

幼儿班教学工作总结 幼儿园中班音乐教学活动方案(实用5篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

幼儿班教学工作总结篇一

活动目标：

感受歌曲欢快的旋律，在有趣的情境中愉快地学唱歌曲。

活动准备：

课件。

活动过程：

一、情境导入，感受歌曲的旋律。

ppt1□ppt2

1、通过帮小兔背蘑菇的情景感受旋律。

师：走过小桥、树林，看看这是谁的家？怎么知道是小兔的家？

师幼：咚咚咚，小兔小兔你在家吗？

过渡语：小兔子说谢谢你们帮我忙。背累了吧，坐下来休息一下。

二、学唱歌曲。

ppt3

1、熟悉歌词。

过渡语：小树林这么大，还住着谁？这是谁的家？为什么？

关键提问：小鸭子在家里唱了什么？

小结：小鸭子唱得真清楚。

教师根据幼儿的回答用唱来总结。

2、掌握节奏。

关键提问：小鸭子的声音很好听，好听在哪里呢？（有轻有响）

小结：他说话的声音真好听，跳跳的有弹性、有节奏。

师：我们来用小手试试看帮小鸭子打节奏。除了用手帮忙还可以用什么？

过渡语：小鸭子说小朋友你们的本领真大呀，下次再和我做游戏好吗？我要去学游泳啦。

三、用不同的音色演唱。

过渡语：森林里住了这么多的小动物，小鸭子的声音已经很可爱了，还住着谁呢？

ppt4

1、用甜甜的跳跳的声音演唱。

ppt5

人物一：蓝妹妹

过渡语：我是蓝妹妹，你们好，欢迎来我的精灵村，我最喜欢唱歌了，和我打个招呼吧。

教师示范唱。

关键提问：听听我是怎么和他打招呼的？

个别幼儿示范唱。

小结：蓝妹妹是女孩子，他打招呼的声音是细细的、甜甜的、跳跳的。

师幼共同演唱。

ppt6

人物二：蓝爸爸

2、用粗粗的跳跳的声音演唱。

师：精灵村里住了很多精灵，还有谁呢？

关键提问：这是蓝爸爸，他的声音和蓝妹妹有什么不一样的地方？

小结：蓝爸爸唱歌的声音是粗粗的跳跳的。。

四、音乐游戏。

幼儿用跳跃的歌声欢迎精灵们来幼儿园做客。

ppt7□ppt8

过渡语：刚才森林里住了很多的精灵，哇，现在精灵来到了哪里呀？

（幼儿园）

关键提问：幼儿园就是我们的家，想不想请蓝精灵进来做客呀？蓝精灵说我最喜欢好听的歌声啦？听到好听的歌声，就会来。

要求：

- 1、用小小的声音。
- 2、用响亮的声音。
- 3、再用跳跃一点的。

幼儿班教学工作总结篇二

1. 学会纵跳技能，练习持物走平衡木。提高动作的协调性和灵敏性，增强体能。（平衡木长20厘米，宽20厘米）。
2. 乐意自主探索多种运送水果的方法，勇于尝试和创新。
3. 进一步感受秋天丰收的快乐，初步养成在劳动中与同伴友好合作的良好品质。

【活动重难点】

学会纵跳技能，练习持物走平衡木。提高动作的协调性和灵敏性，增强体能。

【活动准备】

1. “水果”（苹果、桔子、梨）、仓库（纸箱）、水果箱（小储物箱）、果树（悬挂水果）、篮子、筐子等。
2. 磁带、录音机，场地布置。

【活动过程】

一、参观果园。

1. 导语：小朋友，今天老师带你们到果园去参观，你们准备好了吗？
2. 边走边听音乐做准备活动：上肢、下蹲、扩胸、体侧、踏步等。

二、竞赛游戏“摘运秋天的水果”。

（一）捡苹果

1. 师：果园里许多水果都落到地上，多可惜啊！怎么办呢？（幼儿回答）好，我们把它捡起来，送到它自己的果篮里去。
2. 幼儿捡水果，老师提醒幼儿轻轻拿轻轻放，走的时候要小心，不要撞到果树上。要将水果送回有标记的篮子。

（二）运水果

1. 幼儿探索用自身物品装运水果的方法。
启发幼儿用口袋、帽子、裙子、衣兜等装水果。
2. 摘运秋天的水果。

重点练习：摘果子(练习纵跳技能，跳时能屈膝，前脚掌蹬地，轻轻落地)。

介绍游戏玩法：每组幼儿按顺序每人摘一个水果，通过小桥(平衡木)，钻过门，送到固定箱子里，然后跑回来拍第二位幼儿的手，第二位幼儿继续进行，，可玩两三次。

(三)检查箱子里的水果。

每对派出两名幼儿检查幼儿送水果情况。其他幼儿原地休息放松一下。

(四)合作游戏“水果运输员”。

师：这么多新鲜的水果，我们应该将它们怎么办呢?(送到水果店去卖)

1. 红队与绿队比赛：排头两个小朋友抬起水果箱，走过弯弯曲曲的小桥(三个平衡木)，到水果店里摆放整齐后，回来拍第三个小朋友的手，如此依次两两合作，齐心协力运送水果到水果店，遵守规则、速度最快的为胜。

2. 速度快的队发金苹果，遵守规则，注意安全的队发银苹果。

三、结束活动：音乐《丰收舞》。

1. 师：这一箱箱的苹果，都是我们小朋友自己运送、自己分类的，劳动真快乐呀!我们一起来跳个快乐的丰收舞吧!

2. 师生一起随音乐跳舞放松。

幼儿班教学工作总结篇三

活动目标：帮助幼儿学会分享。

活动准备：

录像机、木偶表演。

活动过程：

1演一演

(1)看木偶表演。

小熊正在草地上放风筝，一不小心风筝挂在树上了，怎么也拉不下来，急得小熊都快哭了。正在这时，小羊走过来了，它对小熊说：“别着急，我来帮助你。”只见它从草地上捡起了一根很长的树枝，对着风筝用力往上一顶。哈哈！风筝飞起来了，小熊真高兴，对小羊说：

“谢谢你，你真棒！”小羊说：“不用谢，上次我的风筝也挂在树上了，是爸爸教我这样做的。”哈哈！原来是这样！”他们高兴地笑了。

讨论：小羊用什么方法帮助了小熊？它为什么会成功呢？

(2)看录像。

小心翼翼地把图书粘贴好。元元对小刚说：“你真能干，谢谢你！”小刚说：“不用谢！你下次也可以这样做。”

讨论：小刚用什么方法帮助元元的？元元心里会有什么感觉？

2说一说。

(1)小红不爱吃青菜，你有什么办法帮助她吗？

(2)洋洋不会拍皮球，你有什么办法帮助他吗？

(3)涛涛爱打架，别人都不愿理他，你有什么办法帮助他吗？

(4)有个小朋友不爱睡午觉。你会怎么帮他？

幼儿班教学工作总结篇四

我的幼儿园生活就这样开始了。

8月23日，星期一。早晨爸爸妈妈爷爷奶奶全体出动把我送进了幼儿园，环境还不错，还有几个认识的小朋友。正当我满心以为爸爸妈妈要和我一起到幼儿园好好玩的时候，他们却和我再见了。我开始还没有搞太清楚，等明白过来他们已经离我而去，虽然两个老师都还不错，但我很不爽，一天下来几乎是在眼泪相伴下度过的，也一直在找爸爸妈妈，你们什么时候来接我呀！

好不容易盼来了4：50，爸爸妈妈笑着接我来，我却哇哇大哭，实在不想上幼儿园。不过爸爸妈妈给我买冰棍了，看在冰棍的份上，我不哭了。

星期二，我是全面发作了，先是不愿意去幼儿园。进了幼儿园后，由于和老师缺乏沟通。我在家里比较自主，什么事都想自己做，但还做不好，也不让老师帮我，结果我基本是哭嚷了一天，老师也搞的不知所以，下午爸爸妈妈接我的时候，和老师嘀咕了半天，估计是在说我的脾气，反正总算能暂时逃脱了，晚上睡觉的时候还老做梦在幼儿园里的事情，唉！爸爸妈妈也一个劲的和我解释长大了就要去幼儿园，我才两岁9个月，很大吗？不过爸爸妈妈说在幼儿园能认识好多新朋友，这倒是真的。

星期三，我有点发烧，为了让我快点适应幼儿园的集体生活，爸爸妈妈狠了狠心把我送了过去。不过和老师千叮万嘱的说了我的情况，保育的韩老师对我也是比较喜欢的，我也是生病了，没有力气闹了，总之比较安静的过了一天，可下午接

的时候还是哭的不行。

星期四，星期五我稍好一些，能够稍稍适应一些了，还得了一个红花，爸爸妈妈可高兴，但我还是哭。爸爸为此还专门查了相关资料说我是分离焦虑和过不好集体生活的问题全有，并且我的反应比较强烈，只能是慢慢适应了。

就要周末了，我又可以和爸爸妈妈快乐的过两天了，可是马上新的一星期又要来了……

幼儿班教学工作总结篇五

教学目标：

- 1、通过游戏引导幼儿在自主探索的过程中，感知水流动的特点，并尝试用绘画的方式进行大胆的表现。
- 2、通过曲线表现画面的过程，充分感受线条的艺术美，体验与同伴共同游戏的快乐和艺术创作的成功感。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、激发幼儿喜欢画、愿意的画的活动兴趣。

教学准备：

场地布置：小河，河中各种石头，录音机；

教学具：各种蜡笔，卡纸；

幼儿：已有将各种线条整齐排列的绘画经验。

教学过程：

(一)情景创设，导入游戏。

我是水妈妈，你们是谁呀?(水宝宝)今天水妈妈要带水宝宝到小河里去游泳呢!宝宝们快来吧。

(二)自由探索，丰富感性经验。

1、提出游戏规则。

2、幼儿通过身体感知获得“绕着石头走”的进一步体验，感受水流的方向。

3、宝宝们跟着妈妈从这里跳下去开始游泳吧!(放音乐)

(1)教师语言提示：“妈妈慢慢地游呀游，哎呀，碰到大石头了，怎么办?”(拐个弯，继续往前游)

(2)幼儿游戏：游泳2——3次。

(三)游戏结束，讲解绘画方法，幼儿操作。

1、讲解绘画方法。

(1)宝宝们来吧，到妈妈身边来，找个地方坐下休息一会儿。你们刚才玩得开心吗?

(3)噢!你是这样游的。(教师边讲边示范画，表示水的曲线)从岸的这头“扑通”跳下水，慢慢地游呀游，碰到大石头拐个弯，继续往前游，一直游到岸边，你游得真好。

(4)你们想知道妈妈是怎么游的吗?我从这头跳下去慢慢地游呀游，碰到大石头我拐了个弯，又回到岸边，重新选了个地方又跳下去游。

(5)刚才妈妈看见除了你们这样游以外，还有许多水宝宝也是这样游的。(示范画一组水宝宝游泳的曲线)

从这头跳下去，慢慢地游呀游，肩并肩，你不撞到我，我不撞到你，碰到大石头拐个弯，继续向前游，一直游到对岸。

(6)除妈妈这样游以外，还有许多水宝宝也是从这里跳下来，慢慢地游呀游，你不撞到我，我不撞到你，碰到大石头回过去重新游。

2、幼儿作画，教师指导。

重点指导幼儿将游戏过程进行创造性再现，大胆流畅地画曲线。

3、教师讲评，结束活动。

(1)看到水宝宝游泳你会想到什么？

(2)那些水宝宝最聪明，会绕过大石头拐个弯，继续向前游泳。

区域设置和日常活动组织：

保留小河的场地布置，在美工区提供笔和纸，让幼儿随时体验并随时把体验的结果表现在纸上。在日常美术活动时，让幼儿多多练习各种线条进行有规律的排列。

与家长沟通计划：

建议家长平时多带领孩子观察感知河水的流向，并尝试用曲线进行表现。活动后保留幼儿作品，供幼儿和家长观赏。