

高一第二学期语文教学工作计划表(优秀9篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

高一第二学期语文教学工作计划表篇一

为使教学工作有序进行，根据教学内容和时间安排，特制定如下计划：

本学期重点借助对必修3和必修4的学习，提高学生的阅读能力与写作能力。阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说、戏剧等阅读单元；写作上则要求学生较好掌握议论文的写作。

- 1、课堂实践与课外活动相结合，加强对学生语文学习兴趣的培养。
- 2、严格要求与悉心关怀相结合，加强对学生良好的学习习惯的培养。
- 3、讲练考结合，加强常规工作的落实，并有阶段性检查小结。
- 4、课内外阅读相结合，拓展学生语文学习空间，提升学生的语文素养。

1、以模块教学为“点”，以读写实践为“链”，拓展常规教学思路。

语文教材以实现不同能力层级目标而划分“模块”，根据知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，

要注意教学模块的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，注意“阅读”与“写作”的交替式穿插教学，避免单一的直线式重复性教学。

2、精讲“教读课”，指导“自读课”，形成探求式能力课型。

每个模块精讲“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”型必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”处理。

3、重视文言文阅读能力培养，增强学生文化底蕴。

新教材的文言文古典文化气息浓郁，但本学期的学习重点还是应放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底之上。文言文模块教学，特别注意培养学生文言文阅读兴趣，并适当为其补充有关文言知识。

4、读写结合，学以致用。

用好教材这个例子，培养多种思维能力，总结写作方法，并充分利用我校有效资源——阅览室，加强阅读指导，培养自觉积累的习惯和意识，读写结合，本学期安排八次写作训练，着力于写作和表达能力的提高。

必修三：

第一单元1.5个周 《林黛玉进贾府》3课时

《祝福》3课时

《老人与海》2课时

第二单元2个周 《蜀道难》 2课时

《杜甫诗三首》 3课时

《琵琶行》 并序3课时

《李商隐诗两首》 2课时

第三单元1.5个周 《寡人之于国也》 2课时

《劝学》 2课时

《过秦论》 3课时

《师说》 2课时

第四单元 1个周 《动物游戏之谜》 2课时

《宇宙的边疆》 2课时

《一名物理学家的教育历程》 1课时

表达交流1个周 新授课学习中穿插单元检测1个周

剩余时间进行期中模块检测复习。

必修四：

第一单元1.5个周 《窦娥冤》 2课时

《雷雨》 3课时

《哈姆莱特》 2课时

第二单元2个周 《柳永词两首》 2课时

《苏轼词两首》2课时

《辛弃疾词两首》2课时

《李清照词两首》2课时

第三单元1个周 《拿来主义》2课时

《父母与孩子之间的爱》2课时

《短文三篇》2课时

第四单元1.5个周 《廉颇蔺相如列传》3课时

《苏武传》2课时

《张衡传》2课时

表达交流1个周 新授课学习中穿插单元检测1个周

剩余时间进行期中模块检测复习。

有理由相信，在学校领导的正确领导下，在我们的努力下，我们林业学校高一三班语文一定能取得优异的成绩！

高一第二学期语文教学计划表篇二

一、教学目标全面提高学生的语文素养，正确把握语文教育特点，不断地提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，重视积累、感悟和熏陶和培养语感，使学生养成良好的. 语文研究性学习习惯。

积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读教学，夯实“双基”，强化写作指导，提高口语交际能力，同时注意培养学生的审美情趣、思维品质和文化品位，发展个

性，形成健全人格。不断地培养学生研究性学习精神和创新意识，努力开发有活力的语文新课程。

二、教学进度根据国家课程标准及本校实际情况安排：

高一语文每周5节（必修），全学期总时数100节。本学期教学内容安排：《语文》（必修）第三、四册：阅读课各4个单元（60节），写作、口语交际（22节），复习及月考、期中、期末考试等机动（18节）。

三、教材处理

1、以单元教学为“点”，以读写实践为“链”，拓展常规教学思路。

新编语文教材以实现不同能力层级目标而划分“单元”，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，还应注意“阅读”部分与“写作、口语”部分的交替式（穿插）教学，避免单一的直线式重复性教学。

2、精讲“教读课”，指导“自读课”，逐步形成探究式能力课型。

每个单元精讲1—2篇“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

3、重视文言文阅读能力培养，增强学生文化底蕴。

本学期的学习重点还是应放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底之上。计划将文言文单元穿插到现代文单元中进行教学，本学期要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，抓好诵读和默写指导，并适当为其补充有关文言知识。

4、推荐课外阅读书籍，扩大学生阅读量，不断提高语文积累和素质。

充分利用学生的课余时间，学生的课外阅读，必须安排一定的课时，对学生进行阅读指导，提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或点评或自读或检测或讲座或串讲……因材施教，因“校”制宜，将课外阅读教学落到实处。本期推荐课外阅读书籍篇目有《呐喊》《彷徨》《唐诗三百首》《红楼梦》《论语》《孟子》。

四、教学构想

1、继续贯彻国家课程标准计划的教学思想，提高课堂教学的效果。

2、新教材的“减负增效”尤为重要，加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，共同研究课堂三种方式的变革（教学方式、学习方式、评价方式）。

3、阅读教学要以“点”带面，关注能力培养的不同层级目标，不断反思教学的实效性。写作、口语、文言等内容可作穿插式教学。在教学过程中，要特别重视语言的感悟、文言的积累、文化的积淀、文学的评鉴等教学要点的夯实。

4、自由写作实践活动也纳入正常的语文课堂教学工作之中，让学生在老师的引导下开展活动。此外，在常规课堂教学中不可忽视学生的“动脑、动口、动手”等语文实践性能力的培养。

5、继续探讨新教材活动课的教学原则和教学方式。

五、教研工作

抓好课堂教学，提高教学质量，除了要钻研教育教学理论，钻研教材外，更重要的是要认真研究学生，根据所带班级学生的实际情况有针对性的进行课堂教学和课外指导。备课的核心是备学生。

1、本学期教研重点是继续探讨新教材活动课的教学原则和教学方式。

2、组内交流探讨“自主、探究、合作”教学模式的方法。

3、观摩课

六、课外活动

1、在“校园文化月”中举行“诗歌背诵大赛”。

2、4月和6月分分别举办“鲁迅小说赏析专题”、“《红楼梦》赏析”讲座。

高一第二学期语文教学计划表篇三

高中语文教学要以全面提高学生的语文素养为宗旨，以培养学生创新精神和语文应用能力、审美能力和探究能力为重点，促进教学方式和学习方式的变革，努力满足每个学生终身发展的需要，全面落实普通高中语文课程的总目标，形成具有学校特色、充满活力的普通高中语文课程教学体系。

（一）课程安排

高中语文课程采取必修课程与选修课程相结合的设置模式。

必修课程和选修课程均按模块组织学习内容，每个模块36学时，2学分。每个学期分两个学段（各10周），每个学段完成一个模块的学习。高中语文课程至少开设两年半，高一年级每周4学时。

（二）教学内容

1. 阅读与鉴赏

能阅读论述类、实用类、文学类等多种文本。

（1）能从整体上把握文本内容，理清思路，概括要点，理解文本所表达的思想、观点和感情。

（2）能根据语境揣摩语句含义，运用所学的语文知识，帮助理解结构复杂、含义丰富的语句，体会精彩语句的表现力。

（3）能根据不同的阅读目的，针对不同的阅读材料，灵活运用精读、略读、浏览、速读等阅读方法，提高阅读效率。

（4）能用普通话流畅地朗读，能准确地把握作品内容，传达作品的思想内涵和感情倾向，具有一定的感染力。

（5）学习探究性阅读和创造性阅读，发展想象能力、思辨能力和批判能力；培养审美感知和审美创造的能力。

（6）应在继续提高观察、感受、分析、判断能力的同时，注意思考问题的深度和广度。

（7）发展独立阅读的能力，注重个性化的阅读；能对文本作出自己的分析判断，努力从不同的角度和层面进行阐发、评价和质疑。

（8）培养审美感知和审美创造的能力。

(9) 在学习鉴赏中外文学作品时，能感受形象，品味语言；能运用作品所涉及的有关背景材料来分析和理解作品。

(10) 能用历史眼光和现代观念审视古代诗文的思想内容，并给予恰当的评价。

(11) 阅读浅易文言文，能借助注释和工具书，理解词句含义，读懂文章内容。对常见的文言实词、文言虚词（18个）、文言句式的意义或用法，能在阅读实践中举一反三。

(12) 学会正确、自主地选择阅读材料，读好书，读整本书。

(13) 学会灵活使用常用语文工具书，能利用多种媒体搜集和处理信息。

(14) 每学年课外阅读不少于50万字。

2、表达与交流

(1) 掌握语言交际的规范，具有较强的运用语言文字的能力。

(2) 学会多角度地观察生活，能考虑不同的目的要求陈述自己的看法。

(3) 表达能够观点明确，内容充实，感情真实健康；思路清晰连贯，能围绕中心选取材料，合理安排结构。

(4) 能调动自己的语言积累，推敲、锤炼语言，表达力求准确、鲜明、生动，简明、连贯、得体。

(5) 在表达实践中发展形象思维和逻辑思维，发展创造性思维；力求有个性、有创意的表达。

(6) 进一步提高记叙、说明、描写、议论、抒情等基本表达能力，并努力学习综合运用多种表达方式。

(9) 学会演讲，做到观点鲜明，材料充分、生动，有说服力和感染力，力求有个性和风度。

(10) 增强人际交往能力，在口语交际中树立自信，尊重他人，说话文明，仪态大方，善于倾听，敏捷应对。

(11) 注意口语的特点，能根据不同的交际场合和交际目的，恰当地进行表达。借助语调和语气、表情和手势，增强口语交际的效果。

高一第二学期语文教学计划表篇四

1. 贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应学生发展和学生实际需要的新教法。

2. 培养学生具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力，为升高二进高三入社会打下坚实的语文基础。培养学生良好的高中语文学习习惯，帮助他们掌握知识点的学习方法，为终身学习准备好必备的能力。

3. 发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，把新课标配套的“自学——探究——反思”模式新课型加以完善。

本学期我任教高一327班和334班两个班，其中327班66人，334班55人，学生来自全县各地及周边县市。从入学摸底考试的情况来看，学生初中基础普遍不够扎实。阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

1、新教材的体系和构建，在试验修订本的基础上作了“四大改革”：

(1)、建立了阅读、写作、口语交际三线并行的教材编写体系；

(4)、设计了探究性学习的内容，培养学生的探究意识和探究能力。

2、新教材的教学重点

阅读教材，高一阶段着重培养理解分析能力；写作教材第一册按写作心理要求编排，着重培养学生个体主体能力；第一册口语训练的重点，培养单向的口语交际能力：倾听、应答。探究性学习着眼于对文学作品主题的多种解读、书法文化的思考。

1、策略：

(1) 改变观念，加强学习，增强新课标意识，重视知识更新。

(2) 重视思维训练，注重能力培养，增强素质教育意识，扎扎实实学好课本。

(3) 重视作文教学，努力提高学生语文学习的整体水平。

(4) 加强语文第二课堂的组织，充分发挥第二课堂的辅助作用。

2、实施：

必修课

1. 教本

(1) 进度安排

必修1、2的阅读教材，着重培养理解文章的能力、欣赏文学作品的能力和阅读浅易文言文的能力。本着由浅入深、分散化解难点的原则，教学安排前半期完成一、二、五单元，后半期完成六、三、四单元。

(2) 教学要求

本期教材文体多样，有诗歌与散文，还有讲演词、序言等，内容比较分散，涉及到古今中外，因而在教学中要突出各种文体的特点，引导学生欣赏与学习并模仿与创作。每个单元的教学都要精心组织，单元内部的各篇课文在突出自身特点的同时，一定要和单元的整体特征和要求相一致。每个单元的教学完成后，要指导学生对单元知识进行小结，明确每单元知识的重点和难点。

2. 读本

根据教本和读本相结合的原则，为使学生“得法于课内，得益于课外”。

3. 个性研讨：

着手进行国学的普及，从晨读入手，选一些经典名句与大家一起涵咏。

高一第二学期语文教学计划表篇五

高一年下学期重新分科、分班，我所带的两个物化普通班学生所面临的学习任务之重是令人担忧的，而他们现有的语文素养及对语文的兴趣更让人忧心忡忡，写作素材匮乏，而又鲜有人愿意静下心来阅读与积累，当然也因为没有时间。这一切都是现有的高一新分科、分班的理科普通班学生的知识状况。

再者，普通班学生学习积极性相对较弱，且理科班学生的语文学科相对其他学科而言又相形见绌，可以说是“木桶理论”中最短的’那根木板，长期以来中学教学对学生在这一学科地位上的不当指导，也给理科理科普通班学生语文素质的增强带来负面的影响。

二、本学期教学任务及教材简析

第一板块“祖国土”的学习，要注意欣赏散文语言的品味；第二板块杂文、文言文的学习，要多联系时代背景，领悟形象中蕴含的道理；第三板块“文明的对话”、第四板块“寻找文言津梁”议论文等的学习，重在整体把握内容、理清文章脉络进而提取重要信息、提炼主要观点。文言文的学习，重在积累文言实词、文言句式等，在反复诵读中增强学生对文言文的语感。作文教学，重在从写作心理方面激活学生，要让学生时刻保持倾诉表达的强烈欲望，教给方法、明确要求，把握写作的内部规律；要着重培养学生的文体意识，写人叙事生动、说明条理清晰，把握不同文体的特点。

三、教育教学指导思想

2. 推广我们使用新教材的过程中已经获得的经验，继续发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，争取形成一套与新课标配套的新课型并加以完善。

四、本学期的主要任务

1. 完成本学期教本和读本的教学任务；
2. 加强基础练习，落实单元训练，努力提高学生考试成绩；
3. 加强备课工作，通过积极参与集体备课促进本人水平和能力的培养与提高；

4. 按照年级组和备课组要求与指示，我已经在开学初给学生作了“人生规划报告之赢在起跑线上”，以后还要作报告，以促进大批量学生的素质提高，为引导他们专注学习做铺垫。

高一第二学期语文教学计划表篇六

本人这学期仍带高一（1）和高一（2）两个班。（1）班基础相对好些，所以在班主任刘老师的严格的班级管理下，大部分学生学习目的明确，自我控制能力较强，都能按时到校学习，基本完成老师布置的学习任务，作业也较认真。但课堂气氛不够活跃，仍有少部分同学学习缺少主动性；（2）班基础较差，大部分学生认定升学无望，索性破罐子破摔，不仅丧失了进取心，甚至当一天和尚撞一天钟的要求都做不到。表现为作业不能完成，上课时迟到、旷课、打瞌睡，不做笔记等。根据该班学生实际情况，不宜操之过急，要耐心引导，作业难度适可而止，尽可能培养其学习兴趣。

1、强化表达训练，提高语言组织的基本功，进而提高写作档次。表达是交际能力的重要方面，在现代生活中具有十分重要的作用。口头的准确、大方、得体。书面表达内容充实、中心明确突出，条理清晰都是对一个高中生的基本要求。而事实证明，大部分学生在处理阅读理解的过程中不是看不懂，而是写不出。表达能力的欠缺已是很多学生的.弱点，要培养学生“出口成章”、“下笔成文”的表达本领还需要一段艰难的努力。

2、阅读是提高语文素质的重要手段。阅读中学生的毛病有：无话可说；洋洋洒洒不着边际；列公式贴标签。因而帮助学生克服洋洋洒洒、不着边际的分析和千篇一律程式化的归纳或贴标签式的简单判定的倾向是语文阅读教学中需要克服的难题。在引导充分发挥《语文读本》的作用的同时，还要从课外增加阅读量，文、史、科技广泛涉猎，拓宽视野。要保证学生课外阅读的时间，要用多种方式促进课外阅读活

动的开展。加强课外阅读的指导和督促。

3、通过对古、现代诗歌的学习，教授学生欣赏诗歌的基本方法，培养学生诗歌欣赏的能力。

4、古代文言文单元学习，重点是理解课文的思想内容，熟读或背诵课文，理解并积累文言实词、虚词和句式。在此基础上继续带领学生背诵古诗词美文，感受浩如烟海的中国古典文学，提高古典文化素养。

在语文学习的过程中，渗透思想品德教育，使教书和育人结合起来，让学生懂得做人的道理，学会做人。

刘勰说：‘夫缀文者，情动而辞发；观文者，披文以入情。语文课堂应该营造一种“宽容”、“民主”、“愉悦”的氛围，让语文体现它工具性的同时，充分实现它的美学功能。

在听课的过程中也有发现，有些语文课堂确是体现了学生的主体地位，问题提出后，学生自己说自己写自己总结，得不到教师的应有的引导、总结和指正，没有其他的资料参考。这无异于叫学生闭门造车，常此以往，是危害无穷的。

所以结合本班学生情况，教学中宜采取讲授和引导相结合的方法，达到教与学之间的默契，力求教学相长。

高一第二学期语文教学计划表篇七

1、以单元教学为“点”，以读写实践为“链”，拓展常规教学思路。

2、精讲“教读课”，指导“自读课”，逐步形成探究式能力课型。

3、重视文言文阅读能力培养，增强学生文化底蕴。

4、推荐课外阅读书籍，扩大学生阅读量，不断提高积累和素质。

5、继续探讨新教材活动课的教学原则和教学方式。

抓好课堂教学，提高教学质量，除了要钻研教育教学理论，钻研教材外，更重要的是要认真研究学生，根据所带班级学生的实际情况有针对性的进行课堂教学和课外指导。备课的核心是备学生。

1、本学期教研重点是继续探讨新教材活动课的教学原则和教学方式。

2、组内交流探讨“自主、探究、合作”教学模式的方法。

3、观摩课

1、在“校园文化月”中举行“诗歌背诵大赛”。

2、4月和6月分分别举办“鲁迅小说赏析专题”、“《红楼梦》赏析”讲座。

高一第二学期语文教学计划表篇八

高中语文教学要以全面提高学生的语文素养为宗旨，以培养学生创新精神和语文应用能力、审美能力和探究能力为重点，促进教学方式和学习方式的变革，努力满足每个学生终身发展的需要，全面落实普通高中语文课程的总目标，形成具有学校特色、充满活力的普通高中语文课程教学体系。

（一）课程安排

高中语文课程采取必修课程与选修课程相结合的设置模式。必修课程和选修课程均按模块组织学习内容，每个模块36学

时，2学分。每个学期分两个学段（各10周），每个学段完成一个模块的学习。高中语文课程至少开设两年半，高一年级每周4学时。

（二）教学内容

1. 阅读与鉴赏

能阅读论述类、实用类、文学类等多种文本。

（1）能从整体上把握文本内容，理清思路，概括要点，理解文本所表达的思想、观点和感情。

（2）能根据语境揣摩语句含义，运用所学的语文知识，帮助理解结构复杂、含义丰富的语句，体会精彩语句的表现力。

（3）能根据不同的阅读目的，针对不同的阅读材料，灵活运用精读、略读、浏览、速读等阅读方法，提高阅读效率。

（4）能用普通话流畅地朗读，能准确地把握作品内容，传达作品的思想内涵和感情倾向，具有一定的感染力。

（5）学习探究性阅读和创造性阅读，发展想象能力、思辨能力和批判能力；培养审美感知和审美创造的能力。

（6）应在继续提高观察、感受、分析、判断能力的同时，注意思考问题的深度和广度。

（7）发展独立阅读的能力，注重个性化的阅读；能对文本作出自己的分析判断，努力从不同的角度和层面进行阐发、评价和质疑。

（8）培养审美感知和审美创造的能力。

（9）在学习鉴赏中外文学作品时，能感受形象，品味语言；

能运用作品所涉及的有关背景材料来分析和理解作品。

(10) 能用历史眼光和现代观念审视古代诗文的思想内容，并给予恰当的评价。

(11) 阅读浅易文言文，能借助注释和工具书，理解词句含义，读懂文章内容。对常见的文言实词、文言虚词（18个）、文言句式的意义或用法，能在阅读实践中举一反三。

(12) 学会正确、自主地选择阅读材料，读好书，读整本书。

(13) 学会灵活使用常用语文工具书，能利用多种媒体搜集和处理信息。

(14) 每学年课外阅读不少于50万字。

2、表达与交流

(1) 掌握语言交际的规范，具有较强的运用语言文字的能力。

(2) 学会多角度地观察生活，能考虑不同的目的要求陈述自己的看法。

(3) 表达能够观点明确，内容充实，感情真实健康；思路清晰连贯，能围绕中心选取材料，合理安排结构。

(4) 能调动自己的语言积累，推敲、锤炼语言，表达力求准确、鲜明、生动，简明、连贯、得体。

(5) 在表达实践中发展形象思维和逻辑思维，发展创造性思维；力求有个性、有创意的表达。

(6) 进一步提高记叙、说明、描写、议论、抒情等基本表达能力，并努力学习综合运用多种表达方式。

(9) 学会演讲，做到观点鲜明，材料充分、生动，有说服力和感染力，力求有个性和风度。

(10) 增强人际交往能力，在口语交际中树立自信，尊重他人，说话文明，仪态大方，善于倾听，敏捷应对。

(11) 注意口语的特点，能根据不同的交际场合和交际目的，恰当地进行表达。借助语调和语气、表情和手势，增强口语交际的效果。

高一第二学期语文教学计划表篇九

随着国家高中教育课程改革的不断深入，新课标的逐步实施，我们的教学当贯彻执行《政治教学大纲》对高一阶段的教学要求，以教材为依据，同时要认真学习研究《课程标准》所提出的教学理念，遵循教材但不拘泥于教材，探索构建有特色、充满活力的政治课程体系，为学生的思维品质、个性发展、人格健全打好基础，为学生养成学习政治的良好习惯、正确态度和科学方法打好基础。

作为教师，我们是学习活动的组织者和引导者，在教学中，要积极倡导自主、合作、探究的学习方式，为学生创设良好的自主学习情境，帮助他们树立主体意识，引导学生探寻适合自己的学习方法和途径。

二、学情分析

在初中教学中，由于思想政治学科不要求记忆、背诵、考试，学生对思想政治学科的学习普遍不重视，有些学校的思想政治课经常被所谓的“大学科”抢夺，且受学习就是为了考试的不正确思想影响，以及受各种复杂社会因素的或负面影响，造成学生根本不把思想政治学科当成一门学科去学习，对思想政治课程的教学有很大的冲击。对于高一的学生来说，理论水平、知识水平、生活阅历、思维方式、认识能力较有限，

还不能用理论来分析解决在生活中遇到的实际问题。高中实行会考制度，思想政治学科也作为会考科目之一，由于上述原因，这给我们高中思想政治科目的教学带来了严峻的挑战。

本学期我仍然教5个班级，分别为高一4、6、7、9班和12班。高一4、6、7为理科班，9班和12班为文科班，9班是实验班，学生基础较好，理解能力较强，而4、6、7班和12班为普通班，学生底子薄弱，学习积极性不高。面对六个基础不同的班级，在教学中也仍然采取不同的教学方法，设定有层次的教学目标。普通班的学生要以调动学生学习积极性，培养良好的学习习惯为主，努力夯实基础，提高政治素养。而实验班的同学应该在抓好基础的同时不断锻炼他们的逻辑思维能力、综合理解能力，在教学问题设置、课后练习布置上体现梯度和难度。

三、教材分析

全书分“公民的政治生活”、“为人民服务的政府”、“发展社会主义民主”和“当代国际社会”四个单元。通过对政治观、国家观、民主观、政党观、政府观、民族宗教观、公民的权利义务观等内容的学习，引导学生认识中国共产党的领导和执政地位的合理合法性，中国特色社会主义政治制度的特点和优点，感受到社会主义民主政治的意义和价值并逐步形成正确的政治观点，树立社会主义政治方向。其次，强调了中国共产党的执政地位是历史和人民的选择，阐明发展社会主义民主、建设社会主义政治文明，最根本的是坚持把党的领导、人民当家作主和依法治国有机统一起来的思想，贯穿着党的基本路线和四项基本原则有助于培养学生的爱国主义思想感情。联系当前国内外形势发展的要求和学生的思想实际使所学的知识能够在实践中运用！

四、具体措施

本年度政治学习主要为必修2《政治生活》，具体措施如下：

1、第一单元《公民的政治生活》的教学部分，内容讲述少，但是知识点较难，应引导学生设身处地去感受体验，注重对公民参与的解读。教学中我们必须提供必需的作家作品资料，或引导学生自行从书刊、互联网搜集有关资料，努力做到知人论世，加深对公民的政治参与途径的理解。对有兴趣模拟公民参加选举的学生应给予鼓励。

2、我国政府是人民的政府的教学是第二单元，应引导学生注重把握观点和材料之间的联系，着重关注思想的深刻性、观点的科学性、逻辑的严密性、语言的准确性。掌握基本的分析能力：学会从宏观上整体感知，理清思路，概括要点，努力从不同角度和层面对文本进行阐发、评价和质疑；微观上学会政府的职能，并且能简单运用所学的知识理解分析和解决问题。

3、发展社会主义民主的教学发展社会主义民主教学要注重知识点的归纳与理解，本单元的着眼点在于更准确地把握文意。要引导学生注重体会人大与人大制的关系文章，体会其中蕴含的民族精神，积淀传统文化底蕴；学习用历史发展的眼光认识理解中国共产党的历史地位的确立的内容。要指导学生进行选择题与主观题的训练，要通过断题型训练掌握民主集中制的特点及用法。

4、当代国际社会的教学讲述国际的有关知识，对于初中已学的知识则弱化，但是，新的知识则加强理解与训练，而且把图、视频加以理解；尽量让学生说，进行单元复习，小结与归纳，布置单元试卷加强训练，收到效果。

高一是起始班，学生是具有可塑性的，有了好习惯，政治学习就会事半功倍。因此在抓好以上板块学习的同时，必须培养学生良好的政治，学习的习惯。本学期我将在以下几个方面作出努力：

1、主抓基础知识，每一单元的复习都以基础知识为主，让学

生脑子里有清晰的线索。

2、多研究一些习题，选择适合我校学生的习题，扎扎实实的做题。

3、培养学生的做题技巧，使之掌握考试的方法。

4、根据该年级学生的特点，认真组织好课堂教学，充分利用课堂时间，提高效率。认真备课，加强集体备课，备好学生，提高上课效率。

5、加强学生课后辅导，及时解决学生不明白的问题，避免因累积而厌学。培养学生解决实际问题的能力。

6、解决学生的思想问题，真正认识政治学科，改变初中政治的原有习惯，学会理解记忆。只有这样才能真正学好政治。