

最新橡皮泥手工教案与反思 小学生低年级写话教学反思(大全9篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

橡皮泥手工教案与反思篇一

在低年级的写话训练应走由说到写、说写结合的路子。例如在教学中，我先让一位同学到前面猜我带来的水果，这样做的目的是让其他学生知道怎么玩这个游戏，学会观察，知道观察水果的哪些方面。在学生猜完后我及时小结，让同桌之间再玩这个游戏，教室里立刻像炸了锅，学生们饶有兴趣的玩起了这个游戏，自然而然地有了说话的主题。同桌之间猜完水果后，我又找了一个同学说了刚才触摸的经过，说的不错，我做了简短的评议后就开始写话了。由于我坚持先说再写，有学生已有的口头表达能力做基础，为书面表达能力的训练降低难度，说为写做了准备，学生写起来就会容易多了。我看到学生们个个立刻下笔了，没有一个不知所措的。然而，在写话时，学生们并没有说的好，也没有我期望的那么棒，我本以为二十多分钟基本上都能写完了，而写了整整一节课有的同学还没有写完。难道他们写得太多？走近一瞧，非然也，半页纸还不到呢？我也没有发现这部分同学东张西望的玩，他们也一直低头写啊！……我忽然想起刚才有的同学一边嘟囔一边写，我有所领悟了，他们只是二年级的小学生啊！学生的口头语言能力发展在前，书面语言的能力发展在后，起步的前后不同，因而能力的高低也不同，口头表达能力的发展要比书面表达能力的发展高得多。由此我想：作为低年级的小学生并不一定把每次活动都写出来，把所说的话都写下来，这样对于低年龄的学生来说是很难的。初学写话，兴趣是最主要的，由于他们词汇量不丰富，对词语的理解力欠

缺，有时在书面表达时难分难免出现语不达意现象，为了降低低年级孩子写作的门槛，应该让他们多说少写，说的有条理，富于想象，表达了真情童趣，基本上就成功了一半。今后，我要让学生多说少写，保持孩子们写作热情与兴趣。当然，对于学有余力的学生，多练练当然更好。

总之，这次的执教我深切感受到，低年级写话要把“兴趣”放在首位，多说多读，丰富语言，体谅学生写话的困难，使每一位学生都体验到写话的轻松与快乐。

橡皮泥手工教案与反思篇二

《难忘的小学生活》是第六单元综合性学习的内容，本组内容分为两大板块：成长足迹和依依惜别。这个单元是让学生阅读相关的师生、同学之间感情的材料，通过回忆、制作班级纪念册等形式，回顾自己小学六年级的生活。

由于契合我们的实际情况，所以在教学本组教材时，我发现同学们的参与度都很高，尤其是围绕着这个主题开展活动的时候，每个学生都能参与进来，献计献策。

本组教材中出现了十篇阅读材料，分别是有关师生情与同学情的，我用了四课时的时间来学习。并让同学们说一说自己相类似的经历，写一写自己的感受，勾起他们对小学生活的回忆。课后同学们通过写建议书、写一次难忘的活动、给一封信给老师等的方式表达了自己对母校和老师、同学的不舍之情。文章字里行间充满真情，感人至深。

而这次综合性学习我更注重开展各种各样的活动，为小学生活画上圆满的句号：

- 1、说小学趣事，怀念那些逝去的美好时光。
- 2、在离校前为母校做一件事，比如发动全班为美化校园、创

建文明校园出点力，比如给校长写一封信，就学校存在的一些问题提出合理的建议。同学们提出了很多有价值的建议，如：希望学校能想全校同学开放美术室、乒乓球室等。

3、为老师和同学写临别赠言，送上真情与祝福。

4、制作班级纪念册。

为了让孩子能够尽可能多地回忆自己的小学生活，并且整理成册，我把班级里面的同学分成了六个小组，负责班级纪念册的六个版块的内容，他们通过班级qq群，查看一些以前活动的照片，大家再次感受了自己这个大家庭的团结与和睦。在这个活动的过程中，同学们的能力得到了锻炼，也增强了他们的合作能力。

橡皮泥手工教案与反思篇三

一、创设情境，课堂教学趣味盎然

人们常说“兴趣是最好的老师”，灵活运用各种有效的教学手段，注意激发学生的写作兴趣非常重要，教师一旦激发起学生的兴趣，学生的情绪定会空前高涨，把自己独有的想法通过丰富多彩的文字表达出来。课前布置学生仔细观察自己喜欢的小动物，在上课前又设置了“猜谜语”的环节，让学生明白抓住动物的特点来表述，可以更好的介绍自己喜欢的动物。课堂上创造让学生向大家展示并介绍的机会，学生在轻松愉快的环境下放松自己，从而激发他们交流的兴趣与意愿。

二、讲究方法，课堂训练扎实有效

习作教学难，难在写作前的指导、课堂生成的捕捉和处理。教学中关注学生的学习状态，灵活处理课堂生成，直接关系到课堂教学的有效程度。课堂上播放学生熟悉的动物图片，

创设自主、合作、探究的学习方式，激发学生表达欲望，打开学生思路，丰富写作题材，投学生所好，使他们说得尽兴，个性得到张扬。同时采用“写后指导”的方式，化难为易，妙趣横生，让教学“无痕”。

三、多元评价，在讲评中习得方法

学生写完片段，老师让孩子们读一读自己的作品，这是对学生作品的赏识和鼓励。课堂上组织精心评改学生的作文，也是培养学生爱作文的重要一环。在他们看来，花力气写了，已达到了自己的较好水平，送给老师评改，指望有所肯定与指出，以便看到成绩并从中获取力量与启示。作文交给老师之后，他们急切地关心自己的学习成果，都希望从老师那儿得到鼓励，得到信心。课堂上我出示评议步骤，让学生一读，看句子是否通顺流畅，是否有错别字；二读，看笔下的动物有没有特点，看看是否表达了自己的喜爱之情；三读，把自己觉得写得精彩的地方画出来，并加上小红旗。然后再上台朗读习作，大胆展示自我，老师及时捕捉闪光点，发现引导点，并适时适度地给予肯定和激励，让学生从老师和同学的评议中找到可取之处及不足之处，品尝了成功的喜悦，增添了写作兴趣和自信心，让学生受益非浅，作文能力和评议能力都有了提高。文章不厌百回改，不仅要自己改，还要请别人帮忙改，尝试修改后再上台赏读自己修改后的习作。多元的评价，及学生之间的相互评价，提高了学生的交际能力，更为他们在习作中奠定了坚实的基础。学生自然在习作时就下笔如行云流水了。

虽说课堂表现亮点很多，但细细品味，觉得指导学生说这个环节还不够精彩，老师可以引导学生从不同的角度说，针对一两个学生说的，进行捕捉，引导学生相互补充说具体，此时就是进行口头作文，说好了，待会儿也能写好。评改环节，第二次修改无法充分展示。课堂虽然已经结束，相信这节课对那些孩子们的影响决不只是一瞬间！习作教学的与众不同在于听、说、读、写相结合，我们要让学生潜心去听，真心

去说，用心去读，静心去写，我将沿着习作教学的新思路，继续前行。

橡皮泥手工教案与反思篇四

本课在内容的处理上，从最后一节入手，最后又归结到最后一节，并设计了多种多样的教学形式，这样，使各环节严密紧凑，而又生动活泼。教学过程中，通过抓重点句、美读、表演、讲体会等途径感悟文章的内蕴，并很好的运用了现代教育技术，展示了其独特的表现力与感染力，在教学过程中教师始终情绪饱满，十分投入，帮助学生在阅读的时候能入情入境、动心动情，与课文所表达的思想产生共鸣。教师的语言是学生学习的榜样，尤其对农村的学生而言，这一点尤为重要，在教学时我对自己的教学语言很重视，在备课时也是斟酌再三，课堂上在评价学生的回答时没有简单地说“好。”“很好。”

之类或简单重复学生的回答，而是努力根据学生的回答给予恰当的评价。在使用过度语时，在总结课文时都努力做到语言规范、生动并力求优美。自己觉得在这一方面比以前有所进步。（）觉得不足的地方就是课的容量可以再大一些。我在预设时小路的危险可从三个方面来体现1、巴果茨基的语言。2、巴果茨基的行为。3、列宁的表现。但在上课的过程中学生始终找不出巴果茨基的语言，教学时我在想如果由教师自己直接讲出来的话，显得比较突兀，也不太符合新课标的理念，因此我就没有把这内容放进去，觉得比较遗憾。此外我觉得教案可以再设计的更科学一些。

橡皮泥手工教案与反思篇五

设计意图：

进入秋天后，我们以秋游活动能够为切入点，进行了“秋天的花”、“秋天的树”、“秋天的衣服”为主题的线性活动。

其中，由于天气慢慢转凉，孩子们穿衣服的量开始发生变化，基于让孩子学会保护自己，能够为自己选择合适的衣服为出发点，我们生成了关于“衣服”的小主题，通过一系列的线性活动，让孩子们对自己身上穿的衣服产生了兴趣，同时也知道了一些关于衣服的基本知识。

在幼儿的成长过程中，积累足够的生活经验是一项必不可少的学习内容。本节课中，我将带着孩子学习裁缝店的一些知识，了解裁缝制作衣服所需的工具和过程，最后通过一个美工活动，自己动手尝试制作衣服，体验当一名小小裁缝的乐趣。

活动目标：

- 1、结合参观裁缝店的经验，认识裁缝店里的工具，了解它们的用途。
- 2、经过讨论和梳理，了解裁缝制作衣服的基本步骤。
- 3、通过自己动手尝试制作衣服，体验当一名小小裁缝的乐趣。

活动准备：

ppt

各种材质的半成品衣服、剪刀、针线、双面胶、装饰用的彩纸、画纸、记号笔、油画棒

活动过程：

一、经验回顾——裁缝店里的东西

- 1、引题：有几个小柠檬给柳老师发了照片，你们知道他们是在哪里吗？

2、师（组织讨论）：你们知道裁缝店里有什么工具？这些工具都是做什么用的？

3、结合ppt认识这些工具，介绍它们的用途。

二、步骤梳理——裁缝如何制作衣服

师：有了这些工具，裁缝店里的裁缝就可以制作衣服了，那你们知道裁缝是怎么制作衣服的吗？（组织个别交流讨论）

结合ppt介绍裁缝制作衣服的基本步骤。

三、尝试制作——体验制作活动的乐趣

出示老师已准备的半成品衣服，简单介绍如何将它们完成的方法。

第一种：裁缝师傅已经帮我们画好，请小朋友剪出来贴好、装饰好。

第二种：裁缝师傅已经帮我们画好裁好了，请小朋友们将两片衣服缝起来。

第三种：请小朋友自己设计一件漂亮的衣服。

幼儿分三组进行美工活动，尝试体验当一名小裁缝的乐趣。

四、欣赏展示——将幼儿制作完成的作品订在展板上，互相欣赏。

橡皮泥手工教案与反思篇六

这篇讲读课文讲的是列宁登山看日出走过靠近深渊的小路，自觉锻炼意志的故事。

教学目标

学会本课生字新词。有感情的朗读课文。了解列宁两次走险路的经过，学习他自觉磨练意志的品格。

教学重点难点

联系列宁两次走险路的经过，体会最后一段话的含义。

教学构想

教学中，通过朗读引导学生通过语言文字体会小路的险，重点指导学生读懂列宁两次走险路的经过，体会两次走有什么不同之处，从而学习他自觉磨练意志的品格。

教学准备

投影片、录音机

教学时间

一课时

学生学习过程

一、谈话导入。

同学们，我们学过许多有关列宁的故事，谁来说一说？从中你觉得列宁是个怎样的人？

二、初读课文，了解大意。

1、学生自由小声读课文，注意读准字音。

2、用自己喜欢的方式再读课文，思考：课文记叙了一件什么

事？

三、讲读课文，体会感情。

（一）学习第一段。

1、轻声读课文，思考：故事的起因是什么？

2、列宁为什么要走危险的小路？

3、齐读第一段。

（二）学习二、三段。

1、默读课文，画出描写小路危险的句子。

2、学生分小组讨论、交流，说出自己的理由。

3、师生共同归纳。

（1）指名读直接描写小路危险的句子，出示投影片，引导学生观察、体会。

（2）有关这条小路，巴果茨基是怎样说的？你体会到了什么？

（3）巴果茨基是怎样通过这条小路的？

a□指名读相关句子，画出表示动作的词语。

b□从这些词语中，你体会到了什么？

c□巴果茨基轻轻舒了一口气，说明什么？

（4）列宁是怎样走过这条小路的？

4、下山的时候，列宁仍然坚持走小路，第二次走和第一次有什么不同？

(1) 学生分小组讨论、交流。

(2) 师生归纳。

a□第一次必须走，因为要看日出，时间不够。第二次是列宁自己坚持要走；

b□第一次走：跟、停、定了定神、碎小的步子移动。第二次走：先走、毅然决然

(三) 学习第四段

1、从山上回来，列宁为什么还要走小路？

2、课文最后，列宁讲了什么话？这段话每句讲什么意思？这段话对你有什么启发。

3、齐读第四段，反复朗读列宁的话。

4、在两次走小路中间，作者还描写了一段日出的景色，写的非常美，谁愿意读一读？（指名读）为什么写这一段？（蕴含着“无限风光在险峰”的寓意。）

四、总结全文。

作业设计

1、从查找关于列宁的资料。

2、抄写自己喜欢的句子。

板书设计

看日出第一次：跟、停、定了定神、

登山碎小的步子移动自觉磨练

走小路自己意志

（危险）第二次：先走、毅然决然

橡皮泥手工教案与反思篇七

本课时教学时间为20分钟，主要学习任务是让学生通过小练笔学会怎样把动物写可爱，从而达到完成单元习作的目标。

刚开始备这个课的时候，我是从四年级的《母鸡》中出发，备的是一节指向习作的阅读教学课。课例的设计意图是想让学生通过作者对母鸡母鸡叫声的描写，体会作者对母鸡情感的变化，从而品味语言的魅力。但是设计一改再改，还是没能达到冯老师的要求，我一直在思考冯老师给的建议：怎样把目标最大化，让更多的学生会写？最后，我再次翻阅四年级第四单元的课文，本单元的习作是让学生写一种自己喜爱的动物，注意要写出动物的可爱。看到这，我好像明白了冯老师的目标最大化是指什么啦！因此动笔完成了《怎样把动物写可爱》的设计。

首先我设计了一个我会背诵的环节，这个环节的目的在于让学生有一个好的范例，让底层的学生都能通过《我家的小猫》改写出《我家的小狗》，接着是我会仿写环节，在仿写前我引导学生把《我家的小猫》中不适合于《我家的小狗》部分进行改写，从而让学生了解，仿写并不是一成不变的，还是可能改动和创新的。最后设计了我会创作的环节，这里的目的是让学生在仿写的基础上，把学到的写作方法迁移到写其它动物上，并鼓励孩子大胆创新，从不同的角度去写动物的可爱。

从课堂的情况来看，这节课的目标完成得不错：

1、在改写小狗时，最差的学生都能写出来了，让学生拥有成就感，没让每一位学生落空，做到了保底。

2、仿写，层层递进，降低了学生的难度。

3、正向迁移，有利于学生好的示范，给学生提供支架，让学生一步步走向成功，并在指导的过程中，不断启发学生，从不同角度去写，鼓励学生创新。

同时，这节课也留下了不少遗憾。就像王亚云老师提到的：如果在选择话题的时候，能够考虑到更多学生的情绪就更佳啦！其实这个理念在我备16课母鸡时就已经考虑到了，但在修改设计时，只关注到了单元习作，没能把这两份设计中的优点结合起来，是我这个设计中最遗憾的部分。

橡皮泥手工教案与反思篇八

期中考试即将到来，考试过后，相信更多教师都会需要教学反思，通过反思更好的来总结自己教学过程中的不足之处，争取在下一次考试中取得更好的成绩！

期中考试已经结束，班级考试总体分析情况：从考试的成绩看，在平行班中位居前列。90分以上的有35人，没有不及格的。学生进步很大，增长的每一分都凝聚着师生的血汗，对学生有这样可喜的成绩，我很是欣慰，看到了更多的希望！这次期中考试基础知识和基本技能的考核，逐题看过学生的试卷，综观学生答题的情况，我发现存在不少问题值得反思：

1、语文、数学、英语成绩，偏科现象严重。

2、有一部分学生学习习惯不好，总认为是在给老师学，变主

动为被动，在上课听讲和完成作业方面都是应付差事，处于游离学习状态，把注意力分配到其他地方，考试依然无法收心，不能静心做题，甚至题目都不审完就开始按自己想的去做了。

3、也有的学生过于看重考试成绩和名次，因此在考试的时候，免不了要紧张，结果事与愿违，致使一些会做的题也出了错，发挥不出自己正常的水平。规劝这样的学生，以后要保持良好的考试心态，把考试当做检验自己学习效果的一种手段就好了。

4、有同学作文写偏题，作文没写完，导致扣十七、八分甚至二十几分。

5、班上个别几个成绩差的和纪律不好的学生应该引起我们的关注，成为我们今后工作的重心，课上多提问，课后多督促，及时发现和解决他们身上出现的`问题，力争让他们进步。

“吃一堑，长一智”希望每位学生都能正确看待考试，考得好的同学要“百尺竿头更进一步”。考得差的同学，从考试中找到自己的不足，取人之长，补己之短，一定要坚信没有风雨怎能见彩虹。用一个好心情，用一种平常心投入到下一轮的学习，相信自己只要付出，就会有回报。有了新的起点，就要向新的目标前进、奋斗。如果一直像以前，不做出改变的话，尝到苦果的终将是自己。

橡皮泥手工教案与反思篇九

- 1、依据图书画面提供的细节，大胆推理和猜测故事内容。
- 2、初步理解故事的主要内容，体验螃蟹小裁缝的心情变化。
- 3、愿意与同伴分享自己的想法。

活动准备

- 1、对裁缝的职业有一定了解。
- 2、图画书《螃蟹小裁缝》1册。
- 3、《螃蟹小裁缝》幻灯片。

活动过程

1、观看封面引出故事《螃蟹小裁缝》。引导幼儿猜想书中的故事内容。

(1) 教师：小螃蟹在做什么？裁缝的工作是什么？

(2) 教师：会有谁来找螃蟹小裁缝做衣服呢？他们之间会发生什么故事呢？

2、观看幻灯片，和幼儿一起逐页阅读图画书，讨论每一页画面上的故事内容。

(1) 根据画面提出相关问题，鼓励幼儿讲述自己对故事的理解。

(2) 阅读过程中，遇到有疑义的地方，鼓励其他幼儿参与讨论和问题解答。

(4) 鼓励幼儿从后面画面的内容验证对前页内容的猜测。

3、再次阅读图书，帮助幼儿梳理故事发展的情感线索，体验螃蟹小裁缝的心情变化。

(1) 教师：螃蟹小裁缝有时开心有时不开心，他什么时候开心？什么时候不开心呢？

(3) 教师：为什么螃蟹小裁缝最后说“帮助朋友才是最快乐的”？

(4) 教师：撕下告示后如果他想再写一张告示，他会写什么内容呢？