

最新一年级的认识教学反思(实用7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

一年级的认识教学反思篇一

本堂课的主要内容是：1) 0的含义；2) 0的书写；3) 0的有关加减法。这三部分内容，我在时间分布上呈现出1:1:2的比例。

从整堂课来看，我认为比较成功的地方有：1. 创设学生喜欢的游戏情境。在巩固“0表示没有了”的时候，我设置了“猜一猜”的游戏环节，让学生猜我手里的硬币有几枚——硬币一枚也没有，用0表示。这对于一年级的学生学习兴趣的激发有一定的作用，同时也可以引起学生的无意注意，提高课堂效率。2. 重难点突出。在突破难点，即理解有关0的叫减法的算理时，我反复问学生“这表示什么？”让学生再说的过程中理解算理，学生比较容易消化。

但是从整堂课的教学氛围来看，师生的互动有些僵硬，似乎学生说的比较少，而我说的比较多，学生在听老师说的过程中容易产生注意转移，因而后半堂课明显感到学生有些疲倦与力不从心；引导的力度不够，使得学生对于我的提问有些茫然不知所措。“0的书写”一块，由于投影仪出现的问题，对于学生常出现书写错误并未完全呈现出来；“0的有关加减法”一个模块，学生对于减法学习之后的加法学习产生了负迁移，而我对于这部分考虑的不够周全！

但是，让我特别感恩的是，在几次磨课的过程中得到了师傅

和其他老师的指点，对我的帮助很大。

《新课标》指出，数学课堂的呈现遵循以人为本，即以学生为主体，教师只是引导者和组织者，因此在今后的数学教学过程中，我将更加注重“学生”的主体地位，把“老师说学生听”转换成为“老师引导学生说”；在语言上也尽量精简，说得太多反而让学生产生听觉疲劳，课堂效率难以提高；在学习方面，我将继续向同事与组内成员交流学习，争取能在最短的时间内学到更多。

一年级的认识教学反思篇二

在本次幼儿园开展的三优课数学赛教活动中，我与其他两位同一年级组的同事上的是同课异构的数学活动《认识人民币》。在组织这一活动前，我就和搭班老师商量事老师自己准备钱呢？还是让幼儿自己在家里准备了带来？如果老师自己准备的话就省了一些不必要的麻烦，这样大家的钱都是统一的，要是让孩子带吧，那些硬币肯定会背孩子们不小心弄丢的，但汇过来想想，让孩子带钱来园，硬币会让孩子不小心弄丢，但幼儿“带”钱这个过程，其实就是让幼儿发现并探索、学习的过程，这样上起课来就方便多了。

在活动开始前我给每个幼儿分发总额均为1元，但面值不同的硬币，在这个过程中，有的幼儿已经能探索出这些硬币的关系，活动开始我以参观《纸币展览会》引起幼儿的兴趣，让他们认识从古至今的纸币，感知钱的不同，和它们的共同名字“人民币”，让幼儿找出现在生活中常用的人民币，接下来出示人民币中的硬币，让幼儿了解1角、5角、1元硬币，从硬币的大小来知道它们钱的面值不一样，让幼儿了解后带着分发的钱去购物，并用钱来收银员这来付钱，进一步让幼儿感知1元=10个1角，1元=2个5角，5角=5个1角。我在这个环节只是说一下有两个小朋友买了5角东西，其中一个小朋友给我一个5角，另外一个小朋友给我5个1角，有的小朋友买1元的东西，一个小朋友给我1个1元，一个小朋友给我2个5角，还有

一个小朋友给我10个1角，其实我在这里应该立即把这个等价兑换的公式列举在黑板上，让幼儿一目了然，也可以避免幼儿在做练习时不知道从何下手，还有一个不足的地方就是买东西的环节，幼儿“买好东西”到下一个环节，幼儿一直把东西抓在手里，觉得这样影响了孩子的注意力，我也没有明确买好后东西应该放在哪里，如果当时要是买好了，把钱付好了，再添加一个把买来的东西捐赠给希望小学的孩子，这样东西就不会在孩子们手中碍手碍脚。

一年级的认识教学反思篇三

本节课从学生们兴奋的表现中可以看出，孩子们喜欢这样轻松而且生动的课堂。本节课通过学生喜闻乐见的动画将小猴子吃桃子的经过播放出来，学生边观察边思考，捕捉到了故事中的数学信息，从而掌握了0的数学意义，很直观，而且学生的印象也比较深刻。本节课另一个亮点是能够通过让学生找出身边的“0”，教师给予及时肯定，鼓励了学生在今后的生活中善于观察的精神，也许学生也就从此刻开始拥有了一双用数学视角观察世界的眼睛。

然而，这一节课并不是一节完美的精品课。审视自己这节课的教学环节，从效果上看还不是很有效；手段比较单一；教育机制并不很及时、适时，我认为主要存在的问题有：

那个时候，我是一名刚刚踏入低段教学的数学教师，面对处于幼小过度时期的一年级孩子，我甚至有些束手无测，而且没有引导学生养成一个良好的学习习惯，这样使得我这节课在开始初期用了将近3分钟的时间在维持秩序，从而一定程度上影响到了正常的教学。

本节课，在师生互动方面教师动已经体现的淋漓尽致，然而学生的主体性却没有得到很大的发挥。教师仍然是在“牵着学生的鼻子走”。例如：在讲授“0的起点的含义”时，学生说0可以表示开始，而教师硬是要强调应该用“起点”二字，

这样，部分学生在一节课下来仍然不改往常的叫“开始”，而另一部分学生则被教师强调的不知道改如何说是好，此时，我也没有给这部分学生做个及时的引导，从而使得最后总结的环节出现脱节的现象。

小学一年级刚开始，不仅是学生入学后的适应期，也是我转入低年级教学的适应期，同时也是我从教道路是上的一个巨大挑战期。总之，我要感谢这段时间所有关心和帮助我的领导与同事们，是他们教给了我好多成功的教学方法。同时，我更感谢与我朝夕相对的孩子们，是这些可爱的孩子们给了我成长和锻炼的天地，今后我还继续在孩子们的帮助之下丰满自己的教学羽翼，这几年来来的蜕变让我成一个青涩的执教者成为一个助学者，自己的成长离不开这些年的点点滴滴的积累。希望更多的老师能通过自己的努力见证教学的奇迹！

一年级的认识教学反思篇四

《认识钟表》是人教版一年级上册第八单元的教学内容，要求学生结合自己的生活实际学会看整时和半时，初步认识钟面上的时针和分针。教学中我注重以下几种能力的培养。

1、利用已有知识和经验探究新知

课始，我没有急于出示钟表模型，而是让学生根据已有知识和经验说说自己对钟表的了解，学生汇报说到：钟面上有12个数，钟面上有的是2个针，有的是3个针，3个针有的长，有的短，有的粗，有的细……针对学生回答，教师出示钟表模型，并让学生拿出自带的钟表进行观察，学生观察到钟面上12个数的排列顺序，以及3个针的区别。这时教师进一步提问：谁知道这3个针分别叫什么？学生回答后教师加以强调或订正。这样学生利用已有知识和经验自主获取了新知，并实现了知识的迁移与拓展。

2、注重动手能力与语言能力的培养

课上，我让学生根据出示的时间用自己手中的钟表动手拨出相应的时间；还让学生以同桌为一组，一人说整时，一人拨时间。把已有知识与实践相结合，培养了学生的动手能力。

教学中，我出示钟表，让学生根据钟面说出时间，并说明怎样判断的。如：2：00，当时针指着2，分针指着12时就是2：00，这样培养了学生的语言能力。

3、注重抽象思维能力的培养

教学中，师生完成游戏活动：如教师说时针指着5，分针指着12。学生判断出：5时。让学生不看钟面直接说出时间。

教学中存在的不足之处：

学生的书写应加以指正，特别是时间的数字表示法，有些学生把“：”写在中间，教师应强调“：”应靠下，如8时的正确数字表示法为8：00。

一年级《认识钟表》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

一年级的认识教学反思篇五

经过多次的尝试和最后的公开课，我对教学有了更深的感触，总结如下：

首先，是对于教学常规方面的觉悟。我一直认为，教师的激情是整个课堂的总动力，因为激情是引起学生无意注意的重要手段。尤其是对于一年级的学生，他们还没有养成良好的学习习惯，有些孩子甚至不知道“上课”是个什么东西，也不知道自己应该用什么状态去迎接和面对。但是再好的观点也都有其适用范围，不是绝对正确的，我只看到了它闪闪发光的一面，却没有发现光亮背后的阴影。没错，激情却是能够不断抓住学生的注意力，潜移默化的让学生形成良好学习习惯，但当习惯慢慢养成后，教师如果不适当的降低自己的“态数”，便会让学生产生依赖。当有一天没有了教师的激情，学生可能就无法自主地集中注意力听课，甚至就对学习失去兴趣。适当的激情刺激可以活跃课堂，激发学生学习兴趣；但是连续作用下的刺激，很可能会起到反作用，抑制学生学习动力的可持续生成，同时对于教师自己来说也是一件很吃力的事情。所以，教师在常规教学中，可以适时地调动自己的激情，让课堂变得更活泼。同理可得教师音量的教学效果。适当的高声调可以抓住学生的耳朵和思想，连续的高音调作用，会让彼此都觉得疲惫。我以后会学要慢慢的调度自己的音量，脱掉小蜜蜂。另外，要继续加强板书的练习。

其次，是教学语言艺术方面。可能是生活中的习惯，让我的话语总是不精简：一句话可以说的事情，我总是得说三五句。以至于把这个坏习惯也带入了我的数学课堂。这样无疑在拖泥带水的同时还很浪费时间（怪不得，我的课总是上不完）。所以应该要从生活入手，学会直截了当地表达自己的意思，尽量少说废话。同时，我还发现，在教学知识方面，教师的话越多，越会限制学生的思维。比如说此次教学中“认识钟面”的时候，我的“多嘴”总是牵着学生的思维，而没有让他们的思维呈发散式的发展，课是上得顺利了，但长此以往，

学生会变“笨”，他们的思维方式也会越来越窄。所以，教师可以适当的点明方向，但切不可把路变得太小，影响了孩子们对沿途风景的观赏。

再者，关于教学设计方面。

师生问答互动形式的教学比较不能让每个学生都有机会参与，而学生之间的合作交流却是可以让所有学生都参与进来。在“认识整时”教学中，“3时”的钟面可以让学生与同桌交流“这是几时”“分针时针的指向如何”，然后再请几组代表汇报。这样不仅让每个学生都有机会诉说和倾听“3时”的情况，增加对知识的理解，同时还能培养他们的团队意识，提升合作交流的能力。

“认识整时”花费的力气过大。在7时这个整时讲透以后，可以适当的加快8时和3时的节奏，为后面的内容争取时间；在课间操强化3时、6时、9时、12时这四个常见的时刻的时候，可以适当加快速度，逐渐减少中间停顿的时间；让学生建立时间观念是本节课的难点，老师口头上说时间怎么宝贵起不到很大的作用，关键还是将其赋予到具体的事例中，所以“小明的一天”之前的关于“时间宝贵”的说辞可适当减少，将之渗入“小明的一天”中。

本节课不仅要认识钟面、认识整时，还要初步触及“一小时之前”、“再过一小时”、“快几时了”、“几时过一点儿”这样的知识点。对于前两者，本节课有所涉猎；但对于后两点却是丝毫没有提及。对于有些非重点的知识点，不一定要拎出来单独讲，这不仅会让知识点脱节，也会让教学显得零散。教师可以将之穿插在合适的位置，顺手带过，给学生留下印象后，等遇到具体的问题也就有据可依、顺理成章。比如将上面提及的后两个知识点放入学生拨钟环节，教师可收集不是整时的钟面质疑，比如“这是3时吗”，学生马上就会说“还不到3时”或“3时过了一点点”，此时教师就可顺手规范说辞“快3时了”或“3时过一点儿”。

在“小明的一天”中，教学“两个9时”的时候，可以结合钟面，让学生直观的看到一个上午的9时，一个是钟表转了一圈后晚上的9时，此时随即抛出“你知道钟表一天转几圈吗”这样的问题，可以马上在学生心理留下深刻的印记：钟表一天转2圈。

可以帮助学生更好的抓住本质，在完成教学时针分针以后，可变化针的非本质特征，如针的颜色，可以让学生更好地区分时针分针。

一年级的认识教学反思篇六

这节课是在学生认识了8、9的基础上进行教学的。课本先显示一幅主题图供学生数数并抽象出数10，再认识10、10以内数的顺序，比较相邻两个数的大小，最后学习10的组成和写数。由于我们采用的计数法是十进制计数法，满十要向前一位进1，因此10的组成十分重要，它是今后学习20以内进位加法和进一步认识100以内、万以内以及多位数的基础。

从本节课的数学实践来看，学生学得轻松愉快，积极主动，教学效果较好。

在教学“10的认识时”我用一个有趣的故事调动学生的兴趣：有一天，0--9几个数字娃娃做起了排队游戏。9最大当上了队长，就骄傲起来，看不起别的数字娃娃。他神气的对0说：“你呀，表示一个物体没有和我比起来真是太小了。”0听到9这么说，伤心地哭了起来。1在旁边听见了，就很有礼貌的对9说：“如果我和0站在一起，比你还要大呢。”9一听，觉得非常吃惊。

师：小朋友，你们想一想：数字1说的对不对呢？我们一起来看看，1和0站在一起，就组成数字几啊？（板书10）它是不是比9大呢？今天这节课我们就一起来认识“10”这个数字宝宝。板书课题《10的认识》。这样创设出学习情境课堂显得生动

有趣，学生的积极性大大的调动起来。

教学中，向学生提供了丰富的信息资源，如主题图中的鸽子与人物；数学具里的图片；画计数器上的珠子；把数字宝宝请回直尺等，让学生通过具体的物体个数或事物，体会到数是数出来的，而且要指一个数一个，才不容易出错。注重让学生经历认数的过程，而不是简单的读数、数数、写数；通过对直尺的观察感知数的顺序，10和第10的区别，建立数的概念，发展数感。

找一找我们身上和生活中有用10表示的物体吗？学生发现手指和脚趾都是10根；教室窗户10扇；眼保健操上的头像10个等等，训练用10来说一句话。让学生感受到数学与日常生活的密切联系，培养学生逐步学会用数学的眼光去观察和认识周围的事物，不仅加深了对数概念的理解，对身边处处有数学的体会，也使学生获得了用数学的体验。

学习不是简单的信息积累，更重要的是新旧知识经验的冲突以及由此而引发的认知结构的重组。这一课注意从学生已有的知识经验和认知基础出发，如学生能口头数10以内的数，已经掌握2至9各数的组成，并能找到规律，有序地记忆数的组成。因此，在教学中只是在稍加指大胆放手让学生自己摆，自己说，自己做，让学生自主建构知识。我只是追问：为什么只写5组就可以了？学生思考后会说：另外4组是左右交换了位置。只需要记住5组就可以了。促使学生进一步深入思考，找到10的组成的规律，使知识规律形象的展现在脑海里，从而在把握事物规律的同时，获得研究事物规律的方法。让学生掌握数学方法比掌握知识更重要。

一年级的认识教学反思篇七

1、《认识图形》本节课例题教学比较简单，只要学生会根据图形的边数来判断出图形，但是后面的练习相比较而言有些困难，在教学过程中，我注重让学生动手操作，让学生在实

践中自己探究并解决问题，为了让学生更好的操作，我在课前准备了不少学具，如长方形纸、小棒，各种图形的纸片等等。

2、本节课我先让学生从若干图形纸片中找出自己已经认识了图形及长方形和正方形，让学生总结出他们的相似点，从而引出四边形的概念。接着再让学生把剩下的图形分分类，引导学生根据图形的边数来分类，最终总结出规律：有几条边就是几边形。从学生已有的只是经验出发，为学生探索新知做了很好的铺垫，同时也增强了学生学习数学的信心，学生也更加乐意去学习数学，并能获得成功的体验。

3、但是本节课在想想做做第2题和想想做做第5题的处理上不够恰当，浪费不少时间，练习最后一题没有来得及完成。想想做做第2题要求学生用最少的小棒分别摆出五边形和六边形，由于教师对首尾相连的概念渗透不到位，因此学生在围的过程中犯了不少错误，主要表现为这样两方面：第一，相邻的两根小棒之间没有靠紧，之间存在一定距离；第二，有学生在四边形的里面摆一根小棒，认为是五边形。思考今后在这样的'教学中，可以这样处理：第一，充分利用学生犯的错误，引导学生在错误的图形上进行修正，从而强调首尾相连，让学生对首尾相连这一概念有一个主观的认识；第二，可以在练习之前教师先示范、强调，然后再让学生模仿，练习。从学生的主体地位来看，个人认为第一中处理方法可能更有利于突出学生的学习主体地位，也更能加深学生的印象，但是要留有足够的时间让学生思考，教师应不断提示引导。

4、想想做做第5题在这一节课应属于一个难点，从学生完成状况来看也不是很好。这一题要求学生分别把四边形、五边形和六边形都分成三角形，并要是最少的三角形个数，这一题最重要的两个词就是都是和最少，通过练习发现学生并不能很好的理解这两个词的含义，学生错误很多，教师在教学过程中，也没有能够很好的教授给学生分的方法。这一题的安排由浅入深，先让学生分四边形，再分五边形，最后分六

边形，图形的边数越来越多，难度也越来越大，今后在教学中可以这样处理这一练习：先让学生自己试着分一分四边形，学生很容易发现最少的三角形各数是三个，然后再让学生试着分五边形，分五边形就可以有一点难度，教师可以先交给学生分的方法，及从一点向另外不相连的几个点连线，等学生掌握了方法之后再单独分六边形。