

# 2023年铅笔工具的绘图模式分为 放飞想象——画图教学反思(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 铅笔工具的绘图模式分为篇一

低年级的电脑绘画，这部分内容不仅适合低年段的学生，能激发他们的学习热情，我本人也挺喜欢上的，总觉得这个模块的内容相对于其它几个模块而言，课堂的学习氛围更容易营造得热烈，有趣。不过，我也觉得有几点需要注意的：

- 1、要全面把握教材的编写意图，紧紧抓住教学重点，明确教学目的，做到教学手段与教学目的和谐一致。
- 2、根据信息技术课的特点，注重让学生们在动手实践中感悟知识、发现知识、形成技能；在应用中将知识与技能紧密结合并互相转化。
- 3、从学生的经验出发，选用他们喜闻乐见的方式完成有趣的学习任务，采取多种教学手段激发、保持学生浓厚的学习兴趣，满足学生的“发现”需要和创造的“成就感”，尊重学生学习的独特体验，放手让学生学，实现教学的有效性。
- 4、教学不能局限于一节课，局限于一时，必须着眼于学生的长远发展，以更高、更长远的眼光来处理教材，实现课程的拓展延伸。

## 铅笔工具的绘图模式分为篇二

比例尺是学生学完比例的意义及基本性质、正反比例关系的基础上进行教学的。这部分知识在生活中有着非常广泛的应用，学好这部分内容有着非常重要的现实意义。

成功之处：

1、注重知识教学的技巧。在教学比例尺的意义时，学生通过观察北京地图来理解比例尺的意义，图上距离：实际距离=比例尺，在教学中要强化求比例尺时，因为图上距离和实际距离单位不同，先要统一成相同的单位，写出比后再化简成前项是1或后项是1的比例尺；在教学数值比例尺和线段比例尺的分类转化时，只需要把图上距离和实际距离的单位换算一致，再写出比就可以了。这样减轻学生对知识点的再认识过程。

2、让学生经历知识的形成过程。只有体验过，理解才会深刻。在教学比例尺的意义时，让学生自主经历比例尺意义的形成过程，能够用自己的语言进行描述。如：1：5000000表示图上距离1厘米表示实际距离是5000000厘米；图上距离是实际距离的 $\frac{1}{5000000}$ ；实际距离是图上距离的5000000倍。

不足之处：

1、个别学生还存在不会根据公式求比例尺，解题步骤过于简化。如省略过程直接得出比例尺。

2、对于数值比例尺和线段比例尺的转化，个别学生还没有掌握好此知识解决问题的要领。

改进措施：

在教学中多让学生说一说怎样求比例尺以及数值比例尺和线

段比例尺的转化要领，特别要强调在画线段比例尺时，一定要画出标准1厘米的距离，实际距离要写单位。

## 铅笔工具的绘图模式分为篇三

计算机绘画具有丰富的表现力和简易的操作性，使学生情有独钟，并成为儿童学电脑的必修技能。其中windows中附带的“画图”以其简易清晰的界面深得师生的青睐，然而教师也往往对“画图”感到头痛，因为它对于不规则曲线的表现实在是差强人意，它的表现力实在是无法满足人们对美的需求。作为教师却恰恰可以利用这一点，把它作为培养学生创新能力的典型，让学生用有限的功能来创造出奇趣的大自然。

在教学中，我发现学生对于“画图”各种基本工具的使用都较易掌握，但不能灵活运用，其主要原因关键在于缺乏创造性的思维。因此，当学生已经掌握了基本工具的使用方法后，就应该培养其综合运用能力了。对学生这种创造能力的培养是极其重要的，也是教师工作的重点。

记得在一次电脑绘画课上，我想让学生画画生活中的物品，可是学生面露难色，觉得用这些工具不够用，难以画出真实的物品。于是，在教学中我摸索了一些富有趣味的实例来培养学生的创造性思维和创新能力，取得了显著的效果。下面，我就这些实例来谈谈如何发掘电脑绘画教学中的创新因素。

在教学中，我先让学生看这样一幅图，请同学们思考一下，谁能用几秒钟时间完成。大部分学生从常规思维出发，采用了曲线工具来画，用两条曲线圈起来，结果花了不少时间，画出的“月亮”还不够理想。可是有些同学却突发奇想，先画好两个大小基本相似的圆，然后移动其中的一个圆，把它覆盖在另一个圆上面，组成一个新月形，然后用橡皮擦去多余的部分就成了。这便是一种创造性思维，对于这类同学，我表示了欣赏的态度，并希望其他同学也能像他们一样创造性地看等问题，能发表你独特的观点。

通过以上的小练习，学生兴趣倍增，纷纷跃跃欲试。我出示了第二个小练习，并说：“同学们，你能在5秒内完成吗？”。在这近乎不可能的目标驱使下，学生兴趣大增，课堂气氛活跃，思维蹦出了火花。有的同学想到了这样的方法：用红色画两个差不多大小的圆，并相互交，然后在下边画两条相交的切线，最后用填色工具填上红色就可以了。也有同学采用了复制翻转等方法，真是各有千秋。在这个练习中，学生充分体会到了创造的乐趣和成功的喜悦。

生活中的物品也正如以上练习一样，只要你以创造性的眼光来看待它，使“画图”工具真正为你所用，那你一定能画好它的。接下来我出示了一个古式的花瓶和一个碗，请同学们来画。有了以上的经验，学生很快找到了极具创造性的方法，画好了花瓶和碗，有的加上了桌子、窗户、地毯等各种家具，俨然成了一幅“我爱我家”的命题创作画。当学生的创造思维萌发以后，我所要做的就是稍加点拨和保持它的热情，然后就和同学们一起体验创造的喜悦与快乐吧！

在这一课的教学中，我主要通过实例，激发了学生的兴趣，点燃了学生创造性的火花，克服了学生电脑绘画中的畏难情绪，使学生真正成为了电脑的主人。

范文低年级的电脑绘画，这部分内容不仅适合低年段的学生，能激发他们的学习热情，我本人也挺喜欢上的，总觉得这个模块的内容相对于其它几个模块而言，课堂的学习氛围.....

## 铅笔工具的绘图模式分为篇四

### 一、教材分析：

由江苏省《小学信息技术》编委会组织编写的《小学信息技术》教材三年级上册中的第六课《走进画图世界》，重点是认识画图窗口的组成，学习如何启动和退出画图窗口。其中

对于退出画图窗口的几种方法进行了大概的介绍，并不要求学生掌握保存文件的方法。在实际教学中，我发现保存文件显得重要甚至是必要的。这册教材从第六课至十四课都是学习“画图”的各种方法、技巧。因此让学生建立一个自己的画图文件，为以后的学习作好铺垫。

## 二、学生分析：

“老师，我还没有画好，下节课还画吗？”“老师，我还想再修改、修改。”在教授画图程序的各个课时中，我常会遇到这样的问题。学生初学画图，在技巧上往往还不纯熟，大部分的学生一课时是不能完成一副完整的画的。那么学习保存文件就势在必行了，对于信息技术三年级的学生是从认识到操作技能的过渡。例如键盘输入时的指法、汉字的输入，他们还未掌握。所以此时学习文件的保存，那么文件名的输入就成了一个难点。在操作设计中，我化繁为简，达到了很好的教学效果。

## 三、教学目标分析：

- 1、认识画图窗口，这部分内容可作一个大概介绍，学生接受起来较快。前一课学习了《windows98的窗口》，学生对“窗口”已有了一定的概念。
- 2、学习保存画图文件的方法，使学生学会建立一个专门属于自己的画图文件，大大的满足了学生力求完美、完整的愿望。从中也让大家欣赏到孩子们完整的绘画作品。
- 3、建立自己的文件，懂得尊重他人所有权，不能随意修改他人文件，培养学生文明的操作习惯。

## 四、教学重、难点分析及处理思路：

这一课时的重点是如何保存和打开保存的画图文件，难点

是“文件名”的输入。三年级的学生还未学习过汉字的输入，因此，我请学生利用小键盘区的数字键输入生日日期，这样简单而易于记忆，符合这一年龄学生的操作水平。

五、教学过程：

（一）组织学生欣赏几幅电脑绘画作品

师：“同学们，老师今天请大家欣赏几幅电脑绘画作品”

——通过这一环节激发学生的学习欲望，为下一步的学习作好铺垫。

（二）组织学生认识“画图”窗口，学习启动画图程序的方法。

1、师：“同学们，刚才大家欣赏的绘画作品就是通过下面这个画图程序来完成的。下面请跟随老师一起《走进画图世界》吧！”

板书出示：走进画图世界

老师演示启动画图程序的方法。

2、认识画图窗口的各个组成部分，因为在前一课中学生刚学习了《windows98的窗口》，对于窗口已经有了一定的概念，重点是认识画图窗口特有的“工具箱”“颜料盒”，而这一部分在以后的教学中还将重点的学习，所以本环节的目标是让学生认识组成部分，老师可通过演示教学。

（三）引导学生认识计算机的存储功能，激发学生的学习欲望。

师：“同学们，美丽的图画、优美的文字都可以请我们的小

电脑保存起来，我想你一定很想知道怎样进行保存吧！别急，让我们现在就开始吧！”

#### （四）学习保存文件及打开文件的方法

1、教师演示，将启动在桌面上的画图窗口关闭，这时因为没有在画图区进行绘画、修改。因此未出现对话框直接就关闭了。

2、教师演示，启动画图程序后，选择“铅笔”工具，在画图区画上简单几笔，例如：随后关闭窗口，此时则出现了对话框。

3、让学生来总结这两种情况的不同之处。

4、针对后种情况学习保存画图文件的方法。建议学生在输入文件名时，用小键盘区的数字键输入自己的生日。例如：9510（95年10月），这样既克服了学生不会汉字输入和指法不足，又便于记忆。

5、出示打开文件的方法

#### （五）学生操作练习

学生在练习时可配合着“操作流程图”，边看边操作。附：操作流程图

教师进行巡回的指导。

#### （六）总结

1、师：“同学们你们都建立自己的画图文件了吗？让我们请几位同学来演示一下他的‘小仓库’吧”。

选几位同学演示打开文件过程，复习打开文件的方法。

2、启发学生敢于寻求其他保存文件的方法和打开文件方法。例如可以直接单击常用工具栏中的工具按钮来完成。

3、师：“同学们，在你们打开文件时可以看到许多不同名字的文件，其中也有你的，我们应当尊重这些文件的拥有者，不能随意去更改他人的文件，这是不文明的，让我们做一个文明的计算机操作者吧！”

培养学生良好的操作习惯，做一个文明的计算机操作者。这一环节使本课的教学得到了进一步的提升。

## 铅笔工具的绘图模式分为篇五

学生乙画了一幅校园美景。一进校门，笔直的通道两边绿树成荫，远处一幢雄伟壮观的教学楼毅然耸立，蓝色的天空中飞着几只小鸟，画面的上边写着一句话：“我爱我的母校——四中”。虽说画的不是太形象，但也展现出了学校的真实面貌，表现了学生爱母校、爱学习的高尚情操。

学生丙画了一幅漂亮的风景图。近处的池塘里有小鱼在自由自在的游，水面上一只母鸭领着一群小鸭在尽情戏水。池塘边上开满了鲜艳漂亮的野花，红的，黄的，粉的……，各式各样，好看极了！远处的小山上长满了嫩绿的小草，还座落着一幢别致的小别墅，几个小孩在山坡上追逐着，捉蝴蝶……多么漂亮的一幅生活美景呀！这充分表现了学生热爱生活，创造生活的伟大理想，热爱家园，美化环境的高尚情操。

学生丁画了一幅动物乐园图。在茂密的树林里，小猴子在树枝上蹦来蹦去，尽情玩耍；大象用长长的鼻子吸足了水在洗澡；长颈鹿伸长了脖子在悠闲的吃着树叶；小鸟在树林里尽情歌唱……动物们都自得其乐，和平相处，充分表现了学生热爱生活，保护动物的良好品德。

还有的学生画了一幅漂亮的仙女图、形状各异的汽车图、农家小院图……总之，学生的想象遍及生活、学习的方方面面。问及他们是怎样创作的，有些学生说我画的是现实生活图，有些学生说我是把一些图组合起来的，有些学生说我是自己想象构思画出来的，等等。虽说这其中一些图画在技巧和效果上面还不够成功，但它充分展现了学生丰富的想象力和创造力。