

2023年青花瓷大班美术教案反思(精选5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

青花瓷大班美术教案反思篇一

1、欣赏不同造型的青花瓷，了解其纹样装饰的特点，感受作品的色调和纹样美。

2、学习用不同的线条和青花来设计装饰青花瓷物品。

1、瓶子、葫芦、纸杯、玻璃纸若干。

2、蓝色记号笔人手一个

3、《青花瓷》纯音乐

一、带领幼儿到美工室

师：孩子们，看，今天我们来到哪里上课了呀！在上课之前老师先带领你们来欣赏一下我们的美工室作品，好不好。

二、按要求作画

师：你们刚才说了很多很多，那你们想不想来试一试，画一画呀！但是在画之前老师是有要求的，今天我们统一都用青花和各种线条来装饰你的作品，你自己看怎样布局合理，我们比比看，最后谁画的漂亮，好不好。

三、自主挑选物品，进行作画

1、教师：刚才老师说的你们都听明白了吗？好，现在你可以去挑选你自己喜欢的物品，开始进行创作。

2、教师巡视，指出错的地方。

四、幼儿作品展示

1、师：孩子们都画好了吗？那现在把你的笔放下，跟着老师我们一起来欣赏一下你们的作品，好不好。

师：你们觉得谁画的好看呢！请幼儿说一说。

2、教师对幼儿的评价进行小结。

五、带领幼儿将物品带到教师，结束本次活动

师：好了，孩子们，我们一起把我们的物品带到教室让更多的人来欣赏，好不好。

青花瓷是最富有古代中国浓郁气息的'瓷器，青花瓷的主色调为蓝色和白色，图案有山水，鸟兽，人物等，栩栩如生。青花瓷的图案设计具有一定的规律性且都是运用中心对称的原理设计。通过让幼儿图片观察青花瓷盘和动手设计青花瓷盘，使幼儿在活动中能够初步了解中国的传统文化，对中国民间工艺产生兴趣，并且懂得用有规律的花纹装饰、设计盘子，培养其审美情趣和表现力。

青花瓷大班美术教案反思篇二

1、欣赏、感受不同形状花纹青花瓷盘的美。

2、知道青花瓷盘是中国人发明的，增强民族自豪感。

- 3、学习运用多种手段来装饰青花盘子。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

- 1、不同形状花纹的青花瓷盘。

- 2、多媒体课件。

- 3、大小、形状不同的各种纸盘、彩色水彩笔、压模器、兰色橡皮泥、兰色蜡光纸，剪刀、胶水等。

欣赏青花瓷盘实物、课件初步感受青花瓷盘的美。

提问进一步理解青花瓷盘的装饰特点感受它的美。

- 1、你最喜欢哪一个盘子？为什么？盘子上有些什么颜色？
（有代表性的`详细介绍几个）

这些青花瓷盘不仅可以装东西还给了我们美的感受。

小朋友做的时候花纹排列一定要有规律，间隔要均匀。剪下来得纸头要放在空篮子里。做完后小朋友可以把你的作品送到前面的展台上还可以去参观以下别的小朋友的作品。

幼儿制作，教师巡回辅导。鼓励幼儿大胆运用各种方法来装饰，指导幼儿注意花纹排列有规律、均匀。

展示分享评价作品。

你最喜欢你个盘子为什么？（针对幼儿的问题提一些意见）。

本次活动体现了幼儿在玩中学、学中玩的教學理念，使学习美术成为一种乐趣。幼儿能积极参与整个活动，在整个活动

中我都是强调以幼儿自主参与活动为中心，寓教于乐，培养了幼儿的兴趣，充分发展了幼儿的理解智力和接受智力。

青花瓷大班美术教案反思篇三

1、知识与技能：了解与认识青花瓷的悠久历史与工艺的高度成就，多角度感受青花瓷的艺术美和人文美，提高视觉审美能力。

2、过程与方法：了解青花瓷的器型，了解青花瓷的纹饰以及布局特点，并能运用一定的方法尝试绘制青花纹样。

3、情感态度和价值观：热爱中国青花瓷艺术、学习中国传统文化，提高审美品位，增强民族自豪感。

教学重点：感受青花瓷的美、表现青花纹饰

教学难点：理解青花瓷与中华艺术的内涵联系，怎样表现青花瓷纹饰

相关视频、多媒体课件、蓝色颜料、画笔、白色画纸、展示磁贴

一、音乐导入(欣赏《青花瓷》一曲，放松心情)

2、辨析陶与瓷，了解陶瓷基础知识。

二、直观感知，认识青花

1、何谓青花?

教师小结：青花瓷，又称白地青花瓷，常简称青花，青花其实是它的文学名字，真正的科学名字应该叫釉下蓝。青花瓷是用含氧化钴的钴矿为原料，在陶瓷坯体上描绘纹饰，再罩

上一层透明釉，经高温一次烧成。钴料烧成后呈蓝色，故得名青花瓷。是中国瓷器的主流品种之一。

2、青花瓷的发展

唐宋——元——明——清——现代

二、具体分析，了解青花(有何魅力?器型、纹饰)

1、青花瓷的色彩

2、青花瓷的器型

教师提问：生活中你见过哪些青花瓷？

常见青花瓷的器型可分为：碗、盘、瓶、罐、壶、杯、盆、洗、盒等。

3、青花瓷的纹饰

(1)工匠艺人是如何装饰美化青花瓷的呢?(欣赏不同题材的青花瓷品)

学生代表发言，老师总结：纹饰有山水人物，诗文书画，花鸟虫鱼，题材丰富广泛。(风景、植物、动物、人物、其它几何纹样等。

(2)青花纹饰如何布局呢?(分析不同器型的青花纹饰布局)主要以青花瓷瓶为例，盘、罐辅助讲解花纹分布。

主纹：主题含义内容、纹饰较大。(板书：青花纹饰布局：主纹)辅纹：辅纹多使用连续纹样左右重复排列、纹饰较小。(板书：辅纹)总结青花瓷的魅力：色彩美、器型美、纹饰美。

欣赏现代青花瓷，以及青花纹饰在生活中的运用。

1、选四位同学上黑板为所给的瓷器造型绘制一款青花纹饰。

2、其他同学在下发的空白瓷器造型上设计绘制一款青花纹饰。
要求：

1、用蓝色的笔模拟青花；

2、合理布局，因形饰纹；

3、主题明确

学生体验绘制，教师巡回指导。

最快绘制完成的同学获得小礼品一个，以示鼓励。

一种颜色、几笔花纹，成就了青花瓷的传世美名，也让我们惊叹古人这流传千年的艺术。青花瓷不仅在工艺上体现它的名贵与成就，而且具有丰富的文化内涵。青花的素净雅致与釉里红的深沉艳丽和谐地统一在画面上，这正是中国儒、释、道以及伊斯兰等各大文化融合的自然体现。传统的青花元素现在已经融入了我们的生活，在现代生活用品中，手机、服饰、钱包等都将青花独特的魅力展现了出来。

青花瓷大班美术教案反思篇四

欣赏青花瓷作品，了解青花瓷的传说。

尝试根据青花瓷花纹、图案的特点进行装饰。

课件准备：“青花瓷”组图；《青花瓷的传说》故事音频及图片。

纸面教具：《青花瓷器》。

材料准备：蓝色勾线笔。

出示组图“青花瓷”，引导幼儿认识青花瓷，导入活动主题。

——你们知道这是什么吗？

——这些瓷器有什么共同的特点呢？

小结：这种白底蓝花的瓷器叫做青花瓷。青花瓷只有蓝、白两种颜色，上面的装饰花纹干净、简洁，非常漂亮。

播放故事音频及图片《青花瓷的传说》，引导幼儿理解故事内容。

——关于青花瓷有一个美丽的传说，我们一起来听一听。

1. 播放故事音频及图片第一段。

——青花为什么要进山？

2. 播放故事音频及图片第二段。

——破窑里的人是谁？

——青花在哪里？她可能发生了什么事？

3. 播放故事音频及图片第三段。

——青花怎么了？

——她找到画瓷的料石了吗？

4. 播放故事音频及图片第四段。

——青花瓷是怎么制作出来的？

——为什么把它叫做“青花瓷”？

小结：青花想找到一种适合画瓷的颜料来代替雕刻，就跟着舅舅进山找料石。最终，青花找到了料石但也冻死在了山顶上，小宝把青花找到的料石磨成粉末，配成颜料，用笔画在瓷坯上，通过烧制，瓷器上出现了美丽的蓝色花纹，这就是青花瓷。因为画瓷器的颜料是青花找到的，大家为了纪念青花就把青花瓷上的蓝花叫做“青花”。

出示组图“青花瓷”，引导幼儿了解青花瓷花纹及图案的装饰特点。

——听了青花瓷的故事，你们想自己设计青花瓷吗？我们一起来看看青花瓷上的花纹和图案是什么样的。

——青花瓷上都有什么样的花纹和图案？

——它们分别分布在瓷器的什么位置？

小结：青花瓷的边缘，如青花瓷瓶的瓶口、瓶底位置装饰着有规律排列的花纹，叫做花边纹。青花瓷的中间会装饰着较大的图案，一般人们会选择生活中常见的花、草、动物等图案进行装饰。

发放纸面教具《青花瓷器》及绘画工具，鼓励幼儿大胆装饰。

1. 介绍装饰材料。

——老师给你们准备了两种不同的青花瓷器，一种是青花瓷瓶，一种是青花瓷盘，你们可以自己选择想要装饰的青花瓷器，根据青花瓷的特点用蓝色记号笔进行装饰。

2. 幼儿自主装饰，教师巡回指导。

3. 幼儿展示并交流自己的作品。

——你设计的青花瓷是什么样的？

——用了哪些花纹和图案？

区域活动

在美术区，投放青花瓷的图片、纸面教具《青花瓷》以及蓝色勾线笔，引导幼儿继续欣赏青花瓷并进行装饰。

青花瓷大班美术教案反思篇五

1. 欣赏不同形状、不同花纹的青花瓷花瓶，感受青花瓷花瓶的美。

2. 运用多种形式装饰青花瓷花瓶，体验创作的快乐。

3. 知道青花瓷是中国人发明的，增强民族自豪感。

4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5. 根据色彩进行大胆合理的想象。

1. 准备不同形状花纹的实物青花瓷花瓶及相应的课件。

2. 白色卡纸剪成的花瓶形状、蓝色水彩笔、蓝色颜料、蓝色蜡光纸，剪刀、蓝印花布、胶水等。

一、欣赏青花瓷花瓶实物、图片，初步感受青花瓷的美。

(一)欣赏花瓶，感受花瓶上的图案美、花纹美。

1. 小朋友们，今天老师带来了许多花瓶，我们一起去看一看！

(幼儿自由欣赏)2. (幼儿坐下后)提问：这些花瓶漂亮吗?哪儿漂亮?

(教师从三个方面进行小结)3. 瓶身上有什么?有哪些图案?

4. 瓶颈上有什么?

5. 瓶口上有什么?

(他喜欢这个花瓶，那你喜欢哪个呢?除了有漂亮的图案，你还看到了什么么图形和线条?) (对了，龙代表权威，古时候的人喜欢在瓷器上画上龙和风，表示龙凤吉祥。)(这是牡丹花，寓意着富贵。一幅美丽的海底世界图真漂亮。这些小草是怎么排列的?)小结：花瓶上可以装饰漂亮的图案、吉祥的花纹，用不同线条进行组合，还可以画出有故事情节的画儿。

(二)观察花瓶，寻找这些花瓶的共同特征。

1. 小朋友们再仔细观察这些花瓶，他们有什么相同的地方?

2. 每只花瓶上都有图案、花纹，这些图案、花纹是什么颜色的?

3. 小结：这些花瓶都是白色的底蓝色的花所以叫青花瓷花瓶。青花瓷是元代时期景德镇瓷工创造发明，是我们中华民族珍贵的瓷器。

二、出示课件，了解青花瓷花瓶的生产过程。

1. 今天，老师就带你们去景德镇去看一看，看看叔叔们是怎么制作青花瓷花瓶的?

2. 瞧，这就是美丽的景德镇，漂亮的青花瓷花瓶整整齐齐的排列在场地上。

3. 青花瓷花瓶制作过程。(如果有幼儿举手就请1位幼儿说一说，哦你是这样认为的，到底是怎样制作的呢?我们一起来看看。)(1)淘炼胎土。工人叔叔先要在瓷土中淘洗出大部分杂质，这样烧成的瓷器才会坚致细腻白润。

(2)制胚。淘洗好的瓷土制成各种形状的花瓶放置晾干。

(3)绘画□a.提问：叔叔在干什么？

b.提问：叔叔画出了什么？

c.等花瓶干燥后，用青花料绘制图案。

(4)罩釉。把已经画好纹饰的瓷胚外面罩上一层釉水。

(5)烧制。最后就是将罩釉后的瓷胚经高温烧制，釉下的青花料就呈现出美丽的蓝色。这样美丽的青花瓷花瓶就制作好了。

三、讨论创作材料、幼儿创作。

1.今天我们也来当一回设计师，来设计青花瓷花瓶。

小结：对，因为我们的青花瓷花瓶就是白色的底蓝色的花。

4.今天，老师给你们准备了花瓶、记号笔、蜡光纸、颜料、油画棒等材料。请你们选择自己喜欢的材料设计青花瓷花瓶。注意，你的设计要有创意呦!(幼儿操作，教师指导。)5.设计好的小朋友可以把你的作品送到前面的展台上还可以去参观一下别的小朋友的作品。

四、展示分享评价作品。

谈话：瞧，小朋友们设计的花瓶真漂亮!大家快来欣赏呀!(幼儿围绕在老师身旁)哟，这只花瓶真特别，是那位设计师设计

的?请你来介绍一下自己的花瓶。(邀请2~3位幼儿)我们把这些漂亮的花瓶放到教室里,让更多的小伙伴们来观赏吧!

这节教学活动给人的强烈感受是趣味盎然、充满魅力。教师定位于以幼儿为主体,使幼儿在主动的观察和讨论中,由对花瓶形状的粗浅认识,逐步了解花瓶的结构和变化,感受花瓶的神奇,利用多媒体手段,让幼儿主动获取信息,体验创作的乐趣。整个活动体现了以下特点:

1、选择了一个有价值的切入点。这个活动源于幼儿生活,深受大班幼儿的喜爱。该活动以花瓶为载体,引导幼儿想象,注重能力的培养,而不是单纯的知识传授,找到了一个非常有价值的切入口。

2、提供了一个富有童趣的材料。教师巧妙利用多媒体材料,使幼儿很快掌握作画花瓶的要领,动态层次的花瓶变化,不仅使作品生动有趣,更重要的是,激发幼儿的想像力、创造力,萌发作画的愿望和兴趣。

3、设计了一个层次清晰的活动过程。活动过程条理分明、层次清晰、环环相扣,逐步推进、水到渠成。在整个活动中,幼儿主动观察、讨论、发现、感受、创作,每个幼儿在活动中都得到了一种新的艺术体验和快乐,受到一次美的熏陶。自我欣赏作品使幼儿获得了极大的满足感。互相欣赏作品又使幼儿绘画水平得到共同提高。这无一不是教师精心设计的结果。幼儿自始至终兴趣浓厚,活动安排从头到尾围绕中心,这也是本次活动的成功之处。