

# 2023年小鱼游音乐教案大班反思(通用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 小鱼游音乐教案大班反思篇一

- 1、在老师的带领下用自然的声音演唱歌曲、
- 2、按简单的规则快乐的游戏。
- 3、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
- 4、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

一套钓鱼的玩具，海底鱼群图片一幅，呼啦圈，彩色的袜子，水果图片教学过程：

### 一、游戏“钓鱼”

- 1、出示钓鱼杆：这是什么呀？干什么用的？

老师玩钓鱼，幼儿说说钓了几条鱼？（一条鱼）小鱼长的怎样？

- 2、出示鱼群图片：这是什么地方？有多少鱼呢？（许多鱼）幼儿学说“许多”这个词。

### 二、学唱歌曲

- 1、老师唱歌，幼儿自由做小鱼游的动作。
- 2、安静的坐在小椅子上听老师范唱歌曲一遍。
- 3、幼儿跟老师学唱歌曲两遍。

### 三、玩游戏

每位幼儿发一双袜子，自己动手套在小手上，听音乐边唱歌边学小鱼游。

- 2、套小鱼游戏师：在唱到最后一句“赶快抓住时“小朋友要坐到位子上去，没有回位的就要被老师的小圈套住。

游戏1~2次

- 3、认水果图片游戏师：被老师套住的小朋友，要说出卡片上的.水果是什么，就放他回到位子上去。

游戏1~2次三、边玩游戏边带幼儿到室外去玩，活动结束。

今年我第一次带小班，也第一次上小班的音乐课，在平时进行的传统音乐教学活动中，经常是我们老师一遍一遍的唱，要求孩子一遍一遍的跟，当孩子的声音越来越轻的时候，我们常说的一句话是：“唱的重一点！”但是这样经常是没什么效果孩子还特别枯燥，自从《指南》颁布后，我就遵从《指南》精神，以孩子兴趣为主，根据幼儿的学习兴趣来设计教学过程，把这个音乐活动以游戏形式去呈现，孩子果然兴趣特别高，而且还跟旁边小朋友互动，点点头，摇尾巴啊。玩的特别不错，而且很容易学会了这首好听的歌曲。下课了还有小朋友说，老师我们去外面学小雨游把，唱着歌就出去了，整节课下来效果特别好。

## 小鱼游音乐教案大班反思篇二

根据最近发展区的理论，如何在教育教学过程中采取不同的方式，设置不同层次的难度，让每一个孩子都能跳起来摘果子，让每一个孩子都能得到发展，这是我所追求的。所以在活动中，我有效运用故事、图谱等教学的形式，引导孩子通过听一听、看一看、画一画等方式无形之中帮助幼儿熟悉了旋律和歌词；并在某句留白，请幼儿思考、想象，激发幼儿大胆地创作，为歌曲添上简单的图谱。会演唱歌曲的同时，我希望孩子们更多的能融入自己的感情，将歌曲唱得更生动、好听，要求幼儿带上身体动作。在集体演唱表演的过程中，发现很多幼儿都能跟随优美音乐，一边演唱一边舞动身体。整个音乐活动中，孩子们都是在轻松、愉悦的'氛围中度过，让他们学会自主学习，同时也让他们在自主学习中享受了学习的快乐，体验了成功的乐趣。

## 小鱼游音乐教案大班反思篇三

1=4

3555□65316□512332□2——□

鱼儿玩呀，玩了一天水，池塘妈妈怀里睡。

32565□65316□512332□1——□

天上星星，星星落下来，为它盖条珍珠被。

535—□313—□2225□122—□

鸣——鸣——风儿唱支摇篮曲，

5635□122—□35565□65316□

轻轻吹呀，慢慢吹，鱼儿梦中梦中看见了

512332□1——□535—□313—□

妈妈在亲它的嘴。呜——呜——

51233□321—||

妈妈在亲它的嘴。

## 小鱼游音乐教案大班反思篇四

目标：

- 1、感受歌曲，让幼儿在听听、讲讲、画画中熟悉歌词，初步学唱歌曲。
- 2、创编歌词，运用图谱的方法记忆歌词。
- 3、体验歌曲中互相关心互相体贴的亲情。

准备：课前熟悉旋律，图谱一张；幼儿人手一副小图片。

过程：

一、感受歌曲、理解歌词。

- 1、幼儿欣赏歌曲旋律，并在想象音乐中的故事。
- 2、幼儿交流自己的想象。“刚才那段音乐藏着一个好听的故事，你觉得会是一个怎样的故事呢？”
- 3、教师在音乐伴奏下讲故事。
- 4、教师范唱歌曲，然后提问：这首歌里讲了个什么故事，你

听到歌里唱了什么？

二、教师出示图谱，引导幼儿倾听歌曲，合作完成图谱的填充。

1、教师出示有空缺的图谱。

“你看到的了什么？你发现图谱有什么问题？”

2、教师再次演唱，幼儿对应观察图谱，再次请幼儿说说自己发现了什么。

“刚才有小朋友说图中空的地方应该有内容的，老师再唱一遍，给你们听，请你们边听边看图谱，想象空白的地方应该是什么呢？”

3、教师运用有快慢变化的范唱，引导幼儿逐步用画图的方法把图谱中的空白部分填满。

4、教师引导幼儿看着完整的图谱演唱歌曲。

“在大家的合作下，我们的图谱做好了，让我们一起看着图谱来把这首好听的歌曲唱一唱。”

三、幼儿尝试替换角色，并思考在歌词的那些地方需要修改。

1、“小鱼做了那么甜美的梦，还有那些小动物也会做梦？它会在那里做梦呢？”

教师出示四张“妈妈”图片(草地妈妈、大海妈妈、大树妈妈、花朵妈妈，让幼儿把小动物放上去，然后唱一唱。

2、幼儿拿出小图片放到相应的“妈妈”图片上，然后围着图片演唱。

3、与同伴交换后再次演唱。

4、拿着图片与客人老师一起演唱。

文档为doc格式

## 小鱼游音乐教案大班反思篇五

音乐活动：

小鱼和鲨鱼

目标：

- 1、初步培养幼儿聆听的习惯，感受小鱼和鲨鱼不同形态的音乐，引导创编各种小鱼游的动作，表现其音乐形象。
- 2、激发幼儿喜欢小鱼的情感及做音乐游戏的兴趣。

重点与难点：

重点：引导幼儿创编各种小鱼游的动作。

难点：分辨小鱼和鲨鱼两种不同情趣的'音乐。

准备：大海图一幅，各种水生动物。

过程：

一、幼儿听音乐，开火车来到“海边”。

问：我们来到了哪里？

大海里有什么呀？

幼儿自由想象，教师根据回答，在图中放上螃蟹、海马、乌贼虾、带鱼、鲸鱼、小鱼和鲨鱼等。

二、初步感受小鱼的鲨鱼的音乐。

1、自由想象音乐。(完整欣赏音乐一遍)

今天，老师带来了一段好听的音乐，想听吗?我们来听吧!

问：你听了音乐，有什么感受?

2、小鱼和鲨鱼也来了，听听看，哪是小鱼游，哪是鲨鱼游。(完整欣赏一遍)

(1)欣赏小鱼游的音乐，创编小鱼游的动作。

a.我们来听这段音乐是谁来了。(幼儿欣赏辨别)

b.小鱼怎么游的?

c.我们跟着音乐来游吧!幼儿跟着音乐做小鱼游。

d.老师请出一位能跟着音乐节奏游的“小鱼”示范。(引导幼儿发现，这条小鱼能跟着音乐有节奏地摆动)

e.集体跟着音乐有节奏地摆动。

f.小鱼还可以怎么游?让幼儿创编各种不同的小鱼游的动作。

g.跟音乐不同的小鱼游。

(2)欣赏理解鲨鱼的音乐。

a.听听着段音乐是谁来了?

b.鲨鱼的音乐听上去怎么样?(幼儿自由想象)

c.鲨鱼遇到小鱼会怎么样?(幼儿自由述说)

d.辨别小鱼逃跑的乐句。

音乐中有小鱼逃跑的乐句吗?我们来找一找!

三、师生合作游戏。

1、出示头饰，激发幼儿玩游戏的热情。

2、交代游戏要求：

a.老师做鲨鱼，小朋友做小鱼，小鱼可以按自己喜欢的小鱼游动作参加游戏。

b.听到小鱼逃跑的乐句，才能逃跑。

3、游戏。

4、简短小结，请一幼儿做鲨鱼再次游戏。

活动反思：

学习歌曲的环节，在熟悉了歌曲的基础上，我组织小朋友们将旋律演唱和间奏演奏相结合表演，从集体到小组，变换的表演方式，体验了各种形式的乐趣，也感受到了音乐到来的快乐。这一环节，孩子们都沉浸在这种愉快的音乐氛围以及情景表演中。