

# 最新母亲节教研反思 小学教学反思(通用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 母亲节教研反思篇一

通过这段时间的语文远程平台培训，使我感受很深。我不禁回想到我的一年级语文课，自然而然地想谈谈自己心里的一些看法：

识字教学是低年级语文教学的重中之重，《菜园里》是一节识字课，本节课教师本着一年级学生具有好奇、爱探索、易受感染的心里特点，容易被新鲜的事物吸引。以图片的形式引出了蔬菜的的各种的实物图片，教师以富有童趣的语言吸引学生注意力，揭示课题，激发学生学习的兴趣，使学生愉快地进入学习状态。

在识字教学中为学生创造了一个生活场景——菜园。色泽鲜亮的蔬菜，为学生创造了一个丰富的生活情景，激起学生探索生活的兴趣和欲望，激活了学生思维，让学生回想家里的彩园，为学生开创了一个愉悦的识字空间，调动了学生多种感官参与识字、记字的过程。在课中还涉及了蔬菜小宝宝、拼音宝宝跟小朋友捉迷藏等有趣的环节，引导着学生由带拼音读生字词到读生字卡，逐步加深生字识字的难度，整个识字过程，在老师有意识的引导下，学生在无意识的学，在宽松愉悦的氛围中学会了生字、学会了合作。由原来枯燥无味的机械及以变为学生愿学愿记的行为。

本节课教师始终都用鼓励的口吻，以多种形式奖励学生，学生在读过儿歌后互评，合作学习，再加上我的激励性语言的运用，使学生乐学，达到了学习目标，培养了学生的合作意识，学习充满自信、有了成功的体验，调动了学生自主识字的积极性。

不足之处：

1、教师应该立足学生现有的知识出发。

对于农村学生对蔬菜经常见，但又不理解这个词，在介绍时候可以介绍一下。

2、教会学生在兴趣中模仿。

教学生字在田字格里书写时，教师应该呈现的是清楚的田字格。教师范写，学生再写。

3、在让学生完成任务的时候，教师的语言应该明白具体，泛指不能太大，否则学生不能明白老师的意指。

四、恰当的色彩对比能够增强儿童的分析和识记能力。

在本节课中老师既然运用了多媒体进行了教学，在进行生字教学和偏旁部首学习的时候，教师可以把偏旁部首与字体的其余部分用上鲜明的对比色彩，我想这样效果应该更好一些。因为低年级的学生由于他们的身心发展特点，对鲜明色彩的呈现会胜过教师反复提醒他们要好得多。教师有意地引导学生进行无意识而自觉的观察，然后自己去获得知识，这就更好了。

总之，我认为一年级语文的教学，从生活出发，从学生现有的知识出发，精心设计教案，适合儿童的心理成为儿童中的一员走入课堂，以他们所喜爱的形式和他们一起互动，才会

实现新的课标理念，才会调动学生的`学习积极性，获得好的教学效果。

## 母亲节教研反思篇二

本学期的“说、讲、评、思”教学活动已结束，我有幸参与了其中的讲课与反思活动，让我学会了许多，以下是我对本节课的教学反思：

本节课所教的是小学新标准英语一年级起点第四册第四模块第一单元，本课为第一课时，内容量较多，这对于没有英语语言环境的农村学生来说有点难度，于是我依托教材，巩固以前学过的动词短语来引入本课，由熟悉的句子操练来教难点，先学单词，再学对话，巩固句型及习题练习。

我以总体课程和学生的需要来设计教学目标，这次赛课，我不是很了解二年级的学生特点，加之平时的教学习惯等因素，我结合课标的要求，把本节课的知识目标确定为让学生能懂并能运用句子 这几个句子，在适当的情景中能用这些句子表达，达到学以致用目的。能力目标是培养学生的口语表达，并能利用流利的英语表达自己正在做某事，进一步树立学生的`自信心。在小组活动时，培养孩子积极参与合作，能主动与他人交流。本节课在对话表演上我引导的不够，目标的完成不是很好。

本节课我的教学流程是复习—导入—操练—巩固—小结。

第一步是热身活动[warming up]热身活动是一种课前营造学习英语的氛围，引发学习英语动机的活动，我由一首孩子们喜欢的歌曲“i`m listening to music”开始本节课的教学。第二步就是复习旧知[revision]在我的教学中我很重视复习这个阶段，本节课前我设计了一个“真真假假我来猜”的游戏，但由于学生对上一模块的知识还未掌握，我就删去了这个游戏。直接进入课文重点句型的引入，由我问what are you

doing? 学生答 i`m ...来复习以前学过的动词，并且来分散本节课的难点，在这个环节上我做得有些单调，我想如果孩子发挥自己的想象到前面来表演动作，边做动作边让其他同学来猜效果会更好一些，既能发挥出孩子的主动性又能调动其积极性。第三步对新知识的讲解，我先让学生带着问题听第一遍录音，学生回答的还比较好，由回答我引出第一个生词“talk”第二遍听录音找生词，并讲解“noise”这个生词，由我举例子并演示给孩子们这个词的意思。在跟读和小组练习过后，我找同学当“小老师”领读，在这个地方我示范的不够到位，效果适得其反，在以后的教学中我会注重这一点，自己示范到位，正确的引导孩子。第四步是巩固知识，我采用小组合作的方法，同时我认为在二年级这个阶段是培养孩子书写的黄金阶段，于是我做了一道听力练习，巩固新词的同时并训练书写能力及听力，我采用争得小奖品的方法调动孩子们的积极性与参与性，效果还是比较好的。

整体来看，我的不足之处还有很多，我平时说话的语速也比较快，在教学中我应注意这一点，小学阶段特别是低年级是训练听力的好时机，这个时期在孩子的思维与语音面貌上都很重要，所以我会多加注重自己的语速问题。在今后的教学中，我会严格要求自己，把每一节课都更加的重视起来，认真钻研教材，做好备课工作，及时反思自己的课，不断的改进与进步！

## 母亲节教研反思篇三

六年级英语教学中，我对学生的学习的空间更加开放，能激发学生创造性地使用所学语言，从而使学生的思维得以激活，学生自主学习的能力得以发展。

上课一开始，播放每单元let` s chant歌谣，让学生感受歌谣的节奏和韵律，为新句型的教学作好铺垫。

接着，事先将part b let` s learn中的词或词组和以前学过的

写在纸条上，然后每小组抽两名学生到黑板前来，一名学生抽其中的一张纸条，看纸条后将词组用动作表示出来，另一名学生用英语来描述此动作。

然后，让学生再次感受，强化记忆。即全班学生以抢答的形式，再次巩固和强化上节课的内容。抢答的方法如下：教师将以上的词组的图片贴在黑板上，教师报其中的图片号码，全体学生抢答。通过抢答游戏，让全体学生动起来，避免了机械单调地读，活跃了课堂气氛，激发了学生学习的兴趣，同时也锻炼了学生观察、记忆和快速反应的能力。

在新课教授部分，实行了听力先行，感知新语言。这样一方面有利于拉近师生之间的关系，另一方面听力练习可以用来帮助学生在进入let ' s talk新句型的学习之前先从听觉上感知新语言点。

在此基础上，创设游戏各种游戏活动。如□what' s missing□□matching game□guessing game等。把学生带入了真实生活的情境，为练说新句型作好了情感铺垫。又根据学生的特点，抓住他们喜欢交友、喜欢热闹之情，挖掘学生的认知和情感，自然地引出新句型。

最后，让学生结合本课重点和生活实际来设计对话，能使学生切实感到身边有英语，从而增强学生运用英语的意识，培养学生的自主创新能力。

英语教学应提倡“学中用，用中学，学用结合，学以致用”。在教学过程中，学和用是一个整体。为实现教学目标，我所设计的每一个教学游戏活动始终将学生置于一种自主、和谐、轻松的自然学习氛围中，从而使学生在不断地习得和使用语言中将语言知识内化，为学生自我求知、自我获取知识创造了有利条件，促进了学生思维的活跃和才能的发挥。

## 母亲节教研反思篇四

课文通过描写西南边疆的一所民族小学，反映了孩子们幸福的学习生活，体现了祖国各民族之间的友爱和团结。这是一所美丽的学校：美得很有特点，各民族的小学生身着鲜艳的民族服装，把学校装点得绚丽多彩；古老的铜钟，还有凤尾竹，更增添了学校的乡村气息和民族特色。这是一所团结的学校：同学们来自不同的民族，穿戴不同，语言不同，但都成了好朋友，在祖国的大家庭里，在鲜艳的五星红旗下共同生活，在同一间教室里学习。这是一座充满了欢乐、祥和气氛的学校：孩子们课上认真读书，课下尽情玩耍，连小动物也来聆听读书和来看热闹，可见对孩子们的幸福生活是多么羡慕。

在课堂上，学生对于民族小学的特殊之处产生了浓厚的兴趣，尤其是对小动物们的到来感到很新奇，在课堂上大家都积极表达自己的观点，认为这样一所民族小学是十分令人怀念的，在那里读书也是十分幸福的。

在读书中学生可以很好地把握情感基调，课文读得有感情，学生好像身临其境一样。这是一所美丽的学校，这更是一所团结的学校；大家虽然来自不同的家庭，来自不同的民族，但都是好朋友，共同生活在社会主义大家庭，紧密地团结在五星红旗下。学校的美丽和团结既是作者所要赞美的内容，也是引起自豪的原因之一。

孩子都知道该怎么读。马晓燕很会说，立即说这是因为我们很自豪，应该很自豪的读。我把这个词写在黑板上了，表扬了马晓燕的感悟很准确，便问孩子什么是自豪呢？有同学立即喊出来是骄傲的意思。可是立即有反对的声音，很坚决的声音“不是，不是骄傲的意思！”我没有正面回答，只是进一步反问孩子是吗？我看到马兵正在玩着什么，故意以他为例，说了“马兵最近的字写得很有进步，老师表扬了他，他立即得意洋洋，骄傲极了！这是个骄傲。”接着又举例说

当我看到中国健儿站在领奖台上看着中国的国旗冉冉升起的时候，我的心里真是无比骄傲！请同学们说说这两个骄傲意思一样吗？在这么具体的语言环境中，孩子立即分辨出不一样，立即说第二个骄傲就可以用自豪了。那么我们课文里的自豪是为什么自豪？“为这所学校的美丽自豪！”“为小朋友在这里快乐的生活自豪！”嗯，已经点到了，我就此止步。还是用读的方法，读了孩子喜欢的句子，有一些学校环境美的句子，一些窗外安静的句子，请孩子们多读读这些句子，读好这些句子。在生字的学习中，我只重点和大家学习两个字“舞”和“戴”两个难字，其余的几乎略过不说。看到孩子们的作业交上来时，我发现大部分孩子能够写正确，个别孩子不对。不过书写的质量不高，写得不漂亮，我又花了半节课时间练书写。写一手好字，是语文课应该追求的，应当是每节课都必须要的。

## 母亲节教研反思篇五

我在乡村小学任教，那里地处城郊，大多数家长虽然非常重视孩子的学习，但是，我所带的班级有部分家长由于自己文化程度低、家里农活繁重等因素，根本无法辅导孩子的学习，因此给教学工作带来了极大的困难。尤其学生的语文成绩普遍较差。作为语文教师的我对农村语文教学做一下深刻的反思，如果有不妥之处，请各位老师给我提出宝贵意见。

平时的教学工作，可以说大家做的都一样。在教学中，我本着将理论与实践，将课内与课外紧紧地融合到一起，充分调动学生学习的积极性，使孩子们在语文学习中既学到了知识，又体验到了快乐。对于我个人而言，作为一名语文教师，我也是时刻本着一名教师特有的工作激情，全身心地投入到教学中，从而圆满完成教学任务。但是我所带的这个班，学生学习自觉性较差，不能主动地学习，语文基础知识掌握不牢固，针对这些问题，我主要加强了基础知识的巩固与学习。

### （一）字词

另外在写两个新词)而在睡觉前再把所学的生字读一遍,加深记忆。这样对于三年级的学生来说,除了生字词的练习外,还培养了学生养成勤查字典的习惯。在后半学期,要求学习委员每天听写生字,同学们互查后改错。一学期下来,孩子们对生字的书写和记忆有了一定的进步。

## (二) 学会预习

在基本了解预习后,为了让孩子们更深入地了解预习的必要性及其好处,我在三年级下学期,又重新拟定了一份预习方案:1.自由读文二遍,熟悉课文内容(读的方式可以自定,可小声的读、可默读,也可朗读)。2.自由学习生字、词(不认识的的字和不理解的词要查字典弄明白,并在课本上做批注)。3.读文第三遍,写出课文的主要内容(在课题下)。4.读文第四遍,提出自己的疑问?现在,课前预习已经成了孩子们的一种学习习惯。

不仅要让学生有良好的学习习惯,教师还要有新颖的教学方法,因此在平时的工作中,我也不不断的在加强自己的教学能力。

听课,不仅开阔了思路,也为备课过程积累了丰富的素材。本学期,我共听课共20节,每听一节课,我都会认真地做好记录并积极思考,在别人的课堂中汲取到了精华,从而弥补自己教学工作中的缺失,同时在思考中也让自己的教学观点得以更高的提升。

好的,就一定要竭尽全力地做,能够在课堂中让孩子们获取更多的知识,是作为一名教师最大的快乐与成就。

我让孩子们坚持“每日一积累”主要还是做到形式多样的积累,这学期孩子们在积累内容上有了明显的提升,好词好句,成语、谚语、歇后语、名人名言等等,内容很多样,在积累的同时,孩子们还能将意思说出来,诸如:成语,学生在理



解意思的同时，还能进行恰当地造句，再如：名人名言，学生能知其大意，还能结合自己亲身实际谈出深刻的体会来，记得教研教研员来听课，在课前我让孩子进了“课前积累”，孩子的多样积累内容及出色表现，收到了较好的效果，我将这项课外积累坚持下去。

1. 细心批改。对学生的作业，我全部采取面批面改的形式进行，家庭作业采取不定期抽查批改。尤其是周记、作文的批改更为精细，有眉批，有总批，批语富有激励性，益于激发学生的写作兴趣和提高学生的写作能力。

2. 耐心辅导。对于学困生，我是给爱心，讲方法。使他们不断进步。如我班有四位同学的语文成绩差，又十分懒惰而贪玩，经常不完成家庭作业，还拖欠课堂作业。对此我经常与他们交心谈心，鼓励他们，常看到他们的闪光点，哪怕只是点滴进步，我都给予一个“优”加以赞许，让他们找会自信，找到学习的乐趣。除此，我还采取家访和电话联系，通过家庭和学校共同辅导，使这些学生有了一定的进步。

从事语文教学已经很多年了，在工作中，我深深体会到语文教学是一门复杂而丰富的教育，做一名语文教师很不简单，教学中，我常常感叹自己的知识浅薄，我深知自己要学习的东西太多太多，不管是教育理念还是实际教学，都需要我不断地去摸索去尝试，才能在新课程的改革大潮中不被淘汰。今后的教学中，我会更加努力，让自己的语文教学迈上更新的台阶！

## 母亲节教研反思篇六

小学教学反思(人教版)

引导语：人生需要沉淀，要有足够的时间去反思，才能让自

已变得更完美。以下是百分网小编分享给大家的小学教学反思(人教版)，欢迎阅读!

有一位教育家说过：给学生多大的舞台，他就能跳出多美丽的舞蹈。课堂是什么?课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求知创造、展示自我、体验成功的舞台，是学生健康成长的地方。学生们潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够的舞台。

1、充分相信学生，使学生乐学、会学，让学生成为学习的主人。我们都知道，如果学生能够在学习的过程中感受到快乐、满足的话，就会积极地投入到学习中去。所以在课堂上，我努力创设轻松、自由、民主、平等的教学氛围，让孩子们思维在无拘无束中发展、飞越、撞击。

与此同时，我还重视对学生语言表达能力的训练和发散性思维的训练，如：在教学第二自然段时，我设计假如当时你就在人群中，你会高呼什么?有什么表现?让学生在训练的过程中，发展语言，增强民族自信心。?3、“生活处处皆语文”，我努力实现“大语文”的教学观，注意课内的积累和课外的引伸拓展。因此在教学中，我引导学生学习课文、感悟语言的同时，把学生的目光牵引到课外。让他们学会关注社会，关注国家大事。因此，课前我们谈到了刚闭幕不久的雅典奥运会，课后我又建议学生去收集有关奥运会和有关北京的资料，进一步拓宽学生的语文知识，提高学生学习语文的能力和增强学生的语文素养。

我的课余生活-----习作课堂反思

今天上了三年级第一次习作课，感觉真的很郁闷!不过，我相信通过我这样不断的实践、思考，应该会有进步的!所以，把今天的课堂进行一次反思!

本来课堂的状态是这样的：

1. 老师谈话引入。一是说昨天口语交际的感受，二是把自己写的课余生活的文章念给孩子听——这两个环节中，第二个学生虽然听得很起劲，但实际上对学生习作没作用。虽然强调老师写下水作文，但是必须运用得当。

2. 学习范文。昨天，我从孩子们都有的材料上找了三篇课余生活的文章让孩子们回家读，并做了一篇读书笔记，还积累了一些感受。今天课堂上让孩子们从反问里体会这些东西：注意文章有开头，有结尾；注意要把自己的事情写清楚，为了写清楚就必须抓住一些关键的地方——比如动作。（反思；这个环节设计不好，意图好，但是和学生的交流没有建立好的耳屏台，学生是被动体会，收获也不深刻。原因还没找到。）

3. 小组里说，全班引导。接着让孩子们在自己小组里自己说，然后请每个小组的代表来说，结果发现说得很不好。于是马上改变教学计划，立刻选择了其中一个同学的来和大家说，引导学生把事情说明白——抓住动作。为了这个我让孩子们一边做动作一边说，还让他们说，我来做动作。（反思：这里处理得比较好，发现问题立刻改变计划，并且比较好的引导学生做动作、体会动作。但是，失败就在于前面的环节的节奏太慢，耽搁时间了，所以在这个关键的时候，第一节课下了）

1. 带着学生总结了方法：一要主要开头和结尾；二要注意把事情写清楚——为了写清楚就必须把顺序安排好，还要注意写好动作。

2. 接着让学生自己写，我在全班观察。特别针对几个孩子做了指导。发现了孩子们时间上是没有管我刚才和大家总结的经验的（看来前面的学习多半都是无用功，为什么这样呢？）

3. 全班评改。我把几个写得比较好的孩子的文章在大家面前读了读，边读边点评。最后选择了一个孩子的文章来集体修改。原文如下：

有一次，爸爸和妈妈都出去了，没人帮我折被子。

很显然学生还没写完。我把孩子的文章抄在小黑板上和大家一起修改。我们读了文章后，大家发表了个人的意见，慢慢把文章修改出来了。最后文章是这样的：

折被子

于是我回忆起爸爸妈妈折被子的样子，然后我一边回忆一边折被子！我拿起被子，首先把被子铺开，走过去把每个角落拉直，这时看看被子，被子铺展得很平整，看起来非常的听话。于是我就开始折被子了！接着，把被子对折，被子就变成了长方形了。然后，再提着被子的两个角，往另外两个角上折。这个时候被子就变成正方形了。

这时候看看自己折的被子……

其中的“首先”“接着”“然后”我们用波浪线来表示，还特别提醒大家这样就能把顺序写清楚。在用到动词的时候，特别强调孩子用准确的词语。正在这个时候，又下课了。

1. 学生自己修改。学生经过了上面的环节，老师总结了经验：要注意把事情写清楚，要注意把该写的地方写明白。孩子就开始自己修改文章。我特别指导了一个孩子，发现他的标点使用很不好，连分段都不会分，或者说是太懒。不愿意分。

2. 誊抄作文。

下课后经过自己的反思，有以下想法：

1. 第一课时设计不好，有的环节浪费时间，而没实际效果。比如小组代表在小组里说的环节。
2. 这样的上法，会让基础差的孩子很吃力。效果也不好。
3. 习作没有乐趣了！
4. 最好的环节就是和孩子一起表演动作，然后选择动词。第二是在和全班孩子评改作文的时候，这里指导很好。
5. 作文教学是个难题，要慢慢实践和思考同时好文章的确是修改出来的。一定要指导孩子针对一篇文章反复修改！
6. 中年级还要注意保护他们的兴趣！！

## 母亲节教研反思篇七

在上这篇课文之前，学生对于父爱这个题材接触的很少，所以在预习时我要求学生多看一些关于父爱的文章。

开始上课了，我先让几名同学分角色朗读课文，先让学生脱离课文通过听觉来初步感知。当学生读完后我问了学生一个问题：“你觉得叙利奥是一个什么样的孩子？”有同学说叙利奥很懂事，有些同学说叙利奥是一个不怕辛苦的孩子等等。

课文的重点部分是在叙利奥几次被误解，仍坚持帮父亲抄签条，在课文中有许多句子，这里像：“每天晚上到了十二点钟，叙利奥就起来工作。”从这句话可以让人体会到叙利奥是一个有恒心的人，课文中像这样的句子还有很多，通过这些句子的分析理解让学生感受到了叙利奥身上的品质。这个时候有同学说：“叙利奥的爸爸真是的，帮他做事还骂他。”我听后马上引导学生说：“父亲责怪他是不是爱呢？”这个时候学生终于领悟到了父子之间的那种真挚的爱。

## 母亲节教研反思篇八

这两个月我给孩子们课外补充的英语绘本是michaelrosen脍炙人口的we'regoingonabearhunt□达到了不错的效果。孩子们乐在其中，并有所得。

这是一个充满声音，节奏与戏剧张力的充满童趣的有趣绘本。在选择绘本上我认为要根据孩子的兴趣选择难易程度合适的英语读物，对于六年级的孩子来说这本绘本内容难度不是很大，有孩子们喜闻乐见的反复的形式，后面的句式也一样，只是换了部分词语，所以读起来并不复杂，朗朗上口…而且内容非常适合六年级孩子的心理特点：想要冒险，敢于挑战。这样的内容一下就能刺激他们的神经，被吸引，从而投入很大的热情。

在设计上我想表达三个理念：

### 一是重情感体验

绘本所传递出来的丰富情感体验，也是绘本有别与其他文字材料。不仅仅是阅读文字，掌握词汇或是句型，我们教学绘本更是带给孩子们一种综合的感受，视觉的，听觉的，放飞想象。所以在教学过程中，我很重视学生读图，自由表达和预测的活动，让他们真正走进绘本，身临其境的换位思考。同时也激活他们原有的语言储备。如：课的一开始我就引导孩子们回忆和爸爸一起所做的一些事，可能甚至是一些荒唐疯狂的事。再如让孩子们说说面对大河时自己会对未知危险的种种猜测。

### 二是重听读模仿

首先，句子押韵，节奏明快，韵律优美，在句型和韵律上都采用了反复的形式，读起来朗朗上口。故事中每个句子的重读单词明显，而且大量出现了连读的部分，即使是英语基础

较弱的学生，在听原版录音、模仿朗读几遍后，也能顺口而出这个故事。所以我将主要的精力花在模仿，模唱，和手指谣表演上。让他们在潜移默化中体会句中的重读单词或弱读单词，正确把握连读，从而培养他们良好的节奏感。

### 三是重文化内涵

绘本的文化内涵丰富，可以说每个人都有不同的理解角度和所思考的深度。作为非母语绘本，又存在着文化差异。这个绘本是一首脍炙人口的英语童谣。但是我在一开始也一直思考他们为什么要去猎熊，一群孩子。最后我的理解是：这是一次和爸爸，和家人一起奔放而又快乐幻想的狩猎。传达出即使是克服困难时也可以充满勇气和乐观的精神。

享受家人特别是爸爸在一起时的快乐，往往不计较最后得到的是什么，享受过程即可。

在本课设计上挖掘了绘本深层次的内涵，不将绘本单纯看做是一段文字和句型。没有为教句型，词汇而教绘本。绘本最主要的是让孩子身临其境的进入故事，享受其中的快乐，体会作者要传达出的思想。

尊重孩子的想象，也许在我们看来孩子的猜测也许不是你要的. 正确答案，大人也不会这么想，但是这才是孩子智慧的火花。我很高兴看到孩子们跟我一起来了一次快乐的想象之旅。如猜测面对大河时，很多孩子说了有鳄鱼，有食人鱼，甚至猜测河水是非常烫的。我觉得这些都是可以的，很好的调动了他们的知识储备。

但是上完后，我依然存在这如下困惑：

- 1、原版英文绘本的文字较难、篇幅也较长，在一节课时要完成如此之多的内容，时间上很紧张。如果删减本课他们探险的环节，但是发现在“味道”上就会大打折扣，也不利于学

生体会其中的欢乐及内涵。

我同时也进行了如下思考：

任何课堂设计的问题解决都要归因到目标的设定和目标的达成。

如果设定的朗读吟唱故事，那么就应该把时间花在跟读，模仿上。曾在网上收集资料的时候发现有一种课型是语音教学法中的节奏教学。本课很大部分是在故事中感受和体会节奏感。是否可以该成高段语音绘本故事。

如果是故事感悟，意义的理解为目标，就应该尽量保持绘本的原汁原味。不过分强调单个生词或句型掌握。

所以可能是在设计时过于追求面面俱到，想让孩子们什么都得到，所以有用时不够的情况，应该找一方面你想强化的，把它挖掘得更深，操练得更到位。

还有很多思考不成熟的地方和困惑，希望各位老师能够为我指点迷津。

## 母亲节教研反思篇九

本文词串所展示的`是美丽的海滩图，作为生活在江南水乡的孩子亲眼见过大海的并不多，要让学生产生身临其境的感觉必须借助现代化的教育手段，听一听大海的歌，看一看大海的景，才能真正感受大海的美丽和富饶。同时在朗读中要注意引导读出美的意境，使人入情入境，这不仅是朗读能力的训练，更是对孩子情感上的陶冶。

生字教学方面，要求随机认识“贝”，画一画这字的来历图。让学生明白汉字的起源及其发展演变，使得学生更好地理解这一字的写法和意思。



港湾这个词孩子不太理解。老师直接形象地告诉：船晚上休息的地方。本文出现较多左窄右宽的字，注重安排好两部分的结构是一个重点。同时“沙浪渔”都是带有三点水的字，可让学生进行归类学习，这样能更好地加强记忆。“鱼”和“渔”虽然读音相同，但字形不同，字义也不同，为了让学生准确运用，必须在初次接触时就加以辨析，加强选字填空的练习。

## 母亲节教研反思篇十

今天，学习了《整十数加一位数及相应的减法》这个内容，感觉学生学得还是挺轻松的，大部分学生对这个知识掌握得也较好。但是也有一些值得反思的地方：

本节课的教学设计我分为三个层次：

第一、以故事的形式导入，创设问题情境引导学生提出数学问题并列算式。

第二、学生讨论交流、理解和掌握算法。

第三、练习巩固，提升计算能力。

这样安排，从学生熟悉的生活情境出发，使学生感受到数学与日常生活的密切联系，有一种亲切感，并让学生提出有关的计算问题，容易激发学生的学习兴趣。接着提示学生用学过的100以内数的组成来讨论交流计算方法，学生很踊跃参与，都能说出“几个十几个一减去几个十等于多少、几个十几个一减去几个一等于多少及相应的加法计算方法，或是用相同的数位上的数进行相加减的方法。这节课我重点是引导学生交流思考计算方法，使学生在合作交流中明白了算理，掌握了算法。

《数学课程标准》主张：由于学生生活背景和思考角度不同，

所使用的方法必然是多样的，教师应尊重学生的想象，鼓励独立思考，提倡计算方法的多样化。这一理念在本节课中得到了充分体现，学生得到了充分地说的时间和空间，但是最后我发现存在的问题也有，就是：

1、语言上还要更加的简练为好。因为我总是习惯于学生说了之后又重复一次学生的答案，所以第二个教学环节里花的时间过多了导致练习的时间过少。

2、后进生表现的机会过少，因为总是害怕他们说得慢，说得不完整，耽误时间。这样不利于培养后进生的自信心和提高他们对基础知识的掌握。

3、计算题的练习应该多让学生到黑板上演算，这样有利于及时的发现问题、及时点评。

总之，在以后的教学中还应多注意克服不足，继续发扬优点。争取让学生在数学的学习上得到不同的发展，人人都能获得必需的数学。