

计划有序意思 形容工作计划井然有序(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

一年级静夜思教学反思篇一

回顾一学期的教学工作，取得了许多成绩，但同时也存在着好多不足之处。为了搞好今后的工作，现将一学期的语文教学工作简单分析如下。

- 1、学中，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性，使语文教学在师生平等对话的过程中进行。激发了学生的学习兴趣，培养了学生自主学习的意识和习惯，为学生创造了良好的自主学习情境。
- 2、在教学中努力体现语文的实践性和综合性，努力改善课堂教学，整体思考知识与潜力、情感与态度、过程与方法的综合，进行了启发式、讨论式教学。
- 3、重视了情感、态度、价值观的正确导向，把培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，构成正确的价值观和用心的人生态度，当作语文教学的重要资料，并把这些资料贯穿于日常的教学工作中去。
- 4、较好的处理了基本素养与创新潜力的关系。在教学中，注重了语言的积累、感悟和运用，注重了基本技能的训练，给学生打下了扎实的语文基础。
- 5、在教学中，遵循了学生的身心发展规律和语文学习规律，

适当选取教学策略，促进了学生语文素养的整体提高。

1、在学习语文的过程中，还需在发展学生的语言潜力、思维潜力、想象潜力和创造潜力上下功夫，使学生尽早掌握科学的思想方法。

2、进一步引导学生主动进行探究性学习，在实践中学语文。

3、学生的学习方法还需要进一步改善。

4、还需进一步扩展学生的阅读面，借以陶冶情操、发展个性、丰富学生的精神世界。

5、学生的综合性学习潜力还需进一步提高，能使学生对感兴趣的问题，展开讨论，发表自己的意见。

6、加强写作训练，提高作文水平。

一年级静夜思教学反思篇二

《穷人》这篇课文是俄-国著名作家列夫·托尔斯泰写的一个短篇小说。课文记叙了一个寒风呼啸的夜晚，桑娜与渔夫主动收养已故邻居西蒙两个孤儿的故事，真实地反映了沙俄专制下渔民的悲惨生活，赞美了桑娜与渔夫宁可自己吃苦也要帮助别人的美好品质。

我上《穷人》这一课的第二课时，根据本单元的。“在读懂课文、体会情感的基础上，学习作者是如何通过对环境、人物心理活动等方面的描写，抒发美好情感的。”

让学生在读中去感悟，通过采用抓重点词句进行品析，指导感情朗读、议一议等形式去理解、去体会课文内容，领悟人物的优秀品质，培养学生的阅读理解能力。我觉得本节课能

按计划完成教学任务，学生的学习积极性较高，收到预期的教学效果。但在感情朗读方面还要加强指导和多加训练。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小学语文穷人教学反思。

一年级静夜思教学反思篇三

在即将过去的20__—20__学年中，我担任了高二年级的语文教学工作。在这一年的教学工作中，我根据以往的教学经验，把教学重点放在了阅读教学上。

随着学生年龄的增长，年级的升高，作为一名语文教师的当务之急是培养他们阅读的好习惯、方法，为提高他们的阅读能力打下良好的基础。在平时的阅读课上，我有意识的加强了学生读书的习惯，或默读或个人自由地放声朗读。每节阅读课我都留给学生默读的时间，此时教室里虽然一片静悄悄，而学生的大脑却处于亢奋状态。默读能让他们真正进入文本、感悟文本、沉浸于文本。过去老师所喜爱的齐读，因为学生要照顾读的整齐，因而无法用心感悟、体味课文，只能是“和尚念经”罢了。而默读，因为给了学生更多的空间，恰恰能使学生从文本中获得丰富而独特的心灵体验，真正感受的课文语言的魅力。

这一年的课堂阅读教学中，我还特别注意留给学生尽量多地读课文的时间，要求自己做到“且慢开讲，且慢启发”，慢慢改掉以往为赶教学进度置学生的感受于不顾的教学套路。语文学习是一个体味、浸染的过程，不能快节奏，必须让学生保持宁静、平和的心境，这样才能保证对课文的独立阅读及对问题的独立思考。以往的阅读课上，我总是先布置思考题，然后让学生带着问题读课文。这样，学生读的方向、思考的重点就明确了，教案预设的教学目标也顺利达到了。然而不足的是，教师的问题在学生的头脑中先入为主，造成了

思维的定势，严重地干扰了学生独立自主地阅读，无形中剥夺了学生学习的主体地位。

这几年的语文教学课程改革要求教师从学生潜心、认真、有效的阅读课文起步，这是对阅读主体——学生的尊重，也是对阅读规律的遵循。叶圣陶先生说过：“语文这一门课是学习运用语言的本领的。”所以，我们在课堂教学中必须紧紧抓住课文的语言文字，突出语文教学的“语文味”，通过对语言文字的“读”，反复的“读”，再从“读”中获得感悟和体会，提高阅读能力。这才是潜心、认真、有效的阅读课文。只有这样才能获得实实在在的阅读效果。

以上是我在这一学年教学中的心得和体会。在收获之余，也碰到了不少问题。

长期以来，学校教学中形成的一个怪圈，就是中学师生天天用，天天练语文，可是最缺乏成就感的学科却是语文，没有多少学生敢说自己语文学得好，没有多少语文教师敢说自己的语文教得多好。问题的原因在于：语文能力的提高，取决于一个基础的问题，那就是语言材料的丰富。一个人语言贫乏，必然带来思维的贫乏；而思维的贫乏必然影响学习能力的提高。不论是思维还是语言，都要_积累才能丰富；语言能力是由无数点点滴滴细小琐碎的知识汇聚而成。语文的学习是一个“聚沙成塔”的过程。因而如何有效地加强积累是语文教学重中之重的问题。这也是语文教学中最大的难点。对此很多人可能不理解，认为不就是背背名句名篇，积累字词嘛，有什么难的。其实，我这里所说的积累并不是死记硬背一些名句和词语，真正的语文积累，内容更为丰富，不仅有词语和古诗文名句，还应有学生个人的感受和体验。情感体验可以激发学习兴趣，感兴趣的内容在记忆里“自由出入”时，才能活学活用；只有做到活学活用，才能为阅读、写作提供源源不断的动力，形成良性循环，从而达到提高语文能力的目的。

现阶段我面临的问题就是，如何找到一条切实可行的，行之有效的教学方法来加强学生感受和情感体验方面的积累，让他们找到源头活水~，给语文学习带来清泉溪流。希望在今后的教学实践中能和同仁们不断的交流切磋。

一年级静夜思教学反思篇四

我在课堂中多次用了音乐，想借此烘托气氛，让学生尽快进入文本，我的设计是这样的：用音乐渲染激情，上课前，我先播放二胡曲《二泉映月》，让优美凄苦的乐声把学生的深思凝聚起来，带入一个优美的意境中，接着引入课题：这段旋律你们熟悉吗？叫什么名字？引入课题并板书，接着让学生质疑：你最想了解什么？随着学生一个又一个问题的提出，就让他们带着问题自读课文，解决生字词，课文朗读，乙级让学生将自己最喜欢读的段落多读几遍，为第二课时做好准备。

第二课时，我是用重组的方式（这也是借鉴了其他老师的方式），以文章的4、5自然段作为中心，这似乎似乎是阿炳在赞叹惠山二泉的优美景色，这句带到了文章的第一小节，随即让学生积累描写环境优美的词语；在怀念对他恩重如山的师父，带到了文章的第二自然段，体会师父对“我”的重要性，在思索自己走过的人生道路，随机学习文章的第三自然段，想象阿炳失明后的生活是如何的，让学生在想象中感受阿炳对音乐的热爱，第二课时的教学中，我也用到了音乐，让学生学习第五自然段的时候，我自己配乐朗读了让学生找描写泉声的句子，以及这泉声告诉人们什么？在知道朗读后的齐读，我也用了音乐做背景，课后自己还吁了一口气，感觉很顺利。

1、先以音乐导入，在优美又激昂的旋律中帮助学生奠定感情基调——对曲子创作者的敬佩。然后给予学生“自主”，选择自己喜欢的方式来读课文。学生在敬佩与好奇的情感驱使下，必然会兴趣盎然地开始自己的朗读。

2、放课文朗读磁带，用优美的朗读引领学生，激起他们朗读的欲望，让他们主动参与朗读。

3、用小组比赛的方式，点燃他们朗读的激情，让他们不但要参与而且要努力，展现他们最好的朗读水平。

4、理解课文内容，使学生更易把握课文情感，理清文本所要表达的思想，帮助学生进行情感朗读。

第二课时，我播放《二泉映月》，让学生聆听，说感受，但学生较为困难。然后再引导学生抓住第四自然段的重点句“渐渐地，渐渐地，他似乎听到了深沉的叹息，伤心的哭泣，激愤的倾诉，倔强的呐喊……”体会阿炳为何会产生这样的情感。通过练习上文，“失去师父，患眼疾双目失明，操着胡琴，卖艺度日。”我再次创设情境，进行了这样的想象说话练习。

a□冬天，大雪纷飞，寒风刺骨，阿炳怎样卖艺？

b□夏天，骄阳似火，烈日炎炎，阿炳又是怎样卖艺的呢？

c□一天，阿炳发烧生病了，为了度日，他又是怎样卖艺的呢？使学生在一定的情境中，更深刻地体会阿炳的坎坷经历，再次为阿炳的不幸而感到伤心难过。

当阿炳在无人倾诉的情况下，把情思寄托于音乐表达时，我再次播放《二泉映月》二胡曲的视频，一曲而终，学生被深深地吸引住了。。

当悦耳动听的音乐铃在耳边荡漾开去的时候，我与我的学生都在心底松了一口气，终于，《二泉映月》欣赏“完”了，也欣赏“懂”了！面对着一张张因收获而快乐的脸庞，注视着双双因兴奋而清凉的眼睛，我又一次想到了“以人为本”这个新课程的核心理念。是的，课程改革最关键的是改

变过去教师“满堂灌”的现象，聚焦于学生的探究、发现、动手操作的能力，培养其交流合作的能力；不是只注重知识的传授，而要使学生在形成积极的学习态度，获得基本知识与基本技能的同时学会学习并形成正确的价值观。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

一年级静夜思教学反思篇五

本学期，本人担任八(1)班语文教学和年级备课组组长。一学期来，本人以学校工作计划为指导，以深化课改实验工作为动力，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，现将一学期来的工作总结如下：

一、加强学习，努力提高自身素质

一方面，认真学习教师职业道德规范、“三个代表”重要思想，不断提高自己的道德修养和政治理论水平；另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务能力，认真学习洋思的先进经验，通过学习，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改进教学方法，打造高效课堂打好了基础。

二、以身作则，严格遵守工作纪律

在工作中，本人能够严格要求自己，时时处处以高标准来要求自己，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷工，严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

三、强化常规，提高课堂教学效率

本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，在此基础上，多利用先进的教学设备，精心制作多媒体课件，发挥备课组的集体智慧，认真备写每一篇教案；在课堂上，能够利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣。为了提高课堂教学效率，打造高效课堂，教学过程中，我把本班学生按学生的成绩平均分成七个小组，每个小组有组长、副组长各一人，每组学生成绩按好中差搭配，学习中以小组自主学习为主，教师讲为辅，小组学习时，组内的成员可以互相讨论，互相帮助，让优生带动差生，真正做到向课堂45分要质量，要效率；在课后，及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。

四、加强协调，狠抓群体育人工作

本人主要负责初二年级语文备课组工作，因此，本人能经常与本组的教师联系，积极参加年级组及语文教研组组织的各项活动。同时，本人加强与同备课组教师之间的联系，尽可能的抽时间与同备课组教师研究教材、教法，共同备写教案、

制作课件、出试卷。

五、正视自我，明确今后努力方向

本学期期中考试，我所带的班语文成绩相对其它平行班而言，有一定的差距，主要原因是差生面广，尽管优生成绩很好，但却不能拉平距离，同时对知识点的检查落实不到位。今后努力做到：

- 1、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上；
- 2、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力；
- 3、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

一年级静夜思教学反思篇六

光阴似箭，日月如梭。转眼间，一个学期的教育教学工作已结束。这学期我担任五年级(3)班、(4)班的语文教学工作，学生们活泼可爱，聪明伶俐，各显特长。教育教学工作中，在大家的指导和帮助下我圆满地完成了本学期的各项工作任务。总的来说，虽说付出了很多艰辛，但也收获了不少成功的喜悦，更是让自己日益走向成熟，现将本学期的工作做一小结，借以促进提高。

教学方面

一、培养学生学习兴趣，提高学生语文能力

语文是一门充满思想、充满智慧的学科。课堂上我经常采用学生自主学习，讨论、交流、探究等学习方式，培养学生的

创造能力。并在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，创造欢乐，从而发展学生的语文素养。

(一)、古诗词大全注重学生新课的导入

在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。教学时采用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念，猜谜语等形式来引发设计，这样一来比起简单的讲述更能激发学生学习的兴趣。

(二)、培养学生表达能力，活跃学生思维

在语文教学中，构建语义的理解、体会，让学生大胆发言各抒己见。在思考讨论中，我只做穿针引线，巧妙点拨，以此来促进学生在激烈的讨论中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再加之对课文《孔子拜师》的学习让学生明白了再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，留给学生的自主学习空间，让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自主，乐学。这充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生善于表达。

二、注重课堂教学方法，培养学生朗读感悟能力

我们的语文书中每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。如《富饶的西沙群岛》和《美丽的小兴安岭》这两篇课文语言

非常优美，篇幅较长，为了更好的掌握理解本文，于是在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富，优美。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，在品读中积累好词佳句，为写作做好铺垫。

三、注重课内外结合

在课程改革实践中，注意把语文教学的触角伸向了广阔的天地，通过收集与阅读，在课堂教学中多融入生活实践知识，为深入理解课文内容奠定了基础。同时，重视丰富多彩的语文实践活动，如作文竞赛，优秀作业的展评。注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

没有，只有更好。工作中我力求扎扎实实的做好每一步，尽量比别人更投入，更用心，精益求精，不断创新，努力做好自己的教学工作。

班级管理方面

如果孩子是花，那么教师就是雨，滴滴滋润孩子纯洁的心田，如果孩子是树，那教师就是太阳，缕缕阳光伴随孩子的成长。作为一位教师，我心甘情愿在教育这块沃土上辛勤地耕耘，播洒希望的种子，期待收获的明天。

一、亲近学生，展现自我，树立威望

谁爱孩子，孩子就会爱他，只有用爱才能教育孩子。生活中我善于接近孩子，体贴和关心学生，和他们进行亲密的思想交流，让他们真正感受到老师对他们的亲近和爱。

三(3)班孩子大部分都是我一手带上的，对于班风、工程部

年度工作总结学风，以及全班主要的优缺点其原因所在，家长普遍的文化层次，并找到亟待纠正的弱点；学生的个性特征(包括能力、气质、性格、爱好等)，个人的生活环境，哪些是积极分子，甚至是特别需要注意的学生等等，我已基本掌握。对他们时刻关注，嘘寒问暖，使学生对自己既亲近又崇拜，既认定是值得信赖的老师，又把我当作好朋友，从而树立起班主任崇高的威望。这样，在管理上就取得了事半功倍的效果。

二、干部队伍的组建和培养

当选的干部应具有较强的号召力和自我管理能力。要做到有无老师在都一个样，因此必须精心培养：其一，要大力表扬干部优点，宣传他们的先进事迹，帮助小干部树立威信，如林惠雄同学和周涛同学积极发挥大队长的职责，将午餐次序管理得有条不紊；其二，在鼓励干部大胆工作，指点他们工作方法的同时，要更严格要求干部个人在知识、能力上取得更大进步，在纪律上以身作则，力求从各方面给全班起到模范带头作用，亦即以点带面，在这个方面刘韬同学最为出色，真正做到了一个班级的领头人；其三，培养干部团结协作的精神，形成集体的组织性、纪律性和进取心。

一年级静夜思教学反思篇七

《穷人》这篇课文是俄国作家列夫·托尔斯泰的作品。课文讲的是渔夫和他的妻子桑娜在邻居西蒙死后，主动收养她的两个孩子的故事，真实地反映了沙皇专制制度统治下的社会现实，表现了桑娜和渔夫勤劳、善良，宁可自己受苦也要帮助别人的崇高品质。

本课教学效果很明显，有以下几点：

- 1、突出主体，注重层次。

课堂教学的过程是在教师指导下学生自己学习的过程，教师在教学中要力求让学生“自主学习，自得学习”。在阅读中要注重层次性，采取从“感知”到“揣摩”，再到“吟诵”，由浅入深、层层递进的阅读过程，引导学生沿着这条思维途径，一步一步地阅读理解。

2、语言训练要落到实处。

在整个教学过程中，我既没有丢开课文语言搞腾云驾雾式的资料分析，也没有脱离资料搞支离破碎的语言训练，而是有机地把两者统一起来。如在学习课文第一段中，研究“温暖”“舒适”这两个词语，首先让学生联系生活理解“温暖、舒适”，然后再看图，从图上看出桑娜家的“温暖、舒适”，最后回到课文，从文中进一步体会“温暖”指什么，“舒适”指什么。此时，学生的回答中已不仅是孤零零地描述小屋的语言文字了，还有描述小屋外的呼啸怒吼的寒风，汹涌澎湃的大海的语言文字，还有对在这两种不同的环境中的人的处境和感受的联想，从而使学生深刻地认识到桑娜的勤劳能干。这样，词义的内涵拓展了，学生的联想空间扩大了，看问题的视野也开阔了。

3、提倡多角度、有创意的阅读。本文着重让学生体会“忐忑不安”这一段的心理描述，采用各种形式，让学生充分地读。透过自己的情感体验，交流感受，读出感受。学生用心读文，把握朗读时的感情语气：有的说桑娜怕丈夫回来，要读得十分紧张；有的说桑娜怕丈夫回来责怪，要读得害怕、担心……学生从读中体会到桑娜的善良，达到情感陶冶。

课上我努力创设民主、平等、宽松、和谐的教学气氛，尊重学生的独特感受，让学生根据自己的理解，读出不同的感情色彩。例如教学《穷人》中桑娜想的这部分时，我先让学生透过自己的情感体验，说出桑娜此刻的感受。学生有的说怕丈夫责怪，要读得害怕、担心；有的说因为桑娜担心要读得慢些，而有的说桑娜紧张、着急要读得快点。在学生多元解

读的基础上，再及时运用多种朗读的方式——一个别读、小组读、群众读、男女生赛读、表演读、轻声读、大声读等等，引导学生读得有声有色，读出自己的味道来。

本课中所写的故事比较久远，学生们只能从课本了解体会文中人物的感情，然而课堂时间有限，所以对人物更深入的写法分析和性格剖析也未实现，这是最大的不足。

今后，在教学中，我要使自己在备课中思考得更加全面，对课文理解要更透彻，对学生预习状况要更有把握；课上则要加强自己的课堂驾驭潜力、语言表达潜力；时刻要有“说、学、写”结合的意识；课后则要时时反思自己的课堂教学，总结经验教训。

一年级静夜思教学反思篇八

一、备课情况。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。了解及分析学生实际情况，实事求是，对学生进行因材施教，将会对授课效果有直接影响。因而在备课的时候我已做到了“备教法的同时要备学生”。

二、上课情况。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让他们分心，这就很讲究方法了。为此我采取的措施有：

2、以学生喜闻乐见的形式培养学生的语文素养。语文是语言，就需要学生多读，多讲，多练。为此，我坚持每节语文课前空出时间，让学生练习朗读，来提高他们的语感。一学年下来，很多学生的朗读能力都有所提高，同时由于经常念一些名家名篇，也培养了他们的语文鉴赏能力，有些学生甚至做到了出口成章，可谓一举多得。

3、培养学生的学习兴趣。语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高学习语文的兴趣，同时这也培养了一部分学生的写作能力，让他们拓宽了视眼，有了写作素材。

三、课外辅导情况。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现两极分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气，因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标，对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学，对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励，只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。 对学生的作业及时批改，如发现学生问题也及时解决，及时讲清楚，让学生及时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

四、改进存在问题的对策

1、狠抓古诗文背诵默写，尤其要在落实默写上下功夫，确保学生不禁能背诵，而且能准确无误的默写，提高古诗文默写的得分率，以反复抓、抓反复为工作重点，强化训练与检查，尽全力让每个学生在默写上不失分。

2、进一步加强基础训练，了解学生在小学期间语文基础学习的薄弱环节，有计划、分阶段的进行指导并加强训练。

3、利用课堂这个主阵地落实阅读教学，注重解题指导，加强阅读训练，提升学生的语文学能力。通过教学，让学生了解语文各种能力点及各种文体的学习要求与解题方法，教给学生一些思考问题和解决问题的方法，真正做到“授之以渔”，讲练结合，并结合有针对性的训练，举一反三，从而提高学生独立阅读的能力。做到有讲必练、有练必批、有批必评，最大限度的提高学生的解题能力与阅读水平。

4、以真情关注学困生，感化学困生，利用一切可以利用的时间帮他们查漏补缺，不让他们放弃语文学，不让他们掉队。

5、关注学有余力的学生的需求，在提升能力方面多给与指导，以提高学生语文成绩的优秀率。

本学期，我们初三语文备课组五位老师，面对素质教育，对一群基础差、能力弱、无心学习的学生不言弃，努力工作，负重攀登，把集体备课、有效教学、设计作业与测试、复习、开展活动促进学生学习等工作落实到实处，积极参与教科研，做法如下：

1、利用周二集体备课时间认真搞好集体备课，集体教研；优化教法、学法，突出教学重难点。

2、在教学过程中重视培养学生良好的学习习惯，充分发挥学案的作用，努力提高课堂教学效益。

4、优化作业管理, 分层设置。培养学生自主学习, 自我管理, 加强课代表, 小组长的模范带头作用和监督作用, 力争做到每课过关, 单元过关. . 作业的布置和批改要有所区别, 要因人而异. 充分照顾到不同学生的特点.

5、利用竞赛, 学科活动法等多种多样的教学形式, 开展丰富多彩的读书报告会, 故事会, 朗诵会, 演讲会, 办手抄文学报, 锻炼能力, 提高兴趣.

6、做好开头的扭转工作, 扭转以往不良的学习习惯. 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评, 让学生树立起学习语文的信心.

7、充分利用学校的硬件设施, 利用多媒体教学, 为语文课堂输入新的血液, 让语文的理念、网络的丰富资源为语文教学服务。

在新一学期里，我们会继续以极大的热情投入到教育教学中去，真正做到有效教学，教学有效，面向全体学生，全面系统地提高学生的语文学习成绩，提升学生语文学习能力，为推动我校的语文教学、提高全镇的语文成绩而努力。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文教师个人教学反思。

一年级静夜思教学反思篇九

一、成功之处：

1、精选重难点，提高课堂时效性、

2、精心设计重难点，提高教学实效性、

二、不足之处：

“读”是学生与文本间实现心灵对话与沟通的最有力桥梁、我虽进行了读的训练，但读的不充分，不畅快、我认为在重点之处还应加大读的力度，反复地读。

一年级静夜思教学反思篇十

书本从开始的第一页，渐渐的变成了现在的最后一页了，在这个过程中，可能也是辛酸的，开始是一种迷茫的状态，不了解孩子们，只是一味的上着自己的课。在这学期里，。总结了一下我的语文教学，或许是得到了许多吧！

首先在语文教学中，我发现了，不管自己用什么方式上课，首先必须要的是了解学生，在了解学生的基础上去教学，会让你事半功倍！不要去企图孩子会给你什么，首先你要给孩子什么！在明白这些的时候去上课，应该比在进了教室上自己的课要好的多，其次要学会在学生中找出他们的特征，比如我们班级的周海宝，他上课的时候，思想比较活跃，你在上课的同时要多让他发表自己的想法，这样他跟你的配合会更好一些，而对于像沈同杰，千万要给他足够的自信，范红雨要多夸奖，我们班级每个学生都有不同的特征，在了解了他们的特征之后，现在上课基本上属于顺利状态，不会在上课的时候被他们气的没有话说了。

最后，在教学句子的时候，必须想办法让他们懂得怎么样去看图给孩子一个明确的上课方式，刚开始上课的时候，我上课的模式一直在变，孩子们抓不到我讲的目标，。现在我讲课基本分为几大块，固定的模式，孩子比较容易接受知识，所以现在一节课相对来说比较轻松！

我现在上课不是很成熟，这也仅是不成熟的意见，记录我的

教师道路！