

最新二年级语文上父与子口语上交际说课稿 口语交际教学反思(优秀6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

二年级语文上父与子口语上交际说课稿篇一

口语交际能力是现代公民的必备能力。正确把握“口语交际”的目标和内容，研究“口语交际”的教学方法，对贯彻落实《语文标准》，全面提高学生的语文素养意义重大。

《义务教育语文课程标准（实验稿）》指出：“口语交际是在特定的环境里产生的言语活动。这种言语交际活动，离开了特定的环境就无法进行。因此，进行口语交际教学，要重视创设情境引入话题，激发学生的交际兴趣。”下面这一教学片断在一定程度上体现了这种思想。

教学《有趣的的游戏》一课时，看到学生在操场上玩得不亦乐乎，于是我就临场大胆地决定抛开场地的束缚，尝试让学生走出教室，在玩中、在游戏中进行口语交际。

爱玩是每个儿童的天性。一开始，我就让学生自由选择、组合玩各种游戏。然后，及时地发表意见：看到小朋友玩得这么高兴，我有一个想法：我们班级能不能来举办一次游戏节活动呢？这样，就可以邀请其他班级的小朋友参加，让他们跟我们一起分享游戏的乐趣。此时，学生的积极性得到了充分的调动。个个“耶、耶…”蹦啊跳啊…这时，我作补充道：要把游戏节活动办好，可得好好准备准备。我建议，这节课，我们先来做第一项准备工作——评选最有趣的的游戏。学生一听

这节课的任务是游戏，个个兴奋得手舞足蹈，参与热情得到了充分激发。

此片断，既可以在轻松愉快的氛围中激活学生的思维，又可以唤起他们强烈的学习需要，使其进入积极主动的状态。与以往的教师揭示课题，让学生看图说说有趣的游戏相比，我想其效果会大相径庭。生活是口语交际内容的源头活水，只要处处留心，做有心人，必能有所收获。

二年级语文上父与子口语上交际说课稿篇二

这让我意识到本次口语交际课虽然内容非常广泛，但是对于四年级的小学生来说，究竟什么是新闻？可以从哪些渠道去了解？学生还没有明确的判断性和指向性，需要教师引导。

可以说第一次研磨课上下来，问题多多，学生连最基本什么是新闻都没有弄清楚，让我大受打击，但是好在研磨团队发现了问题的所在，于是我就针对以上情况对教学设计进行了修改，进行了第二次研磨。

古人尚且懂“凡事预则立，不预则废”，何况今人呢？反思第一次研磨，全是“无准备惹的祸”。如果课前查找一些关于“新闻”的知识，就能在这节课给学生准确的界定“新闻”的概念，也不致于学生把一些“陈年旧帐”搬来当作新闻滔滔不绝的讲。因此在接下来的研磨课之前，我就先告诉学生什么是新闻，引导学生区分报纸上的新闻与通讯报道，正确把握新闻的特点，其次是和大家一起讨论了解新闻的渠道：看电视上的栏目（新闻联播、中山新闻、新闻频道、少儿频道的“新闻袋袋裤”等）、看报纸、上网、听广播、所见及所闻的身边新闻等等；然后告诉大家收集记录的方式可以多种多样：条目式、概述式、剪贴式等。

通过这样引导，接下来的研磨课中学生搜集的内容就很有时效性和代表性了。他们找到的新闻还能按时政新闻、体育

新闻、教育新闻、娱乐新闻等来分类呢！

经过第二次研磨后，课堂气氛有了明显的改变，而且课堂上我开展师生互动和生生互动，这样学生热情高涨，学习的兴趣浓了，参与学习的积极性也提高了不少。学生已经对什么是新闻，该怎样收集新闻有了很好的认识，但是有个问题一直存在：每次研磨课上要学生练习发布新闻时，学生仍然很难做到清楚、明白地讲述，发布所搜集到的各类新闻。

怎么办呢？我们研磨团队经过商讨，觉得我们还是应该给学生设一个台阶，由扶到放，先给学生一个格式，让学生对着格式来训练发布新闻。

大家好！我要发布的新闻标题是《》，据报道，。我认为。谢谢大家。

这样一设计后，学生发布新闻的难度就降低了，而且有了个参照，发布起来更加游刃有余，教师的预设也可巧妙地渗透进来。

经过几次研磨后，课堂上终于解决了重点，突破了难点，达到了教学目标。这样一上下来，孩子懂得新闻的特点，学会表达，锻炼胆量，搜集资料的能力提高了，更爱关注新闻了。这节课也让孩子们真正理解了“风声雨声读书声，声声入耳，家事国事天下事，事事关心”这幅对联的含义。

本次口语交际课的内容非常广泛，但是对于四年级的小学生来说，究竟什么是新闻？可以从哪些渠道去了解？学生学习首先要有足够的兴趣和较为明确的指向性。因此，教师应首先告诉学生什么是新闻，引导学生区分报纸上的新闻与通讯报道，正确把握新闻的特点，其次是和大家一起讨论了解新闻的渠道：看电视上的栏目（新闻联播、中山新闻、新闻频道、少儿频道的“新闻袋袋裤”等）、看报纸、上网、听广播、所见及所闻的身边新闻等等；然后告诉大家收集记录的

方式可以多种多样：条目式、概述式、剪贴式等。

口语交际教学，应激发学生交际的欲望。宽松愉快的环境可以使学生的心情愉快，乐于思维、敢于表达。课堂上教师应创设了互动情境，开展师生互动和生生互动。这样学生才会热情高涨，争先恐后地参与活动。

本次口语交际课的侧重点在于进述、介绍，引导学生清楚、明白地讲述，发布所搜集到的各类新闻。在活动流程的安排上，教师应引导学生先讲讲从什么渠道收集到什么新闻（标题）；再引导学生分小组简略地讲讲新闻的内容，让学生在短时间内获取更大的信息量，最后请大家推荐的“新闻发布人”播报大家感兴趣的新闻的详细内容。这样围绕中心内容开展由浅入深的交际活动，就在循序渐进中提高了学生口语交际的能力。

二年级语文上父与子口语上交际说课稿篇三

交际已被许多教育家一致公认：是现代人的重要素养，是获得工作、学习、事业成功的必备条件之一。交际在小学阶段又称之为口语交际，而口语交际在小学阶段主要指的是听和说，口语交际能力主要指的是听、说两方面的综合实力。

《语文课程标准》指出：“口语交际教学活动主要应在具体的交际情境中进行。努力选择贴近生活的话题，采用灵活的形式组织教学，不必过多传授口语交际知识。”交际情境的创设，可以调动学生真实的情感体验，激活学生的思维，使学生产生交际的冲动。在小学低年级为学生创设环境，提供话题尤其显得重要。

当学生小手如林、呼之欲出时，我让学生畅所欲言，有的学生说：“小松鼠急急忙忙跑来，告诉小兔森林里着火了，小白兔和小松鼠连忙召集森林里的小动物们救火，大火终于扑灭了。”有的学生说：“小松鼠急急忙忙跑来，告诉小白兔，大灰狼跑到他家去了，小白兔随即拨打电话，请来黑猫

警长，抓住了小偷。”还有的说：“小松鼠急急忙忙跑来，告诉小白兔，他心爱的玩具掉进了小河里，小白兔和小松鼠一起去找大象伯伯帮忙，大象伯伯用它那长长的鼻子帮助了他们。”学生的想象可真是丰富多彩，而他们也高兴地得到老师发的“智慧星”。在此基础上，我再让学生自由组合开“小小故事会。”相互续讲，表演自己编的故事。我则参与其中了解情况，通过问题给学生疏思路，帮助学生组织、安排表演。最后，为了使学生的交际活动延伸到课外。整节课，每个学生都表现得情绪高涨，兴趣浓厚，思维活跃，心情愉快。下课后，仍有许多学生意犹未尽，要求再讲。

低年级口语交际的内容都配有图和文字提示，图画可以引起学生的兴趣，体现口语交际的主题，文字提示指出说话的要求。引导学生认真观察图画，弄清楚图画中人与人、人与物、物与物之间的关系，图中描述了一件什么事，再借助文字的提示，使学生明白应该说什么？怎么说。如教学《这样做好不好》一课，先引导学生整体观察二幅画，再逐幅观察每幅图，注意画面上的内容，再通过提问理清说话的顺序。图上讲了哪些事？他们在干什么？为什么这样做不好？弄明白两件事的共性，说话的时候，就有序可循，突出主题。

生活是口语交际的源头活水，教师要引导学生在交际中走向生活，在生活中学习交际，这体现了语文教学实践性要求。教师应设计多种符合学生生活实际的情境，调动学生生活感知和生活经验，使学生能够言之有物，言之有序。在教学中，可让学生借助生活情境进行交际。如教学《春天在哪里》一课，因为宁夏的春天来地迟，我们把这一课放到四月份，带领全班同学到公园里去找春天，上课时还通过磁带，播放《春天在哪里》的音乐，同时用语言渲染，把学生带入万物复苏、鸟语欢歌的春天美景中。在此基础上，引导学生交流自己所见到的春天景象，感受春天的美丽，抒发自己内心的情感。教学《我该怎么办》一课，请学生家长到课堂上来，让学生与家长当场交际，劝说家长同意他们做些力所能及的家务。学生在这些模拟的生活情境中进行口语交际，不仅提

高了口语交际能力，而且掌握了一定的生活技能，丰富了学生的经验，为学会“生存”奠定了基础。

二年级语文上父与子口语上交际说课稿篇四

在我们小学阶段的教学内容中，口语交际从未缺席。但是要想让学生说得好，我想最重要的还是要让学生先学会“听”。

一、让学生在课堂上学会“听”。即在上课的时候，多给学生创造“听”的机会。课堂上除了让学生说，我还设计了教师示范的环节，让学生注意听老师示范。并要求学生听完以后根据要求提出自己的问题。目的是让学生认真听，养成听的习惯。因为只有认真听了以后，才能提出与要求相关的问题。

二、让学生在说的时候学会“听”。也就是在学生进行口语交际的过程中，要求学生说完的时候，其他学生提出听到的错误。这样可以提高学生的听话能力。因为学生在说的时候，不仅要做到“眼到、口到、心到”，还要做到“耳到”。听到的信息马上可以通过语言表达出来，也就在培养学生的口语表达能力时还锻炼了“听”的能力。

三、让学生在课余活动中学会“听”。学生除了在课堂上可以训练“听”的能力，课余活动中也有机会让学生学会“听”。学生可以在活动的时候听老师或者同学的要求和活动规则，如果不认真听的话，活动就无法开展和完成。所以在活动的时候，学生就会很认真地“听”，然后才能进行活动。口语交际的训练，除了让学生说，最主要的是让学生先学会听。只有认真听了，才会有说的内容。

二年级语文上父与子口语上交际说课稿篇五

《夸家乡》是一组以“爱祖国、爱家乡”为专题来编排的单元。通过这一组内容的学习，学生可以了解到祖国的辽阔、

美丽，增强对祖国的认识和热爱，并能激发他们渴望了解家乡和赞美家乡的感情。

我了解本班学生情况：大部分孩子是父母进城务工子女，孩子从小离开老家，只是过年回家一次，有的就没有回过老家，根本就不知道自己老家是什么地方的，更不知道家乡有哪些值得夸赞的地方，怎么办？利用周末时间先让孩子询问家长，有时间的家长可以带孩子回老家走走看看。进一步受到热爱家乡的教育，激发学生交际的兴趣，让学生饶有兴趣的走近家乡，了解家乡，从家乡的美丽景色、丰富物产、特色小吃、巨大变化等多方面来夸家乡。

在家长的帮助下孩子们对自己的家乡有了简单的了解，课堂上孩子们很高兴，知道自己在哪里人，还知道自己家乡的有名的风景、特色小吃、土特产等。郑州的孩子介绍了家乡风景，如：二七塔、嵩山少林寺、碧沙岗公园。特色小吃：烩面、胡辣汤等。开封的孩子说：有名的铁塔、清明上河园、相国寺等。特产有西瓜、花生。安徽的孩子介绍黄山。洛阳的白马寺、龙门石窟、牡丹花等。信阳的鸡公山、茶叶等。还有孩子介绍家乡的变化，听老人说以前都是低矮的瓦房，现在变成了高楼。路边的臭水沟变成了漂亮的公园。孩子们举起高高的小手要把自己的家乡介绍给老师和同学，课下让孩子把自己的家乡画下来。

本节的口语交际课，孩子们个个打开话匣子，做到了有话说、愿意说、敢说。他们的思想交流更活跃，思维碰撞更激烈。孩子们画的画更是迷人。

二年级语文上父与子口语上交际说课稿篇六

口语交际。辩论教学反思，在教学的时候，教学思路就是想充分调动学生“说”的欲望，让学生乐于动口，并且在相互交流中，以达到训练学生口语的表达能力。于是，可以布置学生课后预习：以小组为单位，每组各分担一个话题。小组

内，两小组长分配任务，成员听其安排，下节课进行辩论。

教师可以专门拿出一节课让学生来表演。学生的积极性，真的很高。但是同学们准备的还是不够充分，还有说的的时候也是断断续续的，辩手们不能够很好地针对对方的回答而展开辩驳，找不到正确的要害，抓住进行反驳。但在说的过程中，也有表现得好的，这时教师可以表扬他们的亮点之处，他们在辩论时，如果感受到同学们的那种精彩，最后可以选择一些论题，让学生准备，也充分地表演！，学生积极性会非常高，会给教师带来惊喜。所以，口语交际确实应该好好地来上，这样对孩子的口语交际是大有益处的，学生的语言表达能力就会慢慢地提高。