

# 最新大家都是好朋友活动反思 我的好朋友教学反思(实用9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 大家都是好朋友活动反思篇一

《我的好朋友》是人教版培智学校义务教育实验教科书二年级上册个人生活单元的内容，本节课主要是为了提高学生的社会交往能力，促进学生沟通能力的发展。本节课为《我的好朋友》第二课时，主要目标有两个：

- 一、知道并能说出好朋友能一起做什么；
- 二、知道如何跟好朋友友好相处。

教学的重难点是知道如何跟好朋友相处。导入设置为复习导入，首先对第一课时的重点介绍自己的好朋友进行复习，请同学进行介绍自己的好朋友，引出课题进入新授环节。在新授环节主要分为两大块：

- 二、知道跟朋友相处的时候应该注意什么。先设置视频、图片情景引导学生知道好朋友相处时要互相帮助、做错事情主动道歉、学会谦让分享，然后出示大量的图片进行正误的练习，巩固前面学生学习的内容。

小结部分再梳理一遍本节课的重点内容，并布置分层作业。讲完这节课并听取其他老师的建议之后，我意识到我有几点还需要进一步加强：

三、在课堂语言方面需要进一步规范和加强，在课堂问题设置方面需要具体到个人。在教学设计时如果将每个问题具体到个人，也会在开始的时候就考虑到关注每个学生，增强对学生的关注。通过本节课的讲解和反思，我意识到了我上课的不足，并且明确了今后备课、上课的重点。不得不说实践让人发现问题，反思让人解决问题。

## 大家都是好朋友活动反思篇二

本课我设定的.教学目标是，要让孩子通过欣赏音乐，来充分的感受音乐，充分的感受音乐的节奏，并且能够跟着音乐的节奏来做漂亮的动作，除了掌握音乐的节奏，还要重点掌握3/4拍子的强弱规律，学会一首歌曲，欣赏一首乐曲，从音乐中得到快乐，受到熏陶和陶冶。本课结束，基本达到教学目标和要求，在学歌的环节中，我让孩子充分的听音乐，充分的感受，这样给歌曲的学习带来了很大的便利，孩子通过感受音乐，能够用自己喜欢的动作来表达心情，这是个进步，对于一年级的孩子来说，能够跟着音乐的节奏做动作是一件很不容易的事情，也是这一学年的教学目标。我抓住了孩子的心理，那就是“交朋友”，每个孩子都希望自己有很多的好朋友，而他们也都希望自己能够和老师成为好朋友，这一点我利用这首小歌《拉勾勾》得到了解决，在歌唱过程中，我深入学生中间，与他们每一位唱的好，表演得好的人去拉勾勾，并且告诉孩子，和我拉过勾勾的人都已经成为我的好朋友了，这样一来，激励了其他没有被我拉过勾勾的孩子，再适当的提示大家，唱歌正确的姿势和声音，这样一首小歌很快被学生掌握了，并且大家是在开心的过程中学会的，因为每个人在学会歌的同时，都和老师成为了好朋友。在教学过程中，我注意评价学生，他们的语言，动作和眼神我都用肯定的语气来评价，我从不批评学生，一年级的孩子，他们在课堂过程中注意力集中的时间是有限的，也会好动，不遵守纪律，但遇到这样的情况，我会用很委婉的一句“我的好朋友在哪里呢？”来集中他们的注意力，这样一来，大家都会用最快的速度把心思回归课堂，起到了很好的效果。

欣赏是一个比较枯燥的过程，借助“好朋友”这条线索，我以“我的好朋友”为引子，引出了本课的欣赏内容《口哨与小狗》，这首乐曲诙谐幽默，描写了一个小男孩和他心爱的小狗在悠闲的散步的情景，音乐中分别出现了小男孩和小狗，我请学生仔细听，看大家能不能知道他们是哪里出现的，孩子很乐意去自己发现问题，当他们回答正确时，我给予鼓励和表扬，这样孩子就更有信心更喜欢上音乐课了。

当然，在教学过程中我也发现了许多不足的地方，首先，在歌曲学唱的过程当中，我深入孩子中间和他们拉勾勾的时候没有想到要按照音乐的节奏拉勾勾，只是和学生简单的拉了几下，如果按照音乐的节奏拉勾勾则能够渗透到音乐中，能够起到很好的效果，让孩子更容易理解3/4拍子。在教歌过程中，我只是播放了歌曲的伴奏，并没有弹唱的过程，如果做到了弹唱，我想孩子的注意力更容易集中，能更好的学习并且掌握歌曲。还有一点，我没有注意孩子的声音训练，只是告诉他们唱歌正确的声音是轻声唱不喊叫，但孩子会说，不会做，我应该及时纠正错误的喊叫的声音，使孩子张嘴的时候声音就是好听的。音乐课上，孩子张嘴的声音是给听课老师的第一印象，这很重要，如果一个班的孩子唱歌的声音很好听，这将会体现一个音乐老师平时对孩子的训练程度，是否注意了声音训练对于一个年轻教师来说是一个很重要的环节和工作。

本课基本达到了我制定的教学目标和要求，孩子学会了许多知识，掌握了3/4拍子的强弱规律，学会了一首歌曲，聆听了一首乐曲，上了一节有趣，活泼，开心的音乐课。在今后的课堂教学中，我会总结不足，发扬优点，不断的提高自己。

## 大家都是好朋友活动反思篇三

本周听了朱xx老师的复习课，给我的感觉就是教师讲的详细、具体，不仅抓住了本单元的重难点进行复习，还抓住了学生易错点进行复习、巩固。让学生学而有效。尤其是写话这部

分的内容设计更是让我感受颇深。写话课是语文园地二中的一个内容。

教师导课用猜谜语的形式，一上课教师就说：同学们，咱们玩一个游戏吧，猜猜他是谁？请你认真看，仔细听，看谁猜得又快又准。而猜的这个任务就是学生非常喜欢的大头儿子。”这样做不仅拉近了学生和老师之间的距离，而且调动了学生的学习兴趣和学习愿望。

本次写话是分三个方面来写，第一是他是谁？第二是他的样子？第三是做什么事？这部分内容也是本节课的重点和难点。

教师在指导写话的时候，先让学生整体感知本次写话的要求有哪些从哪几个方面来写，然后再分步指导，做到了分层推进、循序渐进，由扶到放，达到了润物细无声的境界。每一个环节教师先和学生共同完成内容，让学生在不知不觉中学会自己应该如何去写。尤其是第二个方面，写好朋友特点时，教师通过句子比较，如：他的脸圆圆的，笑起来有个小酒窝。第二句：他的脸圆圆的，她很爱笑。这两个句子相比较，知道为什么第一个句子好，因为第一个句子用了叠词，还写出了朋友的一个特点，从而让学生明白写人物外貌的时候，不仅要抓住他的特点，还要把句子写清楚，写具体。

再写第三个方面的时候，教师这样引导：既然是好朋友，在一起一定会做很多事，就像课本上的同学和她的好朋友张池，我们一起来读一读吧（出示文中的句子：我们天天一起上学，一起回家。我们经常一起打乒乓球。）你发现了吗？那个词语出现的次数最多（一起）和好朋友经常做的事，可以用上一起这样的词语。既然是好朋友，我们常常做一些事情，你能在这两个句子找一找常常的近义词吗？（天天、经常）。这样学生就知道在写的时候为什么要用上这些词。

第四：完成写话，水到渠成

在教师分步指导学生写好的基础上，最后再完整的介绍自己的好朋友。学生在这样的指导下由易到难，就能轻而易举地完成这篇写话。学生在写话前，教师出示了写话格式的小儿歌，学生不仅知道了如何写，还知道写话时应注意的格式。教师通过本次写话培养了学生的写话兴趣，使学生掌握了写话的方法，提高了学生的表达能力和想像能力。

通过这次听课，使我明白了在以后的写话过程中应该如何做才能使学生学的扎实、才能唤起学生的写话兴趣，不再让学生惧怕写话，爱上写话。

## 大家都是好朋友活动反思篇四

小学音乐教学反思, 课前我把《一对好朋友》歌词编成一个小故事讲给同学们听，吸引了学生的注意力，并初步让学生了解了歌曲内容，紧接着提出关于歌曲内容的问题，学生能够准确的回答，对歌曲又进一步理解，很自然的导入了新课。

在学习歌词环节中，教师有节奏的'领读歌词，并进行歌词接龙游戏，学生学习积极性很高，课堂气氛活跃。

本课教学出现了的音乐理论知识。我采用了引导法提示法教学。教师请学生看歌词，听老师读了两遍反复记号中的歌词，置疑原因，学生思考，答疑。最后总结：当看到时，就要把这一句歌词唱两遍，那这个音乐记号就叫做“反复记号”。

注：（在课上关注到每一个学生，表现好的学生一定要及时表扬。对课上表现不好的学生，可以请他们起立进行音乐活动表演，最后让全班同学对他们的表演给予评价，并找出优缺点，总结原因，无形中引导这些同学参与到了音乐活动中，教师给与鼓励，渐渐的会培养起学生良好的听课习惯。）

## 大家都是好朋友活动反思篇五

阳光灿烂的一天中午，小猴子来到一条河边，他惊喜地发现河对岸有一片桃林，树上结满了又大又红的桃子，像小灯笼似得挂在枝头。小猴子馋得直流口水。可是河面上没有桥，怎么过去呀？小猴子急得团团转，还不停地抓耳挠腮。他着急地想：我一定要摘到桃子，真希望有神通广大的朋友来帮我呀！

这时候，身后传来了“咚咚咚”的脚步声，原来是大象慢慢地走过来了。大象看到了小猴子急成那样，就笑着问他：“小猴子，你遇到什么困难了？”小猴子沮丧地说：“我想过河摘桃子，可是没有桥，没法过去。”大象听了，憨厚地笑了笑，并晃了晃长鼻子，示意小猴子跳到他的背上来。小猴子兴奋地跳过去，“唰”地一下坐到了大象的背上。大象背着小猴子稳稳地蹚水过了河。

到了河对面，小猴子快速地从大象背上跳了下来，他一个箭步冲向桃林，迫不及待地爬上了桃树。他敏捷地从这棵树跳到那棵树，一边左挑右选，一边还贪婪地顺手摘一个在身上蹭掉薄薄的绒毛“啊呜”咬一口……小猴子摘到了许多鲜红的、芳香诱人的大桃子。这时，大象喊话了：“小猴子，快下来吧，我们该回家了。”小猴子这才依依不舍地从树上下来，双手捧着硕大的桃子坐回了大象的背上。

大象背着小猴子慢慢地蹚河回到了对岸。小猴子高兴地说：“我要把最大的桃子送给你，要是没有你的帮助，我就摘不到这么好的桃子，真是太谢谢你了。”大象听了呵呵一笑：“有困难就应该互相帮助，因为我们是一对好朋友啊。”

## 大家都是好朋友活动反思篇六

本课我设定的教学目标是，要让孩子通过欣赏音乐，来充分

的感受音乐，充分的感受音乐的节奏，并且能够跟着音乐的节奏来做漂亮的动作，除了掌握音乐的节奏，还要重点掌握3/4拍子的强弱规律，学会一首歌曲，从音乐中得到快乐，受到熏陶和陶冶。本课结束，基本达到教学目标和要求，在学歌的环节中，我让孩子充分的听音乐，充分的感受，这样给歌曲的学习带来了很大的便利，孩子通过感受音乐，能够用自己喜欢的动作来表达心情，这是个进步，对于一年级的孩子来说，能够跟着音乐的节奏做动作是一件很不容易的事情，我抓住了孩子的心理，那就是“交朋友”，每个孩子都希望自己有很多的好朋友，而他们也都希望自己能够和老师成为好朋友，这一点我利用这首小歌《拉勾勾》得到了解决，在歌唱过程中，我深入学生中间，与他们每一位唱的好，表演得好的人去拉勾勾，并且告诉孩子，和我拉过勾勾的人都已经成为我的好朋友了，这样一来，激励了其他没有被我拉过勾勾的孩子，再适当的提示大家，唱歌正确的姿势和声音，这样一首小歌很快被学生掌握了，并且大家是在开心的过程中学会的，因为每个人在学会歌的同时，都和老师成为了好朋友。在教学过程中，我注意评价学生，他们的语言，动作和眼神我都用肯定的语气来评价，我从不批评学生，一年级的孩子，他们在课堂过程中注意力集中的时间是有限的，也会好动，不遵守纪律，但遇到这样的情况，我会用很委婉的一句“我的好朋友在哪里呢？”来集中他们的注意力，这样一来，大家都会用最快的速度把心思回归课堂，起到了很好的效果。

当然，在教学过程中我也发现了许多不足的地方，首先，在歌曲学唱的过程当中，我深入孩子中间和他们拉勾勾的时候没有想到要按照音乐的节奏拉勾勾，只是和学生简单的拉了几下，如果按照音乐的节奏拉勾勾则能够渗透到音乐中，能够起到很好的效果，让孩子更容易理解3/4拍子。在教歌过程中，我没有注意孩子的声音训练，只是告诉他们唱歌正确的声音是轻声唱不喊叫，但孩子会说，不会做，我应该及时纠正错误的喊叫的声音，使孩子张嘴的时候声音就是好听的。音乐课上，孩子张嘴的声音是给听课老师的第一印象，这很

重要，如果一个班的孩子唱歌的声音很好听，这将会体现一个音乐老师平时对孩子的训练程度，是否注意了声音训练对于一个年轻教师来说是一个很重要的环节和工作。

本课基本达到了我制定的教学目标和要求，孩子们也学会了许多知识，掌握了3/4拍子的强弱规律，学会了一首歌曲，上了一节有趣，活泼，开心的音乐课。在今后的课堂教学中，我会总结不足，发扬优点，不断的提高自己。

## 大家都是好朋友活动反思篇七

《饼干好朋友》是主题“甜甜蜜蜜”中的数学活动，其目的在于认识三角形，正方形和圆形。

小班小朋友的思维是具体形象的，在准备活动时我想为孩子们提供真实的饼干。可是找了几家超市都没有找到三角形的饼干，于是我就用彩打的饼干图片代替，这样不失饼干的形象，孩子们的注意力也不会停留在美味的饼干上。

活动一开始，我先给孩子们发“饼干”。我拿出一个圆形的“饼干”，用圆形的饼干的口吻说：“我很喜欢小朋友的幼儿园，只是我没有朋友，我想邀请我的饼干朋友来幼儿园。”然后通过提问，和孩子们一起认识了圆形及其特征。接着，通过“打电话”的游戏，要求小朋友正确地拿出我要找的形状的“饼干”来接电话。在这个过程中，小朋友们互相纠正，在游戏化的情境中小朋友认识了三角形和正方形。

为了巩固认识，我设计了第二环节“送饼干回家”。我拿出一张画有三角形、圆形、正方形的白纸，提问上面都有什么形状，接着为孩子讲解和演示如何送“饼干”回家”。然后为每个小组提供了这样的纸，可是孩子们不知道是不明白还是有点不舍得拿出“饼干”，有几个小组的小朋友迟迟没有操作。正好，有一组的小朋友又好又快的操作完成了。我就将这组小朋友的作品拿来作示范，展示给其他组，并且来个



小组比赛，很快，各组小朋友都很好地把“饼干”送回了家。

最后的环节是幼儿操作书的活动。

从活动中幼儿的表现来看，游戏化的情境激发了他们的兴趣和注意力。我觉得，对于图形的认识及最近我们学习的正确点数，还可以在区域活动中提供一些操作的材料，还可以在各种生活活动和其他领域的活动中落实。这样，既可以方便老师的个别指导，也可以让一些能力水平较弱的幼儿有练习的机会，让他们在反复操作中获得提高与认识。

## 大家都是好朋友活动反思篇八

“动物王国”这一主题活动，旨在使幼儿学会关心、爱护动物，具有初步的生态环保意识。活动开展以来，幼儿通过自己的搜集、交流能够对常见动物的名称、生活环境、用比较丰富的词汇表达出来。几周活动使孩子们对动物有了较为系统的了解，同时也增加了孩子们对动物的喜爱之情以及保护的意识。

在与幼儿不断的交流、互动中，我不断进行思考，以下是我对一节综合活动讲述活动：《动物是我们的好朋友》的反思：

综合活动：讲述

动物是我们的好朋友

活动目标：1. 动物是人类的好朋友，我们要善待动物。

2. 能用完整的语言表述动物和我们人类的密切关系。

活动重点：知道动物是人类的'好朋友，我们要善待动物

活动难点：能用完整的语言表述动物和我们人类的密切关系。

活动准备：故事《猎狗救人》、了解动物和人类的关系

（自评：这次活动周四展开，早在一周之前，我便请幼儿搜集有关动物和人的密切关系的资料，并请幼儿自己用图画的方式表达出来，这样在活动进行中，孩子们有了一定的经验准备，才能更好的参与其中）

活动过程：1. 了解猎狗救人的故事

（1）讲述猎狗“铁蛋”救猎人的故事

师：你们喜欢狗吗？为什么呢？

（自评：抛出这个问题后，孩子们发言很踊跃，对于生活中常见的动物，孩子们的兴趣很浓厚）

师：有一条猎狗它叫铁蛋，关于它有一个有感人的故事，我们一起来听听吧。

（2）讨论：猎狗是怎样帮助主人的？

（自评：当一个孩子用自己的语言回答出来后，我表扬了他然后提出了进一步的要求：“故事中是怎么说的”。这样的要求，目的是让幼儿的语言完整起来，更加逻辑。）

（3）师：你喜欢故事中的猎狗吗？

（自评：当听完故事后，从孩子们的回答中可以看出，孩子们的感情都是一致的，都被忠诚的猎狗所感动了。但是孩子们的思路都在猎狗的勇敢上，并没有体会猎狗与主人的密切关系，所以，我引导：猎狗不仅仅勇敢，它还对它的主人有着深厚的感情，想想看，如果主人平时对待它怎么样？这样引导后，孩子们的思路打开了。）

2. 分享更多的有关动物和人类相互帮助的故事。

(1) 讨论：你们还知道哪些动物和人的故事？

(自评：由于事先有准备，再加上前面的故事已将幼儿对动物的情感有了一定的烘托，所以，孩子们很积极的和小伙伴进行交流与分享。)

(2) 请幼儿讲述

(自评：上一环节的是一个生生互动，情感交流的过程。可以使用视频展示的方式边出示自己准备的图片，边来讲述故事。孩子们的故事不仅仅精彩还渗透着许多的知识，如：海豚与自闭症小孩，沙漠中的骆驼艾米)

(3) 阅读活动，请幼儿以小组为单位讨论了解

(自评：在画册中，我准备了一些图片，可以对幼儿的经验进行补充，并在阅读中，请幼儿自己讲一讲图片告诉我们什么。)

3. 小组合作表演（分工表演）

(自评：孩子们很喜欢这种角色的表演活动，在这一环节中我随机参与孩子们之中，发现孩子们有些模仿小动物，有些模仿动物的好朋友人类，模仿小动物其实就是幼儿巩固动物习性的过程。模仿表演活动让幼儿乐趣无穷，也让本次活动生动许多。)

4. 组织交流—你表演了什么？

教师就活动进行小结

(自评：孩子们的回答都是小动物的形态上面的，似乎偏离了主题，我有些着急，急着找机会“拨乱反正”让中心重新回到人于动物关系的主题上去，后来想想我的问题就是这么

问的，况且有些情感需要自然的喜爱，过渡的强调反而会起反作用，所以听孩子们按照自己的思路讲了下去。）

活动小结：这次活动从听故事到自己讲故事，进而表演最后交流，紧扣活动的重点和难点，听故事起到抛砖引玉的作用，让幼儿的情感、思维自然的进入。本次活动不仅仅发展了幼儿的语言能力，让幼儿有想说、敢说、有机会说的环境，更重要的是升华了幼儿对动物的喜爱之情，和继续探索动物与人类、大自然奥秘的愿望。

活动反思：因为有了幼儿的课前的经验准备所以课堂气氛很活跃，只有幼儿主动积极的参与其中，才是活动的意义所在。在这次综合活动中我抓住了重点知道动物是人类的好朋友，我们要善待动物。活动中不断引导幼儿体会情感，丰富幼儿的内心感受。在难点的攻破上，因为有了前面情感的渗透，才能使得幼儿想说，重点加强幼儿在语言方面的完整性和逻辑性。活动中幼儿表达对动物的情感时，总是喜欢模仿它们憨态可掬的样子，这让我有些着急了，我觉得有些偏离主题，其实孩子们的模仿表演不正是表现对动物的理解和情感吗？所以换个角度，跟随孩子我们就会有新发现的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 大家都是好朋友活动反思篇九

幼儿园是个大家庭，让孩子认识社会，了解社会，少不了老师的帮助。现在家庭都是独生子女，他们不懂得如何交往，也不会去主动交往，因此，我设计了整合活动《我的好朋友》，让孩子们知道有朋友的快乐，体验到和朋友在一起的乐趣。

在教学中我通过《找朋友》音乐律动导入本节活动，通过猜谜语“老师的好朋友”孩子们学会了描述好朋友的外貌衣着特点，依次描述了自己的好朋友让大家猜想。之后又让孩子们回答了我提出的问题：为什么和他（她）做好朋友，最后组织游戏：爱的抱抱！

教学活动结束后，我反思了自己，在孩子回答我提出的问题为什么和他是好朋友的时候，孩子们缺乏语言表达能力，没有说出为什么，我意识到了这一点，在平时疏忽了类似这样的表达，需要加强情感培养。还有在活动的游戏部分因我的游戏规则说的不清楚不到位，孩子们不会玩“爱的抱抱”游戏，这是我们班孩子第一次尝试玩，在以后我会经常让孩子们多玩类似“爱的抱抱”这类数学游戏，从而提升孩子们的数学。

教态亲切自然，教学设计环环相扣等。通过本次观摩教学，我知道了自己在教学中存在的问题，我会在以后更加努力，去学习，去锻炼，让自己不断的进步。