

# 2023年观看文艺晚会心得体会(汇总5篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 观看文艺晚会心得体会篇一

20xx年10月22日是中国工农红军长征胜利86周年纪念日。为纪念这一重要历史时刻，上海广播电视台联合延安市委宣传部，在陕西省延安市延安大学窑洞广场举办《永远的长征·纪念红军长征胜利86周年文艺晚会》。该演出由smg公益媒体群承办，东方卫视、smg艺术人文频道将于10月22日长征胜利纪念日前后播出演出盛况。

选择延安大学，传颂延安精神

延安是红军长征的胜利落脚点，中共中央在延安的20xx年，是中国共产党走向成熟的20xx年，为新中国的成立打下了坚实基础。也曾经说过：“我是在延安入的党，是延安养育了我，培养了我。陕西是根，延安是魂。”拥有深厚历史底蕴与红色革命传统的“延安故事”和“延安精神”，是实现中华民族伟大复兴的“中国梦”和“两个一百年”奋斗目标的强大精神力量。

为此，《永远的长征·纪念红军长征胜利86周年文艺晚会》特地选择在延安市、在著名的延安大学举办。延安大学是中国共产党创办的第一所综合性大学，其校园内有层层叠叠的216个窑洞。本台演出的舞台就选在了以这个壮观的窑洞群为背景的“窑洞广场”，具备了得天独厚的视觉景观优势，极具陕北风情与延安特色。

选择在延安大学校园举办这台演出，不仅寓意着长征是一部青春的史诗，更意味着每一代人更将走好自己的长征路。以大学生为代表的中国年轻一代，将充满自信地走在朝气蓬勃的新长征路上。来自smg公益媒体的导演团队也对节目进行了精心的挑选与多轮的排练，在本台晚会中，代表上海大学生的华东师范大学学生艺术团、代表延安大学生的延安大学鲁艺合唱团携手演出，展示两地大学生风采。今天的晚会现场，3400位延安大学的大学生台上台下一起互动，群情激奋，唱响了一曲弘扬长征精神的青春凯歌。

### 重量级特别嘉宾 讲述长征精神薪火相传

除了精彩纷呈的演出外，导演团队还数度来回延安，邀请到了几位特别嘉宾，他们都以不同的方式传承着“长征精神”与“延安精神”。

最为“重量级”的来宾，当属西北红军与西北革命根据地的创建人之一刘志丹的妹妹刘玉兰女士。西北革命根据地，为红军与中共中央落脚陕北打下了坚实基础。刘志丹烈士的人格魅力与丰功伟绩，对妹妹刘玉兰产生了终身难忘的影响，她深情缅怀她大哥刘志丹的革命信仰，并鼓励年轻的大学生们继承先烈的精神力量。陪同她一起登上舞台的，是刘志丹的侄孙女刘宁，她如今也坚持留在延安工作生活，这也代表了许多“延安儿女”矢志不渝的“初心”。

此外，同样来自西北根据地的开国将领郭宝珊的儿子郭建民、创作《东方红》歌词的陕北榆林农民歌手李有源的孙子李锦鹏，也从不同角度回忆父辈、祖辈在陕北留下的故事，带领大家穿越时空，回到那个燃烧革命理想的岁月，表达长征精神与延安精神的薪火相传。

而几位代表了当代长征精神的重要嘉宾，也从上海专程赶到了延安。其中就有刚刚在里约奥运会上夺金、并已5次登上奥运最高领奖台的著名跳水运动员吴敏霞，她以她的亲身经历，

表达了“每一块奖牌都是一次长征”的奥运精神。此外还有“长征六号”运载火箭的总设计师、总指挥张卫东，他和他的年轻团队克服重重困难、挑战极限的精神，正是长征精神的当代缩影，他们不仅将长征火箭，也将长征精神送入了人类文明的前进轨道。而曾经在20xx年前参加过长征胜利86周年演出的原“好八连班长”公举东，此次也再赴延安，感受革命圣地翻天覆地的变化，续写上海与延安这两座城市的长征情缘。

## 强大演出阵容 续写上海延安长征情缘

上海与延安，对于长征有着同样深切的情怀。1996年，当时的上海东方电视台就在延安举办了庆祝长征胜利86周年的文艺演出。

在演出中，融合了京剧与越剧的歌曲《我是中国》，从黄浦江畔唱到了延河畔。当时演唱这首歌曲的，就是著名京剧表演艺术家尚长荣先生。时隔20xx年，这首歌曲再度唱响在延安大学，由尚长荣先生与著名越剧演员王志萍共同演绎。而在20xx年前参加演出的中国著名歌唱家，被中宣部授予“时代楷模”称号的袁恩凤，这次也再度登上舞台，与上海优秀青年歌手席燕娟共同演唱《南泥湾》，那被誉为“黄土高原上的银铃”的嗓音依然宝刀未老，赢得喝彩。

而在本台晚会中，来自上海的顶尖艺术家与优秀青年演员更是组成了强大的演出阵容，包括享誉世界的著名男中音歌唱家廖昌永、广受全国欢迎的著名青年歌手平安、曾在意大利国际声乐比赛中夺魁的青年男高音歌唱家韩蓬、上海旅游形象推广歌曲《我们的上海》演唱者“力量之声”组合等，都在延安的舞台上倾情献唱，带来《延安颂》、《我爱你中国》、《七律·长征》、《红旗飘飘》等经典旋律。

另外值得一提的是，除了廖昌永，另一位刚刚在代表国家最高艺术水准的《g20峰会文艺晚会》中登台的著名青年钢琴演

奏家吴牧野也来到延安，演奏诞生于延安的作品《保卫黄河》。两位“g20级”艺术家的联袂献艺，将使这台演出颇有“小g20”的艺术品质。

## 观看文艺晚会心得体会篇二

作为一种文化形式，文艺晚会一直受到广大观众的喜爱。不管是年画晚会、春晚、中秋晚会还是元宵晚会，都能通过精彩的演出与独特的节目形式吸引观众的目光。在近年来多元化的电视娱乐节目中，文艺晚会仍然是许多观众喜欢观看的节目。本文将从体验角度，谈一谈我观看文艺晚会的心得体会。

### 一、文艺晚会可以带给我们美的享受

每个人都有自己独特的审美取向，而文艺晚会又有着多种多样的节目形式。对于我来说，观看文艺晚会时我最享受的就是美的享受。盛装欢歌的歌舞表演、优美动听的音乐会演出、别致独特的文艺短剧，这些让人沉醉的节目都是由一些高超的艺术家们把自己的才华融入其中，带给我们心灵上的震撼和感动。

### 二、文艺晚会让我们了解传统文化

对于广大年轻人来说，现代社会的快节奏让人们忽略了很多传统文化的内涵。而在文艺晚会中，这些贯穿历史的文化艺术都得到了完美的呈现。通过优美的古典舞蹈、深情的民族歌舞，我们能够实实在在的感受到传统文化的博大精深和独特魅力。这不仅让我们了解传统文化，也让我们明白我们身为中国人的自豪和责任。

### 三、文艺晚会让我们对未来充满希望

在文艺晚会中，我们不仅能了解传统文化，也能领略到创新

文化的魅力。独具特色的表演形式、新颖的节目主题和突破创新的演出风格，这些都让我们对未来充满了希望和信心。文艺晚会不仅是一种传统的文化积累，更是一种时代发展和人民精神面貌的完美呈现。

#### 四、文艺晚会展现了艺术与技术的完美结合

现代文艺晚会的呈现并不仅仅靠艺术上的表达，同时还需要高科技的辅助。比如说现代炫酷的舞台灯光、高清晰的画面效果、大胆创新的舞美设计等等。这些技术上的突破让文艺晚会节目更加的精致细腻，引得观众的目光集中。艺术与技术的完美结合，让晚会呈现出了美轮美奂的辉煌。

#### 五、文艺晚会让我们感受到团圆以及温馨

在我们忙碌的现代社会中，很多人都会存在时间和精神上的孤独。然而，在文艺晚会中，我们可以感受到团圆和温馨。这是因为很多晚会节目中都带有一些关于家庭、朋友、亲情等等的关键词，让我们意识到我们所拥有的，是无价的亲情和友情。同时，如果在重要的节日里选择看文艺晚会，那更可以让我们感受到一股自己与他人共同体验的强烈情感，带给我们一种团圆的温馨。

总之，观看文艺晚会不仅是一种休闲娱乐，更是一种心灵上的疗愈，可以让我们体验到美的享受、传统文化、创新注入未来、艺术与技术完美结合、团圆以及温馨。这些都是观看文艺晚会所能带给我们的无价财富。文艺晚会展现了一种更积极、更充实、更美好的人生态度，让我们更加豁达、更加自信、更加乐观。

### 观看文艺晚会心得体会篇三

为纪念红军长征胜利84周年，10月12日，由延安市委宣传部

和上海广播电视台东方卫视中心联合主办的《永远的长征》——纪念红军长征胜利84周年文艺晚会在延安大学窑洞广场精彩上演。小编分享观看纪念红军长征胜利84周年文艺晚会永远的长征心得体会，希望大家喜欢！

千山万水，谱写壮丽史诗；不忘初心，踏上新的征程。纪念红军长征胜利84周年文艺晚会《永远的长征》19日晚在北京人民大会堂举行。党和国家领导人、张德江、俞正声、张高丽等，与首都3000多名群众一起观看演出，共同回望那段光辉岁月。

人民大会堂万人大礼堂灯光璀璨，二楼眺台悬挂着横幅：“紧密团结在以同志为的党中央周围，继承和弘扬伟大长征精神，不忘初心，继续前进，走好新的长征路！”舞台上，瑰丽的霞光映照着绵延的群山，红军将士奋力前行的群像栩栩如生，“永远的长征”五个金色大字熠熠生辉。舞台两侧，坚实的城墙高高托举起红色五角星，寓意伟大革命指引光辉前程。“1936-20xx”字样醒目标记着胜利的纪年。

19时55分，欢快的迎宾曲响起，等领导同志步入大礼堂，与老红军代表亲切握手，向他们致以崇高敬意。现场响起热烈掌声。

“征途漫漫，红旗飘飘，日月星辰千秋照耀……”伴着悠远的钟声，巨大的红军形象浮雕墙徐徐升起，合唱团齐声高唱《红旗飘飘》，拉开整场晚会的序幕。

《突破封锁线》《十六字令·山》《十送红军·映山红》《血战湘江》《红军战士想念毛泽东·遵义会议放光辉》等节目气势磅礴，动人心魄……第一篇章《红军不怕远征难》再现了人类历史上一次旷世罕见的战略大转移，讴歌了中国革命从血泊中顽强爬起，走上正确道路的伟大转折。第二篇章《雄关漫道真如铁》中，《四渡赤水出奇兵》《飞越天堑》《冷的铁索热的血》等节目真实再现长征中的经典战役场面，

展现红军将士不怕牺牲、一往无前的英雄气概。第三篇章《革命理想高于天》中，《爬雪山》《沼泽》《活着走出草地》让观众体会着长征途中的苦难与悲壮，《山丹丹花开红艳艳·红军胜利到陕北·会师歌》《十送红军》《七律·长征》等脍炙人口的旋律又把人们带入欢庆胜利的激情与豪迈。《永远的篝火》《我们从古田再出发》《不忘初心》《跟着你》……第四篇章《梦想照亮新征程》中，一首首歌曲昂扬向上，一段段舞蹈刚劲有力，歌曲《走好新的长征路》将晚会推向最高潮。

整场晚会以大型情景史诗的形式，综合运用音乐、舞蹈、戏剧、情景表演、多媒体等舞台手段，突出表现红军将士在长征途中浴血奋战、克服艰难险阻的战斗生活，突出表现中国共产党人坚定信仰、追求理想、敢于牺牲、勇于胜利的精神品格，突出表现长征精神的历史传承和新的时代内涵，进一步凸显中国共产党挽救民族危难的历史担当和引领民族复兴的中流砥柱作用，进一步凝聚起全党全军全国各族人民不忘初心、继续前进的信念与力量。

在京中共中央政治局委员、中央书记处书记，全国人大副委员长，国务委员，最高人民法院院长、最高人民检察院检察长，全国政协副主席和委员观看晚会。

出席观看晚会的还有：老红军、老同志代表，中央党政军群各部门和北京市主要负责同志，各民主党派中央、全国工商联负责人和无党派人士代表，解放军、武警部队官兵代表，首都各界群众代表。

十月十九日，纪念红军长征胜利84周年文艺晚会《永远的长征》在北京人民大会堂举行。、张德江、俞正声、张高丽等党和国家领导人，与首都三千多名群众共同观看演出。

千山万水，谱写壮丽史诗；不忘初心，踏上新的征程。纪念红军长征胜利84周年文艺晚会《永远的长征》19日晚在北京人

民大会堂举行。党和国家领导人、张德江、俞正声、张高丽等，与首都3000多名群众一起观看演出，共同回望那段光辉岁月。

人民大会堂万人大礼堂灯光璀璨，二楼眺台悬挂着横幅：“紧密团结在以同志为核心的党中央周围，继承和弘扬伟大长征精神，不忘初心，继续前进，走好新的长征路！”舞台上，瑰丽的霞光映照着绵延的群山，红军将士奋力前行的群像栩栩如生，“永远的长征”五个金色大字熠熠生辉。舞台两侧，坚实的城墙高高托举起红色五角星，寓意伟大革命指引光辉前程。“1936-20xx”字样醒目标记着胜利的纪年。

19时55分，欢快的迎宾曲响起，等领导同志步入大礼堂，与老红军代表亲切握手，向他们致以崇高敬意。现场响起热烈掌声。

“征途漫漫，红旗飘飘，日月星辰千秋照耀……”伴着悠远的钟声，巨大的红军形象浮雕墙徐徐升起，合唱团齐声高唱《红旗飘飘》，拉开整场晚会的序幕。

《突破封锁线》《十六字令·山》《十送红军·映山红》《血战湘江》《红军战士想念毛泽东·遵义会议放光辉》等节目气势磅礴，动人心魄……第一篇章《红军不怕远征难》再现了人类历史上一次旷世罕见的战略大转移，讴歌了中国革命从血泊中顽强爬起，走上正确道路的伟大转折。

为纪念红军长征胜利84周年，10月12日，由延安市委宣传部和上海广播电视台东方卫视中心联合主办的《永远的长征》——纪念红军长征胜利84周年文艺晚会在延安大学窑洞广场精彩上演。

红色的绸缎高高飞舞，铿锵的鼓声久久回响……演出在华东师范大学学生艺术团舞蹈团和延安演艺集团合作演出的开场舞《胜利鼓舞》中拉开序幕，现场3700多名观众的喝彩声、掌



声不绝于耳，舞动的荧光棒如夜空中的点点星灯照亮了整个广场。《七律·长征》《延安颂》《闪闪的红星》等一曲曲英雄赞歌的传唱，一章章热血诗篇的演绎，把观众的记忆带回到了80年前那段血火相伴的岁月。参加本次文艺晚会演出的有刚登上g20峰会文艺晚会舞台、享誉世界的中国著名歌唱家、上海音乐学院副院长廖昌永，曾在意大利国际歌唱大赛与歌剧比赛中夺得桂冠的青年男高音歌唱家韩蓬，中国著名青年钢琴演奏家吴牧野，著名青年歌手平安，上海歌舞团的优秀青年歌手席燕娟等演员。

晚会还特别邀请了开国将军郭宝珊的儿子郭建民，陕北农民歌手李有源的孙子李锦鹏，刘志丹将军的妹妹刘玉兰、侄孙女刘宁，“长征六号”运载火箭总设计师、总指挥张卫东，著名跳水运动员吴敏霞等嘉宾。

“我希望广大青年们牢记坚贞不屈、百折不挠的长征精神和延安精神，斗志昂扬，奋发图强，为实现伟大的‘中国梦’作出自己的贡献。”刘玉兰对青年寄予了深切希望。

“我认为奥运精神和长征精神是共通的，作为运动员，我们也需要这样一种永不放弃的精神去激励自己，只有坚持梦想，专心训练，才有奥运会上成功那一刻。”吴敏霞告诉记者。

团省委党组成员、纪检组长张剑，上海广播电视台、上海文化广播影视集团有限公司党委书记滕俊杰，市委、秘书长薛海涛，市委、宣传部部长冯振东，市政府副市长杨光远出席晚会。

20xx年10月22日是中国工农红军长征胜利84周年纪念日。为纪念这一重要历史时刻，上海广播电视台联合延安市委宣传部，在陕西省延安市延安大学窑洞广场举办《永远的长征·纪念红军长征胜利84周年文艺晚会》。该演出由smg公益媒体群承办，东方卫视、smg艺术人文频道将于10月22日长征胜利纪念日前后播出演出盛况。

## 选择延安大学，传颂延安精神

延安是红军长征的胜利落脚点，中共中央在延安的20xx年，是中国共产党走向成熟的20xx年，为新中国的成立打下了坚实基础。也曾经说过：“我是在延安入的党，是延安养育了我，培养了我。陕西是根，延安是魂。”拥有深厚历史底蕴与红色革命传统的“延安故事”和“延安精神”，是实现中华民族伟大复兴的“中国梦”和“两个一百年”奋斗目标的强大精神力量。

为此，《永远的长征·纪念红军长征胜利84周年文艺晚会》特地选择在延安市、在著名的延安大学举办。延安大学是中国共产党创办的第一所综合性大学，其校园内有层层叠叠的216个窑洞。本台演出的舞台就选在了以这个壮观的窑洞群为背景的“窑洞广场”，具备了得天独厚的视觉景观优势，极具陕北风情与延安特色。

选择在延安大学校园举办这台演出，不仅寓意着长征是一部青春的史诗，更意味着每一代人更将走好自己的长征路。以大学生为代表的中国年轻一代，将充满自信地走在朝气蓬勃的新长征路上。来自smg公益媒体的导演团队也对节目进行了精心的挑选与多轮的排练，在本台晚会中，代表上海大学生的华东师范大学学生艺术团、代表延安大学生的延安大学鲁艺合唱团携手演出，展示两地大学生风采。今天的晚会现场，3400位延安大学的大学生台上台下一起互动，群情激奋，唱响了一曲弘扬长征精神的青春凯歌。

## 重量级特别嘉宾 讲述长征精神薪火相传

除了精彩纷呈的演出外，导演团队还数度来回延安，邀请到了几位特别嘉宾，他们都以不同的方式传承着“长征精神”与“延安精神”。

最为“重量级”的来宾，当属西北红军与西北革命根据地的

创建人之一刘志丹的妹妹刘玉兰女士。西北革命根据地，为红军与中共中央落脚陕北打下了坚实基础。刘志丹烈士的人格魅力与丰功伟绩，对妹妹刘玉兰产生了终身难忘的影响，她深情缅怀她大哥刘志丹的革命信仰，并鼓励年轻的大学生们继承先烈的精神力量。陪同她一起登上舞台的，是刘志丹的侄孙女刘宁，她如今也坚持留在延安工作生活，这也代表了许多“延安儿女”矢志不渝的“初心”。

此外，同样来自西北根据地的开国将领郭宝珊的儿子郭建民、创作《东方红》歌词的陕北榆林农民歌手李有源的孙子李锦鹏，也从不同角度回忆父辈、祖辈在陕北留下的故事，带领大家穿越时空，回到那个燃烧革命理想的岁月，表达长征精神与延安精神的薪火相传。

而几位代表了当代长征精神的重要嘉宾，也从上海专程赶到了延安。其中就有刚刚在里约奥运会上夺金、并已5次登上奥运最高领奖台的著名跳水运动员吴敏霞，她以她的亲身经历，表达了“每一块奖牌都是一次长征”的奥运精神。此外还有“长征六号”运载火箭的总设计师、总指挥张卫东，他和他的年轻团队克服重重困难、挑战极限的精神，正是长征精神的当代缩影，他们不仅将长征火箭，也将长征精神送入了人类文明的前进轨道。而曾经在20xx年前参加过长征胜利84周年演出的原“好八连班长”公举东，此次也再赴延安，感受革命圣地翻天覆地的变化，续写上海与延安这两座城市的长征情缘。

## 强大演出阵容 续写上海延安长征情缘

上海与延安，对于长征有着同样深切的情怀。1996年，当时的上海东方电视台就在延安举办了庆祝长征胜利84周年的文艺演出。

在演出中，融合了京剧与越剧的歌曲《我是中国》，从黄浦江畔唱到了延河畔。当时演唱这首歌曲的，就是著名京剧表

演艺术家尚长荣先生。时隔20xx年，这首歌曲再度唱响在延安大学，由尚长荣先生与著名越剧演员王志萍共同演绎。而在20xx年前参加演出的中国著名歌唱家，被中宣部授予“时代楷模”称号的袁恩凤，这次也再度登上舞台，与上海优秀青年歌手席燕娟共同演唱《南泥湾》，那被誉为“黄土高原上的银铃”的嗓音依然宝刀未老，赢得喝彩。

而在本台晚会中，来自上海的顶尖艺术家与优秀青年演员更是组成了强大的演出阵容，包括享誉世界的著名男中音歌唱家廖昌永、广受全国欢迎的著名青年歌手平安、曾在意大利国际声乐比赛中夺魁的青年男高音歌唱家韩蓬、上海旅游形象推广歌曲《我们的上海》演唱者“力量之声”组合等，都在延安的舞台上倾情献唱，带来《延安颂》、《我爱你中国》、《七律·长征》、《红旗飘飘》等经典旋律。

另外值得一提的是，除了廖昌永，另一位刚刚在代表国家最高艺术水准的《g20峰会文艺晚会》中登台的著名青年钢琴演奏家吴牧野也来到延安，演奏诞生于延安的作品《保卫黄河》。两位“g20级”艺术家的联袂献艺，将使这台演出颇有“小g20”的艺术品质。

## 观看文艺晚会心得体会篇四

文艺晚会是我非常喜欢的一种形式，看一场好的文艺晚会让我可以感受到艺术的魅力，同时也可以给我带来许多灵感和正能量。最近看了一场电视文艺晚会，让我深深地感受到了文艺晚会的魅力与价值。在这篇文章中，我想分享我的观看心得和体会。

### 第二段：审美体验

这场电视文艺晚会邀请了众多知名演员，歌手和舞蹈家来表演，他们的精彩表演让我身临其境，无比享受。我相信，对

于每个人来说，艺术是一种可以温柔击中心灵的力量。观看一场好的文艺晚会，不仅能够满足人们的审美需求，而且还可以让人感受到艺术的美和力量。这样的体验会让我们更加乐观向上，充满生活的信心和希望。

### 第三段：文化传承

文艺晚会是传承文化的重要方式之一。在这个信息爆炸的时代，文艺晚会不仅具有娱乐性质，更重要的是它给人们传递着文化的信息和历史的故事。通过表演和艺术形式，文艺晚会传达了很多宝贵的、代表性的文化符号。所以，观看文艺晚会也是一种学习和了解文化的方式，这有益于我们更好地了解我们的文化传承。

### 第四段：情感价值

文艺晚会也能够激发我们的情感价值。人们所体现的情感，是很难在日常生活中表达出来的。然而，在观看文艺晚会的时候，我们可以深刻感受到艺术家们的情感表达。这是因为艺术家在表演的时候，往往会将自己融入到角色和表演中，让观众能够感受到他们的情感。这种情感的共鸣让我们更加善良、珍惜生命和珍视人与人之间的情感关系。

### 第五段：总结

总的来说，观看文艺晚会是一种非常有价值的、有益于身心健康的方式。艺术可以滋养我们的心灵，让我们从生活琐碎中抽离出来，在艺术的体验中找到更多的生活乐趣和情感共鸣。同时，文艺晚会也是传承文化的重要途径，让我们更好地了解社会历史和文化遗产。所以，请大家多花点时间去欣赏和鉴赏文艺晚会，从中挖掘出生活的美和价值，使我们更有勇气、更有力量去面对生活中的挑战。

## 观看文艺晚会心得体会篇五

为了缅怀革命先烈，广泛弘扬和传承长征精神，激发地区群众凝心聚力推进“活力、美丽、幸福新燕山”建设，燕山卫生计生委、燕山文化活动中心精心策划组织了本场文艺演出。

演出在重现红军长征情景的视频中开场，将现场观众带回了那段艰苦卓绝的岁月中，整场演出就此拉开序幕。演出共分三个篇章——“长征篇”“建设篇”“复兴篇”，以回顾各历史时期的典型故事为情景，配以独唱、合唱、情景演唱、舞蹈、音乐剧、音画表演、配乐朗诵等演出形式，灯光、音效、舞美的完美配合，给观众以鼓舞、震撼、感动、传承的视听体会。

在第一篇章中，作为长征的起点，舞蹈《出征》展现了红军战士一往无前、团结一心不怕牺牲的高尚情怀。当看到红军战士牺牲在草地上的惨烈情景时，在场观众纷纷哽咽落泪。

音乐剧《奔走的信仰》、情景合唱《七律·长征》，体现出红军战士互帮互助互爱的战友情，营造出同仇敌忾、众志成城的气氛，结尾处演员高举长征的红旗，激昂的总结朗诵更带动现场观众体会长征过程中的艰辛与胜利的喜悦。

在第二篇章里，舞蹈串烧、表演唱等节目展现出了在祖国建设时期，长征精神得以继承与发扬，中国人民不惧困难、不怕困苦、团结一心、勇往直前的精神风貌。

第三篇章的复兴篇，通过歌曲联唱、配乐诗朗诵和舞蹈等艺术形式，展现出长征精神在近年来中国面对经济改革、面对世界关系中依然发挥着重要的作用，并在不断的深化、升华。同时，也是在祖国母亲第67个生日之际，对伟大祖国献上最美好的祝愿。

在此次演出中，史诗性与时代感相融合的舞台呈现，艺术化

的表现形式，集思想性、纪念性和观赏性为一体，带领现场观众感受到了革命先烈为理想与信念不怕牺牲、不畏艰险的大无畏精神，使地区广大干部群众牢记光辉历程，传承和发扬革命精神。

燕山地区文化工作者、各街道社区文艺爱好者的共同参与，体现了燕山人凝心聚力干事业，锲而不舍谋发展的良好精神风貌，更加唱响了燕山人民立足新起点、传承和发扬光荣革命传统、谱写地区创新发展的新篇章！