

# 最新中班科学昆虫的家 中班社会活动装彩珠教案设计与反思(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 中班科学昆虫的家篇一

第一、从活动目标来看，在整个活动中，大部分幼儿都能学习有节奏地朗诵儿歌，通过玩手指游戏，运用听说游戏的方式感知、理解儿歌内容。积极参加活动，体验游戏带来的快乐。基本完成原定目标。

第二、从活动的重难点看，在应用手指游戏的形式下打节奏，能更好的让幼儿能有节奏地朗诵儿歌。在游戏中，幼儿不但能很好的理解并学习儿歌，还能很好的应用手指游戏的形式进行朗读。能基本突破重难点。

第三、活动的整体效果来说，这个内容比较适合该年龄班。整个活动设计由以讲故事的形式吸引孩子，并初步感知儿歌，在音乐伴奏下激发幼儿学习的欲望；再通过手指游戏的形式让幼儿在玩中学习并理解儿歌内容；最后以情景游戏的形式让幼儿对刚学的儿歌进行巩固。其中做的比较好的是在第二部分。这个年龄阶段的幼儿是最喜欢玩手指游戏的，因此在玩手指游戏时我很注意与幼儿之间的交流。把儿歌形象套入手指游戏中，让幼儿不但在游戏中理解儿歌的内容，还能在游戏中掌握儿歌的节奏，效果非常好！在第三部分让幼儿到情景中进行表演。孩子们很兴奋，不但能按诗歌的节奏朗读儿歌，而且还能在音乐的伴奏下进行表演。不足的在于，我做的大树过小，本班孩子过多，出现了有些拥挤的现象，如当时我能加以引导，比如说：“瞧！我也变成大树了，你们可以飞到我

的树杈上休息。”(我可半蹲把双手上举，做树杈)这样可以分流一部分孩子，效果会更好。其次如能加上一些品德教育会更好一些。

看了“中班《虫虫飞》教案设计”的还看了：

1. 小学音乐飞呀飞教学反思
2. 幼儿园中班健康教学反思
3. 幼儿园中班折纸教案反思
4. 幼儿园舞蹈虫儿飞教案
5. 中班健康活动反思

## 中班科学昆虫的家篇二

每天的教室啊，早上一扫干净，不久又弄得很脏了！小朋友们大都是农村孩子的，平时在家里爱随地扔垃圾，乱丢果皮、纸屑的，有时还随地吐痰等等，没几个真正能养成讲究卫生的习惯的，为了给孩子们营造一个舒心的，优雅的学习环境，出此为目的，本人就设计了这个教育活动，希望小朋友们都能形成讲究卫生的好习惯，舒心的学习着！

活动目标

- 1、学会简单的收拾整理及清洁工作。
- 2、体验自己动手操作为自己和集体做事的快乐。
- 3、养成爱清洁、讲卫生的良好习惯。

## 教学重点、难点

教学重点是学会简单的收拾整理及清洁工作，难点是养成爱清洁、讲卫生的良好习惯。

## 活动准备

教学课件，图片，手套，小水桶，抹布

## 活动过程

### 1、情境引入

师：小朋友们，今天我们的教室干净吗？在这样干净的教室里学习，大家觉得舒服吗？如果每天我们的教室都能保持着干干净净的，那该多舒服啊！给小朋友们看图片并讲解周围环境对我们生活的作用。

### 2、观察活动

引导幼儿观看保育员的清洁卫生活动，了解其工作内容。

在这个环节，让小朋友们小组一起讨论：

(1) 是谁每天都给了我们营造着舒适的环境？

(2) 保育员每天都做了些什么工作？

(3) 她这样做是为了给谁舒心？

(4) 我们应该怎么做才不辜负保育员的劳动？

(5) 老师小结

### 3、动手体验

### (1) 讲解要求

教师把小朋友们分成六个小组，讲解活动的安全要求和注意事项。

### (2) 幼儿操作体验

教师发给小朋友们手套，抹布，小水桶，给他们自己动手清洁玩具，整理区域卫生，清洁桌椅，在校园里捡白色垃圾、烟头、树叶、纸屑等，用自己的小手为周围环境做自己力所能及的事情。

### (3) 教师巡回指导

教师一边看着小朋友们动手操作，一边指导着小朋友们做得不够的地方，并进行安全监督。

## 4、评价幼儿的活动。互相欣赏对方的劳动成果。

清洁完成后，老师小结表扬积极的，做得棒的小朋友，让其他小朋友向他们学习，指出做得不够的方面，让他们以后能改正，争取更大的进步。

## 5、延伸教育

与家长联系，共同督导幼儿做好家里，园里清洁，并整理自己用具的工作。让小朋友们深刻理解：劳动是最光荣的。

下一页更多精彩“《小小清洁员》教案设计”

## 中班科学昆虫的家篇三

活动领域：艺术

## 活动名称：来跳舞

设计思路：中班的儿童喜欢和同伴一起玩，喜欢和家人及同伴一起交谈。但是，随着城市居住条件的提高，孩子们都生活在封闭式的高楼里，客观上减少与限制了其与外界人群的接触与交往。本班幼儿也是如此。他们有的以自我为中心，不愿与人交往；有的害怕与人讲话；更多的幼儿是有交往的愿望却不知如何与人交往。根据这一情况，本学期重点在一日活动中渗透对幼儿交往能力的培养。在活动中幼儿逐渐学会了交往，初步学习了与同伴的合作。但是还缺乏与人交往与合作的方法。本次活动律动部分通过幼儿自由结伴、各自想动作的基础上，进行商量、合作、统一，把共同编的动作放进音乐里，来促进幼儿协商、合作能力的发展。游戏部分就是要让幼儿在邀请别人跳舞这一游戏情景中，激发幼儿敢于与同伴及周围人交往，掌握简单的交往的方法，体验交往的快乐。

### 活动目标：

1. 在学习对唱的基础上初步学玩音乐游戏
2. 初步培养幼儿愿意与同伴合作的能力并能体验与人交往的乐趣。

### 活动流程：

1. 律动《快乐舞》
2. 让我们跳个快乐舞来欢迎客人老师吧！
3. 和好朋友一起想个动作放到快乐舞里，音乐结束也想好了。
4. 把你和好朋友想的动作跳一跳。（个别组合示范，集体学一学）

5. 把你和好朋友想的动作跳给客人老师看。

6. 练声《大雨和小雨》

冬天又干又冷，让我们下起雨来给植物喝喝水吧！（提醒幼儿小雨的声音也是有力气的）找个指挥，幼儿分两组看指挥动作演唱（指挥动作要清晰）

音乐游戏《来跳舞》

今天真高兴，我们用好听的声音唱歌吧。

小朋友唱得真好听，我也想来跳舞了，你们来邀请我好吗？  
（学习对唱）

这次我来邀请你好吗？（练习对唱）

这次我真的来请你跳舞了！（老师示范游戏规则：找到朋友后一起再去邀请别人）

老师与幼儿一起去邀请别人，游戏反复进行，直到幼儿全部投入其中。

鼓励幼儿大胆去找客人老师来跳舞。

## 中班科学昆虫的家篇四

1. 学习有节奏地朗诵儿歌，通过玩手指游戏，运用听说游戏的方式感知、理解儿歌内容。

2. 积极参加活动，体验游戏带来的快乐。

教学重点、难点

1. 教学重点在于：能有节奏地朗诵儿歌。

2. 教学难点在于：能在听说游戏的方式感知、理解儿歌内容。

## 活动准备

1. 小虫指偶每个孩子2个、四幅画图、四个大的实物图。

2. 录音机、磁带。

## 活动过程

### 一、进入情景。

1. 教师用语言引到幼儿进入情境。

师：“你们猜猜，今天谁来我们这里做客呀？让我们数3声请它出来好不好？”（出示手偶）

2. 师：“今天它要去玩耍，你们想知道它去什么地方吗？”

3.（教师借助教具以讲故事的形式边完整的朗读儿歌边出示图片，让幼儿初步感知儿歌。）

4、提问：“这画上都画有什么？”“小虫虫都飞到什么地方玩耍了？”“都做了什么？”（教师注意纠正幼儿的发音如：花园、露水、树杈。）

5、教师在音乐的伴奏下运用手指游戏完整的朗读儿歌，让幼儿进一步感知和理解儿歌的内容。

切“让我们听着好听的音乐来念这首儿歌吧！”

### 二、学习儿歌

1. 教师给每个幼儿戴上指偶，让幼儿跟着老师一起分句学习儿歌。

2. 引导幼儿和教师一起做手指游戏学习儿歌，可进行2—3遍  
三、玩游戏。

1. 教师和幼儿一起玩《虫虫飞》的游戏。

教师带领幼儿飞到四处不同的地方，要求幼儿边游戏边念儿歌。

2. 在音乐的伴奏下再次玩游戏，并感受游戏带来的快乐。

3. 在游戏中自然的结束课。

教师：“你们真棒！学会了这首儿歌。小虫虫渴了，我们带他们去喝点水吧！”（带领幼儿离开教室。）

附：儿歌《虫虫飞》

小虫虫飞呀飞，飞到花园踢踢腿。

小虫虫飞呀飞，飞到草地喝露水。

小虫虫飞呀飞，飞到天空排排对。

小虫虫飞呀飞，飞到树杈睡一睡。

## 中班科学昆虫的家篇五

一、关注学生的已有经验，是学生主动学习的基础。

建构主义教学论明显指出：复杂的学习领域应针对学习着先前的经验和学习兴趣。只有这样，才能激发起学习着的积极性，学习才可能只主动的。由于一年级学生的学习特别是要将他们日常生活的许多活动规范化、常识经验系统化，因此，学生已有的生活经验对于他们理解数学知识是十分重要的。

这些“经验”是学生的“数学现实”；同时，正是通过经验，学生经历一个从具体到逐步抽象的过程。将生活中有关数学现象的经验进行类比、分析、归纳，加以总结，从而逐渐建立起规范化、系统化的数学知识。我们的课堂教学需关注学生已有的生活经验，引导学生自主探索。本课中，学生对“比较”并不陌生，应有不同程度的了解，但是他们知道哪些知识，教师不能武断估计，所以，设计“抓幸运星”的活动，充分展示学生原有的认知水平，充分展示自己的思维过程，展现自己的认知个性，让学生在原有的基础上有所发展，为学生的主动学习创设了良好的基础。

## 二、“生活”、“兴趣”是学生主动学习的源泉。

兴趣的发生，实际上是学习成功的起点。苏霍林斯基指出，学生对课堂学习知识不感兴趣，智力情感就会贫乏，就会对新知识、新事物、丰富的思想和认识的敏感性变得迟钝，课堂学习如果具有思想、感情、创造、美和游戏的鲜艳色彩，那学习就会成为孩子们深感兴趣而又富有吸引力的事情。所以，我们的教学设计更应注意从生活和学生的角度去选择内容、设计图画、编写例题、设置练习，学生才会知道数学知识不是高高挂起的。由于“比较”产生于日常生活，学生觉得自然贴切，趣味猛增，把学习“比较”看作是自身的需要，并不觉得是一种负担，就更有利于学生主动地进行观察、猜测、交流等数学活动，又通过运用数学知识解决日常生活中碰到的“比较”的问题，体会到学生生活中的数学，学有用的数学的乐趣。

## 三、和谐的课堂教学氛围，是学生主动学习的保障。

巴班斯基说：“教师是否善于在上课时创造良好的情感气氛，有着重大的作用。有了这种良好的气氛，学生的学习活动可以进行得特别富有成效，可以发挥他们学习可能性的最高水平。”实践证明：良好的课堂情感气氛能激活学生的脑细胞，激发他们的学习兴趣，开发他们的思维潜能，从而有效地促

进他们接受新知识，并在获得新知识的基础上进行联想、综合、分析、推理等创造性的学习进而提高课堂教学的效率和质量，使师生都获得精神上的满足。本课中，我与学生是处于一种放松的状态下的，处于一种找一找，说一说的大状态下，他们在学习的全过程都不感到压抑或厌烦，而是积极地成完一个又一个的学习环节，良好的心境中，学习变得更有趣了，和谐欢乐的教学气氛中，学生的自尊心、自信心得到体现，刺激了他们的表现欲，从而产生学习的动力。其次，课堂中教师在讲解任何内容的时候都融化着自己的认识、评价和态度，而这种情感色彩会自然而然地传染给学生，这种感染作用有时比较学内容更重要，正是这种作用使学生产生了兴趣、信心、激情和毅力。而教师的公正是师生情感交流的前提。教师必须关心每个学生，捕捉孩子的忧愁、疑惑、惊讶、不满、愤怒、欢喜、等细微的情感。在本课中用“你真聪明”、“你真棒”“你真努力”、“你答得真好”、“你进步了”、“表扬你”“如果你有不同意见请提出”等激励性的语言，使他们增添信心，带着高涨的激动的情绪投入学习和思考中去。这样，和谐的课堂气氛中教师、学生互相信任、互相尊重，形成积极、健康、活跃的情感气氛，学生主动学习的欲望有了保障。尊重孩子，尊重生活，尊重数学，让孩子感受到游戏=生活=数学，让他们从玩中获益，在玩中成材。