

2023年国学经典教育教学设计 小学生国学经典教学计划(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

国学经典教育教学设计篇一

中国传统文化源远流长，博大精深，它逝老文化的精华，是中国文化和中华民族精神形成的基本根源，也是我们应该生生不息传播的瑰宝。通过开展中华古诗文经典诵读活动，弘扬祖国优秀的传统文化，加强优秀文化熏陶，提高学生的文化和道德素质，让孩子们从小就开始广读博览，日积月累地增长语言文化知识，潜移默化地形成优良的道德思想，并逐渐完善自己的人格，促进学生可持续发展。

- 1、培养小学生的注意力和记忆力。
- 2、营造浓厚的阅读氛围，提升学生语文水平，培养学生良好的语文素养。
- 3、培养小学生读书兴趣，增加历史、地理、天文、数学、常识、文学、艺术等各方面的素养。
- 4、通过天天诵读活动，培养学生持之以恒、百折不挠的意志和毅力。

中华诵经典诵读教材

四年级

1、教学具体内容：古典诗词专题诵读，蒙学经典。侧重培养学生诵读能力和习惯，激发对国学经典的兴趣，提升国学素养，形成良好的价值取向。

2、具体措施：

每周一节经典诵读课时间，组织学生诵读，并做到全程参与，学生全员参与。回家后，鼓励学生和家长诵读10分钟，充分利用零碎时间，寻找机会让学生多接触，多读多背，不增加负担，使国学经典诵背和阅读课外书籍活动成为学生课外生活的一件乐事。

1、每日课前诵读形成常规，每天利用语文课前预备铃后3分钟、选一名普通话好的学生做带读的小老师。

2、每周一节诵读课，任课教师要根据要求带领学生进行经典吟诵，分组背、个别背、接龙背、默背……等经典学习活动，不要求对内容进行理解，达到熟能成诵的效果即可。争取达到人人能背诵，班内一半以上的人吟诵如流。

3、学期内出一期国学诵读内容的手抄报，展示经典佳句，营造诵读的氛围，使学生走进经典，耳濡目染中华优秀传统文化，陶冶情操。

4、本学期四年级每班举行一次诵读课展示。

5、四年级三个班本学期组织一次国学诵读展示活动，在学校艺术节上向全校师生展示，使全校学生感悟到我国传统文化的魅力。

国学经典教育教学设计篇二

新的学期开始了，为了更好地开展国学教学，特制定教学计划如下：

一年级学习《三字经》，《三字经》自南宋以来，已有700多年历史，是学习中华优秀传统文化不可多得的儿童启蒙读物，共一千多字，可谓家喻户晓，脍炙人口。三字一句的韵文极易成诵，内容包括了中国传统的教育、历史、天文、地理、伦理和道德以及一些民间传说，广泛生动而又言简意赅；二年级学习《增广贤文》。《增广贤文》为中国古代儿童启蒙书目。又名《昔时贤文》、《古今贤文》。书名最早见之于明代万历年间的戏曲《牡丹亭》，据此可推知此书最迟写成于万历年间。后来，经过明、清两代文人的不断增补，才改成现在这个模样，称《增广昔时贤文》，通称《增广贤文》。作者一直未见任何书载，只知道清代同治年间儒生周希陶曾进行过重订，很可能是民间创作的结晶。全文以韵文的形式，将格言排列在一起，读起来抑扬顿挫，琅琅上口。更便于儿童诵读。

本学期时间比较短，但是学习任务还是挺重的。所以二年级我直接进入新课程的学习，复习上学期的内容放在课下学生自己进行。但是一年级孩子小，自制能力稍微差点，所以第一节课我带领孩子们复习了《弟子规》，并预习了《三字经》。本学期只有18周，每班每周一节课，《三字经》每节课学习4小节，在这个教学过程中，一年级的孩子或许一节课下来还不能熟练掌握，不过没关系，课后我会及时给家长发校讯通，把我们的学习内容反馈给家长朋友，请家长督促监督我们的孩子做好预习和复习，而且每节课我还会再复习一下上节课所学内容。我想我可以顺利完整的做好本学期的工作。二年级的教材多，每周每节课要学习至少10几页的内容，孩子们感觉挺多的，但是《增广贤文》每页只有两句话的学习内容而且全文以韵文的形式将格言排列在一起的，孩子们读起来抑扬顿挫，琅琅上口。孩子们会非常容易接受的。

本学期教学难点一年级的学生有孩子以前学过《三字经》，但是有的孩子没接触过，这样学过的孩子学起来很轻松，以前没学过的孩子就会稍微慢一些，所以本学期课堂上我的教学既要照顾部分学生不要骄傲，还要照顾另一部分学生灰心，

使我的教学更加有序！还有课程中不易理解的知识，也有些内容既是难点又是重点。难点有时又要根据学生的实际水平来定，同样一个问题在不同班级里不同学生中，就不一定都是难点。在一般情况下，大多数学生感到困难的内容，我会要着力想出各种有效办法加以讲解突破使学生们听得懂记得牢这样就不会有什么困难了。

教学措施大致有以下几点：

2、注重游戏教学。教学中要善于激发学生兴趣，我将继续运用游戏“火眼金睛、接龙、藏宝、小老师、鳄鱼吃人”等。

3、注重面向全体和个别差异。集体、小组、个人展示等交错进行，使每一个学生在原有的基础上都有所提高。

本学期要做得辅助活动：

1 开学初进行学生识字能力、阅读兴趣、品德行为的摸底调查；

2、 学期末进行学生识字能力、阅读兴趣、品德行为的对比调查。

3、 每周对学生落实《三字经》，《增广贤文》的情况并进行评价、表扬，学期末各班评选出优秀的同学并奖励！！

国学经典教育教学设计篇三

针对学生的现状和社会形势，明确国学教育的必要性和重要性，加强对学生本源文化的教育，使学生认识到中华民族古老文化，传统文化的博大精深，增强归属感，从而自觉抵制浮躁文化的影响，不忘本，传承中华民族的传统美德。

同学们平时多爱读读诵读，虽然其中的字他们可能大多不认

识，虽然诗句的意思弄不明白。不过，兴趣是最大的老师，相信孩子们能够完成本学期对国学的学习任务。若能形成立身处世、谨言慎行、言而有信的好习惯，那就令人欣慰了。

本册内容丰富，涉及待人处事、孝顺爱子、尊师重教、读书求学、惜时如金、择友之道等等方面。汇集了古代为人处世方面的格言、谚语之大成，是论理道德规范教育的蒙学教材。

本书对原著的内容进行节选时，精选了其中的文华精华。设置了“注释”、“译文”、“链接凤凰号”、“拾贝珍珠滩”、“学馆启示录”、“相约百草园”等栏目。

标

- 1、熟读、背诵经典名句；
- 2、大概理解名篇名段的意思；
- 3、感受中华民族文化的博大精深，能聆听古代对贤语重心长的教诲，并能在实际中学以致用。

1、教学形式多样化。采用教师讲解、学生讲故事、读书，讲歇后语、比赛等多种形式教学。

2、举行国学背诵小能手评比活动，给学生提供展示自己的机会，进一步激发学生的兴趣。

3、每周一节国学课，会背所学内容。

国学经典教育教学设计篇四

学习国学经典能够弘扬优秀的传统文化，培育民族自豪感，提高学生的人文素养和审美情趣。下面是本站小编带来关于国学经典教学工作计划的内容，希望能让大家有所收获！

一、指导思想

教育部在《幼儿园教育指导纲要(试行)》中指出：“教育要充分利用社会资源，引领幼儿实际感受祖国文化的丰富与优秀，越是民族的越是有生命力。”《周易》里也有这样一句话“蒙，山下有险，险而止，蒙”，这里的蒙是“蒙稚”的意思，指幼童的一种蒙稚的状态，这句话的大意是说，孩子小的时候就好像高山下有险阻，他遇到险阻后就止步了，这就是一种蒙稚的状态。蒙稚期是很关键的教育时机。因此，对于蒙稚阶段的教育时机是非常关键的，不容错过。

二、情况分析

我园在去年开始开展国学课程，并且在上学期期末，每个年级以主题的形式进行了国学主题环境的创设教学，取得了初步的成果。其中，小班开展了《十二生肖》的主题，中班开展了《四大发明》的主题，大班开展了《民簇汇聚》的主题，使小朋友们对祖国传统文化有了初步认识。

本学期开学初，我们也以主题故事的形式去开展国学教学，各年级统一以文明礼仪，行为规范来进行国学主题教学。例如：小班开展的是《爱妈妈》主题；中班开展了《国学百事通》主题；大班开展了《梅花三弄》主题。这样，通过讲故事的形式去组织国学课程开展，取得了较好的教学效果，但是仍然存在一些问题。

三、国学课程目标

- 1、建设教师队伍，不断提升幼儿教师的国学素养。
- 2、创设体现传统文化教育特色的幼儿园环境，帮助幼儿直观感受传统文化魅力。
- 3、通过学习培养幼儿讲故事的能力，小班能复述一个简单的

故事，中班能讲述一到二个简单的故事，大班能讲述两个简单的故事，大大班能讲述三个故事。

4、通过学习能让幼儿了解中国文化，并能将中国文明礼仪贯穿于国学课程中。

四、工作重点及具体措施

根据综上所述，我们制定了本学期的工作重点如下：

1、传统文化：以《弟子规》《三字经》、《古诗》为主要内容的教学内容，是中国传统文化的精华。一部国学经典著作集中体现该领域的基本特征。因而，我们可以通过学习国学经典，把握传统文化的精髓，做到举一反三，事半功倍。

2、文明礼仪：礼仪教育不是指单纯技能的培养，而是为各种技能提供依托和基础，又潜藏着发展的动力。即是它不直接培养某种技能，实际上是从更深厚和高远的层面做好幼儿平时生活中的文明礼仪，通过学习国学而运用于日常生活，让幼儿国学教育潜移默化、润物无声。

具体措施：

1、申请课题立项。

2、每班每周对国学进行两个课程的学习。

3、定期开展国学教研活动。教研内容以平时教师遇到的难题，及通过观摩课发现的问题进行研讨。

4、采用请进来的方法，充分利用快乐中国娃培训资源，联系快乐中国娃教研组，定期对教师做指导，对家长做宣传。

5、课程的开展主要以文字及故事的形式引导幼儿学习国学，

争取期末能有成果展。

教学目标：

1、通过诵读中华经典《大学》，感受祖国语言的魅力，拓展学生的知识层面，汲取知识营养，打下扎实的文字功底，提高学习能力，为终生发展奠定基础。

2、通过诵读，使学生阅读经典，亲近书籍，享受阅读的乐趣，美化学生心灵，开发学生心智，在诵读中提升境界。

3、通过诵读，弘扬优秀的传统文化，培育民族自豪感，提高学生的人文素养和审美情趣。使学生道德、文化、智能等方面的素质得到全面提升。激发爱国热情，增强民族自豪感和使命感。教学重点：

采用各种方法诵读《大学》，演译《大学》，领悟《大学》的内涵。教学难点：

理解古文的，词义、含义，引导学生批判性的对待古典文化，汲取精华，去其糟粕，培养学生初步的辩证思想，培养学生良好的道德情操和健康的审美情趣。

教学措施：

1、联系学生生活，注重采取学生喜闻乐见的方法，注意挖掘经典与现实的结合点，指导学生加强诵读、在实践之中学习。

2、培养小组合作、交流的学习方法。注重能力的培养与训练，提高课堂教学实效性。

3、引导学生批判性的对待古典文化，汲取精华，去其糟粕，培养学生初步的辩证思想，培养学生良好的道德情操和健康的审美情趣。

一、教材的选择。

《三字经》涵盖中华五千年历史、文化及伦理道德，言简意赅，非常方便学生学习，具有传授知识和传播伦理道德观念的双重功能，三字经在中国古代蒙学教材中，是影响最大，最具有代表性的，也因此被称作“蒙学之冠”，全文文笔自然流畅，朴实无华，深入浅出，字句相对来说比较简单，容易理解，比较适合一年级的新学生，通过学习他们可以认识一些字以及多音字等一些基础知识，若与语文教学有机结合，将为学生学习能力的提高奠定基础。

本学期二年级学习《千字文》。《千字文》是我国早期的蒙学课本。北宋千字文被视为狮子教育的重要一环。它不是简单的担子堆积，而是咏物咏事、条理分明、通顺可诵的韵文，其内容涉及自然、社会、历史、教育、伦理等多方面的知识。所选千字，大都是常用字，生僻字不多，因而便于识读。

《千字文》短短千字，字不重复而能做到包罗万象又颇具纹理，难能可贵。

三年级学习《笠翁对韵》。《笠翁对韵》分为上下卷，包罗天文地理、花木鸟兽、人物器物等的虚实对应，单字对、双字对、三字对、五字对、七字对、十一字队，节奏明快，琅琅上口，从中可得语音、修辞的丰富知识，是训练儿童做诗对句、掌握对偶技巧、声韵格律的最佳启蒙读物。

二、教学重难点。

国学教学的重点之一是，经常让学生轻松并有韵律感的吟诵三字经、千字文和笠翁对韵，倡导学生先求熟读，并初步背诵所学内容；国学教学的重点之二是，在教学中，有许多品德教育渗透其中（尊敬长辈、孝敬父母、友爱兄弟等），注重教育学生学以致用，要用实际行动体现国学的学习内容，加强学生的思想道德建设，弘扬中华传统美德。

国学教学的难点是学生正确理解所学内容;这些蒙学经典都是古文，古文与白话文相比，会有更多的生僻字和多音字，学生不容易理解，因此学生初步理解学习内容就成为教学难点，如果这些难点得到突破，将会不断增强学生的文化素养。

三、教学措施。

- 1、教学形式多样化。时而教师讲解、时而学生讲故事、时而读书、讲歇后语比赛等。
- 2、注重游戏教学。教学中要善于激发学生兴趣，我将运用游戏“对句、接龙、找宝藏、小老师、鳄鱼吃人”等。
- 3、注重面向全体和个别差异。集体、小组、个人展示等交错进行，使每一个学生在原有的基础上都有所提高。

四、教学活动。

本学期将举行国学朗诵比赛，将以班为单位，给学生提供展示自己的机会，进一步激发学生对国学的兴趣。

经过两年的国学教学，我探索出了一些经验，但这还远远不够，我认为很多古文经典是永恒的真理，为了能让传统文化精华古为今用、重焕生机，我还要进行不断的学习，逐步提高自己的教育教学水平，将中华文化最好的经典教给孩子，逐步提升孩子的文化品位，给民族的未来播撒希望的种子。

五、教学进度。

略

国学经典教育教学设计篇五

为进一步弘扬民族传统，传承国学经典文化，引领我校学生

通过诵读经典诗词，感受祖国传统文化的博大精深，接受人文精神熏陶，培养他们热爱祖国、孝敬父母、尊敬师长、勤学自强的优良品质，努力营造浓郁的书香校园氛围，进一步推进校园文化的建设。按照实际情况制定我校国学经典诵读方案。

“诵国学经典美文扬中华传统美德”

20xx年4月25日——20xx年5月15日

- 1、向学生推荐国学经典诵读的书籍与文章，各班制定诵读方案。
- 2、每位同学进行优美词句的摘录
- 3、活动组织实施（20xx年4月25日——20xx年5月15日）
- 4、总结表彰阶段：根据表现，“国学经典诵读优秀个人”，进行奖励。