

# 最新英语语法课教学反思与评价 初中英语课的教学反思(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 英语语法课教学反思与评价篇一

“写”在学生所必需要掌握的听、说、读、写、译五项基本技能中作为一项产出技能，不仅反映了学生所掌握的语言知识，也反映了他们的语言技能，可见其在中学英语教学中起到十分重要的作用。

第一，营造良好的英语写作氛围，培养学生的英语写作兴趣，使学生拥有一个良好的写作动机。在指导学生进行英文写作时，我没有很好的解决学生写作的动机。学习动机与学习兴趣是相辅相成的，只有不断地激发学生的学习兴趣，才能引导他们将兴趣转化为良好而稳定的学习动机。根据第一篇作文中所得到的反馈信息，我在第二次的写作任务中，将全班学生分为五个写作小组，让小组的成员在写作前进行交流，讨论作文的主题以及需要表达的主要内容等等，并且过后让小组成员阅读其他组员的作文，如此一来，不仅加强了同学们之间的合作与交流，也培养了学生们的写作热情及兴趣，学生们的写作动机也越来越明确。

第二，在课堂内外帮助学生丰富他们的知识。从反馈信息中可以看出学生的知识水平相当有限，这一问题主要表现在学生无法根据作文题目给出具体的信息，例如，题目为“do you have a cold? write about what you should and shouldn't do.”由于对生活的观察程度不同，一些学生在写作时，无法就题目所提出的问题给出具体的建议，而另外一些同学若是已经

掌握了相关的主题知识则会感到有内容可写。可见，学生对于写作的主题知识的不熟悉，会导致了写作过程受到了影响，内容也难免显得空洞。为了提高学生的知识水平，在课内，我依据教材内容，对教材所涉及到的文化知识进行补充及拓展，在课外，我鼓励学生仔细观察生活中的点点滴滴，并且勤于阅读课外书籍，勤于实践，从书本中、社会生活中获得种种经验，用以指导以后的英语写作。

第三，在教学中实抓学生的写作基本技能。英语写作基本技能主要包括能正确使用标点符号，能够正确运用语法知识使文章语句通顺，能在文章中表达自己的观点和态度等。在学生们所写的作文中，写作技能较差主要表现在词汇较为缺乏、语法不正确、标点符号运用不正确等。其中，标点符号是英语写作中最基本的技能，但学生们却将中英文标点符号的用法弄混淆。许多学生喜欢用逗号来连接两个句子，而不是分号或连接词，这在汉语中是可行的，在英语中却违反了规则。

我认为在平时的教学中应该多加强调标点符号的用法，对于学生常出错的用法可以在课堂上为学生们进行分析并给予纠正。并且，学生在遣词造句中经常会按照汉语的方式去进行，这就是所谓的“中式英语”。老师在写作教学中，应当鼓励学生加强训练，练习造句，练习汉英互译，并且要勤于模范优秀的范文，这样才能加强学生的英语写作基本技能。

总之，我们在英语写作教学中应按照《英语课程标准》的要求，并结合学生的具体情况，在教学思路求实创新，帮助学生养成良好的写作习惯和掌握有效的写作方法；培养学生的学习能力、观察能力以及想象能力；拓展学生的文化视野，不断提高学生的写作能力。

## 英语语法课教学反思与评价篇二

1、随着人们生活节奏的不断加快，更因为国际互联网的形成，人们之间的交际变得越来越简捷。说话简单快捷，是现代人

生活的一大特征。现代英语在这方面的变化表现为“一字多用”

2、英国英语和美国英语之间的距离越来越小。也许是美国对世界政治、经济影响日益强大的原因，美国英语的影响也越来越大，特别是对青少年的影响越来越大，他们以使用美语和发美国音为时髦。

3、口语不断侵入书面语。学过英语的人都知道，英语有正式、非正式、书面语，口语，方言，俚语之分，然而当今它们之间相互渗透的现象越来越普遍。

我们的英语教师不跟上时代的步伐，不坚持不断地学习和接受新事物，不了解现代英语发展的现状和趋势，那么，我们所教出来的学生一旦离开学校走向社会，他们会发现他们所学的英语是多么bookish（书呆子气）。而教师自己则可能甚至连小学生们所津津乐道的一些常用语也可能会出现理解性的错误。

## 英语语法课教学反思与评价篇三

书面表达是中学生学习英语应掌握的一项基本技能，它要求学生有扎实的语言基本功，具备一定的审题能力、想象能力、表达能力和评价能力等。然而从近几年的考试情况来看，学生书面表达错误较多，学生书面表达中主要存在以下错误：

学生写作之前没有判断整篇文章主要用哪种时态。时态构成表达错误。由于学生对各种时态掌握不好，常常将所学的各种时态混淆，以致出现许多错误。

由于受汉语的影响，再加上对英语句子结构掌握不好，导致学常常按汉语的。词序来翻译句子。

在做书面表达的过程中，有的学生一拿到考题慌慌张张开始

写，而不是一边写一边构思，从而导致整个文章逻辑不清，层次感不强，整篇文章不知所云。

由于部分学生平时不注意记忆单词，基础知识掌握不牢固，所以在文章中常出现单词拼写错误如。

有些学生虽然在词汇运用书面表达方面能够达到基本要求，但由于句子之间没有添加适当的衔接成分，使句子之间和文段之间缺乏必要的过渡和连贯，影响了信息的传递和表达效果。

1、掌握五种基本句型。首先要让学生掌握和运用好英语的五种基本句型，因为所有的英语句子都是这5种句型的扩展和延伸。

2、弄清所需的时态。动词的时态变化是英语区别汉语的一大特点，因此教师应对初中阶段的各种时态加以讲解并加以强化训练，让学生彻底搞清楚各种时态的含义及用法。

3、强化单词短语的记忆和句型的应用。单词和短语是句子的重要组成部分，因此教师要特别重视词句等语言基础。通过多种训练方法，让学生熟记所学单词短语，不断扩大他们的词汇量。

4、了解各种体裁，进行专题训练。教师应把文章的各种体裁给学生详细加以讲授，并针对各种体裁进行相应的写作练习。

5、阅读背诵精彩段落，围绕单元话题设计书面表达。

阅读是写作的基础，阅读能力越强，驾驭语言的能力也就越强。所以在阅读背诵方面下功夫很有必要。

## 英语语法课教学反思与评价篇四

初中英语新课改进行几年了，作为一线的课改教师，我发现新课改确实给教师和学生带来了巨大的变化，自主、合作和探究的学习方式在课堂上越来越普及。但是新课改也给我们带来了一些困惑，如：有的学生在听、说、读、写等各方面的水平都较以前同级的学生高出许多，但差生所占的比例也比以往高，学生的两极分化从初一就开始凸显。这样学生水平高低差距大，使教师在授课中难以兼顾，无疑增大了授课的难度。尽管新课改在某些方面取得了一定的成果，但新课改仍困难重重，面临着严峻的挑战。其表现有以下几个方面：

新课标英语的目的之一是想让新教材更加贴近生活、贴近学生，使之与学生的实际生活密切联系，从而使学生对所学知识产生兴趣，激发其学习英语的动力。而教材中有些内容对农村学生来说好似是纸上谈兵，例如pizza等等，学生对他们毫不熟悉，失去了兴趣，因而也得不到巩固，面向全体也就成了一句空话。

新课标英语每个单元都围绕一个具体的话题展开，教师在备课时需要自己精心编排方能授课，可是教师手头又没有现成的资料或教学辅导材料可以利用，而且很多话题较新，教师处理起来确实有一定的难度，这就增加了教师的备课难度。而且每个单元相对独立，不象以往那样知识成体系，许多教师一时还不能完全适应。更何况，我们现在每人教两个班，最多的有六十多人，除正式课节外还要上早午自习，每周有近二十节课。除了上课，其余的时间要备课、批改作业，要应付上面的各种检查、听课等等。

在小学，只有语文和数学是主科，而英语只是副科。小学从三年级开设英语课程，在教学内容与教学方法等方面，双方已经脱节。加上许多人认为，小学英语学好与否没有关系，反正上初中以后仍要从头开始学。因此，英语教学的所有压力都留给了初中英语教师，使小学英语教育形同虚设。新课

标英语词汇量大而难，话题范围广，且初中开设的科目多，各科的压力大，时间紧，因此许多学生一接触英语就有畏难情绪；面对大班额，教师精力又有限，如果配合不好，有些学生往往会落伍，以后再想弥补真是难于上青天。给很多学生带来了很大损失，造成了许多遗憾。

新课标英语的词汇量超出以往教材的好几倍，因而对学生仅是英语词汇量方面，就成为他们学习英语的一大障碍，使他们对英语学习抱有畏难情绪。再加上不少单词的拼写太难，记忆起来实在太费劲，有将近一半的学生难以记忆，面对这么多令人望而生畏的单词，即使孩子的求知欲再强，也不会对自己丝毫不感兴趣的东西牢固记忆吧，毕竟他们还只是孩子。如果教师逼着学生记，势必使学生对英语学习失去兴趣乃至产生厌恶，稍有不慎就会使学生彻底放弃英语学习，甚至影响其一生的发展前途，这无形之中给教师的教学增加了新的压力。

新课程标准所提倡的评价理念主要的是要“注重过程评价，促进学生发展”。而事实上，几乎所有的学校对教师教学水平的评价，都以其所教班级的考试成绩作为最主要的甚至是唯一的标准。由于评价教师只看学生笔头考试的成绩，只重考试结果，甚至把这作为教师评先评优的最重要的衡量标准。因而，教师在教学过程中，也不敢完全放开手脚采用新课标，而是想尽一切办法来提高学生的笔头考试成绩。上面评价教师的尺度又直接影响着教师对学生的评价。

由于存在上述的原因，新课改的实施还存在诸多的问题与矛盾，要保障英语新课改的顺利实施，还应多站在教师与学生的实际情况这一角度看问题。

总之，要想真正获得全体英语教师积极参与英语新课改，的确还有一段路要走。同时也需要我们全体英语教师做出很多努力。

讲当然是必要的，问题可能在如何看待讲和怎样讲。只让学生畅抒己见而没有教师精细的讲授和适时的点拨，学生的思维不可能深入；只让学生想象体验而没有教师开启聪明的引导，学生的创新精神很难得到培养。因此教师作为学生学习的组织者、引导者、促进者，必须从教育规律和学生实际出发，精心设计好自己的“讲解点”。

1、自读之前启发讲：即在学生自主阅读之前，简明扼要地揭示阅读要求和重点。

2、重点地方着重讲：对材料中的重点、难点和要害之处，在学生自读、自悟的基础上进行重点讲解。

3、疑难问题明确讲：当学生在材料理解上碰到疑难时教师要鲜明地讲，从而为学生解难释疑，让学生正确理解、领悟材料内容。

把握语言技能是语言学习的主要目的，所谓语言技能包括听、说、读、写四个方面的技能以及这四种技能的综合运用能力。一个人运用语言的能力必须在吸收信息与表达自己的交际过程中得到提高。在英语教学中，听、说、读、写既是学习目的，又是学习手段。所以，我们在英语教学中，一定要引导学生通过大量的听、说、读、写的实践，提高他们综合运用英语的能力。《新目标英语》设计了大量的听说材料，而现在这些听力材料正成为学生学习过程中的一个难点。

1、首先进行大量的听说练习。“听”是对输入信息的“加工”，“说”是表达，是“输出”，没有输入就没有输出。在听懂的基础上说，在说的同时增强听的能力，使两者有机结合，相互促进。

2、接着进行听写练习。有意识地安排听写一些音相近的单词，一些含有同化、强弱读、连读、失去爆破或包含否定的句子，以强化学生的记忆力。

3、注重听读练习。即听完一两遍录音后，让学生进行模拟跟读。学生在跟读时，仔细揣摩句子的重读、弱读、失爆规则从而把握一些朗读技巧。

《新目标英语》每个单元由两个部分组成。其中**sectiona**教学本单元的基本语言结构和词汇，**sectionb**有扩展的词汇及表达方法。虽然教材的编写非常科学，但是由于学生基础的不同，我认为教师可适当调整教学内容及教学重点。如我校，七年级的学生在小学没有接触过英语，所以起始单元也应该是重点内容。又如我校八年级学生的听力基础较差，而**setionb**中听力材料难度偏大，我认为在讲这一部分的时候，应做适当的调整。或者先讲阅读材料，或者提示重点单词或句型等等。

总之，我们在教学中应将传统与现代的有效的结合起来，按照新《课标》的要求，在教学思路和方法上求实、求新、求变；同时留意学生在学习方法上的突破，养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略；培养自主学习的能力以及观察、记忆、思维、想像能力和创新精神，拓展视野，为他们的终身学习和发展打下良好的基础。

## 英语语法课教学反思与评价篇五

幼儿园英语讲究的是玩中教学，语言是在不断的听、说、模仿、使用中提高的，特别是幼儿的外语学习，如果没有一个连续、经常的语言环境刺激，学过的东西极易遗忘，因为幼儿缺乏认、说能力。在幼儿园进行英语教育占有得天独厚的优势，幼儿从早晨入园到下午离园，大部分时间都生活在园所，教师与幼儿一起学习、游戏、生活，使幼儿在教师反复说、反复使用中，受到潜移默化的影响，得到自然而然的掌握，比如点名、进餐时间、入厕等日常环节都可以用英语口语，时间长了，孩子自然都会了。我记得有一本小册子《幼儿园英语100句》，非常实用，都是简短的指令性语言。



幼儿英语怎么教比较合适：设置游戏场景，让幼儿在游戏中学习。游戏是幼儿的天性，是幼儿最喜欢的活动。在英语学习中，寓教于游戏中，发挥幼儿无意注意的优势，在玩中不知不觉地学习，对他们的语言的掌握有很大作用。一次中班学习红、黄、蓝、绿、白、黑几种颜色时，教师组织幼儿玩“汽车展览会”的游戏，幼儿每人手中一辆汽车，听音乐开进展厅，大厅内分不同颜色的汽车展区，幼儿按标记停放，然后教师一边引导参观边教颜色和句子，同时请幼儿向同伴介绍自己的汽车，如□thisismyredcar.幼儿为了把自己开的汽车介绍给同伴，便努力地去听、去学、去说。这样活动中人人是主角，人人都在参与，在反复地听、说中记忆、学习。再如在学习汉堡、三明治、薯条、饮料等食品时，可组织幼儿参观教师布置好的“食品店”。给幼儿一个英语生活化，生活英语化的氛围，可激发幼儿快乐学习英语的兴趣，诱发他们的求知欲望。

再者就是利用电化教育手段，为幼儿提供更多的语言刺激，学习英语，电化教育是现代教育中的重要手段，在幼儿英语教学中同样有着其无法替代的作用。因为幼儿园毕竟处于一个有限的空间、时间内，而电教手段，能帮助我们克服时、空的限制，提供给幼儿更多的信息刺激，创造适宜的环境。同时，电教手段的优势在于有影可看，有声可听，悦耳的音乐、生动的画面，具有强烈的感染力，符合幼儿认识规律和思维水平。让幼儿边玩边听，不占用幼儿任何活动时间，幼儿在反复听的过程中，学习了语音语调，建立了语感。利用教学课件可把幼儿的兴趣吸引到现代尖端技术的辅助中，让幼儿在好奇中主动的接受。