

# 写字公开课 写字课教学反思(模板6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 写字公开课篇一

今天这节写字练习课的教学内容是人教版小学语文四年级上册第十一课的生字词语的写字练习指导。对于四年级的学生写字，《小学语文新课程标准》中有这样的要求：要养成正确的写字姿势和良好的书写习惯，能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。这节课我就从左右结构的字入手，从坐姿、执笔姿势、观察、评改、找规律等方面来进一步巩固书写习惯。以下是在教学中的一点体会：

### 1、欣赏名作，学习名家：

首先我用课件播放田英章先生的书法视频，提高了学生的写字兴趣，激起了学生写好汉字的欲望。引用书法家启功先生的‘写好字的关键是结构’让学生感受汉字间架结构在书写中的重要性。在指导学生写字后我又让学生阅读了王羲之和王献之的故事，学生懂得了一分耕耘一分收获，只要肯努力一定会把汉字练好。

### 2、指导写字，渗透做人品质

学会观察是写好汉字的第一步，在学生认读生字后我引导学生观察分析字形，找到本课生字在结构上有什么共同点，在学生找到了结构上的共同点后我再次引导学生观察共同点当中的不同点即左右两部分的占位有什么不同？让学生观察比较发现这些字有的是左窄右宽，有的是左右等宽，有的是左宽右窄。在引导学生掌握左右结构字的结构特点和书写习规

律的同时向学生渗透团结合作、互相谦让的做人品质。

### 3、培养习惯

为了培养孩子良好的书写习惯和写字姿势在学生动笔写字之前我先通过写字歌让学生回顾并做好写字的姿势和准备。学生做得很到位，但是学生在写字的时候我虽然经常纠正姿势也有个别同学没有保持住正确的写字姿势，提醒的时候能够注意，不提醒的时候就忽视了正确的写字姿势和执笔方法了。在今后的写字教学中我会把写字姿势和执笔方法作为每节课最基本的一个指导环节，常抓不懈。不仅让学生在写字的过程中体味汉字的笔画美，提高学生的审美能力，更重要的是让学生养成良好的写字习惯。

### 4、多角度评价

在学生的书写评价活动中，首先学生自评即在自己认为满意的字下面画颗五角星，在自评后组织学生同桌互评取长补短，在小组评价后我对写字好的同学奖励了小粘贴，这时如果把优秀成的学生作品在全班同学面前展示效果会更好。

总之这节写字练习课有成功也有不足，在今后的写字教学中我会更加严格地要求自己，指导学生把字写得规范、端正、整洁让养成良好的书写习惯。

## 写字公开课篇二

汉字是一种形体优美的文字，书写时讲究结构、笔锋和神韵。实践证明，写字是一项十分精细的活动，它要求写字者必须神情专注，注意力高度集中。知道小学低年级学生写字，首先一环就是抓好学生写字注意力的培养。具体来说，就是通过多途径、多层面的训练，引导学生做到“精心、专心。细心”。

静心——心神平静，即写字时要坐端正，凝神静气，把全部心思都用到写字上。这就是练学生“静”的功夫。现在的小学生写字，总是心神不定，写出来的字笔笔虚发，缺乏底气。其原因就是写字是没有静下心来。

专心——精力集中，写字时心无旁骛，笔无虚发，把所有的神情都凝聚于笔端。也就是练学生“稳”的功夫。爱说爱动是小学生的天性，要他们稳坐写字很难做到。这就需要教师一方面采用灵活多样的方法，激发学生的兴趣，待学生的注意力全部集中到写字活动中来；一方面让学生尽快掌握写字方法，领悟写字规律。

细心——用心细密，即写字时要精益求精，一丝不苟，把整个身心都倾注到一笔一画之间。这就是训练学生“细”的功夫。还要注意小学生写字最容易出现多笔少画的现象，这只要教育学生养成了细看细写的好习惯，写错字的现象就会大大减少。

引导学生养成良好的写字注意力和观察力，使学生写好字的前提和基础。此外，写字还要通过各种方式训练，培养学生细致敏锐的观察力，即引导学生写字是要认真观察汉字，通过观察、分析、发现汉字的构字特点，感受汉字之美，从而领悟汉字的书写规律。引导学生观察汉字，要重点突出三个方面：

二汉字中许多独体字组合到合体字中时，其中的有些笔画要发生变化。如耳、车、木等。这样的情况很多，教学中只要引导学生仔细观察、准确把握，学生就能把字写对写好。

三是观察结构。汉字有自身的结构特点和组合方式。这些特点、方式在每个字中一经确立，就不能随意改变，一变就会出毛病。如“想”“烈”必须写得上大下小，否则就会影响整体美观。因此，每次写字指导，首先要让学生仔细观察分析，然后再动笔写。用田字格写字的，要先让学生准确观察

每个字在田字格中的占位、比例等情况，并在心里形成图示后，再试写、练写。

培养学生的注意力、观察力是指导学生写字的核心。写字指导必须开动脑筋，深入研究，用最优化的行为方式将此落到实处。学生一旦真正形成了相应的注意力、观察力，他们一定能把字写得正确、规范、美观而有神韵。

## 写字公开课篇三

**【导语】**本站的会员“sunshuangrong”为你整理了“《花钟》教学反思花钟教案及教学反思”范文，希望对你有参考作用。

### 第一课时

1. 认知目标：认识“怒、燥、暮”等8个生字，会写“艳、内、梦”等14个生字。能正确读写“争奇斗艳、芬芳迷人、苏醒”等19个词语；结合语境理解词语。
2. 情感目标：读懂课文内容，激发学生观察兴趣。
3. 发展目标：学习运用多样的句式表达，培养学生语言表达能力的有效方法。

学生读懂课文内容，了解花儿开放时间与温度、湿度、光照、昆虫的活动时间有关。

1、四人小组交流课前准备的资料，说说自己观察了哪些花，它们在什么时间开放？

比一比，看谁搜集的信息多。（板书：花）

2、问：你知道些什么花的名字吗？它们是在什么时间开放的呢？（学生可以猜测。）有一位植物学家，他的做法真绝妙

呀！连老师心里都痒痒的，你知道是怎么回事吗？请我们一起走进文本。

1、自由大声地朗读课文，想一想怎样才算把课文读熟练？（遇到意思不明确的词，可以用自己已有的方法理解。）

2、交流自己读的过程。

3、请学生读1、2两段。

4、评议。

5、余下一段同桌读。（帮助伙伴纠正错误）

6、现在知道那位植物学家做了什么吗？（补充课题：钟）

7、你觉得他的做法如何？（讨论、交流）你喜欢用什么样的心情读一读这课题呢？

（自由读课题）教师有意识地进行表扬。

8、读了课文你还知道些什么？（交流）

出示填空：我知道

9、你认为课文哪部分让你很感兴趣？

（根据学生的兴趣读懂课文。）

如：学生选择第一自然段。

1、用自己喜欢的方式读读这一段。

2、谁想用朗读来表达自己的喜爱之情？（请学生朗读）

3、师生合作朗读本段课文。

4、交流自己的收获。

5、带着自己的. 体验与感受再美美地朗读这段课文。

7、背诵喜欢部分，与同学交流。

小结：大自然实在奇妙，这些美丽的花儿为什么不在一个时间开放呢？这到底是什么原因？同学们，你们想去探究一下吗？要知原因，下节课再见。

1、出示生字认读，观察生字，交流写字经验。

2、书写生字。

(1) 教师范写，学生学写。

(2) 学生自己写，师生评议。

(3) 学生练写，反馈结果。

抄写19个词语。

第二课时

教学过程：

一、听写词语，巩固反馈。

(1) 学生听写词语。

(2) 同桌相互检查。

二、展开想象，推测原因。

1、为什么这些植物开花的时间不同？

2、学生自由推测。

三、研读课文，探究解惑。

1、默读课文第二段，画出表示植物开花时间不同的原因的句子。

2、讨论交流。

3、找出相关句子，学生朗读。

4、用自己的话说说昙花的开花时间和温度、湿度、光照等有什么关系。 5、小组交流，说说其他植物开花时间和温度、湿度、光照、昆虫活动的关系。

1、朗读课文最后一段，体会植物学家绝妙的做法。

2、继续观察搜集各种花不同时间开放的资料。然后把这些资料用自己喜欢的方式展示给他人。（形式多样：如编科学小报、做资料卡、写观察日记等）

板书设计：

13花钟

湿度

温度花钟光照

昆虫活动

该课文按照“归纳现象---揭示原因---实际运用”的思路，说明不同的花会在不同时间开放及其原因。作者先讲观察后

的发现：一天之内，不同的花开放的时间是不同的。并形象例举了牵牛花等9种花不同的开花时间来说明这个发现；接着分析回答了不同的植物开花时间不同的两个原因：开花时间与温度、湿度、光照有关，与昆虫的活动时间有关；最后扩展开去，谈到植物学家修建“花钟”，其做法很巧妙。课文意图是读懂课文内容，激发学生观察兴趣，初步培养学生留心周围事物，认真观察和思考的习惯。

## 花钟教学反思

《花钟》教学反思 花钟 教学反思

## 写字公开课篇四

低年级是小学生写字的起步阶段，从入学开始就要下功夫，培养良好的书写习惯。如果在起步时要求不严格，以后纠正起来要花费更大的力气。以下是我在小学低年级写字课的几点反思。

（一）教师要重视写字的姿势和执笔方法的指导。正确的写字姿势和执笔方法是一个学生识字时起码的要求。我从开始就对学生进行这方面的指导，让他们养成正确的写字姿势和执笔方法，发现问题及时纠正。

（二）要重视字的笔画、笔顺、间架结构的指导。

1、要写好汉字，首先要让学生写好基本笔画。此外，还要让学生认识有的独体字作偏旁时，笔画有了变化，如女、土作旁，最后一笔横变成了。掌握偏旁的笔画的写法，可以为写好合体字打下基础。

2、教师要对每个字的笔顺规则进行具体指导，让学生知道按照笔顺写字，容易把字写好，还能加快写字的速度。

（三）教学生学会使用田字格。我教学生写字时，先把字的结构讲清楚，把田字格各部分讲清楚，然后范写生字，这样学生才能把生字写好。

## 写字公开课篇五

这是我初次上写字课，一节课下来，有不尽人意的地方，需要我去琢磨、去挖掘、去研究。

课前，我认为激发学生写字兴趣是最重要的，托尔斯泰曾经指出：成功的教学不在于强制，而在于激发兴趣。写字兴趣培养起来了，写字技能就有所提高。写字技能提高了，写字兴趣就更加浓厚。因此，课前我做了充分的准备，根据本节课的教学目标来精心备课，我在导入部分这一环节当中，以欣赏漂亮的书法作品的形式，图文并茂地向学生介绍，我这样做的目的是想通过名帖欣赏，充分展示我国书法艺术的魅力，让学生增长一些书法常识，进一步了解书法、喜欢书法，从而培养学生对书法的兴趣，开阔学生的眼界，提高书法鉴赏水平。

在教学笔画时，我先是出示和笔画相像的图画，让学生直观感受笔画的特点，我通过让学生观察，自己去发现规律，从而明确汉字间架结构的重要性，激起学生学好汉字的欲望。这样做，不仅调动了学生的积极性，更能让学生对知识点的掌握深刻。但是，在比较两个笔画写进田字格里有什么区别的时候，我没把问题说明白，导致学生有点摸不着头脑，最后是我自己点出，所以今后在教学的时候，应该明确问题的要求、目标。

在范字讲解中，我努力让学生感受到祖国语言文字的形体美。通过老师的板书、讲解、指导汉字的不同写法及结构安排，使学生能够将文字写得更加匀称美观。在教学前，我应该在黑板上先反复练习这几个字的书写，那也不会出现课堂上的小意外，还有，学生在写字时，我应播放优美的音乐。这也

是陶冶情操，净化心灵的一种体现。在以后的写字教学中，应得以体现。

通过一节课的教学，我觉得以后应该在以下几方面下功夫：在观察字型的时候，把读与写结合起来，加深学生的印象，培养学生的观察能力。在指导学生整体认知之后，教师在黑板上范写，向学生展示写字的全过程，边演示边讲解字的结构及笔画名称，让学生写好字后还要及时反馈信息，及时评析。只有在每一次的写字教学中都要让孩子有所得，这样日积月累，孩子的写字基本功才会提高。今后我自身也要在写字上多下功夫，教师的写字素养提高了，才能给孩子以更好的辅导。

## 写字公开课篇六

汉字是中华民族璀璨文化的绮丽瑰宝，为使这一文化得以传承，必须重视小学写字教学，这也是“语文课程标准”的重要组成部分，写字课教学反思。如何来优化写字教学、切实提高写字教学的质量是每个小学语文老师值得深思的话题。就今天这堂研讨课，谈谈个人在写字教学中的点滴感受。

本节写字课，我以掌握左窄右宽字的写法为目标，创设教学环节。我一直觉得无论学习什么，兴趣总是最好的老师。中年级小学生的学习情绪在很大程度上受兴趣的支配。凡是他们喜爱学的，学习的持久性相对较长，效果也较好。我根据三年级学生的心理特点，以激发学生写字兴趣为切入点，做了以下几种尝试：

《课程标准》明确提出：“养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。”正确的写字姿势，不仅有利于把字写端正，而且有利于学生身体的正常发育，也有利于保护学生的视力，教学反思《写字课教学反思》。教学时，我利用表演、儿歌等宣传媒体，教给学生正确的握笔和书写姿势，并表扬姿势端正的孩子，争取让每个学生做到“姿势不对不动笔”。

每学一个字前，我总是先引导学生从整体上感知中国汉字的形体美，再给予充足的时间让学生静心观察这个字左右两边的占位问题，让学生在观察中做到心中有数，这样在写字时就会自然而然的把“眼”中字变成“心”中字。

低年级的学生模仿力很强，老师也最容易成为学生的模仿对象，因此，我们要抓住时机，利用自己整洁美观的板书对学生进行渗透，让每个学生成为你的“粉丝”。同时，也能在板书的过程中讲解写好左窄右宽字的要领，提醒每个孩子在他们写字时也要像老师这样时刻提醒自己做到左窄右宽。

中年级孩子的特点是表现欲强，特别希望得到老师的表扬，同学们的肯定。于是，我在写字教学中也设立了多种奖励机制。凡是写得认真，规范，漂亮的字，我会立即将它在全班展示，并当场给他贴上苹果笑脸，其他学生羡慕极了，也就更加认真了。在教学中，我还设置了多种评价的方式：教师评价、学生评价、自我评价、互相评价等。学生在一次次的评价中得到进步，孩子们写字的劲头可谓十足！