

# 公务员三年来个人总结 个人三年来工作总结(大全6篇)

无论是在个人生活中还是在组织管理中，方案都是一种重要的工具和方法，可以帮助我们更好地应对各种挑战和问题，实现个人和组织的发展目标。通过制定方案，我们可以有条不紊地进行问题的分析和解决，避免盲目行动和无效努力。下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 幼儿园迎新生活活动方案篇一

展示一：国学诵读

活动准备：三字经诵读伴奏、

参加幼儿：

展示二：手指谣(我是一个大苹果、一座小桥、黑猫警长)

参加幼儿：

展示三：手指谣(石头剪刀布、小猴荡秋千、数字歌)

参加幼儿：

展示四：手指谣(小白上楼梯、幼儿园是我的家、小老鼠上灯台) 参加幼儿：

展示五：音乐表演(小手拍拍、我爱小动物)

参加幼儿：

展示五：音乐表演(小手拍拍、小手爬、头发肩膀膝盖脚)

参加幼儿：

展示六：音乐表演(我爱小动物、两只小小鸭、两只小鸟)

参加幼儿：

展示七：音乐表演(鱼儿好朋友、找朋友、小花狗)

参加幼儿：

系列活动二：游戏乐

游戏一：蹲蹲乐

活动准备：动物头饰

参加人数：每轮三对家长和孩子，共玩三轮。

玩法介绍：幼儿、家长带头饰，站成一横排，由教师发指令开始，家长依次发指令，不能根据指令下蹲的，即为淘汰。

游戏二：喂香蕉

活动准备：每位幼儿一根香蕉

参加人数：每轮五对家长和孩子，共玩三轮。

玩法介绍：请家长坐在小椅子上，小朋友站在家长身后，剥开香蕉喂家长，家长不可回头，不可用手，先吃完为胜。

游戏三：抢椅子

活动准备：椅子、音乐

参加人数： 每轮五对家长和孩子， 共玩三轮。

玩法介绍： 家长抱着孩子， 五组人围着四张椅子转圈， 在音乐声中， 大家齐围着这组椅子走或跑， 音乐声停止时， 每人奋力抢坐到椅子上， 未能抢到椅子的人被淘汰， 抢到凳子的人再组成新的一组， 并减少一个凳子， 再次游戏， 直到最后剩一个椅子、 一个人为止， 获胜。

第2 / 3页

游戏四： 揪尾巴

活动准备： 尾巴10根

参加人数： 每轮10对家长和孩子， 共玩两轮。

玩法介绍： 家长把毛线尾巴塞在孩子的裤腰间， 面对面抱起幼儿， 保护自己尾巴， 并去揪别人尾巴。 揪尾巴多者获胜。

系列活动三： 亲子秀

节目一： 全体亲子互动操《可爱颂》

节目二： 家长自备节目

节目三： 全体亲子展示操《战豆》

## 幼儿园迎新活动方案篇二

春天， 万物萌动， 正是带领孩子们去田野踏青的好时光。 走在乡间的小路上， 看到路边随风飘拂的柳枝， 想起自己小时候， 春天的时节， 总喜欢拿柳条做哨儿。 这个哨儿， 好像就是诗里、 书上说的牧童的柳笛吧。 不由得童心顿起， 拾起地上一段被风刮断的柳枝。 回幼儿园后， 我把柳枝在椅子上轻

轻地摔、拍了几次后，就手握柳条用劲转动，啪!好了，柳皮和里面的柳芯一下子就分开了。接着，用锋利的小刀在柳条上圆切一周，然后把柳皮整个地剥下一节，用手在一头捏一捏，捏扁后放在嘴里一吹，嘹亮的哨音和着青涩的苦味破空而出。

望着孩子们那渴求的日光，我想，何不设计一个活动，让孩子们在做做玩玩中探索各种哨子的制作方法，感知哨子声音高低粗细的不同，从而激发孩子热爱大自然的思想感情。

### 活动目标

1. 通过操作、探索、比较活动，引发孩子对声音的探索兴趣，发现哨音的高低与材料及材料长短、粗细的关系。
2. 激发孩子热爱春天、热爱大自然的情感。

### 活动准备

1. 选取柔韧度好、枝条平整、颜色发青(颜色发黄的是老枝，皮容易断裂，不好制作)、粗细不同的柳枝若干。
2. 小葱苗、菜叶、竹叶、竹芯、苇叶、苇芯、葱、麦叶等各种材料若干。
3. 教师用的大剪刀一把，幼儿用小剪刀每人一把。

### 活动过程

出示一根柳条和一个已经制作好的柳哨。

#### 1. 猜一猜

请幼儿猜一猜，怎样把柳条变成哨子。

幼：要把柳条变成一段一段的。

幼：要把柳条中间的那白颜色的芯子抽出来。

幼：我昨天看见你拿柳枝在椅子上拍的。

幼：拍好了以后我还看见你用手使劲拧的。

幼：拍了、拧了以后，你就把芯子抽出来了。

师：对，在拍和拧的时候，我们要注意什么？

幼：要注意安全，不要碰着别人。

师：再看看，这哨子还有什么特别的地方。

幼：我看见了，哨子的一头有一段皮是黄黄的，原来的绿皮没了。

## 2. 自主探索制作柳哨

幼儿自由选择一根柳条，开始制作哨子。

教师巡回观察，给需要帮助的幼儿以适当的帮助。

孩子们在椅子上摔、拍了几下柳条，手握柳条用力拧起来，力气小的孩子主动请力气大的孩子帮忙。

抽出芯杆的时候，提醒他们要小心，不能弄破柳皮。

柳皮管是制作柳哨最关键的部分，孩子们用小剪刀把它剪成两寸左右的段后，把柳皮管的细端捏扁，用指甲刮去约一厘米长的青皮，露出鹅黄的肌肤纤维部分，这就是发声器。

很快，一个幼儿做成了，含在嘴里吹起来；又有几个幼儿做

好了。活动室里一片嘟嘟嘟的哨声。

出示小葱苗、菜叶、竹叶、竹芯、苇叶、苇芯、葱叶、麦叶等各种材料。

师：除了柳哨，我们还能用这些材料制作出哨子吗？

幼儿自由选择不同的材料，探索各种制作方法。

在同伴哨声的启发下，幼儿手里的竹叶、树叶、葱叶等各种材料都发出了美妙动听的声音。

请幼儿自由选择哨子，和自己或者别人的哨子比一比，哨子吹出的声音都一样吗？为什么？

1. 材料不同，哨声不同

幼：老师，我发现，我制作的柳哨和葱哨发出的声音不一样。

幼：我也发现，柳哨和麦哨发出的声音也不一样。

请这些幼儿到前面来验证，吹给大家听。

2. 长短粗细不同，哨声不同

师：材料不同，哨声不一样。那么，材料相同，哨声就一样吗？

幼：老师，我发现，我和张琪一样，都是柳哨，张琪的声音高，我的声音低。

幼：老师，我也发现，黄一鹏的葱哨声音粗一点，我的葱哨声音细一些。

师：为什么声音会这样呢？

幼：张琪的柳哨短一些，我的柳哨长一些。

幼：黄一鹏的葱哨管子粗，我的葱哨管子细。

教师引导孩子小结：短些、细些的哨子声音响些，粗些、长些的哨子声音低些。

幼儿自由吹奏，用各种哨声合奏一首春的交响曲。

活动延伸

请家长带幼儿一起寻找，大自然中还有哪些材料可以做哨子。

## 幼儿园迎新生活活动方案篇三

设计意图：

幼儿艺术教育的价值就在于它激发情趣、激活兴趣，培养幼儿的创新意识，赋予幼儿满足感和成就感。依据这一理念，我设计了本次美术活动。在材料的选择上，我选择了幼儿倍感亲切的小服饰，既体现了废物利用，又能充分激发幼儿的创作欲望。教学中我打破传统的模仿式教育模式，强调探索创造的意义，活动中调动幼儿各种感官，促进幼儿全面发展。

活动目标：

1. 感受春天的美，体验拓印创作的快乐和成功的喜悦。
2. 根据拓印出的图案大胆想象、创作春天景物的能力，并能用连贯的语言讲述自己的作品。
3. 掌握用小服饰拓印的技巧，并能根据想象适当添画。

重难点分析：

重点：掌握拓印画技能。

难点：用所选材料大胆地想象、创造，拓印春天的景色。

活动准备：

1. 经验准备：有郊游的经历，熟悉春天的景色。
2. 物质准备：小服饰若干(鞋子、袜子、手套)，颜料，托盘，画卷，棉棒，展示板，湿毛巾，音乐《春天在哪里》，轻音乐。

活动过程：

入场：听音乐《春天在哪里》做动作入场，坐好。

1. 谈话导入，引出主题

师：小朋友，春天是个美丽的季节，你觉得春天的什么很美？

2. 尝试探索，观察想象

请一名幼儿尝试印画，师引导其他幼儿观察并讲解。（孩子的探索在先，老师总结在后，体现孩子的活动自主性。）

再请一名幼儿尝试印画，师：小朋友仔细观察，他会变出什么？怎么让印出的画更像？

3. 总结展示，提升技能

师：刚才，小朋友用小服饰印出的画，叫“拓印画”，拓印活动真有趣，老师也想来试一试，你想看看老师会印出什么吗？（教师展示拓印柳树，引导孩子组合拓印，既体现了活动的层次性，又提升了幼儿的拓印技能。）



师：我选两种小服饰，先用小鞋子蘸上颜料，然后把鞋子轻轻提起来，在大画布上选个位置，放平鞋子用力压一压，再拿起来，就完成了。然后，我再用小手套来印，最后，再进行添画，看，像什么？(柳树)老师用两种服饰组合拓印出的画也很漂亮吧！你们都想试试吗？看，老师给大家准备了一幅长长的画卷(空白画布)，让我们用灵巧的小手在上面拓印一幅春天的美丽画卷吧！小朋友拓印时可选一种或几种小服饰拓印，还可以用棉签来添画；如果手脏了，请用湿毛巾擦一擦；小心别把颜料弄到身上。

#### 4. 大胆想象，拓印春天

幼儿自由作画，教师指导鼓励幼儿大胆想象、创造，拓印出与众不同的内容。引导个别幼儿在适当位置拓印。

#### 5. 展示作品，大胆讲述

请幼儿用连贯语言，大胆表达自己的想法，把自己作品介绍给别人，并能相互欣赏。对想象力丰富的幼儿及干净整洁的作品给予鼓励。最后，请小朋友到画卷的旁边来，一起来合影留念。

活动延伸：

师：今天，我们用小时候的服饰拓印了春天的美丽景色，想一想，还可以用什么材料拓印呢？(蔬菜、水果)回去后用想到的材料和爸爸妈妈一起拓印一幅春天的画吧！

摘自：《学前教育新视野》20xx.02

## 幼儿园迎新生活活动方案篇四

### 【活动目标】

1. 学习区别两首歌曲的不同性质（欢快的、悲伤的）。
2. 通过表情、语言、动作及粘贴颜色等方式表达出自己的感受。

### 【活动准备】

1. 准备乐曲《瓦妮莎的微笑》、《二泉映月》、《花仙子》的磁带。
2. 哭和笑的花宝宝各一个。
3. 高兴地、悲伤地娃娃头若干。
4. 冷、暖色纸片若干及江湖。

### 【活动过程】

1. 组织幼儿做律动进活动室。

嘘，小声点，我要告诉你们一个秘密！昨天晚上花仙子趁我睡觉的时候派了两名花宝宝带着两件神秘的礼物来到我的房间里，他们对我说今天他们要跟我一起来，要把这两件神秘的礼物送给小朋友们，不过这两件神秘礼物很特殊，需要我们小朋友的`小耳朵来收，先请小朋友们“收”第一位花宝宝带来的“神秘礼物”。

2. 欣赏乐曲《瓦妮莎的微笑》第一遍，然后出示笑的花宝宝。

(1) 他给小朋友们带来的是什么礼物呀？（一段音乐）

(2) 小朋友们听了以后有什么样的感受那？（幼儿自由回答）

(3) 在听音乐的时候你最想干什么？（幼儿自由回答）

这个花宝宝也和我们一起听了这段音乐，看看这个花宝宝听了音乐是什么样的心情？（高兴、他高兴的笑了）。

3. 欣赏音乐《瓦妮莎的微笑》第二遍，说说乐曲的演奏乐器是什么。

（2）小朋友们欣赏了一遍这段高兴地音乐，你们感觉他的节奏是快还是慢？（快）

4. 欣赏《二泉映月》的乐曲，出示哭的花宝宝。

（1）下面请小朋友们“收”第二份神秘礼物，小朋友再听听第二份秘礼物是什么？（音乐）

（2）你们听了这段音乐之后有什么感受呢？（很难过、很悲伤、很凄惨、还想哭）

（3）我们来看看花宝宝听了音乐之后心情怎么样？（也很难过的哭了）

5. 欣赏乐曲《二泉映月》第二遍，并随老师一起模仿拉二胡。

（1）小朋友们再欣赏一遍这段音乐，听听是什么乐器奏出来的？（二胡）

（2）这顿乐曲的节奏是快还是慢呀？（慢）

6. 请小朋友们边拍手边对比欣赏这两段乐曲，感受着两段乐曲有什么不一样。

下面我们一起在欣赏一遍这两段乐曲，感受一下这两段乐曲有什么不同。

小朋友听了之后感觉这两段音乐有什么不一样？（幼儿自由回答）

老师总结：第一段乐曲是用钢琴演奏的，节奏欢快、听起来让人感觉心情愉快很高兴、很愉快，听了以后还想笑还想跟着音乐一起跳舞；第二段音乐使用二胡演奏的，节奏很慢，听起来给人一种很难过，很悲伤。很想哭的感觉）。

7. 请幼儿们对比欣赏这两段音乐并自由选择娃娃头表现音乐。

分别出示高兴地和忧伤的娃娃头：“看，这是什么呀？”  
(娃娃头)

下面我们边欣赏音乐边玩一个游戏好不好？小朋友在欣赏音乐的时候选一张娃娃头表演，想一想，欣赏高兴的音乐的时候选什么样的娃娃头，欣赏悲伤音乐的时候选什么样的娃娃头。

8. 请小朋友们边欣赏边玩游戏：“给花宝宝找朋友”

小朋友看就这两个花宝宝在一起玩多孤单呀，老师这还有许许多多的各种颜色的小花瓣，我们一起来做许许多多的花宝宝来陪他们一起玩好不好！

## 幼儿园迎新活动方案篇五

活动目标：

1. 看看、说说春天的景色，尝试用泥工的手法表现春天的生机盎然。
2. 在塑形的过程中大胆地表达自己的设想，使作品富有个性。

活动准备：

橡皮泥若干、各种泥塑辅助材料、一棵树根、音乐《春天在哪里》。

活动过程：

1. 导入活动：《春天在哪里》音乐响起，教师带领孩子感受春天的到来。

2. 小结：春天万物复苏，有许多树发出了嫩绿的新芽，各种花也争相开放。

1. 师：春天是这么的美，树根也想感受一下春天的美丽景色，让我们用橡皮泥来表现春天美丽的景象，然后把它们展示在树根上面吧。

你会使用哪些方法进行捏制呢？

2. 提创作要求：

(1) 3~4人为一组，先商讨要制作的内容，再一起协作完成。

(2) 橡皮泥要搓得圆滑，可以使用泥塑辅助材料。

(3) 作品完成后，展示在树根合适的位置上。

3. 幼儿制作。

4. 交流讲评。

(1) 小组内幼儿互相介绍。

(2) 每组推荐一名幼儿向其他组介绍。