

最新幼儿园清明节活动总结中班下学期

幼儿园清明节活动总结(优秀8篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写观后感了。如何才能写出一篇让人动容的观后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的观后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

我的前半生观后感句子篇一

一开始这样的家庭剧很多了，不受关注，可是当马伊琍向迈克尔杰克逊道歉这则新闻闹上热搜后，人们就开始关注这部剧。原来是马伊琍在剧中饰演的角色很毒舌挑剔，得罪人。其中有一句台词是：你有本事也像迈克尔杰克逊一样，浑身漂白了啊！惹起争论，马伊琍也迅速道歉，称这是台本上的词，怪自己没有好好研究。

后来事实证明马伊琍在剧中确实被老公出轨，找了一个不年轻不漂亮的女人，仅仅因为善解人意，温柔贴心。马伊琍也苦求着丈夫不要离婚，不是因为自己离不开他，而是仅仅想要给孩子一个完整的家庭。自己也可以大方到，如果丈夫愿意浪子回头，等三个月，半年，一年都可以。

这剧情让网友想起了当年的马伊琍，何其相似？马伊琍在生活上很霸道，把文章管的死死的，文章却还是出轨了。马伊琍当时选择原谅为什么？剧中的台词说的明明白白，舍不得孩子变成单亲家庭的孩子。

这样感同身受的`经历，让马伊琍也把角色演活了！

同样受到赞誉的还有雷佳音，网友称雷佳音简直就是一匹黑马！

出演的渣男陈俊生，简直入木三分，丝毫没有在演戏的痕迹，仿佛那就是他自己。和马伊琍离婚，找了小三，还合情合理，委屈的很。

把马伊琍虐惨了，但是也收到了网友们好评：

我的前半生观后感句子篇二

我的前半生，前段时间非常火的一部剧，当然我也深陷其中，无法自拔！之前一直想写写自己观看这部剧的感想，一直没能静下心来，今天终于安静地坐在这，一本正经的胡说八道啦，哈哈.....

罗子君有钱人家的阔太太，过着锦衣玉食，天天买买买的生活，唯一担心的就是外面有人惦记着自家的老公。这不，真的有小三闯进了他们的生活，印证了一句话“越担心什么越来什么”。所以我们要学会淡定，不强求。刚开始的罗子君不相信自己的老公能看上凌玲。她觉得凌玲不会打扮而且不够漂亮，没有理由让自己的老公看上。可是当她知道真相的那一刻，内心是崩溃的，感觉天都要塌下来了，今后的生活无法继续。

在罗子君沉浸在痛苦中无法自拔时，她的闺蜜唐晶给了她巨大的帮助。当然还有唐晶的男朋友，帮着帮着就是别人的了，你懂得！在罗子君最难过失意的时候，有情真意切的唐晶和万能的贺涵在身边帮衬，慢慢地罗子君走向了人生的巅峰。现实生活中就不太可能了，所以女人要学会独立，万事还要靠自己，这么完美的贺涵只会出现在电视剧里。

渐渐地，罗子君和贺涵彼此喜欢。我觉得这也是人之常情，毕竟日久生情吗。我也看到网上好多人觉得这样太恶俗，十分对不起唐晶。不过我觉得贺涵和唐晶本身不适合在一起，两个十分强势、性格相向的两个人如何愉快的生活。最后的结局也算是对广大网友的安慰了，毕竟没让大家觉得恶俗！

最后借用曾经很火的一句话来结束我今天的胡说八道——“贺涵只应天上有人间处处是白光”。（我知道现在来发这篇文章过时了，不过这篇文章存在我的草稿有一段时间了，为了不浪费我之前的情感，还是决定发出来。）

我的前半生观后感句子篇三

唐晶是一个知性、魅力、聪慧的好女孩。作为一个性子稳、学历高、智慧达、能力强、实力大的高级白领，在同事、朋友、爱人眼中，唐晶一直都是一个气质高贵、美丽迷人的女神，所以大家都很倾慕她、崇拜她、敬重她。尤其是对电视前的观众来说，唐晶就是所有有志青年的一个奋斗目标、努力对象和效仿模范，就连我也忍不住都在默默学习，学习她的优雅和从容，学习她的优秀和卓越。

唐晶是一个善良、温柔、诚挚、可靠的女子。作为一个任劳任怨的好闺蜜，不管罗子君有什么样的烦恼和挫折，她都会奋不顾身地站出来为朋友两肋插刀，丝毫不会有一句的推卸之词，也没有半分的抱怨之语。还记得在罗子君离婚的那段生涯里，一直都是唐晶在旁边忙前忙后，她不仅要时刻劝慰开导消沉颓废、一蹶不振的罗大小姐，还得竭尽所能、无怨无悔地帮罗子君照顾孩子、安抚家人，她这样随传随到、不求回报的模样真真是美丽到了极点，也可心到了极点。

唐晶是一个不折不扣、魄力十足的女强人。为了成为一个人人眼红的公司高管，唐晶必定是沿着一条荆棘之路而来的，而事实也正是如此。为了拼业绩、拢客户、赶工作，唐晶可以做到不吃不喝、彻夜通宵，她也可以做到在宿醉过后按时按点、按时按量的完成工作，她更可以做到在病痛折磨、胃病肆虐的时候加班加点地忙碌，她这样拼命努力、奋力拼搏的精神很是让人觉得感动和心疼。其实，为了让自己变成一个出类拔萃、耀眼夺目的人，唐晶一直都在自强不息、无惧无畏的砥砺前行着，尤其是在阴谋诡计、暗流涌动、危机四伏的商场上，她更是勇敢的举起了自强不息、杀伐果断、不

离不弃、不折不挠的宝剑，以此让自己完成了华丽的逆袭，然后彻底成为了一个独立自主、精明果断的女斗士。

我很喜欢唐晶，因为为了朋友和爱人，她可以变得那么耐心和贴心；我很佩服唐晶，因为为了成功和梦想，她可以变得那么勇敢和坚强；我很仰慕唐晶，因为为了事业和责任，她可以变得那么自律和自强。但我也十分心疼唐晶，因为她用艰苦和血泪让自己成为了一个看起来不需要很努力就可以过上好生活的人，也因为她将温情和鼓励都给了别人，却偏偏对她自己那么残忍、那么冷漠。

从唐晶身上我明白了一个道理：那就是要得的就得有付出，要变强就得先学会受伤，因为一个人只有从寒冬中挺过来了，那么他才会走向春暖花开的季节。

我的前半生观后感句子篇四

看完『我的前半生』有感。早上，我边喝着香浓的咖啡，边阅读女儿对电视剧『我的前半生』的观后感，对她所反映的现实情况的认知令我感动，欣赏，喜欢并且加入了我的感悟。

女儿说：接近什么样的人就会走什么样的路。人最大的幸运，不是捡钱也不是中奖，而是有人可以鼓励你、指引你、帮助你。其实限制你发展的，往往不是智商和学历，而是你所处的生活圈及工作圈，身边的人很重要。所谓的贵人，并不是直接给你带来利益的人，而是开拓你的眼界，纠正你的格局，给你正能量的人！说的好！但是在如今这个快速运转，物欲横流的现实社会中，能有个无话不谈，风雨同舟的朋友，闺蜜相助，相陪伴是件幸福的事情，也是常见的事情，如果还能有个能力超强的异性的无偿援助那更是件幸运而幸福的事情。

然而，世上没有免费的午餐，天上也不会掉馅饼的，来自异性之间的帮助绝对有其内容，目的和动机才能产生动力的，

敌对的’双方可以握手言和，可以联姻，男女经常联系，经常在一起自然会产生好感的体现价值了，这叫日久生情，由其是男人帮女人，如果他内心世界没有欲望？没有想像？没有激情？没有好感？没有怜悯？没有仰慕？或者说没有爱意？他怎么会随叫随到的付出精力？物力？财力以及宝贵的时间呢？又哪来的对女人的疼爱和保护呢？所以说，女人漂亮的颜值和与众不同的内涵就是吸引和赢得优秀的男人为自己做贡献的魅力和资源！

所以，活着，学习最好的别人，争取做到最好的自己，过好自己想要的快乐生活就是最大的幸福了！

我的前半生观后感句子篇五

《我的前半生》刚开播，剧情就已经过山车般大反转，看似婚姻完满、衣食无忧的人生大赢家罗子君(马伊琍饰)已经被丈夫陈俊生(雷佳音饰)抛弃，第三者竟然还是一个素面朝天、看似本份的离异女人凌玲(吴越饰)。

《我的前半生》告诉你，人生不败的真正秘诀是什么！

当子君厚着脸皮找到陈俊生想要弄清楚为什么的时候，陈俊生的一句话彻底将她打败：

《我的前半生》告诉你，人生不败的真正秘诀是什么！

因为这句话，俊生也对子君说过。

谁来教会你勇敢？

剧里的罗子君显然不是一个勇敢的女人，她打扮得光鲜亮丽，却要时刻准备着去跟老公身边花枝招展的女孩子去斗争。

显然，子君的内心透露着深深的恐惧，她怕老公被抢走，现

世安稳的生活被打破，事实也证明：女人的第六感是神准的。

当人生的意义是来自他人的时候，你就已经没有了主动权，所以你才会怯懦、不自信。

《我的前半生》告诉你，人生不败的真正秘诀是什么！

是时候重新定义一下人生的真正的意义是什么了，找到它，去追求它，那样执着无畏的你，才是最勇敢、自信的你。

当人生的目标确定是为自己而活的时候，你还会怕什么呢？

告诉我如何去爱？

我们以为，无条件地对一个人好就是爱。但是在爱情里，有一句笑话经久不衰，却常常被人忽视：“我说我喜欢西瓜，你却送我一车苹果，然后自己感动的稀里哗啦。”

所以贺涵(靳东饰)才会提点道：

爱，不仅仅是我能给予多少，而是懂得对方需要什么。事业蒸蒸日上、压力也越来越大的俊生每天下班回家要面对的是一个只知柴米油盐、穿衣打扮还有查小三的全职太太，她不仅不能分担工作中的忧虑，还要插足丈夫的工作，影响丈夫的同事关系，想想，简直是压力山大啊！

当然，这场婚姻的失败，俊生也有很大的责任，因为俊生也何曾用同理心对待过子君？

小编只想说，在婚姻和爱情中，付出切合对方需求，才是长久之道，若不是对方想要的呢？没关系啊！套用一句小三的婊语：“我喜欢你，是我的事情，跟你没有关系。”若你接受，便爱，不接受，便罢了。

女性不能把自己交给谁，不管是20岁30岁还是40岁，总要有

独立去爱的能力。

《我的前半生》告诉你，人生不败的真正秘诀是什么！

倾其一生学会爱自己

《我的前半生》虽然改编自亦舒的同名小说，这个故事已经穿越三十多年，依然很好地诠释着当今时代的女性主题：女性需要拥有独立的人格与经济，才能对抗瞬息万变的人性。

挣钱不是女人的责任，但绝对是尊严！也许你并不缺钱，也许有人愿意养你，但一份工作带给你的不是钱，更是独立的人格！远大的眼界独立的人生，才是智慧女人的首选。长得漂亮是优势，活得精彩是本事，能独立的女人才是最美丽的女人！记住，婚姻并不是保险箱，男人也不是你永久的饭票，女人也要展翅飞翔。

《我的前半生》告诉你，人生不败的真正秘诀是什么！

无论怎样，我们都不能失掉随时离开的能力，这项能力包括爱自己，包括保持社会性和生存能力，也包括我们的自保心态。只有我们自己独立，努力生活，才能良好地经营爱情，呵护家庭，才能有勇气不念过去，不畏将来。

这亦是直销事业的初衷所在：人的一生不能只为优越的物质条件而活，应勇敢追寻自己的梦想，有冲破困境的决心和毅力，坚持经济独立，坚持用行动成就自我。而女性在坚持梦想的路上，也不要放弃对美和健康的追求，在经营美容美颜的同时，为身边的人分享健康理念和产品，发现更好的自己，努力创造属于自己的一片新天地。

我的前半生观后感句子篇六

最近这个电视剧真的火得不要不要的，我也在一个无聊的晚

上点开看了，看了前面3集，前面就是现代社会最火爆的话题，小三、出轨。

妞表示真心不想看前几集的马伊琍，真的，前面3集里面如果我是个男的，我也会出轨....太受不了了。——穿红戴绿毫无审美乱搭配的土村画风，说话语气方式、作，各种作、、、气得想弃剧了.....

如果婚姻是场冒险 那我陪你堵到底

妞并不觉得，有一纸婚书，就能让一个人在没有爱的婚姻里苦苦挣扎一生。

如果确实一段感情穷途末路了，每天活在言语如刀匕相向的家庭，那么及早放手，让自己解脱。

如果你对一个没有爱了，心生厌倦，及时放手，是对对方最大的尊重。

一边拖着，一边另有新欢，这是最不齿的行为。

不要让你的枕边人，变成遥远的陌生人。

从来没有一个人的另一半是完美无缺完全适合的，没有一段婚姻是全然顺遂没有问题的，你只看到别人恩爱，却看不到两个人为了经营这段关系，背后付出的努力。

在婚姻里，你我两个人都是生手，那么初次交手，何不多点耐心，强的一方，带领比较弱的一方，一起升级打怪，急什么，反正到了终点还是我们两个人。

我的前半生观后感句子篇七

今天我就和大家从《我的前半生》这部剧中，来简要的谈一

谈男人。现在的男人其实很对应剧中的三个男人，贺函、陈俊生、白光，这三个男人主要分成了三个阶层——精英阶层、中产阶层和普通阶层。

大多数男人都是白光这个级别，也就是普通阶层。他们没有生活，有的只是生存。他们每天拼死拼活地工作，为的只是挣着那么一点死工资，因为他们需要养老婆、养孩子，一家老小的吃穿住行，还要还房子贷款，甚至房子是租的，还要每个月被催着交租金。在这种巨大的生活压力下，他们会被生活琐事折磨的体无完肤，脾气越来越暴躁、容易忽略妻子，儿女的感受，忽略家庭。

第二类就是陈俊生这一阶层，尽管他们年薪百万，收入不菲，但是却面临着巨大的工作压力，人前人后，谁也不敢得罪。他们是公司的中层，工作能力强，业绩能力很突出，天天加班到深夜是他们的常态。他们对上司唯唯诺诺，鞍前马后，马首是瞻，可同时对有能力的下属也要忌惮几分，生怕他带人拆台、夺位；既要保护好现在拥有的一切，又要随时随地提防别人，对朋友、敌人都要挂着笑容，小心翼翼，带着面具生活，对客户想的要周全备至，不能出一丝差错，处处维持人际关系、资源，所以陈俊生说他怂。

最后就是贺函的精英阶层了，他们事业有成，作为一个职场精英，住着高档别墅、开着高级跑车，年薪千万，说话做事既不用看上级领导的脸色，也不用顾虑重重，自己就是行走的合同，走到哪都有生意可做。随随便便一笔生意就能赚到普通人怎么努力也得不到的收获，他们享受生活，什么都不用想，每天都是吃吃饭、打打球，一言不和就可以出国旅游，随随便便就能环游世界，而这些，却是我们普通人想都不敢想的事，他们却能轻而易举做到，只要有想法，不怕实现不了。

可是他们真的像普通人在台前看到的那样吗？其实他们也是普通人，也有喜怒哀乐，也有无可奈何的时候，但是他们装！

装得彬彬有礼，装得无所不能，在巨大的精英光环笼罩下，在所有人面前，都永远是那么的风轻云淡、成熟自信。

所以这部剧把男人刻画得十分贴切，特点就是装！怂！废物！

我的前半生观后感句子篇八

我养你是世上最毒的. 情话。

到底什么样的男人才值得托付终身呢，很难有个标准答案。

也许将来，越来越多的人会选择独身。

可以没男友，闺蜜必须有。人到中年有闺蜜陪伴才最幸福，最踏实。

我可以惯着你，也可以换了你。这是马伊俐面对文章出轨后的一句话，但终究没有离婚。剧中文君的角色有很多演员自己的影子，也贴近生活，豪不做作，所以深受大家喜爱，比《欢乐颂》的收视率都高出很多。

其实，文君挺幸运的，婚内老公收入不菲，雇保姆，做美容，买名牌，经济上从未亏待过她。即使离婚，也处处为她着想，以最大的能力满足她，当看到文君接儿子时，外面下起了大雨，娘俩冒雨等车，却看见前夫下车，抱着别人的儿子，自己一把抱着儿子奔跑在雨中，那一幕真的挺心酸！

看着文君那么努力工作，努力改变自己，不经意想起了徐志摩的第一任妻子幼仪，她在丈夫的面前那么的不堪，不愿多看她一眼，即使怀有身孕也阻挡不了他离婚的决心，后来幼仪也努力改变自己，通过独到的眼光使事业蒸蒸日上，这才换来徐志摩的一句夸奖。

不管什么时候，遇到再糟糕的事情，不用怕，闺蜜是永远的

坚强后盾。这一点我深有体会，高兴了伤心了第一个想到的是闺蜜，不管是大清早还是大半夜，随叫随到，一吐为快。

离婚后的文君一筹莫展，没有自信心，但为了夺得儿子的抚养权，闺蜜唐晶出谋划策，反应迅速的找到工作，加上贺涵的及时出现，夺到了抚养权。

昨天看到贺涵去香港看望唐晶，两个人坐在豪华的夜景餐厅内，聊着关于薇薇安带来的误会，导致相识十年来仍未结婚，难道是薇薇安影响了他们的幸福吗，未必，他们欣赏彼此的生活态度和方法，但缺少信任，都把事情看得太通透，都那么骄傲，又那么矜持，所以一拖再拖，我真好奇结局是什么，目前贺涵重新开始欣赏文君，处处出手帮助，文君对贺涵的智商情商佩服的五体投地，相互产生了情愫。假如贺涵不是闺蜜的男友，她一定会选择他！

我的前半生观后感句子篇九

《我的前半生》不是亦舒小说改编成影视剧的第一部，也不是改编作品中第一部有差评的。在此之前，由亦舒同名小说改编的电影《玫瑰的故事》《流金岁月》，口碑也参差不齐。亦舒小说影视化，几乎是公认的不容易，甚至是不讨好。尽管如此，还是有幕后团队前仆后继地向她的作品伸出改编之手。

篇幅不长的《我的前半生》最终被改编成42集的电视剧，但从策划到播出，前后却历经6年，到底难在哪？日前，信息时报记者分别对话该剧制片人黄澜、编剧秦雯，了解这部《我的前半生》的前(改)半(编)生(史)……让原著粉炸了的改编，她们是这么看的。

《我的前半生》中马伊琍饰演的罗子君到商场工作后，结识了“老实人”老金。“老实人”老金在同事口中都是这么“老实”，有口碑。老金经常接送罗子君上下班和孩子上学，就

这样一来二往，老金博得了子君的好感，两人就这样“稀里糊涂”地默认了这种关系。究竟适不适合在一起，那是需要经过事实检验的。

老金要带子君和朋友聚会，子君换了正式衣服却被老金挑剔过于高贵，二人不欢而散。夜里老金喝多了来找子君道歉，早上却又笑容可掬的做了丰盛早饭。

老金要把子君调到商场的企划部，却被人事拒绝，吵架也没吵出结果。贺涵和商场执行董事谈笑风生，便解决了子君的职业调动。因此让老金觉得非常满意面子，对贺涵深深的嫉妒和误解，这让老金看到了在追求罗子君方面自己还是有差距的。

当罗子君提出分手时，老金恼怒让商场的人尽皆知，去找人做说客、去门口蹲点，作为一个三十好几的成年人，这行为确实有点“下三”，这老实人的阴暗面确实很吓人啊，包括后来罗子君也说：得罪老实人的代价不低啊。

也许老金只是一个适合柴米油盐生活追求的人，这对生活在离婚低谷生活状态的罗子君是暂时需要的，但是子君的生活方式和精神层面的追求是老金达不到的层次。所以，他们不可能走到一起。

不属于你的船就算挤上去也得下来——老金！罗子君和老金最终没能在一起，和有钱没钱没有关系，还是因为两个人的价值观不同。

我的前半生观后感句子篇十

我养你，是世上最毒的情话。

到底什么样的男人才值得托付终身呢，很难有个标准答案。

也许将来，越来越多的人会选择独身。

可以没男友，闺蜜必须有。人到中年有闺蜜陪伴才最幸福，最踏实。

我可以惯着你，也可以换了你。这是马伊俐面对文章出轨后的一句话，但终究没有离婚。剧中文君的角色有很多演员自己的影子，也贴近生活，豪不做作，所以深受大家喜爱，比《欢乐颂》的收视率都高出很多。

其实，文君挺幸运的，婚内老公收入不菲，雇保姆，做美容，买名牌，经济上从未亏待过她。即使离婚，也处处为她着想，以最大的能力满足她，当看到文君接儿子时，外面下起了大雨，娘俩冒雨等车，却看见前夫下车，抱着别人的儿子，自己一把抱着儿子奔跑在雨中，那一幕真的挺心酸！

看着文君那么努力工作，努力改变自己，不经意想起了徐志摩的第一任妻子幼仪，她在丈夫的面前那么的不堪，不愿多看她一眼，即使怀有身孕也阻挡不了他离婚的决心，后来幼仪也努力改变自己，通过独到的眼光使事业蒸蒸日上，这才换来徐志摩的一句夸奖。

不管什么时候，遇到再糟糕的事情，不用怕，闺蜜是永远的坚强后盾。这一点我深有体会，高兴了伤心了第一个想到的是闺蜜，不管是大清早还是大半夜，随叫随到，一吐为快。

离婚后的文君一筹莫展，没有自信心，但为了夺得儿子的抚养权，闺蜜唐晶出谋划策，反应迅速的找到工作，加上贺涵的及时出现，夺到了抚养权。

昨天看到贺涵去香港看望唐晶，两个人坐在豪华的夜景餐厅内，聊着关于薇薇安带来的误会，导致相识十年来仍未结婚，难道是薇薇安影响了他们的幸福吗，未必，他们欣赏彼此的生活态度和方法，但缺少信任，都把事情看得太通透，都那

么骄傲，又那么矜持，所以一拖再拖，我真好奇结局是什么，目前贺涵重新开始欣赏文君，处处出手帮助，文君对贺涵的智商情商佩服的五体投地，相互产生了情愫。假如贺涵不是闺蜜的男友，她一定会选择他！