

# 2023年随笔论文结语应该(实用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 随笔论文结语应该篇一

雨果说过：比陆地宽广的是海洋，比海洋宽广的是天空，比天空还要宽广的是人的心灵。而我，正是一位塑造孩子们心灵的幼儿教师。我现任空军第一飞行学院蓝天幼儿园的学年组长、高级教师，在我走过的十六个春秋里洒满了爱的种子、留下了许多快乐的回忆与爱的收获。

### 一、爱的奉献

“成功的花，人们只惊羡她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”世纪老人冰心的这一番话道出了成功背后的心血，辉煌背后的艰辛。

幼儿教师不仅要具有知识与能力的素质，更应该具有良好的师德修养。一个具备良好师德修养的幼儿教师带给幼儿的不仅是各方面的知识，更重要的是积极、乐观、向上的态度以及人格的完整。百年大计教育为本，教育大计系教师为本，教师大计则师德为本，要培养适合时代需要的高素质人才，教师是否具有良好的道德修养至关重要。作为一名幼儿教师首先要做到淡泊名利，敬业爱生，在为人处事上少一点名利之心，在教书育人方面多一点博爱之心；创新施教，要做到以人为本，因材施教，同时要不断加强学习，与时俱进，学习先进的教学理念和方法，更新教育观念，掌握先进的教学技术和手段。

作为一名军队幼儿教师，我始终坚持用军人的标准要求自已，努力树立军队幼教工作者的良好风范。为了使自己的工作更出色，我认真钻研业务，经常备课到深夜。有一次为了准备观摩活动，我在园里反复考虑课程安排，竟然忘记了时间，直到焦急的家里人打来电话，才发现已是凌晨三点钟！

自参加工作以来，作为文艺骨干的我一直活跃在幼儿园的艺术舞台上。全军文艺汇演、下团慰问演出、教师文艺汇演比赛等，到处都留下了我的足迹。曾代表幼儿园为继红校、水晶校、民航等共建单位编排文艺节目，为搞好共建工作贡献力量。甚至在休产假期间，还用自已近一个月的休息时间，为学院官兵和幼儿园教师编排现代舞。

一分辛劳一分收获，在园领导和同事们的帮助下，在我忘我的努力工作下，我由一位普通的带班老师到班级的班长、学年组长，从参与教科研活动到实验教师、教科研组长，由一位团员到团小组长、团支部宣传委员、到党内积极分子，至现在的预备党员，我会一步步脚踏实地前进！如今我的预备期就要满了，每当想到这时心中就无比激动，我就要踏入无比想往的党的的大门了，怎能不让我心潮澎湃！

十五年来，我没有因为生病请过一天假。因为我知道幼儿园老师的工作性质是一个萝卜一个坑，教室里那几十双渴求知识的眼睛正热切地期待着自己，我不能丢下我的孩子们，我要保证我的孩子每天都能进步一点点。

很多付出没有证书，没有奖杯，但只要幼儿园需要，我会毫无怨言，认真去做。我愿象一只勤劳的小蜜蜂，在自己的工作岗位上默默付出，不问收获。

## 二、爱的事业

“爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神，因为我们爱的是别人的孩子，所以我们从事的是神圣的事业。”我常常用这

句话来鞭策自己。

做为一名幼儿园骨干教师，我除了要严格要求自己，还要带好身边的年轻教师。近几年来，我的搭档都是领导分给的新上岗教师。我都要从零带起，手把手的教。现在带的这个班，两年内新老师就换了三任。保育员赵燕年纪大，怀孕后回家保胎，临时找不到替班，园里决定保育工作分别由保健室每位保健医各下班一个月，汤老师身体不好，每学期分别都要请一个多月回家静养，在此期间，我不分早晚班，每天都是全天带班，并适时安抚家长，博得领导和家长的认可。有的家长找到我，要求找园长为班级固定教师，保育员，我深知领导的难处，都被我好言劝服了，班级的家长说：只要刘老师不走，我们就一直在这个班。

多年来，我不断总结，及时记下自己的心得体会，使感性认识上升到理性高度。总结归纳了许多行之有效的经验与办法，为幼儿园的发展做出贡献。在幼儿园每次组织的大型活动中，我都是积极的参与者。身为学年组长的我，除了做好班级工作，还要协助领导做好学年工作，一切都要想在先，做到前。“亲子运动会”、“家长开放日”、“庆六一”、“庆新年”、“文艺联欢会”幼儿社会实践活动等等。在领导的指挥和帮助下，我带领学年教师策划、编排，起早贪黑是常有的事。

同时，由于我班的孩子在音乐方面比较突出，所以经常会有突如其来的工作，而且接到工作就是急的，比如电台录像，最近代表幼儿园参加儿童频道庆新年联欢会等等，我都需要加班加点，努力准备，因为领导既然信任你，让你代表蓝天幼儿园，就不能给我们这个家丢脸，我要劲自己的力量去做，去努力！

我在幼儿园先后承担《国家教科所学具教学法的实践与研究》，《国家九五课题幼儿科技活动的实践与研究》、《婴幼儿听读游戏识字的研究》、《珠算式脑算的研究》、《奥

尔夫音乐活动的研究》、《数学教育生活化、游戏化》、《生态体验教育》、《幼儿园园本课程研究》、《促进幼儿主动学习方法研究》、《在教育活动中的语言评价》等各项课题，并担任教科研组长、教科研成员及实验教师。为了提高自身的理论修养，我勤于学习，广泛阅读教育教学理论著作，力求用科学的理论指导实践。

幼儿园教师师德论文随笔

## 随笔论文结语应该篇二

这样，无疑回给孩子背上思想包袱，影响他的发展，给他以后的学习造成必须的障碍。

孩子的年龄仅有四、五岁，许多细微的动作做不好也是正常的，像书写的动作就是细微的'动作，刚刚开始拿笔时，多少孩子不会啊!此刻看看不是都会了吗。

各位爸爸妈妈，你们能够试着回忆一下：孩子在不会说话的时候，仅有两、三年的时间，孩子不是什么都会说了吗?并且说得十分好!就用等待孩子开口说话的耐心等待孩子能够正确握笔，并且写出漂亮的字吧!

## 随笔论文结语应该篇三

这天的美术课是学画小猫。在认识了小猫的形象特点以后，我在黑板上画出了花猫的大体特征，然后便鼓励幼儿自由地进行画并涂色。

孩子们的画就是这样的妙趣横生。

但愿他们活泼的天性，无边无际的想象，在五彩的笔下自由的舒展和延伸，不会被我们的条条框框限制住。

## 【二】激发孩子的学习兴趣

这天上午，我教幼儿学习儿歌《小雪花》，我选用的教学方法是先请幼儿欣赏挂图，然后进行了提问的方式引出了小雪花这首儿歌，还请孩子们带上小雪花头饰一边说儿歌一边表演，孩子们兴趣很高。多数幼儿很快就学会了这首儿歌，但是还有少部分幼儿对儿歌没有掌握好，我想：这怎么办呢？继续学吧，学会了的孩子没了兴趣，不学吧，还有部分幼儿不会。

我正在犹豫，陈天祥小朋友的话传入了我的耳朵：“老师，李健全不会我教他。”这句话点醒了我：何不用孩子好胜的童心……于是我对孩子们说：“小朋友你们愿意当小老师吗？”“愿意。”“好，此刻我们学会儿歌的小朋友来当小老师，把每学会的小朋友教会好吗？如果教会了，老师就给你戴上小老师的标志。”孩子的兴趣顿时激发起来了。会背的小朋友纷纷争着去教不会的小朋友，不会背的小朋友也加足了劲用心地背，准备去教其他小朋友。问题迎刃而解，原先会背的小朋友在教别的小朋友背诵时知识得到了巩固，不会背的小朋友在别人的帮忙下掌握了知识，同时调动了幼儿的学习的用心性，真可谓一举两得。

随时激发幼儿的学习兴趣会收到很好的效果，在日常教学活动中，教育者如果能把握住幼儿的兴趣点，随时激发起幼儿的学习兴趣，我们的教育会取得真正有好处的效果。

## 【三】调皮大王

我班的一群可爱的孩子有的乖巧听话，有的比较调皮，有时候甚至会令人感到头疼。那里就说说我班的“调皮大王”田增晖吧，因为他太调皮，很少有人喜欢他。

做操时，他总是心不在焉，一会儿拍拍同伴的肩，一会儿又拉拉同伴的辫子，一会儿又乱蹦乱跳的。在户外玩呼啦圈时，

他总是去抢别的小朋友的呼啦圈；并且还把小朋友的呼啦圈折断好几个；就连午睡时他也常常恶作剧，睡不着觉，他就一会儿拉拉棉絮，一会儿抓抓同伴的脚底，常常气的我头皮发麻。于是，渐渐地我觉得田增晖很不讨人喜欢，但是，有一件事改变了我的看法，那是一次吃点心时，李欣菲小朋友没拿到饼干，坐在座位上哭，是因为她来晚了，点名时没点到她的名字，我连忙走到李欣菲身边，安慰她说：“不哭，老师请阿姨到食堂里去拿给你。”正哄着她呢，这时，田增晖快步走到李欣菲身边说：“不要哭了，你吃我的点心吧。”李欣菲不要，他又认真地往李欣菲嘴里塞，还嘟囔着：“没关系，我妈妈经常给我买这样的点心吃，你吃吧。”

看着田增晖的举动，我有点激动了，我把田增晖抱到自己腿上亲着他的小脸，我顿时明白了一个重要的道理，我们不能把孩子的调皮简单的理解为破坏纪律，与老师或同伴作对，更不能全盘地否定他们，在感情上冷他们我们要用一颗温暖的爱心去包容孩子的调皮，其实调皮的孩子很可爱，就像我们班的田增晖。

#### 【四】老师和“小老师”

作为老师好想听见家长们谈论孩子在幼儿园学会了啥子知识，学会了啥子歌曲。但是，我时常听见有的家长反映说，孩子在幼儿园学的啥子，孩子从来不说，一问三不知？只有等到开放日的时候才发明，本身的孩子竟然学会了那么多的东西。为了让家长们能够对孩子在园学到的资料有所了解，我们利用家园栏跟家长们做了公然，可孩子回家后主动告诉家长的还是未几。

为了提高孩子的用心主动性，何不尝试新的方法，让孩子回家当“小老师”。于是，我时常让孩子在课堂上、活动中当“小老师”，带领全班孩子读童谣、背古诗，做各种表演等。孩子们的用心性很高，但能主动参与的总是一小部分。于是，我又利用每一天下战书离园前的一段时间帮幼儿简单

的复习当天所学的资料，之后布置作业——回家给爸爸、妈妈、爷爷、祖母们当“小老师”，把每一天在幼儿园里学到的知识、本领教给本身的家人，并对他们说，老师要向家长们做查询拜访，比一比谁当的“小老师”。

唉！这个办法还真灵。第二天早上果真有好多家长美滋滋的告诉我，昨日晚上，孩子在家给我们当小老师，教我们学唱歌、背古诗了等等。我听了家长们的反映，心里很开心，这能够说是立杆见影了吧！

孩子都有表现本身的感情，个性是在本身的家中，他应对的是本身的亲人，心里没有任何负担，会表现的更好，甚或“阐扬超常”。这不仅仅满足了孩子的表现欲，也提高了他们对学习的兴趣，加强了他们的自傲心，更有利于我们的教学。是以，让孩子当一下“小老师”这也是我们老师工作中的一种可行的策略。

## 随笔论文结语应该篇四

在语文教学中，阅读教学是最花费时间和精力。在平时的课堂教学中，我们教师总是用尽心思地讲解，也要求学生认真地听讲，可每一次语文测试后，都面临着一个难题，那就是学生的阅读理解能力差。所以一张试卷中的阅读理解题目的简单与否，决定了测试结果质量的好坏。望着试卷上的红叉叉，无不令我们语文老师头疼，心急；无不使我们的学生烦恼，恐惧，从而造成了“阅读难，难阅读”的局面。

阅读理解能力是一项最基本，最重要的语文能力，作为小学语文教师，我们该如何来提高学生的阅读能力，让学生摆脱“阅读难，难阅读”的困扰呢？通过近段时间的理论知识学习，受到了一些启示，并总结如下：

一. 重视语文课堂教学，培养学生的感悟能力

1. 课前预习课文，初知文章大意。做好课前预习是检测学生自主学习的重要环节。上课前，语文教师可适当地布置预习提示，让学生通过认真预习，知道课文大概讲了什么内容，能画出文中的重点词语和句子，对于不理解的，一定要求利用语文工具书来解决，或者联系上下文的内容，与同桌或小组讨论。还要求学生能找出自己喜欢的句子，段落，多读多悟，这样既锻炼了学生自主阅读的能力，又提高教师课堂教学的效率。

2. 启发学生读中感悟，关注学生的读书感受。《语文课程标准》指出：“要让学生充分地读，在读书中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”阅读理解能力是以感悟，体验为基础的语文能力。古人云：“书读百遍，其义自见。”所以一篇文章多读，读熟，我们也就理解，明白了它的内容。阅读教学时，学生读书的方式有多种，但我们要多训练学生“眼到心到”的默读，因为默读只能用眼睛看，并要求做到边读边思考，而且还要有比较快的速度。所以学生读文时，引导学生边读边思考，把每一个词语，每一句话读通，读懂。读完课文后，想想课文讲的是什么，并能用自己的话概括全文的大意。在教学时应多鼓励学生把自己的读后感悟，不同的看法，大胆地说出来。由于学生的个性特点，知识积累，情感体验不同，对于同一事物会有不同的感受，作为新课标下的语文教师应大胆放手，让学生在课堂上多读，多悟，多说，多交流自己的个人感悟。阅读教学就是学生，教师，文本对话的过程，通过读说练来与语文情感共鸣，帮助学生更深地体会文章的思想感情，同时也培养了学生对文章的感悟能力，也助于提高学生的语言口头表达能力和概括能力。

3. 课后分小组辅导，巩固训练学生的阅读理解能力。如果单靠语文课堂阅读教学的训练是远远不够的。教师可利用课后时间，布置一些同步阅读习题，把不同层次水平的学生分为一小组，让他们一起阅读短文，一起讨论问题，一起说出自己的看法。要求每一位学生读完一篇短文后都说说读懂了什



么，然后再由优秀的学生来总结内容，因为学生的语言更易于被学生接受，更易于被学生听懂。这样，优秀的学生的解题，分析能力由此提高，其他学生的思维也由此被熏陶，在这潜移默化中学会了解答题。

## 二. 激发学生的阅读兴趣，养成良好的阅读习惯

1. 调动学生阅读的积极性。“兴趣是的老师。”所以教师要努力激发学生课外阅读的兴趣，让他们愉悦地进行课外阅读，快乐地接受自己想要学习的语文知识。学生的阅读量仅局限于语文课本的几十篇文章是远远不够的。《新课程标准》明确指出小学的课外阅读总量不少于100万字，背诵优秀诗文60篇(段)。可现实上，大部分的学生认为读书是枯燥无味的，对读书提不起什么兴趣。所以我们语文老师除了平时有意识地纠正这些错误的思想外，还可尝试以下的方法：第一，同步推荐书籍。在语文教学时，当学完一篇课文后，教师可根据实际情况，向学生推荐同类的或同作者的作品。例如：教学《冬阳·童年·骆驼队》时，结合课文中的“就这样，我写了一本《城南旧事》”一句话和课后的资料袋，推荐学生读《城南旧事》。教师也可以给学生读《城南旧事》的一小片段，让学生感受小英子和她的好朋友妞儿的不同的童年生活，激发学生的求知欲望。还可以利用《回顾·拓展》中的“课外书屋”引导学生读好书，读成本的书，在读书中积累语言，在读书中体会情感。第二，开展丰富的实践活动。小学生是很喜欢参加各种活动的，因此，创造生动活泼，形式多样的课外活动，能使享受到阅读的乐趣，感受阅读的重要性，从而更进一步激发他们的阅读热情。例如：开展讲故事比赛，成语接龙，猜谜语等活动，激发学生的表现欲望，促使学生产生一种自我主动阅读的意识。还可以引导学生结合课文内容，编课本剧。如在教学《晏子使楚》，可布置学生自己找伙伴，自导自演课本剧，这样不仅提高了学生的阅读感悟能力，还提高与他人合作的能力。

2. 注重阅读的读思结合。孔子说：“学而不思则罔，思而不

学则殆。”作为语文教师不仅要重视学生的读，还要引导学生怎样读。语文课程标准说过：让学生在阅读实践中逐步学会独立思考。如果学生在读的过程中没有“思”的参与，那么学生读到的只会是单纯的无意义的“字”，只有边读边思考，才会透过“文字”，理解文字所表达的意思，体会文字所蕴含的感情，读得出自己的心得体会和见解。所以没有思考的阅读，是感悟不到文章的真谛。通过学生阅读思考，使学生在自我感悟的基础上提高阅读能力！

3. 及时查阅工具书。教学时发现，大部分的学生遇到不懂的字词，总不爱动手查字典，要么读偏旁，要么望文生义。因此教师要及时改正学生的不良习惯，平时可根据实际情况，向学生介绍一些工具书，如：《现代汉语词典》，《成语手册》等，并传授查阅图书资料的知识和方法。因为一篇文章单靠学生的个人理解能力还是不够的，有时还要借助工具书，来深入理解文章的句子，内容等。尤其是古诗词，更需要利用工具书来理解其中的字词的含意。作为语文教师，我们应该有意识的培养学生的养成爱查工具书的学习习惯。这样，日积月累。久而久之，既养成了学生独立阅读的好习惯，也增长了许多知识。

## 随笔论文结语应该篇五

点滴，雨水滴落的声音；点滴，日常生活的细琐；点滴，零星记忆的念想。

只是一份流下的泪水，也无法再收回。

我看到这绚烂的色彩，夹杂着丝丝的凉意。又宛若空中舞蹈的仙子，坠入尘世，看这一切的繁花。

聆听着友人的倾诉，我仿佛看到了层层迷雾后的萤火，微弱着，在心中却又是那样的明亮，点点散开而后再聚拢相随。恍若局中人却又是局外人。

走夜路请放声歌唱，观点滴请大步向前。看似不寻常的过往，其实往往是寻常的印记。残留的只不过是那时拥有的记忆，却不想无病呻吟的歌唱。唱着最朴素的歌曲，发出最朴实的声音。

拥有与不曾拥有，距离是那么的相近却又是那样的遥远。眺望着这广阔的大地，仿佛一切只有眼底那般大小。只是不曾去遐想，点滴中的幸福，也宛若风景那般美好。

习惯了一个人的生活，你会发现点滴中的幸福，是璀璨的星河。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 随笔论文结语应该篇六

在教学中，我们要给学生留下问题及充分思考的空间，古希腊哲学家亚里士多德提出“思维自惊奇和疑问开始”，学生的思维活跃于疑问的交叉点。没有问题的课不能算是成功课，下面结合教学实践，谈谈在小学数学课堂教学中设置悬念的几种方法。

## 一、激“疑”

“学起于思，思源于疑”，疑能使心理上感到困惑，产生认知冲突，进而拨动其思维之弦。适时激疑，可以使学生因疑生趣，由疑诱思，以疑获知。

如在教学“体积的意义”时，教师巧妙地利用“乌鸦喝水”的故事向学生激疑：“为什么瓶子里的水没有增加，丢进石子后水面却上升了？”一“石”激“浪”，课堂上顿时活跃起来，学生原有的认知结构中有关长度、面积等的知识块被激活。他们各抒己见，有的说因为石子有长度，有的说因为有宽度，还有的说因为有厚度、有面积等。正当学生为到底跟什么有关系而苦苦思索时，教师看准火候儿，及时导入新课，并鼓励学生比一比，看谁学习了新课后能够正确解释这个现象。这样通过“激疑”，打破了学生原有认知结构的平衡状态，使学生充满热情地投入思考，一下子把学生推到了主动探索的位置上。

## 二、巧“问”

一个恰当而耐人寻味的问题可激起学生思维的浪花。因此，教学中要结合教学内容精心设计问题来吸引学生的注意力，唤起求知兴趣。如在教学“圆的认识”时，我提出如下问题：“同学们，你们知道自行车的车轮是什么样的？”学生回答：“是圆形的。”“如果是长方形或三角形行不行？”学生笑着连连摇头。我又问：“如果车轮是椭圆形的呢？”（随手在黑板上画出椭圆形）。学生急着回答：“不行，没法骑。”我紧接着追问：“为什么圆的就行呢？”学生一听，马上活跃起来，纷纷议论。这一系列的提问不仅使学生对所要解决的问题产生悬念，而且为随后的教学提供了必要的心理准备。学生“找结论”的思维之弦绷得很紧，而且这样找到的结论理解、记忆得也很深刻。

## 三、示“错”

教学时有意搜集或编制一些学生易犯而又意识不到的错误方法和结论，使学生的思维产生错与对之间的交叉冲突和悬念，进而引导学生找出致误原因，克服思维定势。如我在教学四则混合运算时，出示了一道容易出错的复习题： $36-36\div 3$ 。许多学生的计算步骤如下： $36-36\div 3=0\div 3=0$ 。造成计算错误的原因是因为强信息“ $36-36$ ”削弱了计算顺序这一信息，造成了计算的差错。而只有个别学生的计算步骤是： $36-36\div 3=36-12=24$ 。出现这两种情况，正在我的意料之中。我顺水推舟，把这两种计算过程写在黑板上，让学生讨论这两种计算哪种正确。顿时，学生议论纷纷。有的说第一种解答正确，有的说第二种解答正确。学生们个个情绪高涨、兴趣盎然，我顺势引入新课：“到底哪种解答方法正确呢？我们学习四则混合运算后，就知道答案了。”接着开始讲授新课，教学效果很好。实践证明，有目的地设计一些容易做错的题目，展示错误，造成“悬念”，有助于提高学习兴趣，培养学习的主动性。

#### 四、设“障”

教师要准确把握新知识的生长点，在新旧知识的衔接处设疑置难，利用新旧知识的矛盾冲突创设悬念，促使学生积极思维。如在教学“循环小数”时，出示两组题：

(1)  $1.6\div 0.25$ ,  $15\div 0.15$ ; (2)  $10\div 3$ ,  $14.2\div 22$ 。学生很快计算出第一组题的得数，但在计算第二组题时，学生发现怎么除也除不完。“怎么办？”“如何写出商呢？”学生求知与教学内容之间形成一种“不协调”。好奇与强烈的求知欲望使学生的注意力集中指向困惑之处。这样以“障”造成“悬念”，使学生在学循环小数时心中始终有了一个目标，激发了学习的积极主动性。

#### 五、求“变”

求“变”就是在教学中对典型的问题进行有目的、多角度、多层次的演变，使学生逐步理解和掌握此类数学问题的一般

规律和本质属性，也使学生对学习始终感到新鲜、有趣，由此培养学生思维的灵活性。例如，在学习了分数应用题后出示两个条件：“男同学40人，女同学32人”，让学生根据所给条件自己提出问题，并且解答。由此可以提出很多不同的问题：（1）男同学是女同学的几倍？（2）女同学是男同学的几分之几？（3）男同学比女同学多几分之几？（4）女同学比男同学少几分之几？（5）男同学比女同学多百分之几？……这样的变换使学生再度陷入问题的探索之中，而且这种求“变”，对培养学生的发散思维，对学生思维潜力的发挥起到一个创景设情的作用。

## 六、留“味”

一堂数学课的结束，并不意味着教学内容和学生思维的终结。“学贵存疑”，有疑是对知识“学而不厌”的需要。小学生年龄小，对新事物易产生好奇心，喜欢追根问底，倘若课堂结束时充分利用教材的“新”、“奇”、“特”之处设置悬念，则可以培养学生独立探究新知的能力。例如，在“毫米、分米的认识”这节课下课前，教师可以提出问题：“如果用我们学过的米、分米、厘米、毫米来计量郑州到北京的路程有多远，你觉得怎么样？”学生答：“不好量，太长了。”此时，教师设置悬念：“计量较长的路程有没有更合适的计量单位呢？下一节课我们就来解开这个谜。”这样，在揭示矛盾的同时制造悬念，使学生在掌握本节课所学知识的基础上，又产生了探求新知的欲望。

[论文关于课堂悬念-----用好6招教师随笔]

## 随笔论文结语应该篇七

今夜的星空还是那么繁华，一道流星划过无边无际的星空，我默默地许下了一个小小的心愿，愿世界和平。

——题记

是谁在那硝烟中哭泣——哦，是伊拉克的小女孩！你为什么一个人在硝烟中？你的眼中噙满了泪水。

是在想念那只小狗吗？它刚刚出生一个月，是你最好的朋友，可前天，它却在炮火中灰飞烟灭了。

你哭了，你哭得那么伤心，令人心碎。

哦，伊拉克的小女孩你别哭，我一个十四岁的中国女孩连同你的同胞们都在关心你，因为我们都热爱和平，憎恨战争！

哦，伊拉克的小女孩你别哭，抬头望星空，今夜的星空还是那么繁华，流星划过无边无际的星空，我们来默默许下一个心愿，愿世界和平。

指导老师：陈月华