

# 最新幼儿园大班点彩画教案及视频 大班美术漂亮的蝴蝶活动反思(汇总10篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家可以喜欢。

## 幼儿园大班点彩画教案及视频篇一

### 活动目标

- 1、能用剪、贴的方法制作团扇,能大胆设计图案。
- 2、观赏多种多样的扇子,知道它们的名称和用途。
- 3、能理解底色,会注意底色和纹样之间的冷暖对比。
- 4、增进参与环境布置的兴趣和能力,体验成功的快乐。

### 活动准备

各种扇子图片、扇面卡纸、扇柄、彩纸、剪刀、双面胶,幼儿学习资源等。

### 活动过程

- 1、出示各种扇子图片,比较它们不同的材料、扇面的各种图案。
- 2、引导幼儿相互交流观赏各种扇子。
- 3、引导幼儿阅读幼儿学习资源,学习看着步骤图进行制作。

4、发放材料，重点指导幼儿粘贴、剪裁。

5、展示幼儿自制的扇子，说说自己作品的特点。

## 活动反思

本课以凝聚了古今工艺美术精华的团扇为学习内容，进行欣赏、评述、设计等活动，可以培养学生各方面的素养。

我所上的这节课，事先让学生自己在家里准备一根筷子，让家长帮忙把筷子劈开一点、在学习过程中，重点以欣赏为主，做手工为辅。我们美术课业内容分为三部分：绘画、手工、欣赏。以往的课堂多数以前者为主，这次我选择了后者。在课堂上，通过生动的课件展示、课前资料的查找。学生的学习积极性很高，并且从探讨中发现了很多以前不知道的知识，如扇面画的作者、内容、造型、色彩、风格、构图特点等。每组重点讨论一件作品。在最后的课堂小结中，学生都谈出了自己的学习感受，可见，欣赏课提高了学生的鉴赏能力。

在最后的制作中，有的同学能完成作业，有的同学这时团扇只是做出了基本形，有的同学还没有进行添画形象和装饰，还有简易苍蝇拍，这几个学生还演了一段苍蝇拍的广告、你不得不佩服学生的想象力和创造力，还有他们的表现力！我想，如果前面的欣赏分析中，我再紧凑一点，这节课，学生的制作就会更充分了。

这节课，如果教师可以提前让学生自己搜集更多关于团扇的文字资料与图片资料，以便于课堂上的交流。再就是团扇素材比较少，老师应当准备质量高，画面、音效考究的课件，精致的画面配上高雅、轻松的古典音乐和清脆的童声，创设出优美的情境，会使学生真正感受到中华民族古老扇文化的魅力。还有就是教师在讲述扇文化的时候可以把一些故事、传说、名人轶事等穿插在教学活动中，更会调动学生学习的积极性与主动性。

## 幼儿园大班点彩画教案及视频篇二

中班美术活动：漂亮的蝴蝶（装饰画）

活动目标：

- 1、体验绘画创作时图案对称带来的均衡美。
- 2、能够用对称的方式表现蝴蝶翅膀和花纹。
- 3、通过观察图片，初步理解对称的含义。

活动准备：

- 1、形状图片（偶数量）以及单个图片，油画棒若干。
- 2、幼儿用书：《漂亮的蝴蝶》。

活动过程：

1、谜语导入，感知蝴蝶的外形特征。

（1）教师引导幼儿猜谜语，引出蝴蝶。

谜语：头上两根须，身穿彩花袍，飞舞花丛中，快乐又逍遥。

（2）出示蝴蝶图片，引导幼儿进一步感知蝴蝶的外形特征。

2、教师引导幼儿欣赏幼儿用书中蝴蝶图片，发现蝴蝶翅膀的秘密——对称。

（1）教师指导幼儿翻幼儿用书，引导幼儿观察各种蝴蝶的图案和线条。

师：这里有许多蝴蝶！你看到哪些形状的翅膀？有哪些颜色？

(2) 教师引导幼儿细致地观察一只蝴蝶的图片，发现对称的秘密。

师：你们有没有发现蝴蝶的秘密？它们什么地方是一样的？

(3) 再次引导幼儿观察各种蝴蝶，找出对称的规律，了解什么是对称。

3、师幼共同探索蝴蝶的表现方法。

(1) 出示形状图片，引导幼儿操作形状图片探索各种对称方法。

教师：如果让你画只蝴蝶，你想用什么形状来表现蝴蝶的翅膀？怎样才能对称呢？

(2) 发放形状图片，幼儿操作，进一步探索用对称的方法表现蝴蝶。

师：翅膀对称了，还要注意哪里对称更漂亮？图案怎么对称呢？

(3) 师幼探讨蝴蝶的对称装饰方法。

师：你准备用什么颜色？装饰蝴蝶时还要注意什么？

4、幼儿自由创作，教师巡回指导。

(1) 鼓励幼儿创作不同造型和色彩的蝴蝶。

师：你准备用什么颜色？翅膀对称了，还要注意哪里对称更漂亮？图案怎么对称呢？

(2) 提醒幼儿注意蝴蝶翅膀的对称。

5、展示和分享作品。

活动延伸：

可以提供各种彩色纸，让幼儿撕出多种形状粘贴蝴蝶。

## 幼儿园大班点彩画教案及视频篇三

活动目标：

- 1、在熟悉米的特性的基础上，初步学习米画的作画步骤。
- 2、幼儿能大胆发挥想像，激发幼儿热爱大自然的情景。
- 3、乐意参与表演，大胆学说角色对话。
- 4、懂得在别人有难的时候要想办法去帮助他们。

活动准备：

- 1、幼儿认识米
- 2、大盘子、米，范画图片若干
- 3、幼儿有在沙子上画画的经验

活动过程：

(一)语言引导，引起兴趣。

提问：在平时，我们用米来烧饭，今天老师带小朋友用米做些有趣的事情好吗？

(二)老师出示范画，引导幼儿欣赏讨论。

(三) 老师操作演示。重点演示作米画的步骤：

将米倒在盘子里铺平，并用手指在米中自由作画。

(四) 幼儿创作。

1、引导幼儿发挥想像

2、鼓励幼儿自由创作

(五) 引导讲评。

(1) 幼儿互相欣赏作品

(2) 说说制作时的体会，共享成功乐趣的环境。

活动反思：

米和沙有着相似处但是在做画时也有着区别，湿沙子的凝固性较强，而米却没有，因此在做米画时需要很大的面积，这样一来幼儿也有了更大的想像空间。同时创作米画是幼儿手指的直接接触能够锻炼幼儿手指的精细动作，这也有别于用笔做画，因此在活动中幼儿很感兴趣，如果有什么不足就是时时提醒幼儿不要把米撒到外面。

课后反思：

纲要中指出：“要鼓励幼儿用不同的艺术形式表达自己的情感、理解和想象，尊重每一个幼儿的想象和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。”“为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿互相交流、互相欣赏、共同提高。”

此活动是主题活动《有趣的汉字》的一个延伸活动，我利用“米”字的对称性，根据幼儿的年龄特点，结合他们已有

的经验和已掌握的技能——绘画，发动幼儿在汉字的基础上进行对称绘画，使幼儿得到多方面的发展。

活动时，我以捉迷藏的游戏形式导入，游戏是幼儿喜闻乐见的一种方式，可以使幼儿迅速的集中精神，很快的进入课堂角色中来，然后我又让幼儿亲自动手，通过简单的折纸勾勒出“米”字格，使每一位幼儿都能体会到成功的喜悦。在设计过程中，我把重难点放在了装饰的“对称性”上，虽然课前就丰富了幼儿对对称的认识，但在实际绘画过程中，仍有部分幼儿未能将对称的意思完全理解，以导致在对称装饰时出现错误，导致作品的不完整。在活动的结尾，我让幼儿布置展示角，把自己的作品展示在大家面前，让幼儿通过相互欣赏，相互交流，得到发展，同时对于幼儿的每一点进步给予肯定和鼓励。活动中幼儿的积极非常高的，兴趣也很浓厚，我自己也在活动中得到了很大的收获。

通过活动，让我知道自己在设计活动中还存在很多的问题，如对幼儿的实际能力和水平有所考虑却没有很好的得到解决等等，需在今后的工作中多加思考与反思。

## 幼儿园大班点彩画教案及视频篇四

在我们的生活中美是无处不在，需要我们去发现。“染纸”是人们在最初的无意识中发现的，后来成为中国传统的一种民间美术，因其变化无穷最能激发幼儿的好奇心和探索欲，是一种适合幼儿特点富于游戏性的美术活动。能提高幼儿的审美情趣和动手操作能力，激发幼儿创作的兴趣。

1. 认知领域：通过活动了解我国民间艺术悠久的历史，初步感知染纸工艺的乐趣。

2. 情意领域：培养幼儿动手操作能力，增加幼儿对色彩变化和创作的乐趣。

3. 技能领域：尝试用折叠、浸染的方法染纸，体验不同折法产生的色彩、图案变化，并感受对称美。

教学重点：积极参与染纸活动，尝试用折叠、浸染的方法染纸，感受其中的乐趣。

教学难点：尝试重叠晕染的效果，感受深色能遮盖浅色的颜色特性。

两种不同的纸张（白纸、宣纸各一张），4—6幅范例，字条，4张彩纸，事先学习几种折纸的方法（米字折、田字折、折扇折、任意折），彩色墨水，宣纸，水彩盘，旧报纸，抹布，磁带，录音机。

## 一、开始环节：

1. 出示纸张导入：对白纸和宣纸进行比较，激发幼儿的学习兴趣。

小结：白纸厚而硬，吸水性差，遇水不容易破；宣纸薄而软，吸水性强，遇水容易破。

2. 复习米字折、田字折、折扇折、任意折的折法。

## 二、基本环节：

1. 出示范例：请幼儿观察再次激发幼儿学习兴趣。

2. 教师示范讲解染纸的过程及方法：

（1）先折叠：每折一次都要压平，这样等下染出来的纸就平整，这时候不需要打开。

（2）染颜色：把折好的纸的角或边浸到水彩盘中，想要花纹大一点就在颜料中多染一会儿，想要花纹小点就在颜料中少

染一会儿。这时候宣纸里面吸饱了颜料，刚才老师说宣纸湿了很容易破的，要把里面的水分去掉一些，所以把它放到旧报纸里轻轻地按一下就可以。

(3) 打开作品：小心地把它打开，按折的顺序打开就不容易破，平放在旧报纸上晾干。

3. 教师提出要求，幼儿操作，教师巡回指导（播放欢快的音乐）：

(1) 要求：保持地面、桌子、身上干净，可以用不同的折法染出来的效果不一样，打开时要小心平放在报纸上晾干。

(2) 幼儿动手操作：提醒幼儿注意色彩的搭配，使画面色彩明快。同时别让颜料滴下来。

(3) 帮助能力差的幼儿把作品打开。

(4) 幼儿可尝试多种折染的方法，感受不同折染方法能产生变化无穷图案的乐趣。并启发幼儿大胆设计折叠方法进行染纸。

三. 结束环节：

1. 讲评、展览：

师幼欣赏，简单介绍自己的作品。进一步激发他们对民间工艺的热爱，培养他们的审美情趣。

2. 教师总结

延伸环节：

小朋友们，这些染纸太美了，这样美丽的染纸到这儿是不是就结束了？他们还有什么用途吗？鼓励幼儿大胆想象、发挥

创意挖掘更多的用途。

## 教学反思

这次活动是一节手工制作活动—染纸，是利用吸水性较好的宣纸折叠后再蘸上颜料，然后渗透形成图案。同时以游戏的口吻来调动幼儿学习的欲望，开始我请幼儿动手操作来发现白纸和宣纸的不同并复习几种折法，在以变魔术的方式出示范例吸引幼儿的注意力。因为染纸活动是有一定的技能技巧，于是把纸的角或边变成了嘴，像喝饮料一样把有颜色的水吸在纸上，要求每张嘴喝的水的颜色都不一样。这样讲解幼儿比较容易接受、理解，在操作时都能较好地掌握。在实际的操作过程中还是出现了问题，特别是在最后展开时，可能是幼儿有些过于着急导致作品被扯坏。但是在这次活动中幼儿对染纸有了初步的感受，同时也体验到了成功的快乐，树立了信心。教师始终以组织者、引导者、合作者的角色出现，注意培养幼儿动手操作能力和创作能力的培养，同时也对幼儿进行了审美教育。

## 幼儿园大班点彩画教案及视频篇五

一、说教材：瑞士心理学家皮亚杰，美国学者杜威认为：“兴趣是刺激儿童学习的好形式”幼儿只有对事物产生了浓厚的兴趣才会注意力集中，参与主动，投入积极，从而获得知识经验，结合中班现在的主题，依据这一教学理论及对幼儿平时的观察，开展了此活动，前一阶段孩子们开展了线描画装饰手套围巾的活动，我想到了可以运用多种操作材料引导幼儿进行发现美，欣赏美，创造美的活动，于是就开展了此活动。二、说教学目标基于以上这些设计意图，我将这个教学活动的教学目标定为两点：1、通过欣赏，感受印染画图案和色彩的美，并对印染画活动感兴趣。2、能初步掌握简单的印染方法，并尝试装饰围巾。本次活动的重点是通过欣赏，感受印染画图案和色彩的美，能大胆的运用印染的方法装饰丝巾。难点是在活动中，引导幼儿能尝试运用不同的

折叠方法印染丝巾。三、说准备根据选材的特点和设计内容，这节课的活动准备主要分为两个方面：1、材料准备：生宣纸、水彩墨水、调色盒、抹布、毛笔等等。2、实物围巾□ppt等。

四、说教法：首先，运用实物和多媒体的直观演示法，激发幼儿兴趣，引导幼儿进行观察交流。其次，运用示范讲解法，引导幼儿了解认识什么是印染画，激发幼儿动手创作的兴趣。

五、教学程序《纲要》中指出：课程实施的中心环节是因地制宜的创设幼儿的兴趣、爱好，需要和发展水平将周围的自然环境、社会环境作为儿童的重要资源环境中很重视过程教育，布置在了教室的墙壁上，既可以装饰教室环境又可以参与区角活动、展示幼儿的作品，同时又能让幼儿体验成功的喜悦。本次活动我分三部进行：第一、采用观察法，运用图片引导幼儿进行观察，激发幼儿的活动兴趣。第二、采用讲解示范法，在对围巾基本了解的基础上，进行印染画的示范。第三、操作法。鼓励幼儿用生宣纸进行折叠，引导幼儿知道不同的折叠方法，对折的次数越多，蘸的颜色越多，花纹就会越多。

六、说过程：现在说说教学过程：第一部分我以实物丝巾出示，引导小朋友们欣赏各种各样的丝巾，引发活动的兴趣，在这一基础上欣赏ppt图片引导幼儿感受图案的美和色彩的美。第二部分，教师演示操作过程，指导幼儿先将纸对折，再进行印染。第三部分，指导幼儿进行大胆的创作。通过让幼儿自由探索提供的材料来创作出漂亮的丝巾。在这过程中，第一我提醒幼儿先将纸对折，再进行印染。第二提醒幼儿注意卫生，墨水不要蘸的太多最后一部分以展览的形式，组织幼儿欣赏，并邀请幼儿向同伴、教师介绍自己设计或者喜欢的丝巾。让每个幼儿都得到肯定和鼓励，从而在活动中感受到获得成功的喜悦。最后请各位老师对我的教学给予批评指正，并提出宝贵的意见，谢谢！

大班美术《漂亮的蝴蝶》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 幼儿园大班点彩画教案及视频篇六

- 1、通过欣赏故事、玩色，感知红、黄、蓝三原色混合所产生的色彩变化。（难点）
- 2、学习用棉签棒蘸颜料作画。（重点）
- 3、大胆地动手操作，喜欢用棉签棒作画。

多媒体课件；红、黄、蓝颜料；白纸（画有毛毛虫的轮廓）。

一、欣赏故事《好饿的毛毛虫》，感知色彩混合后发生的变化。

提问：

- 1、这只毛毛虫一开始是什么颜色的？
- 2、毛毛虫吃了红颜色的果子，身上变出了什么颜色？
- 3、接着它吃了什么颜色的果子，身上变长出了什么颜色？
- 4、它又吃了什么颜色的果子？身上变出了什么颜色。那现在它身上有哪些漂亮的颜色呀？

二、幼儿操作。

- 2、教师交代玩色要求。

3、老师巡回指导，鼓励幼儿大胆玩一玩。

三、展示幼儿作品，引导幼儿一同欣赏。

1、师：我们一起来看看，你的毛毛虫都变成了哪些颜色？

小结：原来呀，几种颜色混在一起会变出各种各样的颜色来。

2、关于毛毛虫还有很多好听的故事呢，带上我们的作品一起去教室听吧。

四、活动延伸：

可以让幼儿观看视频或听故事，让幼儿知道毛毛虫长大后就变成美丽的蝴蝶。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

## 幼儿园大班点彩画教案及视频篇七

本班幼儿对动物很感兴趣，为了激发幼儿的兴趣和爱好，引起学生观察其他动物尾巴特点的兴趣，结合纲要精神及本班幼儿实际，特设计了本节活动课。

活动目标

1. 让幼儿在比较中了解动物尾巴的特点，获得长短、圆扁等关系概念的经验。

2. 让幼儿能根据各种关系续编儿歌。

3. 发展动手观察力、操作能力，掌握简单的实验记录方法。
4. 培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
5. 激发幼儿对科学活动的兴趣。

### 教学重点、难点

重点：让幼儿在比较中了解动物尾巴的特点，获得长短、圆扁等关系概念的经验。

难点：让幼儿能根据各种关系续编儿歌。

### 活动准备

各种动物图片

### 活动过程

#### 一、游戏导入

幼儿跟老师做手指游戏

#### 二、看图说话

2. 出示第一组动物图片：

你们看到哪些动物来了？谁来说一说你最喜欢哪个小动物，它的尾巴是怎样的？

3. 出示第二组动物图片：

在这几只动物里，你最喜欢谁？它的尾巴又是怎样的？

4. 你还知道哪些动物的尾巴有什么作用呢？

### 三、诵读儿歌

2. 读后提问：儿歌里介绍了几种动物？它们的尾巴是怎样的？

3. 师述：这首儿歌是以问答的形式出现的，前面先问，后面再答，问什么就答什么。我们读的时候也要注意先问后答。

4. 小朋友跟老师一起读儿歌两遍。（第一遍，老师教小朋友读。第二遍小朋友做小老师教老师读。）

### 四、创编儿歌

### 五、结束活动

### 教学反思

兴趣是最好的老师。由于选择的儿歌内容与孩子们最喜欢的小动物有关，所以能够吸引他们的注意力。也因为孩子们已经积累一些有关动物知识，又有一定的表达能力，所以一开课创设一个充满儿童情趣的动物园比尾巴大赛的情境，让幼儿调动各个感官，仔细观察，细心发现，大胆地说。在整个教学活动中，我让幼儿充分发挥学习主人翁的角色，在玩中学、学中玩。课堂气氛轻松愉悦，幼儿很容易就理解了儿歌的内容，也了解了一些动物尾巴的特点，所以在创编儿歌时，小朋友也能抓住动物尾巴的特点来进行创编。但也由于我是一个刚转岗的教师，在上课过程中语言不够儿童化，上课的语言艺术也还有待加强。

### 《米画》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 幼儿园大班点彩画教案及视频篇八

本节课以自学为主，通过采用学生质疑解疑，小组合作，自主探究的学习方法，突破课文的重难点，学生积极主动，兴趣高涨，基本达到预定的目的。。

1、学生能提出有价值的问题，通过自学能自己解决，而且各抒己见，使答案丰富具体。如：为什么一个残疾的老师会喜欢放风筝？这正是体现了老师坚强、乐观、有崇高理想，有执著追求的精神品质。学生通过自学，朗诵感悟深刻，突破重点。

2、自学效果良好，对课文的理解到位。

3、本课力求以情动人，以情感人，使学生通过自学、时空对话、有感情的朗诵等方法与文本进行对话，获得情感的触动与体验，在不自觉中受到情感的教育。

1、重点句的朗读不够到位，对重点句应再深究。

2、时间安排不合理，前松后紧，结尾仓促。

3、应再给学生多一点时间学生质疑解疑。

## 幼儿园大班点彩画教案及视频篇九

1、通过欣赏故事、玩色，感知红、黄、蓝三原色混合所产生的色彩变化。（难点）

2、学习用棉签棒蘸颜料作画。（重点）

3、大胆地动手操作，喜欢用棉签棒作画。

多媒体课件；红、黄、蓝颜料；白纸（画有毛毛虫的轮廓）。

一、欣赏故事《好饿的毛毛虫》，感知色彩混合后发生的变化。

提问：

1、这只毛毛虫一开始是什么颜色的？

2、毛毛虫吃了红颜色的果子，身上变出了什么颜色？

3、接着它吃了什么颜色的果子，身上变长出了什么颜色？

4、它又吃了什么颜色的果子？身上变出了什么颜色。那现在它身上有哪些漂亮的颜色呀？

二、幼儿操作。

2、教师交代玩色要求。

3、老师巡回指导，鼓励幼儿大胆玩一玩。

三、展示幼儿作品，引导幼儿一同欣赏。

1、师：我们一起来看看，你的毛毛虫都变成了哪些颜色？

小结：原来呀，几种颜色混在一起会变出各种各样的颜色来。

2、关于毛毛虫还有很多好听的故事呢，带上我们的作品一起去教室听吧。

#### 四、活动延伸：

可以让幼儿观看视频或听故事，让幼儿知道毛毛虫长大后就变成美丽的蝴蝶。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

## 幼儿园大班点彩画教案及视频篇十

### 【活动目标】

- 1、通过活动使幼儿了解汽车的组成部分，鼓励幼儿进行大胆的涂色。
- 2、帮助幼儿建立遵守交通规则的安全意识。
- 3、培养幼儿学习英语的兴趣。
- 4、培养幼儿耐心完成任务的习惯，享受折纸活动的乐趣。
- 5、在浸染、欣赏作品中，体验成功的快乐。

### 【活动准备】

- 1、小熊玩具、小汽车玩具、汽车步骤图。
- 2、幼儿收集小汽车玩具。

### 【活动过程】

- 一、音乐游戏活动。

2、（出示小汽车）师：这可是熊宝宝的最爱啊，教学英语单词□car

3、师幼共唱英文歌曲□thelittowcar□边唱边做动作：模仿司机开车的动作，车轮转动的动作，小汽车的嘀嘀声。

## 二、观察与实践。

1、请幼儿观察自己的`小汽车，讨论：小汽车有哪些部分组成，像什么形状？

2、幼儿相互比较小汽车，说一说：自己的小汽车与别人的小汽车有哪些地方不一样。

3、师出示小汽车步骤图，请幼儿观察讨论：小汽车要先画什么，再画什么，最后画什么？

4、师示范画小汽车，鼓励幼儿在涂画中要进行大胆涂色，为画好的小汽车起名。

5、（放音乐）幼儿涂画操作。

## 三、作品欣赏。

师收集作品，与幼儿共同欣赏，分享为小汽车起名的乐趣。

## 四、延伸活动。

2、师：老师要嘱咐小熊，开车时一定要注意安全。遵守交通规则。做个安全的小卫士。

3、师幼儿歌《安全小卫士》

小朋友，你别跑，站稳脚步把灯瞧。

红灯停，绿灯行，黄灯请你准备好。

手头不能出车窗，乘车安全要注意。

从小就要讲规则，做个安全小卫士。

### 【活动反思】

托班的幼儿基本处于“涂鸦期”，他们喜欢随意画画、撕纸、玩泥，根据托班幼儿的美术活动特点，设计了此次教育活动。托班幼儿喜欢在游戏中探索材料的特性和使用方法，教师为诱幼儿提供多种材质的纸张鼓励幼儿尝试。在活动中教师运用了角色扮演的游戏形式，因为游戏是幼儿最喜欢的一种活动，托班幼儿年龄小，他们喜欢在自然、轻松、愉快的气氛中获取美术知识和技能。所以教师以帮助“鱼妈妈”为主线，让幼儿进行彩纸撕贴游戏活动，提高了幼儿的活动兴趣，当他们看到用自己的双手为小鱼撕贴漂亮的衣服时，感到格外的高兴。教师在示范撕纸方法时，不是单纯的说和示范，而是用儿歌的形式，教师把撕纸的方法简单化，幼儿理解更容易些。