆地表达自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

### 三、教学主要措施

1. 教学应与学生实际生活紧密相结合。

2. 教学要充分重视学生的个性差异和不同倾向性，尊重学生的选择。
3. 努力营造平等、民主、融洽、和谐的学习氛围，注重学生学习过程的情感体验。
4. 重视现代信息技术的运用，丰富教学内容，提高教学效果。

#### 四、全册教学进度

周次 内 容 周次 内 容

第一周 聚聚散散 第二周 小圆点的魅力黑与白

第三周 主体与背景 第四周 冰川与晚霞

第五周 画嗅觉 第六周 卡通画

第七周 双胞胎 第八周 藏书票

第九周 我和我的小伙伴 第十周 那一刻的我

第十一周愉快的春游 第十二周哪些是相同的

第十三周千变万化的帽子 第十四周飘来飘去的小岛

第十五周迷宫 电脑美术 第十六周 会游的玩具

第十七周光的魅力 第十八周珍爱国宝秦始皇陵兵马俑