

中班秋天的果子教案反思(汇总6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

中班秋天的果子教案反思篇一

颠倒歌是一首具有民间特色的童谣。童谣是我国民间艺术的文化之一，童谣的特点通俗易懂，活泼有趣，并有韵律感，深受幼儿的喜欢。结合“亮眼看世界”这一主题活动，我根据本班幼儿的实际，运用日常活动中的内容设计了这一具有民间特色的童谣——《颠倒歌》。整个活动分了三个层次展开教学。

一是引出主题，激发兴趣。我用一句话“这是一首很特别很特别的儿歌，你们要仔细地听才能听出特别在那儿”来吸引幼儿，每个孩子都抱有好奇心认真地听我朗诵《颠倒歌》，培养了幼儿的注意力，锻炼了幼儿的倾听能力。在仔细倾听的基础上，幼儿发现了许多有趣的、不合事理的事情，争先恐后地举手发言，小鸡怎么会跳进水里游，他不会游泳会淹死的；麻雀这么小怎么能踩死老母鸡；兔子见狐狸逃都来不及，怎么会叼着个老狐狸……“真滑稽、真奇怪、真好笑、怎么都是颠倒的。”

反思：在幼儿发表自己看法的同时，我只是老师初浅的表面性地回应了幼儿，没有抓住机会让幼儿进一步理解颠倒的含义，当幼儿说到颠倒时，应该抓住“颠倒”两字，让幼儿说出颠倒的意思或句子，当幼儿提到某句时，应逐句讲解此句的含义，让幼儿真正理解颠倒，为创编做好铺垫，而不是直接告诉儿歌的名称。

二是学念儿歌，感受韵律。当我出示图谱边念儿歌边贴出儿歌中相应的事物时，就让幼儿为我拍节奏，目的是让幼儿通过拍节奏感受儿歌的韵律。幼儿学念时采取了多种方式：集体念、分男女念、个别念等，念时边引导有节奏地拍手念歌词。由于能力弱的几位幼儿还没有熟悉儿歌，我就用手指着节奏谱，让幼儿看着图谱念，效果比较好。

反思：让幼儿再次倾听目的是让幼儿感受儿歌韵律和节奏，但由于粘贴时，撕双面胶的速度太慢，念念停停，再加上幼儿不规则的拍手反而影响了儿歌的完整性，和感受不到儿歌的节奏韵律。以后应改变这种方法，等幼儿熟悉儿歌后再配上节拍效果会更加。

三是尝试创编，感受快乐。首先我让幼儿看儿歌中的省略号，并猜猜是什么意思，由于幼儿没有这方面的经验，就给幼儿解释这首儿歌还有很多句子没有写进去，请我们小朋友来创编。然后说一些鼓励的话激励幼儿，引导幼儿把某种事物往反的方向想，孩子们的思路开始阔展开来，创编出了很多合乎逻辑的句子，如：老鼠去抓大老鼠；柳树种在花盆里；小鸡抓着个大老鹰……我把幼儿创编出的句子以简笔画的形式记录在黑板上，便于幼儿创编后朗诵。创编中孩子们热情高涨，意犹未尽，个个举起小手“老师、我，老师、我”。我看活动时间差不多了，就引导幼儿把颠倒歌编给其他班级的小朋友听，回去后和爸爸妈妈一起创编《颠倒歌》结束游戏。

反思：出示了省略号却没有向幼儿介绍名称，又时一大粗心。既然幼儿创编兴趣浓厚，应给予幼儿足够的机会，可以让幼儿两两结伴互相创编，把创编出的句子唱到《颠倒歌》中，满足幼儿的兴趣和需要。

中班秋天的果子教案反思篇二

一、说教材

《有趣的转动》这是一堂科学活动课。转动这个现象在日常生活中比较常见，是孩子们比较熟悉的，给我们生活带来了很大的便利，孩子们也经常会对“陀螺、风扇、钟”等物体为什么会转动产生疑惑并不停地发问，《纲要》中指出要积极引导幼儿对身边常见事物和现象的特点变化规律产生兴趣和探究欲望。为了解决孩子心中的疑惑，抓住教育的契机，培养幼儿对科学的兴趣，激发他们的探究欲望，为幼儿的探究活动创造宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与尝试，从而并培养幼儿一种运用科学的态度、方法去发现问题、解决问题的能力。怎样让幼儿获得物体转动的感性经验？根据中班幼儿的年龄特点、实际情况以及《纲要》中科学领域的发展目标为依据，我确立了以下活动目标：

(1) 在操作活动中，让幼儿获得物体转动的感性经验，培养幼儿对科学活动的兴趣。

(2) 培养幼儿对“转动”这一科学现象的兴趣，并在操作中引导幼儿获得物体转动的相关经验。

(3) 体验物体转动的乐趣，初步感受现代科技给人们带来的方便。

本活动的重点是在于让幼儿对物体的转动有初步的了解并获得物体转动的相关经验，而作为难点，是让幼儿自己去动手发现物体是怎样转动的原理。

活动准备：制作多媒体课件、伞、钟、自行车、电动玩具、风车等。

二、说教法

本活动通过让幼儿直接操作、反复体验，变被动记忆为主动探索，让幼儿通过亲身体会感知转动的相关经验，在整个教学活动中以幼儿尝试教学法为主，同时在各个不同的教学环

节中穿插运用讲述法、操作法、启发联想法等教学方法。其次设置疑问，引导幼儿探索的兴趣。

三、说学法

教师为幼儿提供了日常常见的物体，让幼儿进行探索和发现，同时设计了课件让幼儿直观的欣赏，这样可以加深幼儿的印象，借助多媒体课件调动幼儿多种感官参与活动，活动中幼儿主动探索，发现学习。在幼儿的探索过程中，教师放手让幼儿通过亲身经历并带着问题进行实际操作，使幼儿真正体验到成功的乐趣。

四、说活动程序

一、设计情节引出转动并揭示课题：（1）老师喝水了，谁能帮我把瓶盖打开？刚才你是怎样把盖子打开的？（2）教师再次演示几样能转动的物体，（伞、钟、按摩器）让幼儿找找他们的共同点，在让幼儿找的同时引出转动。

1、幼儿分组探索、操作时，教师适时介入，观察引导。

2、等幼儿操作完后进行讨论交流，请部分幼儿上来说说你是怎么玩的，把幼儿的玩法呈现出来，初步让幼儿了解转动原理。

3、最后老师进行小结：这些物体的转动都是围着一个转动轴作圆周运动。但考虑到中班幼儿对转动轴不是很理解，于是我再次演示伞的转动，让幼儿找找转动轴在哪里，以加深印象。

在活动中，幼儿是主动的探索者，研究者和发明者，而教师是幼儿的探究活动的支持者和引导者。教师为幼儿提供操作的平台，让幼儿探索与发现从而体验到成功的喜悦。这一环节是让幼儿讨论解决难点问题，通过老师的提问来引发幼儿

开动脑筋，从前面的表象的积累中，总结出答案。向幼儿提出问题后，不急于让幼儿回答，而是让幼儿先七嘴八舌地议论，互相补充、互相启发、充分思考。幼儿讨论时，我不是旁观者，这是要做两件事，一是“听”二是“说”。即听一听孩子们在说什么，了解幼儿的个体差异；找不说话的孩子说话，激励人人动口，积极讨论。

三、讨论转动带给我们的好处，首先我先对幼儿进行提问，让他们找找生活中有哪些转动的现象。引导幼儿说出电风扇、钟、自行车、门等。然后我制作了课件，让幼儿从图片中更直观地得到启发。

四、运用转动的原理，享受现代科技带给我们的好处。我出示榨汁机，并进行演示，让幼儿品尝果汁。

通过幼儿的亲身体会感受到转动给我们生活带来的方便，幼儿品尝榨汁机榨出的果汁。

活动延伸：下课不是学习的结束，而是继续探索的开始。所以我在本活动结束时，让幼儿利用转动的原理，发明一样东西，进一步加深幼儿对转动的理解。

教学反思：

在活动中，教师能根据幼儿的年龄特点和幼儿的兴趣设计的尝试性，操作性和探索性比较强的科学学习活动。整个活动内容新颖，有创意，组织的形式灵活，能随机应变。而且，在教学活动中教师只是一个引导者与组织者，没有过多的示范讲解，使幼儿在活动中成为真正的主人。这次活动提高了幼儿的思维灵活性，动手操作能力，同时也培养了幼儿大胆探索，积极尝试的学习态度。

中班秋天的果子教案反思篇三

1. 学唱歌曲，能随着音乐节奏做动作。
2. 体验互相祝福所带来的快乐。
3. 通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
4. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

音乐cd□

一、欣赏歌曲

1. 教师和一位幼儿相互拱手祝贺，请大家说出这个动作表示什么意思。
2. 让我们一起听一首歌曲《恭喜恭喜》。

二、学唱歌曲

1. 完整倾听一遍歌曲。
2. 说说听到这首歌曲有什么样的感受。
3. 再次倾听歌曲，听清歌词。
4. 歌曲里唱了些什么？什么地方最特别？
5. 有节奏的朗诵歌词“恭喜恭喜你呀”，感受歌词反复的特点。
6. 学唱歌曲2-3遍。

三、游戏：恭喜恭喜

1. 介绍游戏玩法。

2. 幼儿边唱边表演3-4遍，每次游戏结束时可说上一句祝福的话，在祝福声中结束活动。

教师：小朋友说的真好，那我们再来听一听是不是小朋友说的这些？

2) 幼儿根据提问理解并学说诗歌内容。

老师：诗歌中的天空、小猫、蛋糕、手套是什么颜色的？

为什么会变成绿色的？

教师：戴上绿色的眼镜我们看到这是绿的、那也是绿的。

所有的东西都变成了绿色，诗歌里是怎么说的？

（这一片绿、那一片绿、到处都是绿绿绿）。

老师：可是诗歌里面还说，绿色的世界忽然不见了？为什么？

3) 幼儿看图谱学说儿歌。

老师：我们一起看着这个图谱一起说一说这首好听的儿歌。

（教师带领幼儿看图谱学说儿歌）

4) 我们一起加点动作试一试好吗？

3、幼儿自己尝试创编儿歌。

教师：看看这是什么？（教师出示各色眼镜）现在给每个小

朋友一副眼镜，请你戴上眼镜看看，跟你的同伴小声讨论一下，你看见了什么？用我们诗歌里的话说一说。然后告诉老师。

（教师帮助幼儿一起创编儿歌）

结束部分：好了，我们去室外再看看好不好？跟客人老师再见。

《恭喜恭喜》这首歌曲，要求幼儿跟着音乐学唱歌曲，并随着歌曲节奏做动作，同时体验到过新年互相祝福所带来的快乐。这是一首朗朗上口的音乐，在开始部分没有弹唱给孩子们听的时候，他们就已经在大街小巷听到过了。孩子对事物的观察比较直观，并且对声音和节奏似乎有着天生的喜好。这一活动，幼儿的探索可以很自然地通过环境和传统的庆典音乐相结合。《恭喜恭喜》这首锣鼓节奏鲜明、舞狮韵律生动的歌曲，让幼儿通过与同伴一起体会年、节祝福的喜悦，去感受春节欢庆的节日气氛。

中班秋天的果子教案反思篇四

我的叙事：

眼睛是我们心灵的窗户，没有眼睛我们的生活将没有阳光，但现在很多小朋友都不怎么爱护眼睛，不是打架时打伤眼睛，就是写字、玩玩具时碰伤、戳伤眼睛，为了让幼儿了解眼睛的用途，能自觉的爱护眼睛，我们进行了《爱护眼睛》健康教育活动。

我就引导孩子们了解保护眼睛的必要性和保护眼睛的办法，先请幼儿欣赏故事《眼镜和鼻梁》，问他们“眼镜和鼻梁为什么吵架？最后发生了什么事情？”并告诉他们眼镜带在鼻梁上很不舒服，明明得了近视眼，没有眼镜什么也看不到，

所以我们一定要好好保护我们的眼睛。

为了加深幼儿保护眼睛的意识，我们接着欣赏了几张图片，第一张一个小朋友在用脏手揉眼睛，请孩子们讨论这个小朋友做得对不对？为什么？应该怎样做？最后教师总结，小朋友的脏手上有很多的细菌，如果用脏手揉眼睛会让眼睛生红眼病，我们如果感到眼睛不舒服可以用干净的毛巾、手绢或者卫生纸擦。第二张是一个小朋友头趴在桌子上画画。请孩子们讨论这个小朋友哪个地方做的不对？为什么？应该怎么做？平时还要注意什么事情？最后师生共同总结出：看书，画画时眼睛不能距离纸太近，也不要躺着看书，否则容易得近视眼。我们要在看书画画时抬起头，眼睛离开约1尺的距离。平时还要注意不要看电视的时间太长，看书时间长了要向远处眺望一下。不要玩尖锐的东西，多吃一些对眼睛有好处的胡萝卜、动物肝脏等食物。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索中班健康活动反思。

中班秋天的果子教案反思篇五

- 1、认识理解情景表演中的内容，学习交往的语言，发展表达能力；
- 2、尝试以故事提供的线索进行迁移性的讲述，发展思维的发散性、流畅性
- 3、体会小动物间相互帮助的行为，养成团结互助的良好品质。

一、观察讨论布置的场地

二、情境表演，练习交往的语言

三、认识小鸭子的特征

四、小组讲述、竞赛

活动过程

一、观察讨论布置的场地
提问：这是什么地方？桥为什么会断？桥断了你用什么办法过河？

二、情境表演，练习交往的语言

老师以妈妈的口吻告诉小朋友，有一种小动物能帮助我们过河。引导小动物按故事的情节进行表演，鼓励小动物与小鸭子大胆地对话。

三、认识小鸭子的特征

引导幼儿找出小鸭子的特征：会游泳、身体像船、有翅膀

四、小组讲述、竞赛

将幼儿分成四个组，比赛讲述

活动及时评价

活动的导入主要是为了引出“过河的办法”，因此我把问题的讨论放在第三个

由于前面环节时间有所拖沓，因此给幼儿分组讲述的时间较少，且最后没有进行集体展示

建议

幼儿根据已有经验可以想出很多办法，教师应合理安排好导入活动的时间

中班秋天的果子教案反思篇六

我班是音乐特色班，发展到中班后期，孩子们的音乐素养有了一定的提高，对看似枯燥的音符有了兴趣，原意主动地去

摆弄。这个教材是我在多年的教学经验的基础上改编的，很受孩子的喜爱。特别是结合活动，让孩子在农村田野里踩脚印更让他们的兴奋点达到了高潮。在此基础上，我考虑到了尝试运用我园的“幼儿创造力培养课堂电化教学模式”来设计这个活动流程，力图把编音符节奏的活动设计得活泼些，让孩子们在轻松愉快的学习活动中，不仅发展厂能力，更能获得审美(节奏美等)与创造的快乐。

- 1、在反复感受的基础上，学习用节奏谱创编二拍子的节奏型。
- 2、继续培养幼儿用身体乐器(小脚)踩节奏的能力，发展灵活性。
- 3、体验去农村郊游的快乐。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

重点：在节奏谱上摆放、创编二拍子节奏型。

难点：把创编的节奏放进歌表演中，并用脚踩出节奏。

- 1、小鼓20只，大鼓1只。
- 2、实物投影仪、录音机、录像机、磁带、录像带。
- 3、红、紫、兰、绿、黑节奏步法。有小节线纸条若干。
- 4、底色画面一张，节奏谱两张。

(一)提出问题：

- 1、复习节奏鼓：《欢乐的鼓》

进教室，找只小鼓做朋友吧。你们身体上的小鼓在哪儿呢？

让我们敲起欢乐的鼓，热情地欢迎客人老师！

(1) “比比哪只小鼓节奏最好听”。

能听音乐伴奏的速度，完整表演。

(2) 请两名幼儿做小老师编节奏。“你们的小鼓真听话”。

鼓励幼儿大胆表演，有表情地。

(3) 送小鼓休息去。“小鼓在找动作最快的朋友。”

2、复习歌曲、歌表演：《脚印》

“上星期我们去农村郊游了。还记得是怎么玩的？”

“我们请客人老师一起来看看”。

(1) 看录相片，最后特写：脚印。

(2) 瞧我们玩的多多带劲，我们的小脚丫在田野留下了一串串小脚印，就像一朵朵小花。让我们来用歌声唱唱自己的脚印。

a□要求从歌声中听出你的笑，你的快乐。

集体复习歌曲《脚印》。

b□第二遍唱：最后留下的脚印，在泥土里踩，好象是有弹型的(ba ji ba)□

(二) 观察尝试：

复习歌表演：

现在，我们就要出发了，看看我们今天踩什么节奏去？

从实物投影仪上出示节奏谱，底色加好。

先踩出，再完整表演。

结束造型，可讲讲各种留下的脚印。

(三)联想：

自编节奏型：

“你们的小脚真可爱，行，先休息一会儿。”

除了这两种节奏，你的小脚还会在田野踩什么节奏？(幼儿随意踩，老师学)

(四)应用推广：

1、你们都很聪明。今天，音符娃娃都来了，有红、紫、兰、绿、黑色的，看看，是几分音符，几拍？(看有四分、二分、八分音符，分别是二拍，一拍)我们就用这些音符娃娃来变二拍子的节奏型，编二个小节一个节奏型。

出示纸条，有二条小节线隔开，一小节二拍。好，先4人找朋友，再找你们喜欢的颜色，共同创作。

2、幼儿分组摆节奏谱，自编节奏型，老师巡回指导。鼓励先编好的，打出自己的节奏，用脚踩出来。

(五)展现交流：

1、出示节奏谱，大家用脚来踩出此5条节奏。重点看，是几分音符，是不是一小节二拍，如错的，来纠正。

2、你们编的都不错，为你们的创作成功，可以拥抱庆祝一下。

现在，就让我们踩着这些节奏，去田野里玩玩。（用2、3个）

“哎呀，玩了好久，脚上全是泥，来，跳到岸上来”。

3、复习歌表演《郊游》

在田野里玩厂这么久，还有许多好玩的地方我们没玩呢，准备好，我们继续出发。看看谁最精神。

边舞边出教室，和客人老师再见！

结束

本着“初步萌发幼儿创造意识”的中班年龄班的目标出发，我设计了这个音乐节奏活动。并以“幼儿创造力培养电化教学模式”的程序来开展。

整个活动，由于采用了多种现代化的教学媒体：大屏幕投影、录像、录音等，故深深地引了幼儿的注意力，提高了幼儿的求知、探索欲望。如大屏幕录像出现了师生共同在田野里赤脚玩耍的情景，一下子就把幼儿的记忆带回来，激发了幼儿的学习兴趣，虽只三分钟时间但效果奇好。而幼儿的一张张自编节奏型卡片通过投影仪后清晰地放大在大屏幕上，真正地体现并达到了现代教学媒体为教学服务的宗旨。

而活动设计遵照了“幼儿创造力培养课堂电化教学模式”的程序，幼儿在有序的过程中，联系已有经验，进行联想创造，取得了很好的教学效果，激活了幼儿的思维。孩子们在轻松愉快的气氛中学习、感受，获得了审美和创造的快乐。即使整个音乐教学活动让幼儿感受了美，表现了音乐的节奏美，提高了幼儿的音乐素养与创造意识，也很好地体现了本模式的最大效益与功能，使此模式很好地为幼儿教学服务。