

最新书法征集活动总结(模板10篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

书法征集活动总结篇一

书法活动是中华文化传统的一部分，也是一种传承历史文化，展现个人艺术修养的一种方式。近日，我参与了一次书法活动，这次活动让我收获颇丰，下面将就此谈谈我的心得体会。

第一段：参与书法活动的初衷

我一直对书法有着浓厚的兴趣，同时也深知学习书法对于提升自己的审美能力以及艺术修养是十分有益的。因此，当得知学校要举行书法活动时，我也毫不犹豫地报了名。近年来由于电子产品的普及，人们的注意力越来越难以集中，书法活动可以帮助我们在健康的氛围中放松身心，陶冶情操。

第二段：书法活动的流程及内容

书法活动一般由讲师带领，会让我们相互交流，相互学习。一开始，老师为我们介绍了书法的基础知识，如什么是硬笔和软笔书法，毛笔的基础用法等等。之后，老师便让我们亲自上手，通过亲身体会练习毛笔字的基本笔画。当然，在书法活动当中，老师也会给我们讲授书法的一些技巧。例如，如何使字体的字形更加整齐，如何掌握书法笔势中的气势等等。

第三段：参与书法活动的收获

通过书法活动的学习，我不仅了解了书法的基础知识，并且收获颇丰。首先，我重新体会到书法精神中所体现的传统文化因素，对中国悠久文化的传承与发扬有着重要的意义。其次，练习书法对于我的手眼协调性以及细致认真的态度也有了很大的帮助。最重要的是，练习书法可以让我在舒缓的氛围下放松，提高自己的心理素质。

第四段：在书法活动中需要注意的问题

参与书法活动需要遵循一些必要的规则，例如在练习毛笔字时需要注意字体的大小和形状、并且注意把握书法笔势中的气势。同时，在参加书法活动的过程中，我们也要注意保持适当的身姿，这样才能使臂膀的协调度更好，并且减少因身体不适而带来的影响。

第五段：结语

总的来说，参与书法活动让我受到了许多启发和帮助。书法可以使我们发挥自己的艺术才能，同时也可以让我们体会到传统文化的魅力。当然，参与书法活动不仅可以提升个人综合素质，还可以促进社交和协作的纽带。希望在未来，我们可以更加深入地了解书法活动，用双手传承中华文化。

书法征集活动总结篇二

书法是中华优秀传统文化的重要组成部分，也是我们中华文化的瑰宝之一。在五年级的学习中，我们学习了一些基础的书法知识，并且通过参加书法活动，对书法有了更深入的理解和感悟。今天，我想与大家分享一下我对书法活动的心得体会。

二段：书法活动的意义

书法活动是一种非常好的学习手写字的机会，通过这种形式的学习，我们不仅可以提高我们的书写技巧，掌握规范的书

写要求，而且能够培养我们良好的审美能力、艺术素养和文化修养。书法活动可以让我们有机会接触到中华优秀传统文化，感受中国的博大精深，还可以增进我们的情感交流，提高我们的社交能力，从而让我们更好地融入到这个大家庭中。

三段：活动课程的收获

在书法活动中，我们不仅可以学到书写其他字体的技巧，更有机会体验到了书法的另一重要方面——挥毫泼墨的感觉。在练习书法的过程中，我们需要静下来，沉淀自己，静静地感受墨香和纸张的质感，这种感受让我更加地爱这个古老的艺术门类。在这个过程中，我体验到了中华文化的独特魅力和韵味，同时也更好地了解了书法所传承的价值观，加深了我的文化修养。

四段：书法活动的启示

参加书法活动，不仅是一种学习体验，更是一种启示。它让我看到了文化的质量已经成为一个文明社会的核心元素。同时，也让我意识到自己平时的情感表达与回应存在的不足之处，使我着手刻意锻炼这方面的能力，从中提高自身修养、锤炼性格，使我成为一个更加充实、丰富的人。

五段：结语

书法活动不仅让我们感受到了中华文化的内涵，更让我们在过程中体验到了学习和人生的意义。在未来的日子里，我会不断地努力学习书法，尽可能的挖掘出更深层次的文化内涵，继续感受书法的魅力，从中汲取养分，成为一个更加自信、充实、文化素质更高的人。

书法征集活动总结篇三

书法是一种古老而优美的艺术形式，是文化中的瑰宝，也是

一种文化的传承。为了弘扬中华优秀传统文化，展示青少年文化素质，提高学生合作能力，在学校组织了一次书法活动，让我深感受到书法的魅力，体会到书法所带给我们的思考和启示。

第一段，书法是细节体现的艺术

在书法活动中，我深受启迪，每一个笔画、每一个点画甚至是每一个手指的微微移动都与字画的气韵、结构身形、达到人文典雅的美感密切相关。只有精雕细琢，才能使作品有更多的内涵和韵味，才能展现出书法的高楼大厦的雄伟壮美。这也使我明白，任何艺术都是建立在细节之上的，细节是艺术的灵魂，只有不断追求精益求精，才能称为一名真正的艺术家。

第二段，书法需要定力与耐心

书法与大部分艺术一样，取决于自我性情与一定程度上的耐心与定力，它并不是一种简单的技能或是可随便模仿的动作。我们在书写时要注重每一笔的铺陈力度和雅正之气，要引潮汐之气，追求真善美之理想。书法对时间和耐心有很高的要求，唯有沉下心来，悟出它的高深，才能写出精品，发掘出它的灵性和神韵。

第三段，书法需要独立思考和互动交流

书法是通过文化和手法共同表现出来的一种艺术，书法活动也需要独立思考与互动交流。在书法结构学习的讲授中，我们能够通过悟出自己的心中所想，悟出自己对书法与艺术的认识，从而不断提高自己对书法的感觉。同时，也通过交流与互动的方式，展示彼此的优点与不足，倾听教师的指导，不断改进自己的书法作品。

第四段，书法能够带来文化上的启示

中华书法历史悠久，与中华文化紧密相连，表现了中华文化的博大精深及优美的艺术表现形式，它可以展现中华文化的气息、独特的文化风格，以及中国人的传统文化价值观。在书法活动中，不仅可以获得一些书法技巧，同时能够感受到中华文化的博大精深和独特魅力。也让我们进一步了解中国文艺的魅力，进而以饱满的热情去探究和思考。

第五段，书法能够为心灵带来平静与向往

书法不仅可以带来文化上的启示，同时也可以为心灵带来平静和向往。通过书法的艺术表现形式，可以更好的表达自己心灵的感受及宣泄自己的情感。书法艺术的美学境界，也使我们格外感受到内涵丰富、意味深长的文化艺术魅力，让我们静下心来感性领悟书法所传递的精神内涵。这让我明白，在人生的奋斗历程中，必须保持内心的平衡和清明的眼光，不断探求深层的内涵，享受孕育的美好。这就是书法为我们带来的向往。

结语

通过参与书法活动，我深深感受到书法艺术的美丽和神韵，让我对它从不了解变成心中敬畏。文化涵养需要艺术的底蕴，书法活动是具有很好的助益效应，不仅可以提高我们的修养，丰富我们的文化生活，还可以培养我们的美的感受和审美能力，让我们靠近文化，让文化靠近我们。书法不仅是艺术，更是一种文化，它承载着中华文化的精华，也是中国文化的瑰宝。深切感悟中，我们要传承和发扬这种文化艺术瑰宝，这就是我们必须做的。

书法征集活动总结篇四

第二过程为加强过程，让学员在楷书过关的情况下分别学习了的其它字体，只是现在还是临帖的阶段，虽然不能背帖，可是临的还是入情入理，很是生动，其间讲解了临帖的一些理论与技

巧性知识,这个月是学生了解书法家,与其接近的过程.学生兴趣很浓,进步也是很快的,只是一些理论的理解还不够成熟,有在于进一步加强.

第三过程是根据所学字帖的简单创作过程,最初学生们还不能创作,后来他们买来一些创作过的字帖进行临习反复的推敲,终于有了一定的理解,在进行创作的时候,减少了难度,基本可以创作,尽管还是不能达到预期的目的,但也是一个很大的进步.并在寒假留了创作的作业,继续创作,开学后在进行辅导.

第四过程是促进过程,期间讲解了许多有利于寒假创作的理论知识,有篆刻,书法史中的一部分知识,创作的情绪,文字学的部分知识.这些对于创作都有良好的帮助,在最初讲解这部分内容的时候学生有些不能接受,后来理论联系实际的时候他们才感到学习这部分内容的重要性,在书法学习的过程中少不了理论,又不能有过多的理论,这与我们学生的接受能力有关,也与我院书法教育的基础有关,理论过多往往也是误人的,让理论束缚了,很难发挥自己的想象了.所以在书法社活动方面我尽力以听取学生的感受为主.辅导为主.

今年我社主要参予的社会活动有:市书法家协会,市文联,市妇联举办的关爱女孩健康为主题的全市(包括各旗县)书法大赛,其中有一名同学获金奖,三名同学获优秀奖.其中值得一提的是曾范华同学的行书作品,书写格调高雅,深受评委好评,只是作品内容与参赛内容略有不符,与金奖失之交臂,我深感痛惜,这也是我辅导的时过失吧!

我本人也参加了内蒙古自治区书法家协会,通辽市书法家协会,自治区政协,通辽市政协联合举办的以关注人防为主题的书法大赛,我的作品入展,并有一幅被通辽市博物馆收藏.

在这一学年中,书法社的同学帮学院院办书写请柬多次,书写奖状多次,并在区检察团到来时为学院增添了一点荣誉.办了一次展览.

并在今年自治区评选大中专院校先进社团活动中,争创自治区先进社团.

总之在学院的关怀下书法社正在茁壮成长,虽然有成功,也有更多的不足与失败,有待于进步的成熟,也请院领导给予批评和鼓励,相信书法社的明天会有更好的发展.

书法征集活动总结篇五

随着中国传统文化的弘扬和发展,书法也成为了一种受到广泛欢迎和推崇的艺术形式。在生活中,我们经常可以看到人们在繁忙的工作之余,用心地写写书法,领略着书法的韵味和内涵。在我看来,参加书法活动,是一种享受生活、弘扬文化、放松心情的好方法。在最近参加的一次书法活动中,我深深地领悟到了书法的奥妙,也收获了许多宝贵的体会,下面我将分享我的感悟。

第二段: 书法活动的意义

书法活动不仅是一种表达情感和展示才华的方式,更是一种修身养性、陶冶情操的良好途径。参加书法活动,可以让我们接触到优美的文学作品和厚重的文化底蕴,感受到书法背后的文化内涵和艺术精神,进而激发出我们对生活和文化的热爱之情。同时,书法还能够提高我们的专注力和耐心,让我们在社交娱乐的快节奏生活中,静下心来、用笔墨挥洒自我,体验到一种别样的快乐和满足。

第三段: 书法活动的感受

这次书法活动,让我感受到了书法的美好和内涵,也让我看到了自己的不足之处。在指导老师的帮助下,我逐渐掌握了握笔的技巧和用笔的力度,体会到了书法作品的格调和气韵,也明白了书法需要耐心和恒心的坚持。在现代各种高科技的文化传播手段充斥人们日常生活的今天,书法活动如同一股

清流，在喧嚣中为人们带来了怡情养性的真正美好。

第四段：书法活动的收获

参加书法活动，让我不仅能够培养出对于书法的独特鉴赏，更让我学会了如何传承中华优秀传统文化。书法，是中国文化中一座巍峨的宝库，一卷卷毛笔的挥动也化成了一篇篇千百年来不断传颂的经典之作。我所学习的每个汉字，都有着一段悠久的历史与故事，也都蕴含了智慧与精神。我深知，那些熟练地挥毫泼墨的先贤们，是把自己的精神留存在字里行间的伟人，他们的贡献和智慧，永远值得我们去学习和传承。

第五段：结语

在这次书法活动中，我真正领悟到了书法活动的价值和意义。纵观历史，书法是中国文化中令人钦佩的瑰宝之一，更是民族独特的文化符号。在今天，我们同样应该为其鼓掌喝彩，让书法融入我们的生活，寻找属于自己的文化魂。无论是初学者还是资深书法爱好者，我们都应该不断地参与书法活动，用用心、静静品味、认真推敲，让自己在这种美好的艺术氛围中取得进一步的提高，也让书法在我们的生活中发挥着更强大的文化和精神力量。

书法征集活动总结篇六

为了弘扬中华民族的书法艺术，促进汉字书写规范化，提高教师书法水平和欣赏能力，推动校园文化建设，营造书香校园，学校于20xx年11月16日举行了教师书法比赛。

经过评委老师的认真评选，确定本次书法比赛一等奖3名，二等奖17名，希望各位老师借本次活动的契机，掀起大练三笔字的高潮，提高自己的书法水平。

获奖名单：

一等奖：阮阳 赵世成 宋传利

二等奖：周纪猛 周纪忠 陈复平 大周纪忠 宋尚玉 谢加功

小水完小

20xx年11月19日

书法征集活动总结篇七

作为古代文化的代表之一，书法在我国有着悠久的历史、深厚的文化底蕴和广泛的影响。学习书法不仅可以提高写字的美感和质量，更可以提高学生的文化素养和审美水平。在五年级这一学段，我参加了学校组织的书法活动，收获了很多。

第二段：参加活动前

在书法活动开始前，我曾经对自己的书法水平不太有信心。我认为自己的字迹并不好看，也没有什么特别的书法技巧。但是，活动前，老师鼓励我们要积极参加，不要过分担心自己的表现。同时，老师还向我们介绍了部分书法大家的作品和风格，让我们更好地了解和认识书法艺术。

第三段：参加活动中

在书法活动中，我们除了认真学习书法的基本技巧和规范外，还要进行书法比赛。比赛中我们参加了书法写作比赛和书法练习比赛，这两个比赛让我们亲身感受到了书法艺术的魅力。比赛中，我注意到身边的同学或许书法字迹好看，但是他们细致的程度和认真的态度却不如自己。这时，我意识到，在书法运动中，除了要有一定的书法基础外，还需要有持续的毅力和执着的精神。

第四段：参加活动后

在书法活动结束后，我不仅学到了书法技巧，更加上了书法背后的文化涵义。书法不仅是一种艺术，更是一种文化的传承和积淀。通过这些书法活动，我开始了解和体验到书法的美。除此之外，我还结交了许多爱好书法的同学。他们的作品和技巧常常给我很多启发，也让我逐渐产生了对书法的热情和热爱。

第五段：总结

在书法活动中，我不仅正确地掌握了书法基本技能，还能够对书法艺术有更深刻的认识。通过这些活动，我不仅学会了书写一张漂亮的字，而且还拥有了更好的审美视角。我相信，在以后的学习中，书法的美和文化内涵对我的成长会有很大的启迪和帮助。我希望自己持续的在书法艺术中执着和努力，不断提升自己的书法水平。

书法征集活动总结篇八

在学习生活中，书法活动作为一项艺术性强的活动，不仅能够增强学生的审美意识和艺术素养，更能够提高学生的写作水平和形象思维能力。在这个五年级的学习过程中，我也参加了许多书法活动，在这里我想分享一下我的心得体会。

第二段：探究书法活动对我的影响

在书法活动中，我发现自己不再一味地追求书写速度，而是越来越注重每一笔形体的变化和富有个性的气息。与此同时，我的汉字书写也越来越有了艺术性，而且我越来越能够真正地感受和领会书法中的意蕴和神韵。这个过程中，书法老师的教导和指导对我起到了很大的帮助。他们通过严格的要求和耐心的指导，让我逐渐养成了沉着、认真、严谨的态度。

第三段：走进书法的世界

书法是中国传统文化的重要组成部分。在书法活动中，我有机会接触和学习一些古代书法家的名作。通过模仿和学习他们的作品，我逐渐认识到了书法中人格化的特点，并从中感悟到生活中的道理。例如，在学习欧阳询的楷书作品中，我发现他有很高的道德标准和要求，所以他平生所写的字也具有儒雅、庄重、明丽的特点。通过这些名作的学习，我也能够学会如何圆滑地运用笔锋，如何让字的穿越力度不同，笔势阔畅、动态美、气势磅礴。

第四段：书法活动的意义

随着社会的发展，许多人忽视了书法的重要性，认为它已经成为一个旧时代的产物。但是，在我看来，书法活动在今天更加意义深远，因为它不仅是传统文化的代表，更能够成为一种文化精神和文化品质的体现，是中国文化与世界文化的合流点之一。书法活动能够让我们更加深入地了解、认识和传承古代文化的精髓，同时也能够丰富我们的生活和提高我们的审美水平，培养和锻炼我们的文化素养和美感。

第五段：总结

在五年级的书法活动中，我学会了许多书法技巧，也领悟到了书法背后的思想和文化。书法活动除了丰富我的文化生活，更让我感受到书法之美、艺术之美和人生之美。随着书法活动的不断推进，我也相信自己会更进一步，更好地融入书法这个古老而充满活力的艺术领域。

书法征集活动总结篇九

根据学期初制定的活动计划，以及上学期兴趣小组活动存在的不足，本学期硬笔兴趣小组活动立足培养学生的基本书写能力和进行良好的书写习惯教育，通过一学期的努力，学生在独立书写能力和书写习惯方面都得到了一定的提高。现对本学期的活动作一小结。

在上学期，本小组注重培养学生基本笔画的训练。通过上学期一学期的训练，学生对基本笔画的书写方法和技巧都有了一定的了解。基本上的学生都掌握了基本笔画的书写要领。所以，这学期在巩固基本笔画的基础上，着重对学生进行基本间架结构的教。我们都知道的，一个字好比一个人，每一部分都是和谐地组合在一起，一个字各个部分安排的位置、大小以及一个字重心的把握都对字的结构起至关重要的作用。在本学期，我们小组以偏旁部首为载体，从最基本的独体字、简单的左右、上下结构入手，每节课发一张标准的练习纸，先由教师和学生共同分析每种结构每种部首的书写特点和注意点，然后由全体学生一起讨论，找出还需要注意的地方，当场进行核定。然后学生进行练习。在练习中，教师进行当场指导。练习后，进行全班交流，找出共同的错误，并进行改进。通过这些方法，培养了学生边书写边动脑的好习惯，同时也培养了学生大胆、独立、主动的学习习惯。

学书法要从描写和临写入手，对初学书法的学生来说尤其重要。所以，这学期我每节课都提供给学生一张既有描写，又有临写的标准练习纸。在描写中，学生借助已有的汉字间架结构，使他们在描的过程中更深入地了解一个字的间架结构，使他们在描写的辅助作用下加深对汉字的结构安排。通过对一个汉字的描写，然后让他们独立进行临写，既是对例字的重现，又是自己对字的结构的再一次认识和深化。通过描、临结合，学生就会有目的、有信心地去书写汉字。事实表明，学生用这种方法和以前相比，在对字的理解和书写上都有了一定的进步。

一学期的活动结束了，留给我们回味的不是成绩，而是要多花点时间想想我们还存在着哪些不足，哪些需要我们在以后的活动中去完善和改进。

1、本学期相对上学期来在学习态度方面有了很大的改善。特别是一些平时不认真、马虎的同学在这学期表现好了很多。但是，目前还有一部分学生的情绪不是很稳定。比如，很多

学生都提出来，他们来这里学习当然是好的，但是其他同学都能做家庭作业，而我们这两节课一点也不能做，太不公平了。学生的想法当然是肤浅的，但是还是值得我们深思。

2、在对字的间架结构认识方面，学生也得到了一定地提高，特别是这学期的“描、临大法”帮了学生不少的忙。不过，毕竟刚开始，还有待于进一步加强对学生描、临方法的指导。

书法征集活动总结篇十

为提高全体教师的书写意识，做到人人上课写好字，发挥教师的示范作用，引领学生从小有一个正确的写字姿势和字一手好字的意识。本学期计划举行全体教师硬笔书法比赛，以此督促全体教师的写字水平。根据学校的工作计划学校的工作实际，学校于20xx年12月11日举行了教师硬笔书法比赛，活动按规定的议程顺利地完成了比赛的全过程，收到了令人满意的效果。现将此次比赛活动做如下总结：

此次活动时间比较紧，为使这次活动取得较好的效果，让教师们赛出水平，赛出美好心情。学校校务人员利用半天时间全方位的构思活动过程，12月10日下午每人根据自己的分工，投入到比赛前的安排工作。这使教师有一个积极参与的热情，使活动让教师满意，也使整个活动有一个极高的透明度。学校主管教学的业务人员对此活动做了周密细致的安排，比赛过程安排详实、明了，整个过程非常严密，让大家参与比赛，让大家评价作品，人人参与到活动中来，这样赛出的结果才有可信度，才能得到大家的认可。

教师参与了书法作品的评价过程，采取记名投票的方式，每人根据自己的欣赏标准评出优秀者，教师在评选作品过程中表现的尤为认真，反复推敲、比较，然后郑重投下自己的一票。最后由教研组长和校务人员进行唱票，评出最终结果。

这次比赛活动得到了全体教师的大力支持、热情参与，加之

校务人员的精心组织，比赛活动即严密，又顺利，使得比赛收到了令人满意的结果，评价的最终结果是全体教师智慧的结晶。即有可信度，又有透明度。