

最新学前教育学生社会调查报告(模板8篇)

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，报告对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇报告。下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

学前教育学生社会调查报告篇一

调查时间：

调查地点□xx幼儿园

调查对象：幼儿园小朋友

为什么很多幼儿被剥夺了游戏时间，不得不去学习英语、弹琴、绘画等等？

孩子的游戏成了变相的作业或上课。

一位幼儿园老师设计了这么一个游戏情境：老师扮演“鸡妈妈”，小朋友们戴上头饰当“小鸡”，“鸡妈妈”领着“小鸡”们到小猫家串门，小猫不在家，但在家里的地板上留下一些写着数字的卡片，让“小鸡”们找出这些卡片，并且根据这些数字在地板上绣花，卡片上写着几，就绣几朵花。

“这样的游戏在如今的幼儿园里非常典型，老师是想通过这个游戏检查一下孩子们是否掌握简单的数字概念。”南京师范大学教育系黄进说，“但是我们却不禁要问：孩子们在老师设计好的游戏里，在老师的带领下没有一点自己去开发新的游戏情节的想法，这样的游戏其本身有没有存在的意义，是不是成了一种点缀？”

有专家认为，不少幼教工作者把游戏当作“糖衣”，靠“糖衣”来诱使孩子们吞下知识这个“苦片”。“人们认为在幼儿园里游戏对学习重要，是因为人们希望游戏能赋予孩子们一些经验、技能和知识。”黄进说，“但却忽视了游戏最重要的一点，即孩子们在游戏中的自主的、欢愉的体验。”

在前不久举办的“中国幼教百年纪念大会暨学术研讨会”上，不少与会专家学者提到了当前学前教育中的游戏缺失现象。

华东师范大学学前系教授李季湄说，所谓游戏缺失，更多是从游戏被成人控制这个角度而言。不少专家认为，老师成了游戏的设计者，游戏成了老师导演下的“一台戏”，成了外部强加的活动，成了变相的作业或上课。

“游戏应该是孩子自发感受到乐趣的行为，但现在许多幼儿园里游戏是按成人的意愿在玩。经常老师带着孩子玩完以后，孩子会说：老师，我们现在可以玩了吗？孩子们根本不把这认为是游戏，是玩。游戏被当成了工具。”

李教授说，“当然寓教于乐也有其合理的地方，但不能都是这样的所谓‘游戏’，大部分还应该是孩子自发的游戏。”

“这些问题，我都让他们自己去解决。”曹伟说，“他们完全能够解决，孩子们的能力和创造经常会让你意想不到。”

曹伟说她班上的孩子们玩的游戏主题经常是从孩子们讨论的感兴趣的话题中找出来，游戏情节怎么发展进行下去也由孩子们来决定，谁在游戏组织中扮演什么角色，不是由老师来指派，而是由孩子们自主决定，最后游戏做完了，再让孩子们自己来作评价。“那你呢？起一个引导作用？”记者问她。“严格来说，‘引导’这个词不准确，不是引导，我只需要在一旁观察和发现他们，让他们自己发现问题解决问题，必要的时候给他们一些建议和帮助。”曹伟说，“我跟他们是平等的，是他们的一个玩伴，跟他们一起玩。”

学前教育不但要使幼儿全面发展，而且还要使他们生动、活泼、主动地发展。幼儿园的各种活动都应当体现幼儿主动性、独立性和创造性，并给幼儿自由自主活动的空间和时间。幼儿的创造性游戏应当体现创造性，而不要把成人的期望和想法强加给幼儿。教师不能用组织作业或上课的方法来组织和指导幼儿的游戏。应当改变“重教师编制的教学游戏、轻幼儿自发的自由游戏”的倾向。

但是幼儿园的老师也有满肚子的苦水。据说，如果孩子在幼儿园做游戏多了，认字识数少了，就会有家长找上门来提意见，“我让孩子到这里来是受教育的，不是来玩的”。

刘焱教授说，“提前开始”、“越早越好”已经成为现代人们对于婴幼儿教育的普遍信条，望子成龙的家长希望通过这种“提前开始”的学习，让自己的孩子赢在人生竞争的起跑线上，这也是为什么很多幼儿被剥夺了游戏时间，不得不去学习英语、弹琴、绘画等等。

尽管颁发的《幼儿园工作规程》中提到“以游戏为基本活动”是幼儿园教育工作的原则之一，但刘教授指出，理论上、口头上重视游戏，实践中轻视甚至忽视游戏，已经成为当今学前教育领域中一个普遍存在的矛盾现象。

“幼儿园教室中的游戏在迅速减少，使用笔和作业纸的现象在急速增长。”北京师范大学教育学院刘焱教授说，“幼儿教育也已被纳入到应试教育的轨道。”

学前教育学生社会调查报告篇二

调查时间□xx年07月02日

调查地点□xx幼儿园

调查对象：幼儿园小朋友

为什么很多幼儿被剥夺了游戏时间，不得不去学习英语、弹琴、绘画等等？

孩子的游戏成了变相的作业或上课。

一位幼儿园老师设计了这么一个游戏情境：老师扮演“鸡妈妈”，小朋友们戴上头饰当“小鸡”，“鸡妈妈”领着“小鸡”们到小猫家串门，小猫不在家，但在家里的地板上留下一些写着数字的卡片，让“小鸡”们找出这些卡片，并且根据这些数字在地板上绣花，卡片上写着几，就绣几朵花。

“这样的游戏在如今的幼儿园里非常典型，老师是想通过这个游戏检查一下孩子们是否掌握简单的数字概念。”南京师范大学教育系黄进说，“但是我们却不禁要问：孩子们在老师设计好的游戏里，在老师的带领下没有一点自己去开发新的游戏情节的想法，这样的游戏其本身有没有存在的意义，是不是成了一种点缀？”

有专家认为，不少幼教工作者把游戏当作“糖衣”，靠“糖衣”来诱使孩子们吞下知识这个“苦片”。“人们认为在幼儿园里游戏对学习重要，是因为人们希望游戏能赋予孩子们一些经验、技能和知识。”黄进说，“但却忽视了游戏最重要的一点，即孩子们在游戏中自主的、欢愉的体验。”

在前不久举办的“中国幼教百年纪念大会暨学术研讨会”上，不少与会专家学者提到了当前学前教育中的游戏缺失现象。

华东师范大学学前系教授李季湄说，所谓游戏缺失，更多是从游戏被成人控制这个角度而言。不少专家认为，老师成了游戏的设计者，游戏成了老师导演下的“一台戏”，成了外部强加的活动，成了变相的作业或上课。

“游戏应该是孩子自发感受到乐趣的行为，但现在许多幼儿园里游戏是按成人的意愿在玩。经常老师带着孩子玩完以后，

孩子会说：老师，我们现在可以玩了吗？孩子们根本不把这认为是游戏，是玩。游戏被当成了工具。”

李教授说，“当然寓教于乐也有其合理的地方，但不能都是这样的所谓‘游戏’，大部分还应该是孩子自发的游戏。”

学前教育学生社会调查报告篇三

一、实践目的：初步了解幼儿园是什么，幼儿教师是什么，幼儿教师需要做什么，以及怎么做一名合格乃至优秀的幼儿教师。

北京红缨时光科技发展有限公司是中国幼儿园连锁品牌，以下简称“红缨教育”。目前在全国拥有连锁幼儿园800多家，分布除西藏以外所有省份。而金月亮幼儿园就是“红缨教育”的其中一所连锁幼儿园。红英理念：1愿景：做中国幼儿园连锁经营的2核心理念：让幼教赞美生命3办园宗旨：质量为本、服务为宗、环境为先、价值为魂3团队文化：简单、阳光、无条件完成任务、无条件积极关怀，每个人都在为自己打工，我们因工作而活出生命的意义4口号：赢在中国、赢在幼教、赢在未来。红缨的目标是：培养有好身体、好习惯、好脑瓜的阳光儿童。

二、实践内容：从7月1号开始，我到金月亮幼儿园实践，被分配到了中（二）班。中班的小朋友们已经熟识了良好的日常行为习惯。我第一周的主要工作就是了解幼儿，迅速熟悉每个小朋友的名字、性格、优缺点及其家长等和一天的日常生活流程。其中主要有八大日常生活流程：一、入园准备，二、晨间接待，三、进餐，四、盥洗入厕，五、午间休息，六、户外活动，七、离园，八、消毒流程。幼儿园一日生活即教育，教育幼儿，从一日生活开始。

教育方面每个月幼儿园都会给新教师培训、讲课、介绍经验等。新教师只有多听课才能够逐渐积累经验，所以对每一次

听课的机会我都十分珍惜。听课的主要对象是园里的老师。两个月内我听了许多节课，了解了各样的上课的方式方法，逐步掌握了一些上课技巧。除了听课之外，平时我也经常和我班级老师以及其他老师请教教学上的问题。这些老师都非常热情的帮我解答。知识和经验不是自己从天上掉下来的，我们必须发扬勤学好问的精神，把自己当成学生一样，积极吸取周围其他老师的闪光点，才能提高自己的水平。要做一名合格的教师，除了有良好的教学经验外，最重要的是应具备良好的职业道德品质。为此，我始终用自己的爱心和耐心热情的关怀身边的每一位孩子。在幼儿的常规方面，不怕苦、不怕累，像母亲一样关心和爱护他们。耐心细心地教导孩子们日常行为规范，纠正孩子不良习惯。在实践期间我始终以主人公的态度，积极协助班上的老师完成各种工作，遵守实践所在学校的各项规章制度。给我自己的工作注入了新的动力。由于经验的缺乏，我的教学水平与其他有经验的老师相比是有差距的，这一点在平时的上课纪律上可以看出来。我上课的时候由于讲课不生动，所以纪律不如其他老师上课的纪律好。过后我也时刻对自己的教学方面进行不断的反思，不断的改进，通过自己的努力，也学到了一些方法。

保育方面我做了很多极少做的事情，也学会不少。比如给幼儿穿裤子、喂饭、哄他们睡觉、给他们盖毛巾、梳头发、洗尿湿的裤子等等。晨检一般检查孩子的面部气色、有无发热、感冒、有无手足口等可传染疾病；午检主要检查孩子们面部气色和有没有发热、感冒等生病迹象。

三、实践结果：经历了两个月的实践生活，让我初尝了身为一名幼儿教师的酸甜苦辣。回顾和孩子们一起走过的日子，不禁想起自己的学生时代，也深感如今的孩子比我们过去多了一份顽皮，一份灵活，一份大胆。孩子的能力一代比一代强，要求也越来越高。因此，要想在孩子中树立起好老师的形象，还需要走一段不寻常的摸索之路。

四、实践总结：社会实践，是学生社会实践是引导我们学生

走出校门，走向社会，接触社会，了解社会，投身社会的良好形式，是培养锻炼才干的好渠道，是提升思想，修身养性，树立服务社会的思想的有效途径。实践，就是把我们在学校所学的理论知识，运用到客观实际中去，使自己所学的理论知识有用武之地。只学不实践，那么所学的就等零。理论应该与实践相结合。另一方面，实践可为以后找工作打基础。一切认识都于实践。实践是认识的说明了亲身实践的必要性和重要性。实践的发展不断促进人类认识能力的发展。实践的不断发 展，不断提出新的问题，促使人们去解决这些问题。而随着这些问题的解决，人的认识能力也就不断地改善和提高。通过参加社会实践活动，有助于我们在校大学生更新观念，吸收新的思想与知识。两个月的社会实践虽一晃而过，却让我学到了很多学校里学不到的东西，也让我从中领悟到了很多东西，而这些东西将让我终生受用。在指导老师精心地指导和自己的努力下，我的专业素养也得到了很大的提高。我们不只要学好学校里所学到的知识，还要不断从生活中，实践中寻求其他知识，明确目标，不断地从各方面武装自己，才能在竞争中突出自己，表现自己，才能够做一名合格的幼儿教师，一名优秀的幼儿教师。

总之，教师是一个崇高而神圣的职业，要当一名教师不容易，当一名优秀的教师更不容易，而当一名优秀的幼儿教师可以算是及其的不容易。但我喜欢这个职业，我热爱这个职业，所以我一定会尽我的努力，做一名优秀的幼儿教师！

学前教育学生社会调查报告篇四

调查报告是对某一情况、某一事件“去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里”的分析研究，揭示出本质，寻找出规律，总结出经验，最后以书面形式陈述出来。以下是上文库整理的学前教育社会调查报告模板，欢迎阅读！

调查目的：幼儿园存在的一些游戏缺失问题

调查时间□xx年07月02日

调查地点□xx幼儿园

调查对象：幼儿园小朋友

为什么很多幼儿被剥夺了游戏时间，不得不去学习英语、弹琴、绘画等等？

孩子的游戏成了变相的作业或上课。

一位幼儿园老师设计了这么一个游戏情境：老师扮演“鸡妈妈”，小朋友们戴上头饰当“小鸡”，“鸡妈妈”领着“小鸡”们到小猫家串门，小猫不在家，但在家里的地板上留下一些写着数字的卡片，让“小鸡”们找出这些卡片，并且根据这些数字在地板上绣花，卡片上写着几，就绣几朵花。

“这样的游戏在如今的幼儿园里非常典型，老师是想通过这个游戏检查一下孩子们是否掌握简单的数字概念。”南京师范大学教育系黄进说，“但是我们却不禁要问：孩子们在老师设计好的游戏里，在老师的带领下没有一点自己去开发新的游戏情节的想法，这样的游戏其本身有没有存在的意义，是不是成了一种点缀？”

有专家认为，不少幼教工作者把游戏当作“糖衣”，靠“糖衣”来诱使孩子们吞下知识这个“苦片”。“人们认为在幼儿园里游戏对学习重要，是因为人们希望游戏能赋予孩子们一些经验、技能和知识。”黄进说，“但却忽视了游戏最重要的一点，即孩子们在游戏中自主的、欢愉的体验。”

在前不久举办的“中国幼教百年纪念大会暨学术研讨会”上，不少与会专家学者提到了当前学前教育中的游戏缺失现象。

华东师范大学学前系教授李季湄说，所谓游戏缺失，更多是

从游戏被成人控制这个角度而言。不少专家认为，老师成了游戏的设计者，游戏成了老师导演下的“一台戏”，成了外部强加的活动，成了变相的作业或上课。

“游戏应该是孩子自发感受到乐趣的行为，但现在许多幼儿园里游戏是按成人的意愿在玩。经常老师带着孩子玩完以后，孩子会说：老师，我们现在可以玩了吗？孩子们根本不把这认为是游戏，是玩。游戏被当成了工具。”

李教授说，“当然寓教于乐也有其合理的地方，但不能都是这样的所谓‘游戏’，大部分还应该是孩子自发的游戏。”

学前教育学生社会调查报告篇五

为了了解学前教育专业（艺术教育方向）大学生参加社会实践活动的情况，本研究采用问卷与访谈相结合的方式，对许昌学院学前教育专业大一至大三三个年级大学生的社会实践活动情况进行了调查。现将调研情况报告如下：

本调查的目的在于了解许昌学院学前教育专业（艺术教育方向）不同年级学生社会实践活动的情况，同时也为本专业学生的教育实习和见习工作提供依据。调查对象为许昌学院学前教育专业（艺术教育方向）大一、大二、大三的学生，分别为280人、140人和56人。

本次调查于20xx年4月8日至4月20日进行，历时21天。采用问卷与访谈相结合的方式。问卷调查是在学生中发放自制的调查问卷476份，回收476份，回收率100%。调查主题是该院不同年级学前教育专业（艺术教育方向）学生自入学以后参加社会实践活动的基本情况，问题涉及参加社会实践活动的目的、内容、方式、途径、形式、时间、效果、收获、困惑等。访谈是问卷调查的补充和深入，在问卷调查的基础上，随机抽取三个年级共20名学生进行访谈，并做了详细的访谈记录。

根据对问卷数据的统计和访谈记录的整理，我们得到的调查结果是：

大学生社会实践活动的目的复杂多样，本次研究发现许昌学院学前教育专业（艺术教育方向）学生社会实践活动的目的主要有三种：一、锻炼某方面的能力。比如节假日到幼儿园做兼职，参加舞蹈培训班，参加计算机等级培训班等。二、挣钱。在街头分发宣传单、在超市打工、在学校餐厅打工等。三、打发时间。比如，报了某种培训班，经常逃课，不求学习效果，纯粹是为了消磨时光。问卷显示，大一有142人占大一学生总数的51%的学生表示，参加实践活动的目的主要是挣钱。访谈中有学生解释说“大一刚来，有很多空闲时间，不知道自己要干什么，就想闲着也是闲着，不如出去挣钱。”统计结果还显示，大一仅有20%的学生，选择了参加实践活动的目的是锻炼某种能力；有17%的学生，选择了参加实践活动的目的是打发无聊的时间；还有12%的学生，选择了没有参加任何实践活动。由上观之，大一学生为挣钱而从事社会实践活动学生占到了大一总数的一半稍多。仅有20%的学生选择了实践的的目的是锻炼能力，而还有29%的学生选择打发时间或没有从事实践活动。这表明大一新生刚踏进大学，学习的目标还不明确，职业定位还不清晰。因此，需要关注大一学生，正确地引导他们。大二有52人选择了实践活动的目的是锻炼某种能力。即占大二总数的37%的学生是为了锻炼能力而走出宿舍、走出教室、走出学校到教育机构做兼职。大三已有29人（占大三总数52%）的学生是出于锻炼能力的目的从事实践活动。

上述调查结果表明，从三个年级选择来看，我院学前教育专业（艺术方向）学生社会实践活动的目的不是十分理想，有相当有部分学生实践活动的目的不甚明确，存在打发时间的情况，也由一小部分学生不愿参加实践活动。这些情况说明，我院应重视学生的实践活动，并对他们进行科学的引导。

问卷和访谈结果显示，许昌学院学前教育专业（艺术方向）

学生社会实践活动的内容丰富多彩，概括为两大类：教育类实践和非教育类实践。其中教育类实践活动主要包括：1、各级各类托幼机构的参观活动；2、幼儿园各种见习活动，比如教学观摩活动、区角游戏活动等；3、到幼儿园及其他早教机构的帮教活动，主要是指学生利用寒暑假到各种早教机构打工等；4、接受各种技能训练，包括学生参加校内外各种与幼儿教育有关的专业技能方面的培训班，比如，律动培训班、高级育婴师班等；5、教育科研，包括到幼儿园、早教中心、少儿培训班等进行访谈、问卷调查等，了解早期教育的现状和问题，比如幼儿园玩具的投放情况、幼儿游戏的开展情况、幼儿园的师资情况、蒙台梭利班的教学情况等等。非教育类实践是指学生到企事业单位工作，比如到书店、超市、移动营业厅、电子塑胶厂、迎宾馆、药业公司、嘉宝莉地板专卖店等做兼职或打工。统计结果表明，许昌学院学前教育专业（艺术方向）各年级学生社会实践活动的内容各有侧重。

现阶段大学生参加社会实践活动是大学生的必修课，也是加强大学生与社会沟通的良好渠道。正如其他专业的大学生一样，学前教育专业（艺术方向）学生社会实践活动的形式和途径灵活多样。他们参加社会实践活动的形式主要有集体、小组和个别三种形式；比如全班集体报名参加四六级培训班，6—10人为一个小组参加校外的舞蹈培训等；学生自己联系幼儿园做兼职。调查发现，在这三种形式中，各个年级学前教育专业学生的社会实践活动均以小组活动形式为最多。这说明他们独立参与社会实践活动的能力还不是很强。他们参加社会实践活动的途径归纳为自定和校定两种。

综上所述，许昌学院学前教育专业（艺术方向）学生社会实践活动的积极性整体较高，实践活动内容丰富多彩，形式灵活多样，已经取得了一些成绩，但也存在一些不足和问题。为了使学生健康的成长，尽快适应社会的需求，我们必须充分的发挥社会实践活动的积极作用，因势利导，在引导学生的社会实践活动方面做足文章。为此，笔者特提出以下几点看法：1、定期对学生的实践活动做摸底调查。时刻关注学生

社会实践的动向，及时引导学生。2、建立稳定的、完善的校内外实训基地。使学生经常到实训基地考察、参观、训练。3、鼓励学生在课余时间，参加其他方面的培训。

学前教育学生社会调查报告篇六

幼儿教育中的游戏缺失

关于学前教育中的游戏缺失调查

调查目的：幼儿园存在的一些游戏缺失问题

调查时间：2016年07月02日

调查地点□xx幼儿园

调查对象：幼儿园小朋友

—，管理类，工作总结类，工作计划类文档，下载—

为什么很多幼儿被剥夺了游戏时间，不得不去学习英语、弹琴、绘画等等？

孩子的游戏成了变相的作业或上课。

一位幼儿园老师设计了这么一个游戏情境：老师扮演“鸡妈妈”，小朋友们戴上头饰当“小鸡”，“鸡妈妈”领着“小鸡”们到小猫家串门，小猫不在家，但在家里的地板上留下一些写着数字的卡片，让“小鸡”们找出这些卡片，并且根据这些数字在地板上绣花，卡片上写着几，就绣几朵花。

种点缀？”

有专家认为，不少幼教工作者把游戏当作“糖衣”，靠“糖

衣”来诱使孩子们吞下知识这个“苦片”。“人们认为在幼儿园里游戏对学习重要，是因为人们希望游戏能赋予孩子们一些经验、技能和知识。”黄进说，“但却忽视了游戏最重要的一点，即孩子们在游戏中自主的、欢愉的体验。”

在前不久举办的“中国幼教百年纪念大会暨学术研讨会”上，不少与会专家学者提到了当前学前教育中的游戏缺失现象。

华东师范大学学前系教授李季湄说，所谓游戏缺失，更多是从游戏被成人控制这个角度而言。不少专家认为，老师成了游戏的设计者，游戏成了老师导演下的“一台戏”，成了外部强加的活动，成了变相的作业或上课。

完以后，孩子会说：老师，我们现在可以玩了吗？孩子们根本不把这认为是游戏，是玩。游戏被当成了工具。”

李教授说，“当然寓教于乐也有其合理的地方，但不能都是这样的所谓‘游戏’，大部分还应该是孩子自发的游戏。”

应该把辣椒和花椒泡水浇到土里；随即又出现了新问题：用热水泡、温水泡还是冷水泡？

“这些问题，我都让他们自己去解决。”曹伟说，“他们完全能够解决，孩子们的能力和创造经常会让你意想不到。”

曹伟说她班上的孩子们玩的游戏主题经常是从孩子们讨论的感兴趣的话题中找出来，游戏情节怎么发展进行下去也由孩子们来决定，谁在游戏组织中扮演什么角色，不是由老师来指派，而是由孩子们自主决定，最后游戏做完了，再让孩子们自己来作评价。“那你呢？起一个引导作用？”记者问她。“严格来说，‘引导’这个词不准确，不是引导，我只需要在一旁观察和发现他们，让他们自己发现问题解决问题，必要的时候给他们一些建议和帮助。”曹伟说，“我跟他们是平等的，是他们的一个玩伴，跟他们一起玩。”

学前教育不但要使幼儿全-，管理类，工作总结类，工作计划类文档，下载--

面发展，而且还要使他们生动、活泼、主动地发展。幼儿园的各种活动都应当体现幼儿主动性、独立性和创造性，并给幼儿自由自主活动的空间和时间。幼儿的创造性游戏应当体现创造性，而不要把成人的期望和想法强加给幼儿。教师不能用组织作业或上课的方法来组织和指导幼儿的游戏。应当改变“重教师编制的教学游戏、轻幼儿自发的自由游戏”的倾向。

但是幼儿园的老师也有满肚子的苦水。据说，如果孩子幼儿园做游戏多了，认字识数少了，就会有家长找上门来提意见，“我让孩子到这里来是受教育的，不是来玩的”。

刘焱教授说，“提前开始”、“越早越好”已经成为现代人们对于婴幼儿教育的普遍信条，望子成龙的家长希望通过这种“提前开始”的学习，让自己的孩子赢在人生竞争的起跑线上，这也是为什么很多幼儿被剥夺了游戏时间，不得不去学习英语、弹琴、绘画等等。

-，管理类，工作总结类，工作计划类文档，下载--

尽管1989年颁发的《幼儿园工作规程》中提到“以游戏为基本活动”是幼儿园教育工作的原则之一，但刘教授指出，理论上、口头上重视游戏，实践中轻视甚至忽视游戏，已经成为当今学前教育领域中一个普遍存在的矛盾现象。

“幼儿园教室中的游戏在迅速减少，使用笔和作业纸的现象在急速增长。”北京师范大学教育学院刘焱教授说，“幼儿教育也已被纳入到应试教育的轨道。”

出处

-，管理类，工作总结类，工作计划类文档，下载--

学前教育学生社会调查报告篇七

调查时间□20xx年07月02日

调查地点□xx幼儿园

调查对象：幼儿园小朋友

为什么很多幼儿被剥夺了游戏时间，不得不去学习英语、弹琴、绘画等等？

孩子的游戏成了变相的作业或上课。

一位幼儿园老师设计了这么一个游戏情境：老师扮演“鸡妈妈”，小朋友们戴上头饰当“小鸡”，“鸡妈妈”领着“小鸡”们到小猫家串门，小猫不在家，但在家里的地板上留下一些写着数字的卡片，让“小鸡”们找出这些卡片，并且根据这些数字在地板上绣花，卡片上写着几，就绣几朵花。

“这样的游戏在如今的幼儿园里非常典型，老师是想通过这个游戏检查一下孩子们是否掌握简单的数字概念。”南京师范大学教育系黄进说，“但是我们却不禁要问：孩子们在老师设计好的游戏里，在老师的带领下没有一点自己去开发新的游戏情节的想法，这样的游戏其本身有没有存在的意义，是不是成了一种点缀？”

有专家认为，不少幼教工作者把游戏当作“糖衣”，靠“糖衣”来诱使孩子们吞下知识这个“苦片”。“人们认为在幼儿园里游戏对学习重要，是因为人们希望游戏能赋予孩子们一些经验、技能和知识。”黄进说，“但却忽视了游戏最重要的一点，即孩子们在游戏中自主的、欢愉的体验。”

在前不久举办的“中国幼教百年纪念大会暨学术研讨会”上，不少与会专家学者提到了当前学前教育中的游戏缺失现象。

华东师范大学学前系教授李季湄说，所谓游戏缺失，更多是从游戏被成人控制这个角度而言。不少专家认为，老师成了游戏的设计者，游戏成了老师导演下的“一台戏”，成了外部强加的活动，成了变相的作业或上课。

“游戏应该是孩子自发感受到乐趣的行为，但现在许多幼儿园里游戏是按成人的意愿在玩。经常老师带着孩子玩完以后，孩子会说：老师，我们现在可以玩了吗？孩子们根本不把这认为是游戏，是玩。游戏被当成了工具。”

李教授说，“当然寓教于乐也有其合理的地方，但不能都是这样的所谓‘游戏’，大部分还应该是孩子自发的游戏。”

“这些问题，我都让他们自己去解决。”曹伟说，“他们完全能够解决，孩子们的能力和创造经常会让你意想不到。”

曹伟说她班上的孩子们玩的游戏主题经常是从孩子们讨论的感兴趣的话题中找出来，游戏情节怎么发展进行下去也由孩子们来决定，谁在游戏组织中扮演什么角色，不是由老师来指派，而是由孩子们自主决定，最后游戏做完了，再让孩子们自己来作评价。“那你呢？起一个引导作用？”记者问她。“严格来说，‘引导’这个词不准确，不是引导，我只需要在一旁观察和发现他们，让他们自己发现问题解决问题，必要的时候给他们一些建议和帮助。”曹伟说，“我跟他们是平等的，是他们的一个玩伴，跟他们一起玩。”

学前教育不但要使幼儿全面发展，而且还要使他们生动、活泼、主动地发展。幼儿园的各种活动都应当体现幼儿主动性、独立性和创造性，并给幼儿自由自主活动的空间和时间。幼儿的创造性游戏应当体现创造性，而不要把成人的期望和想法强加给幼儿。教师不能用组织作业或上课的方法来组织和

指导幼儿的游戏。应当改变“重教师编制的教学游戏、轻幼儿自发的自由游戏”的倾向。

但是幼儿园的老师也有满肚子的苦水。据说，如果孩子在幼儿园做游戏多了，认字识数少了，就会有家长找上门来提意见，“我让孩子到这里来是受教育的，不是来玩的”。

刘焱教授说，“提前开始”、“越早越好”已经成为现代人们对于婴幼儿教育的普遍信条，望子成龙的家长希望通过这种“提前开始”的学习，让自己的孩子赢在人生竞争的起跑线上，这也是为什么很多幼儿被剥夺了游戏时间，不得不去学习英语、弹琴、绘画等等。

尽管19xx年颁发的《幼儿园工作规程》中提到“以游戏为基本活动”是幼儿园教育工作的原则之一，但刘教授指出，理论上、口头上重视游戏，实践中轻视甚至忽视游戏，已经成为当今学前教育领域中一个普遍存在的矛盾现象。

“幼儿园教室中的游戏在迅速减少，使用笔和作业纸的现象在急速增长。”北京师范大学教育学院刘焱教授说，“幼儿教育也已被纳入到应试教育的轨道。”

学前教育学生社会调查报告篇八

幼儿园存在的一些游戏缺失问题

20xx年07月02日

xx幼儿园

幼儿园小朋友

为什么很多幼儿被剥夺了游戏时间，不得不去学习英语、弹琴、绘画等等？

孩子的游戏成了变相的作业或上课。

一位幼儿园老师设计了这么一个游戏情境：老师扮演“鸡妈妈”，小朋友们戴上头饰当“小鸡”，“鸡妈妈”领着“小鸡”们到小猫家串门，小猫不在家，但在家里的地板上留下一些写着数字的卡片，让“小鸡”们找出这些卡片，并且根据这些数字在地板上绣花，卡片上写着几，就绣几朵花。

“这样的游戏在如今的幼儿园里非常典型，老师是想通过这个游戏检查一下孩子们是否掌握简单的数字概念。”南京师范大学教育系黄进说，“但是我们却不禁要问：孩子们在老师设计好的游戏里，在老师的带领下没有一点自己去开发新的游戏情节的想法，这样的游戏其本身有没有存在的意义，是不是成了一种点缀？”

有专家认为，不少幼教工作者把游戏当作“糖衣”，靠“糖衣”来诱使孩子们吞下知识这个“苦片”。“人们认为在幼儿园里游戏对学习重要，是因为人们希望游戏能赋予孩子们一些经验、技能和知识。”黄进说，“但却忽视了游戏最重要的一点，即孩子们在游戏中自主的、欢愉的体验。”

在前不久举办的“中国幼教百年纪念大会暨学术研讨会”上，不少与会专家学者提到了当前学前教育中的游戏缺失现象。

华东师范大学学前系教授李季湄说，所谓游戏缺失，更多是从游戏被成人控制这个角度而言。不少专家认为，老师成了游戏的设计者，游戏成了老师导演下的“一台戏”，成了外部强加的活动，成了变相的作业或上课。

“游戏应该是孩子自发感受到乐趣的行为，但现在许多幼儿园里游戏是按成人的意愿在玩。经常老师带着孩子玩完以后，孩子会说：老师，我们现在可以玩了吗？孩子们根本不把这认为是游戏，是玩。游戏被当成了工具。”

李教授说，“当然寓教于乐也有其合理的地方，但不能都是这样的所谓‘游戏’，大部分还应该是孩子自发的游戏。”

“这些问题，我都让他们自己去解决。”曹伟说，“他们完全能够解决，孩子们的能力和创造经常会让你意想不到。”

曹伟说她班上的孩子们玩的游戏主题经常是从孩子们讨论的感兴趣的话题中找出来，游戏情节怎么发展进行下去也由孩子们来决定，谁在游戏组织中扮演什么角色，不是由老师来指派，而是由孩子们自主决定，最后游戏做完了，再让孩子们自己来作评价。“那你呢？起一个引导作用？”记者问她。“严格来说，‘引导’这个词不准确，不是引导，我只需要在一旁观察和发现他们，让他们自己发现问题解决问题，必要的时候给他们一些建议和帮助。”曹伟说，“我跟他们是平等的，是他们的一个玩伴，跟他们一起玩。”

学前教育不但要使幼儿全面发展，而且还要使他们生动、活泼、主动地发展。幼儿园的各种活动都应当体现幼儿主动性、独立性和创造性，并给幼儿自由自主活动的空间和时间。幼儿的创造性游戏应当体现创造性，而不要把成人的期望和想法强加给幼儿。教师不能用组织作业或上课的方法来组织和指导幼儿的游戏。应当改变“重教师编制的教学游戏、轻幼儿自发的自由游戏”的倾向。

但是幼儿园的老师也有满肚子的苦水。据说，如果孩子在幼儿园做游戏多了，认字识数少了，就会有家长找上门来提意见，“我让孩子到这里来是受教育的，不是来玩的”。

刘焱教授说，“提前开始”、“越早越好”已经成为现代人们对于婴幼儿教育的普遍信条，望子成龙的家长希望通过这种“提前开始”的学习，让自己的孩子赢在人生竞争的起跑线上，这也是为什么很多幼儿被剥夺了游戏时间，不得不去学习英语、弹琴、绘画等等。

尽管颁发的《幼儿园工作规程》中提到“以游戏为基本活动”是幼儿园教育工作的原则之一，但刘教授指出，理论上、口头上重视游戏，实践中轻视甚至忽视游戏，已经成为当今学前教育领域中一个普遍存在的矛盾现象。

“幼儿园教室中的游戏在迅速减少，使用笔和作业纸的现象在急速增长。”北京师范大学教育学院刘焱教授说，“幼儿教育也已被纳入到应试教育的轨道。”