

2023年初中读书的感悟 西游记初中读书感悟(优质8篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得感悟的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的心得感悟范文大全，供大家借鉴参考，希望可以帮助到有需要的朋友，我们一起来看看吧。

初中读书的感悟篇一

诚实善良、一心向佛的唐僧，懒惰滑稽的“呆子”猪八戒，憨厚老实、任劳任怨的沙和尚，每个人物都妙趣横生，精彩绝伦，栩栩如生。

细心的你一定会问：“悟空呢？”哈哈，现在我就把悟空请上来：大名鼎鼎的“美猴王”，威名显赫的“齐天大圣”，是《西游记》中最重要的人物，也是我们小朋友最喜欢和最崇拜的角色。勇敢机智，武功高强，狭义嫉恶，是悟空的真实写照。

《西游记》的第六章，是我最喜欢的一个章节——孙悟空大闹天宫。调皮的悟空偷吃蟠桃，困住七仙女，还偷吃了造酒仙官的玉液琼浆，把太上老君的九转金丹偷了个精光。玉皇大帝火冒三丈，便派众神捉拿悟空。美猴王雄赳赳气昂昂地率领着群猴迎敌。面对众神众将，悟空丝毫不惧，把金箍棒舞得像漫天的流星，快得如飞云掣电，很快，众神众将便一个个败阵而逃。

但是武功高强的悟空最终还是寡不敌众，被二郎神擒拿归案。小时候，看到这里，我郁郁寡欢，百思不得其解，悟空竟然也有失败的时候？他不是齐天大圣吗？于是爸爸妈妈告诉我，

并非人人天生就可以神通广大，即使是悟空，也需要不断的学习和锤炼，才能够练就一身降妖伏魔的好本领。是啊，不经历风雨，怎能见彩虹，这是我从《西游记》中学到的道理。

勤勤恳恳的唐僧，告诉我无论做什么事情，都要一心一意，勇往直前，坚持到底，从不言放弃；任劳任怨的沙和尚，告诉我为人处世要踏实稳重，勇挑重担；即使是好吃懒惰的八戒，他乐观的心态，也是值得我们去学习和借鉴的。

感谢陪伴我成长的《西游记》，让我在成长的道路上，走得更坚定更踏实更快乐！

初中读书的感悟篇二

我在寒假的时候看了《论语》这本书，知道了很多关于学习。道德修养，为人处事的一般原则。

孔子是我国著名的教育家。思想家。政治家和军事家。《论语》是孔子在生的时候片片断断，留下来的课堂笔记，他的学生把这些给编起来，后来就成了论语。

看了《论语》后，我从中悟到学习应脚踏实地外，还从中得到不少的学习方法。比如“温故而知新，可以为师矣”，这句话的意思是告诉我们经常温习已经学过的知识，就会从中领会更多的新知识。“有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”意思是：有志同道合的人从远方来，不也是很快乐吗？别人不了解，却不怨恨，不也是有道德修养的人吗？它告诉了我们学习的态度和为人的态度。

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”这句的意思就是：几个人走路，一定有可以当我老师的人在其中，选取他们的长处来学习，改正自己的缺点。这句话也告诉了我们无论我们在什么时间什么地方，都要虚心向别人学习，同时要有正确的学习态度。

曾子曰：“吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”这段话的意思是：我每次多次地反省自己，替别人办事是不是尽心竭力呢？跟朋友交往是不是诚实呢？老师传授的知识是不是复习过了呢？这些话都告诉了我们要重视品德的修养。

初中读书的感悟篇三

《昆虫记》这本书是法国著名昆虫学家法布尔写的，这本引人入胜的书里有着许多妙趣横生的昆虫故事。

我怀着极大的兴趣看完了这本书，认识了自由自在的歌手——蝉，知道了杀敌如麻的螳螂，组织了尸体清洁工——绿蝇，发现了会列队的毛毛虫……这些奇妙而有趣的小昆虫，让我知道大自然有着无穷的奥秘，等待人类去发现、去探秘。

书中我最喜欢的昆虫是蝈蝈儿。一个平常被孩子们拿来在手上玩耍的小东西，在昆虫界里居然是一个自由自在歌唱家。最讨厌的昆虫是螳螂。因为它既是一个凶狠讨厌的猎人，又是一个独来独往、无情无义的家伙。

我一定要学习法布尔这种热爱生活、勤于观察，刻苦钻研、勇于探索的精神，做任何事都要坚持不懈、勤奋努力，遇到困难坚决不退缩，最终取得成功！

昆虫记读后感2

此书是法布尔以毕生的时间与精力，详细观察了昆虫的生活以及繁衍、斗争，然后以其观察所详细确切地记入的笔记，最后编写成书。《昆虫记》共有十大册，每册包含若干章，每章都详细、深刻地描绘一种或几种昆虫的生活。《昆虫记》这本书让我十分着迷，原来昆虫世界有这么多的奥秘，我了解了一些鲜为人知的昆虫常识和生活习性，种种奇妙的现象都展现我们眼前，让我们足不出户就能感受到昆虫世界的奇

妙。

当我掩上书的最后一页，法布尔细致入微地观察，不顾危险地捕捉，大胆的质疑精神、谨慎地实验、勤勉的作风都深深地感动着我。由此我想到了自己，我做任何事情都只有三分钟热情，不肯刻苦钻研，有时做事也是马马虎虎，很少做完再检查。

记得有一次语文老师让我们回家背课文。那天作业不多，但是我却磨蹭了好长时间到啦8点钟才写完，我迷迷糊糊地收拾好书包，准备上床睡觉，但是还没上床就被妈妈叫住：“语文课文要背诵，你背完啦吗？”我心里一紧张，支支吾吾的说：“背…背…背完啦。”妈妈好像看出我的心虚，又厉声问一遍，我无言以对。在妈妈的严谨督促下，我睁开那已经要打架的眼皮，无力的背诵着课文，背着背着，就快要睡着啦。这是妈妈问我说：“背完啦？等会儿，我来检查。”啊？我一听要来检查，连忙胡乱的看了几遍，其实也没看到什么。一开始背诵，我就卡壳啦，连开头都不知是什么，这是妈妈提醒我才开始背出来。到后来不是卡壳，就是背多字，而且还差点漏了一大段文字。到啦最后，妈妈再也忍受不了，让我重新背熟啦再背。我可不愿意，连忙说：“唉，差不多差不多，反正不都一样。”现在读了这本书，我开始向法布尔学习，有了认真严谨的想学习态度。遇到难题不再依赖父母了，会先自己思考一下解题方式，做不出来再请教老师同学，不再畏畏缩缩得怕别人笑话了，渐渐地我的学习的成绩也进步了。成绩进步了我对学习的积极性也大了，会很自觉地在完成老师布置的作业的情况下做适当的家庭作业。

《昆虫记》让我眼界开阔了，看待问题的角度不一样了，理解问题的深度也将超越以往。我觉得《昆虫记》是值得一生阅读的好书，是一本开卷有益的书。

我想无论是谁，只要认真地阅读一下《昆虫记》，读出滋味，读出感想，一定会成长的。

昆虫记读后感3

在暑假里，我读了一本书——《昆虫记》。这本书的作者是法国著名昆虫家、文学家法布尔。这本书向我们主要介绍了17种昆虫。

《昆虫记》是一部不朽的传世佳作。文章的语言浅显易懂，为我们介绍了昆虫世界的各种趣闻逸事，是一部集知识、趣味、文学、哲理于一体的散文集。这本书精选了有关红蚂蚁、蜜蜂、蝴蝶、螳螂、金步甲、蜘蛛等各种较为在生活中常见的昆虫，让我在引人入胜的故事情节中学习了科普知识。

那么，我就说书中的建筑大师迷宫蛛吧。迷宫蛛也叫作圆网蛛。它是个无与伦比的纺织工人，它用蛛网来猎取那些自投罗网的小虫子们，坐享其成，可谓“得来全不费工夫”啊！它的身体是灰色的，胸有两条宽阔的黑色饰带，饰带中间夹着白道子和褐色的斑点，不过到快要产卵的时候，圆网蛛就要搬家了。它结的丝囊色泽鲜亮、外观富丽精致。

在圆网蛛产完卵后，它最伟大的任务已经完成了。大约在九月中旬，小蜘蛛们卵化出来了，但它们要在这个袋子里过冬。岁月无情，母蜘蛛的食量渐渐小了起来，体力也不足了，虽然如此，它还能维持四五个星期的寿命。但在离开这个世界之前，它继续拖着蹒跚的步子不停地巡视。最后。在十月底的时候，它用最后的一点力气替孩子们咬破巢的墙壁，精疲力尽地死去了。

读到这里，我觉得母蛛尽了一个最慈爱的母亲所应尽的全部责任，我十分感动，母蛛的爱是无私的，是伟大的。母蛛伟大的精神让我想起一句名言：世上最伟的力量就是母爱。

想到自己的母亲，在我的成长道路上，不管发生了什么事情，她总是鼓励我，帮助我，我要感谢她。将来，我也要向她对我一样地对她好！

昆虫记读后感4

当我再一次翻开《昆虫记》时，依旧被里面对昆虫的细腻描写所吸引。

一个人耗费一生的光阴来观察、研究“虫子”，已经算是奇迹了；一个人一生专为“虫子”写出十卷大部头的书，更不能不说是奇迹；而这些“虫子”的书居然一版再版，先后被翻译成了50多种文字，知道百年之后还会在读书界一次又一次引起轰动，更是奇迹中的奇迹。《昆虫记》问世之后被看做动物心理学的诞生，还被誉为“昆虫的史诗”

据我所知，法布尔是一位法国的昆虫学家，出生于法国南部圣雷翁村一户农家，童年在乡间与花草虫鸟一起度过。他的家境贫穷，导致他连中学也无法正常读完，但他坚持自学，一生中先后取得了数学学士学位、自然科学学士学位和自然科学博士学位。他的这种精神是我所敬佩的，也是我所应该学习的。回头想想，自己的学习环境远远比法布尔的学习环境好，但是自己却没能好好的珍惜，甚至不知足。经过法布尔过年的奋斗，《昆虫记》的第一卷终于在1879年问世。1880年，他拥有了一间属于自己的实验室——一块荒芜不毛但却是矢车菊和膜翅目昆虫钟爱的土地。这“荒石园”就是法布尔观察昆虫和做实验的地方，一呆就是35年。我只能说我不得不佩服法布尔的这种执着与坚持。他为了昆虫竟蛰居“荒石园”长达30余年之久，也是在这里，《昆虫记》的后九卷问世。

法布尔在我的眼中，是个值得尊敬与学习的人。他的耐心与毅力是惊人的，可以花上自己一生的时间去研究昆虫并记录。这已经远远的超出只是对昆虫有兴趣并喜爱而已，有一个人愿意为了一样东西或一件事情可以奉献出自己的生命，绝对是可亲可敬的。虽然法布尔已经逝去，但是他的一生绝对有意义的。让法布尔倾尽生命所换来的《昆虫记》永远留在人们心中，法布尔也将成为大家的榜样。

昆虫记读后感5

昆虫记这本书的作者是让·亨利·法布尔。法布尔出身寒门，但他一生勤奋刻苦，锐意进取，自学成才，用十二年的时间先后获得双学士和博士学位。可是这种奋发上进并未得到法国教育界、科学界的所谓权威部门的认可，以致虽一直梦想着能执教大学而终不能遂愿，只好屈就中学的教职，以微薄的薪金维持一家七口的生活。

不过法布尔并未气馁，除了兢兢业业的教书而外，他利用业余时间对昆虫进行细心的观察研究。他的那股钻劲儿、韧劲儿简直到了废寝忘食的程度。他对昆虫的那份好奇、那份爱，不是常人所能理解的。

我非常喜欢读《昆虫记》，因为让·亨利·法布尔笔下的那些小昆虫们，一个个活灵活现，栩栩如生，布满着灵性，让人看了之后觉得十分可爱，就连一般人讨厌的食粪虫都让人看了觉得妙趣横生。我更佩服让·亨利·法布尔的毅力，因为《昆虫记》这部书共十卷，长达二三百万字，再加上作者细细观察这些昆虫，不知道需要几个春秋才能完成这部著作。

我想，我们不仅需要了解一下这本著作的内容，更应该学习作者那不懈探究的精神。在此，我写下了我的读后感。

昆虫记读后感6

人们称赞它是“一部世界昆虫的史诗、一个由人类杰出的代表法布尔与自然界众多的平凡子民——昆虫共同谱写的一部生命的乐章、一部永远解读不尽的书、这是一部值得传给下一代的书。”是“哈佛大学113位教授推荐的最有影响的书，法国历史上里程碑式的著作，影响世界的经典著作”——《昆虫记》。

它融合作者毕生研究成果和人生感悟于一炉，以人性关照虫

性，又用虫性反观社会人生，将昆虫世界化作供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文，这本书以忠实于法文原着整体风貌及表达特色为选择原则，让世界读者首次领略昆虫们的日常生活习性以及特征的描述等。《昆虫记》是法布尔以毕生的时间与精力，详细观察了昆虫的生活和为生活以及繁衍种族所进行的斗争，然后以其观察所得记入详细确切的笔记，最后编写成书。《昆虫记》十大册，每册包含若干章，每章详细、深刻地描绘一种或几种昆虫的生活：蜘蛛、螳螂、甲虫、蚂蚁、苍蝇、蜜蜂等各种类型昆虫！无不渗透著作者对人类的思考，睿智的哲思跃然纸上。全书充满了对生命的关爱之情。充满了对万物的赞美之情。许多人看过后，都有着深刻的印象。

人类并不是一个孤立的存在，地球上的所有生命、包括“蜘蛛”“黄蜂”“蝎子”“象鼻虫”在内，都在同一个紧密联系的系统之中，昆虫也是地球生物链上不可缺少的一环，昆虫的生命也应当得到尊重。《昆虫记》的确是一个奇迹，是由人类杰出的代表法布尔与自然界众多的平凡子民——昆虫，共同谱写的一部生命的乐章，一部永远解读不尽的书。这样一个奇迹，在人类即将迈进新世纪大门、地球即将迎来生态学时代的紧要关头，也许会为我们提供更珍贵的启示。它使我看见了动物与人类的相同；它使我看见了动物的语言，它们的话语是那样神圣，那样甜蜜；它们又使我懂得了人生道理……它们告诉我的太多太多，甚至整个世界！

《昆虫记》一个奇妙的名字，同样有着一个奇妙的内容，它是法尔文毕生的精力，融合的人与动物的生活，是大自然赋予我们的最大贡献！

昆虫记读后感7

从某种社会角度分析来说，法布尔并非是一个具有十分重要职业的昆虫学家，在这本《昆虫记》中，他反而更像是我们一个民族伟大的散文家。法布尔为此感叹：你们进行探究死

亡，而我却探究企业生命。这也正是因为两者的区别所在。

巴金说：昆虫记结合了作者的生活研究成果和生活感悟于一炉，用人性来观察昆虫的本质，昆虫世界为人类获取知识，兴趣，美和思想的美。是的，法布尔在进入昆虫世界后降低了自己，但放大了昆虫，描述了五颜六色的昆虫世界。

就像写生活一样，法布尔描写了昆虫的喜怒哀乐，它们对大自然的渴望，以及母亲的奉献。他哀叹黄蜂智慧有限，冷漠无情，无法适应自然法则，孔雀蛾决心寻找配偶，尽管距离遥远，黑暗，狼蛛对母性的奉献，尽管婴儿蜘蛛的所有痛苦，管蠕虫对他们自己的孩子毫无保留，感叹“贫穷世界的父母的心”。。

在法布尔的昆虫记中，他以人性观察虫星。是啊，《昆虫记》宛如一个一面明镜，照出了社会中的人性，有对一些人的嘲讽，也有对一些人他们发自我们内心的赞美。如“于是通过它们走投无路，别无其他选择，只能盲目地固守着这样它们生来就根据惯有的***性，从而生的希望得到越来越大越小，而逐渐将自己发展推向企业无奈的死亡。”这反映了黄蜂的一种思想愚昧，以及学习作者对于这一社会人性的嘲讽。再如：“绿色的蝈蝈啊，如果你拉的琴再响亮一点儿那你可能就是比蝉更胜女性一筹的歌手了。”这句话虽然听起来就会如一位母亲对孩子提的建议学生一样进行亲切，也同时把蝈蝈比作歌唱家，这无疑是对蝈蝈音乐艺术天赋的一种可以赞美。

《昆虫记》不仅浸淫着对生命的敬畏自然之情，更蕴含法布尔对追求发展真理的精神。若缺少了对于这种创新精神，世间也将消失《昆虫记》一书，更将消失以及一颗学习智慧的果实。

小虫子法布尔的描述，视他们为朋友，家人，充满了对生活和好评激情的字里行间。

法布尔——一位以昆虫为琴弦拨响人类社会命运以及颤音的巨匠。

昆虫记读后感8

《昆虫记》是法国学者亨利法布尔所写。它不一样于百科全书，它散发着浓郁的文学气息。

在《昆虫记》中，法布尔用生动趣味的描述着重介绍了各种昆虫的生活习性，此书融合了科学与文学，堪称一部出色的作品。

刚开始读这本书的时候是在四年级，那时我还不太看得懂，因为里面有很多新的名词，但之后我是越看越有兴致。此刻，有时候我还会再翻一翻书中以前看过的资料，反复地去“咀嚼”、“消化”。从《昆虫记》中我了解到了许多昆虫的新知识。比如：在《蝉的歌声》这一篇里，蝉仅靠肌肉的收缩就能让音钹振动，从而能够“歌唱”。原先我一向以为唱歌是要靠嘴巴的，没想到蝉的身体里还会有“音钹”，此刻才明白动物的身体里也有和我们人类声带相似的发音器。书中所讲的知识还有红蚂蚁的识途、迷宫蛛的卵窝、胡蜂造的六边形蜂房等等。昆虫的生存本领无不让我感到惊叹——这些不起眼的小东西也有着它们顽强的生命啊！不由得让我由衷地感到佩服。我要说：不要伤害生命，哪怕是一只小小的蚂蚁。

在大自然中，虫子随处可见，有在天上飞的，有在地上爬的；有大的、有小的。它们是那样的毫不起眼。但你能够想象吗？为了研究昆虫，法布尔耗尽了他毕生的心血，他完成了长达十卷的《昆虫记》，解开了许多人尚未揭开的昆虫之谜，也纠正了许多人在昆虫学方面的错误观点。我十分佩服《昆虫记》中描述的那些昆虫顽强的生命力，但我更佩服的还是法布尔那执着、不屈不挠的精神，他将自我的一生都奉献给了昆虫的研究。法布尔对于昆虫那种执着的探究精神，足以让任何人都为之感动。

在《昆虫记》译序的末尾，我曾读到这样一句话：“愿您在轻翻本书书页时，能再度唤起孩童时代拨开草叶、寻见昆虫的愉悦心境。”几年前，我和小伙伴一齐捉蚂蚁、逮蚂蚱的情景我已渐渐淡忘了，然而我在阅读《昆虫记》时，那美妙的情景却突然变得记忆犹新，好似昨日才发生过一般。《昆虫记》我已许久未读，而如今，当我再次翻开这本不朽之作，它再次的让我体会到，我们应当学习法布尔执着的探究精神，对任何事情都要抱有执着、不懈的态度，要有一不做、二不休的决心。

昆虫记读后感9

《昆虫记》是法国著名文学家法布尔的一部文学巨著，被世人堪称“昆虫的史诗”“科学百科”等。这本书让一位曾以捉、弄、玩昆虫为乐趣的我受益非浅，深受启发，让我了解昆虫，走近昆虫，开始了对大自然最初的探索。

《昆虫记》中有凶猛的黄蜂、奇怪的恩布沙、能发光的萤火虫、会辨别方向的蜜蜂、会唱歌的蟋蟀，还有辛勤的蝉……这其中的每一种昆虫，法布尔都用自己的生命坚持不懈地，夜以继日地观察着、无私奉献着，为后人留下的不仅是知识，还有对昆虫和对大自然无限的热爱！

《昆虫记》这本书中最让我难忘的要数螳螂了，它可是一个不折不扣的杀手，不仅残忍地杀害各种昆虫，有时就连自己的同类也会惨遭毒手，甚至还抛弃自己的孩子，一切螳螂干的事都不是好事，它可真是一个没心肝的坏昆虫，当我读到这里时，我的心灵受到一次巨大震撼，我常常咬牙切齿，对螳螂有了新的认识，也联想到了社会上象螳螂一样的抛弃自己亲生孩子的父母，那些尽做偷盗和诈骗的坏人，还有那些腐败贪污的官员……他们和我们的社会多么的不和谐，多么的令人厌恶。

再看看那些勤劳的“小蜜蜂”，它一生忙忙碌碌，不停在采

蜜，把甜和美留给了别人，自己慢慢死去。这正如我们社会上的那些无私奉献的老师，那些默默无闻的环卫工人，那些辛苦工作的医生、警察、消防员……这些人又是多么的令人感动和敬佩。读着这些千奇百怪的昆虫，我了解了它们也象一个社会一样，有好昆虫也有昆虫，它们也有自己的团体和伙伴，它们也有自己的生活习性和生活方式，它们的好多地方和我们人类有着惊人的相似，这也算是符合生长规律吧！想着想着我也便释然了。但我想我一定要做那只“蜜蜂”受人爱戴和尊敬！

当初，只喜欢看动物世界的我，怀着试试看的心情翻开了《昆虫记》，最后是怀着激动而兴奋的心情合上了这本书，每一次翻开这本书，都会有不一样的心情和不一样的收获，它不仅告诉了我昆虫的太多奥秘，也教会了我要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力，做任何事情都要坚持不懈，为了理想而不断奋斗。

昆虫记读后感10

我爱读书。它是平淡的朋友，不喧哗，不招摇，以自身的丰富影响着你的丰富，以自身的安详引领着你。它不说话，却无时无刻不在与你的心灵对话，它不思索，却无时无刻不在催促着你的思索。

一点点地成长起来，你将会喜欢这些可爱又奇异的小动物们。大自然的神秘让人探索，让人回味，那里有“网络高手”，那里有歌唱家，那里有提灯照路的使者……进入昆虫世界，感受不一样的田野趣，让你的好奇心一一得到满足。当书本给我讲到闻所未闻，见所未见的昆虫时，让我仿佛看到一个不可思议的新世界。你瞧，这只奇异的蝴蝶，远远看去像倒挂在树上的一片枯叶，要是你伸手去摘那片树叶，它就立刻飞起来了；你瞧，花丛中有几只带着紫色斑点的大蝴蝶，一会儿翩翩起舞飘到空中，一会儿竖起双翅落在花中，简直分不清是蝴蝶变成了花朵缀在枝头，还是花朵生出翅膀飞了起

来;你在瞧，两只带黑色斑点的蝴蝶，上下翻飞，闪动着美丽的翅膀，像两朵可爱的小白花。

你看，小蜜蜂是一个高明的建筑师，它建造的正六边形的小房子，像一座座精致的小别墅;你看，一群蜜蜂飞出来了，它们挎着小花篮，从这朵花飞到那朵花，忙着采集花粉;你再看，那一群群蜜蜂披着阳光，像一颗颗小金星，穿插飞舞，错杂盘旋，在空中画出无数金光闪闪的弧线。大自然中有无数的奇奇怪怪小动物，真让人大开眼见。看了《昆虫记》让我知道了好多没见过没听过的小昆虫。书给了我很多知识，使我懂得了很多道理。让我受益无比，使我的童年变得多姿多彩，幸福快乐，温馨宁静。

大自然还有很多的奥秘等我们去探索，让我们擦亮眼睛细细去观察吧!别忘了我们最亲密的朋友一书。

初中读书的感悟篇四

《童年》一首悲歌，一场残酷的活剧。在这一片黑暗的时代里，你几乎找不到一点方向，孩子做错了一点小事，都要遭受暴打;兄弟间为了极小利益，不惜以性命相搏，偷盗成为了普遍的社会风气;而主人公的姥爷更是集自私自利和以上为一身的人物形象。

这些看似不可理喻的行为，构成了整本书的背景。试想，如果是我们生活在那个时代，很有可能也会自甘坠落。在这万恶的时代里，主人公出现了，他没有在黑暗中迷失方向，反而像一束阳光，在乌云上照出一个洞眼，用他自己的方法，捍卫了尽有的正义，在姥姥等关键人物的开导和时代的鞭策下快速地成熟起来，锻炼出他不向恶势力屈服的性格。

这不由得让我想起了那些为了国家利益而奋斗的革命前辈们，在祖国最黑暗、帝国主义最横行霸道的时候，他们也没有迷失方向，积极地组织起来，与侵略者们英勇战斗，开导人民。

终于，在这些前辈们的带领下，祖国同胞相继找到了方向，万众一心，驱逐了黑暗，打开了光明之路，还把祖国建设得民主富强，永远保存下这一片光明。

《童年》歌颂的是积极乐观，不断向上的伟大精神，最后也鼓励我们不断发展、创造。这，不禁让人想到了今天。

今天，大多数人已经找到了自己的光明，但这远远不够，要把现在的光明作为起点，投向更远的光明。不论是谁，在今天早已冲破黑暗的年代里，试着给自己找到一个方向，可以是生活上的，也可是道德上的，靠着自己的方法，按照自己的起点，向着找出方向的自己努力。把现在假设成一种逆境，一个局，鞭策自己，提高自己的，用自己的方法，寻找明天。

高尔基曾这样说明童年：“我们的生活非常奇妙。生活的土壤是肥沃的，它虽然滋生各种无耻的败类，但最终会培育出卓越的，健康而富有创造性的力量，生长出善良和人道的东西，不断激发我们的希望，去建设更光明更人道的新生活！”

初中读书的感悟篇五

古之立大事者，不为是超事之才，益有藏书百万。

书籍是人类的不老药，营养品，其功效能使人在有书相随的日子里感到快乐。

人在书香中长大，在书香中成长。儿时，翻开五彩的画卷，我常在金碧辉煌的童话故事中留恋忘返。《渔夫和他的妻子》中，我为妻子的贪婪和渔夫的顺从，而叹息；为灰姑娘以善良而得到的来之不易的幸福，而为她祝福。我也从中辩明了真善美，分清了假丑恶。

因为有了书，才有了古埃及、古巴比伦和古印度的文明；因

为有了书，才有了华夏五千年的文明；因为有了书，人类才拥有了精神的食粮。在其中我读得更多，想得更多。书使我渐渐成长。

古语说：“书中自有黄金屋，”“书中自有颜如玉。”书可以丰富知识，陶冶性情，启迪智慧。几年来，我已与书结下了永世不灭的情感。因此，朋友，要多读书，为自己的人生添上一片精彩吧！

更多

初中读书的感悟篇六

孔子很看重一个人成长过程中朋友的作用，他主张我们交正直、诚实、知识面广的朋友，而不赞同我们跟那些性情暴躁、优柔寡断、心怀鬼胎的人做朋友。那些好的朋友可以在你怯懦的时候给你勇气，在你犹豫不前的时候给你果决，在自己疑惑时帮助自己做出选择。

其实交什么样的朋友，怎样与朋友相处，考验的是我们的眼光和智慧，我们读论语，听于丹讲论语，从中学习到的一种明辨的能力，是宽容的态度。选择一个朋友就是选择一种生活方式，而能够选择什么样的朋友，先要看自己配交什么样的朋友，自己站在一个什么样的人生坐标上，只有明确自己的目标才是交到好朋友的前提。朋友就好比一面明镜，可以看出自己的得失，也可以反映出自己的道德品行。当自己因为方向而迷茫时，又可以及时为你指明方向。

在书中看到这样一个苏轼与佛印交往的故事：苏轼是一个大才子，而佛印是一高僧，俩人经常在一起参禅，打坐。有一天俩人又在一起打坐。苏轼问：你看我像什么佛印答：我看你像尊佛。苏轼听后大笑，说：“我看你像摊牛粪。”表面上，似乎佛印又吃了亏。回到家，苏小妹对苏轼说：“参禅的人最讲究是见心见性，你心中有眼中就有。佛印说你像尊

佛，说明他心中有尊佛，而你说佛印像牛粪，想想你心中有什么吧！”

生活中会有许多不如意甚至不合理，也许凭我们个人的力量无法改变，但我们却可以改变自己的心情和态度。《论语》的真谛，就是告诉大家，怎么样才能过上我们心灵所需要的那种快乐的生活。我想：遇上开心的事，就尽情享受，与人分享，因为你的快乐也会让别人快乐；遇上难过的事，一时的悲伤难过人之常情，但长时间沉迷于此，你的生活质量就会大大下降。希望大家都能在有限的生命里快乐地生活！

以前总说门当户对是封建毒害的残余，但真的没有更现实的意义吗？就我看来，它是为婚姻做一些必要的、经常被忽略的、精神层次上的铺垫。当然，我并不是说要把其当成一种铁定律例来执行，而是认为应该作为必要的参考来对待。

子曰：益者三友，损者三友。友直，友谅，友多闻，益矣；友便辟，友善柔，友便佞，损矣。

好的朋友是良师，他潜移默化地影响你的思想、行动，令你觉得快乐幸福，生活处处充满阳光；好的朋友不见得时时刻刻陪伴在身边，却可以在你需要的时候默默地站在你身边，也许仅仅是一个眼神、一句话语、一种态度、一份默契。

但是再好的朋友，也是需要距离的。否则就是非爱行为，就是事君数，思辱矣；朋友数，思疏矣。

那么如何可以结交到好的朋友？最根本的，让自己成为善良的、乐观的、幸福的人，使自己与这些美好的品德相贴近，那么至少可以在与这样美好的人相遇时共品一杯茶。

初中读书的感悟篇七

《童年》这本书是高尔基写的，它的主人公阿廖沙是个可怜

的孩子。在阿廖沙小时候他的父亲就去世了，他跟着妈妈去了外祖父家。外祖母很疼她，可是外祖父却很凶恶，经常打骂阿廖沙，阿廖沙有两个舅舅，对他也不好。后来，阿廖沙的妈妈改嫁了，他的继父是个恶棍，更根本不关心他们的死活，小阿廖沙不得不自己去干活，来养活自己和外祖母。

阿廖沙受尽了人间的苦难，但他从不放弃，坚强的面对生活，想想我自己，真觉得惭愧。虽然不能说和家境富裕的同学相比，但我也是在父母的疼爱下长大的啊！！！！

今天，我读完了童年这本内容丰富的小说，我思绪万千。

阿廖沙是个坚强的孩子，更是个刻苦、懂事的人。当外祖父与外祖母分家后，分文无收的外祖母陷入困境，正上学的阿廖沙得知后，他便决心帮外婆赚钱，每天刚放学，他便背着沉甸甸的书包在肮脏的墙角处拾垃圾，有时一个铁片能卖10个卢布，相当于他和外祖母一天的开销，就这样他用捡垃圾得的钱满足了经济需要费。

读了高尔基的《童年》这本书，我受益匪浅。和高尔基的童年相比，我们今天是多么幸福啊！

高尔基出生在一个木工家庭里。5岁时，病故了，生活就更加艰难了，他和住在外祖父家。由于家境贫寒，高尔基上学只好穿和外祖父的衣服。想到这儿，我不禁有点惭愧。因为尽管我们有这么好的条件，我们却身在福中不知福，常常挑三拣四。

初中读书的感悟篇八

今天早上的训练比昨天感觉好多了，不像昨天那么累，好像也慢慢地适应了。渐渐觉得军训不是任务，而是一个锻炼自己和意志力的机会。

早上，我们在训练场周围练了齐步走，跑步踏步，齐步走，教官教了我们好久也没教会，于是我们教官将三个队拜托给一个吹哨子的教官教我们齐步走，这个教官眼睛炯炯有神，看上一看一定很严格，果然不出所料，他对我们非常严格，但也不时地鼓励我们，激励我们。说来也怪，我们原来齐步走根本不是在一行走，但在这个教官的鼓励下，我们竟然走得非常整齐，令我们原来的教官也赞不绝口。

真不知道我们明天训练什么，但我们一定会加倍努力，认真训练！