教案小学语文(优质7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

教案小学语文篇一

《山行》是一首色彩明丽、充满生气的秋景诗,山路、人家、白云、红叶构成了一幅浓郁动人的山林秋色图。在石径蜿蜒、白云缭绕的秋山深处，有人家居住。诗人被一片火红的枫叶吸引住了，停车观看，不禁发出“霜叶红于二月花”的感叹。深秋在诗人笔下并不萧条冷落，而是嫣红满目，生意盎然，给读者以美的享受和精神的鼓舞。这首诗形象生动，色彩鲜明，是一篇千古传诵的佳作。

1. 认识6个生字，会写5个生字。掌握“车”字笔顺。

2. 有感情地朗读古诗、背诵古诗，能用自己的话说出古诗大意.

3.培养背诵古诗的兴趣,体会诗人对秋天的赞美之情。

教学重点:会认“径、斜、亭、停、车、霜”6个字,会写“远、亭、停、车、霜”5个字.

教学难点：感受诗中表现秋天的美好境界,注意“径、斜”读音.

1.课文挂图、字理演变图、生字卡片或课件。

2.朗诵的背景音乐。

1.创设情境，激发兴趣

教师出示挂图（或课件出示），说一说你在图上看到了什么，想到了什么。深秋，天气已经很冷,远处山林中传来阵阵清脆悦耳的马铃声，诗人杜牧坐在马车上正慢慢走来,今天我们一起学一首杜牧写的古诗《山行》。

2.初读感知，识记生字,了解古诗大意

（1）自己读，定位识字，读准字音。

（2）自由读，圈出不理解的词语。

（3）小组读，合作学习，理解词义。

注意“径、斜”读音,石径、坐、霜叶、红于、白云生处等词含义.

小结:这首诗只用了二十几个字，就为我们描画了一幅这么美丽的秋景。真了不起呀！其实，这每一个字都是经过诗人精心雕琢的，你能不能沉下心来，再来细细的品味它，一定会有新的发现。

3.再读感悟，背诵古诗

（1）边放课件，边放古典音乐，用优美的语言把学生带人意境。（走在带有深秋寒意的山路上，看到小路盘旋曲折，斜斜地向远处的山顶延伸。诗人一边走一边向远处望去，只见那白云缭绕的地方住着几户人家。诗人走着走着，忽然停下了车，为什么呢？因为美丽的枫林晚景把他给吸引住了。诗人不禁赞叹：“霜叶红于二月花。”）

（2）刚才我们跟随诗人一起观赏了秋天的景色，你有什么感受？你能把这感受读出来吗？(齐读)诗人写的美，你们读得

也美，想不想把它背下来。（自由背）

4.指导写字

（1）“雨”作偏旁时，左边竖变点，横折钩变成横钩。

（2）“车”字的下横要写得伸展。

5.拓展活动

（2）背一背

《山居秋暝》（节选）描绘了雨后初晴、秋高气爽的山中美景，《枫桥夜泊》写出了秋天的萧条景象，表达作者旅途漂泊的孤寂感,引导学生背诵积累。

1. 杜牧（803～852）：唐代诗人。字牧之，京兆万年（今陕西长安）人。杜牧的诗文集《樊川文集》共二十卷，他的诗豪放、旷达、俊逸。其诗在晚唐成就颇高，后人称杜甫为“老杜”，称杜牧为“小杜”。

2. “白云生处有人家”的“生”字怎么理解？学生很容易把“白云生处有人家”写成“白云深处有人家”，因为以前学生学过“云深不知处”的诗句，可能受影响。有一些唐诗版本，就是写的“白云深处有人家”，学生在课外可能阅读中读到的可能就是这样的版本，先入为主，这个诗句早已深深地引在脑子里。另外，“生”与 “深”读音接近，而且用“生”与用“深”也都能讲得通。“生”在这里表示“生出”、“有”、“存在”，“白云生处”就是有白云的地方，白云缭绕的地方。 “深”在这里是“浓厚”、“浓郁”、“浓密”、“深层”的意思，“白云深处”就是在浓浓的白云掩映的地方。

教案小学语文篇二

1.让学生进一步巩固如何理解诗歌关键词语的含义的方法。

2.培养学生规范答题的习惯，提高分析和解题能力。

3.培养学生的迁移能力。

1.重点：让学生学会规范答题；

2.难点：迁移训练；

（一）基本情况分析

古代诗歌的语言是最凝练的，通过前面几堂课的复习，我们徜徉在诗歌的百花园中，感受到那一份份神奇、独特的美。昨天，我们做了两道理解诗歌关键词语含义的练习题，从同学们的作业情况来看，能基本上掌握了理解诗歌关键词语的方法，但在正确把握景物特征和答题规范性方面还有欠缺，本节课主要解决这两个问题。

（二）重点讲评：

a.20xx陕西卷

吴门道中二首（其一）宋孙觌

数间茅屋水边村，杨柳依依绿映门。

渡口唤船人独立，一蓑烟雨湿黄昏。

说说诗中“湿”字的妙处。

1.学生答案与参考答案比照：

【学生答案】

a□将春天细雨蒙蒙的景象生动化了。

b□写出了黄昏时雨润万物的景象。

c.写出了雨意朦胧的景象，又赋予了雨人的情感，使其拟人化了。

d□烟雨蒙蒙的氛围更加勾勒出作者内心的焦急。

【参考答案】“湿”，是淋湿、打湿的意思，生动形象地写出了雨中黄昏清幽润泽的韵味，表达了作者对乡间静谧、悠闲的乡村生活的向往之情。

（教师相机点拨：结合语境。）

2.（在学生回答的基础上归纳）教师展示规范答题步骤:

第一步解释该字在句中的含义。

第二步展开联想把该字放入原句中描述景象。

第三步点出该字表达了怎样的感情或烘托了怎样的意境。

诗中字的妙处的一般答题格式：是的意思。地写出了（景物）的特点，表达了作者的情感。

b.次北固山下王湾

客路青山外，行舟绿水前。

潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。

乡书何处达？归雁洛阳边。

说说“潮平两岸阔”中的“阔”的妙处。

1.让学生按照答题格式调整自己的答案，然后交流。

2.出示【参考答案】学生齐读。

“阔”是空阔、开阔的意思。生动地写出了春潮涌涨，江面变得浩渺，两岸显得格外宽阔。表达出作者放眼山川的宽阔博大的胸襟，豪迈的’气概。

（三）拓展延伸

（在学生回答的基础上归纳）诗中比较某字更好的规范答题步骤：

第一步：肯定“好”或肯定哪一个更好。

“阔”字更好。

第二步、第三步、第四步同体会字的妙处。

第五步：简要说明“不好”在哪里。

而“失”字没有这么开阔、有气势，读上去缺少音律美。

诗中换字比较的一般答题格式：字更好。是的意思。地写出了（景物）的特点，表达了作者的感情。而字没有。

b.课堂练习：

《总复习范式□p72第四题《江畔独步寻花》

不好。“留连”不仅写出蝴蝶留恋花间的情景，还流露出诗人对花的喜爱之情，做到情景交融。“翻飞”只写出了蝴蝶嬉戏花间的情状。

（四）反馈练习:

必做题

1.《总复习范式□p72第三题《华子岗》

“侵”是侵染的意思，写出了夕阳余晖逐渐消退的过程，形象地写出了诗人在夕阳下悠然自得、漫步下岗的生动情景。

“拂”是轻拂的意思。增强了动感，形象地写出了山色青翠可爱，柔和多姿。这两个动词写云光山翠对诗人的眷恋不舍之情，正折射出诗人对华子岗的喜爱与留恋。

2.《总复习范式□p73第一题《钱塘湖春行》第二题。

“几处”、“谁家”说明早莺尚少，新燕不多，表达了钱塘湖初春季节的特点和作者的欣喜之情。如果改为“处处”、“家家”，就没有这种表达效果。

选做题

20xx山东卷

渡汉江（宋之问）

岭外音书断，经冬复历春。

近乡情更怯，不敢问来人。

首句中“断”字有什么表达效果？

答案：“断”是断绝、隔断的意思。写出了诗人与亲朋音讯隔绝的现实，更突出了诗人的思家之切。

（五）课堂小结

（六）布置作业：完成《总复习范式》古诗欣赏（一）剩下的内容。

教案小学语文篇三

本课由四幅图画组成。

第一幅图以“欢迎新同学”为主题。

在校门外，老师正在迎接到校的同学。有的小同学结伴来到学校，有的小同学在家长的陪伴下来到学校。画面上，一个小同学正在听妈妈说着什么，一个小同学正在和自己的爸爸说“再见”，一个小同学正在和老师互相问好。校园里，教学楼高高矗立，五星红旗迎风飘扬，有几个同学正在扫地、浇花。

通过观察此图，学生可以初步了解学校生活的一些侧面，感受老师的亲切，并学习一些简单的礼貌用语。

第二幅图以“学习语文很快乐”为主题。

教室里，同学们正在上语文课，学习生字“马、牛、羊”。黑板上贴着马、牛、羊的图片，一位小同学正在把生字卡片贴到相应的图片下面。女教师亲切地望着她，愉快地微笑着。其他同学端端正正地坐在椅子上，专心地看着黑板。

此图可以帮助学生初步了解语文课的学习内容和形式，感受语文学习的生动有趣。

第三、四幅图以“良好的读写习惯”为主题。

第三幅图上，一位男同学正在读书。他的坐姿端正，身体自然放松，双手拿书，书直立略向外倾斜，眼睛和书保持一尺左右的距离。

第四幅图上，一位女同学正在写字。画面上，作业本平放，小女孩头正、肩平、背直，胸离课桌一拳，眼离本子一尺，两臂平放桌上，左手按本，右手执笔。她用右手拇指和食指握住笔杆下端，距离笔尖约一寸，同时用中指在内侧抵住笔杆，无名指和小指支住中指，笔杆握得松紧适度，笔杆上端稍稍向右偏，紧贴虎口上，与纸面约成45度角。这两幅图可以使学生初步了解读书、写字的姿势和书写的执笔方法，为今后养成良好的读书、写字习惯打好基础。

1、观察图画内容，使学生初步了解学校生活，感受教师的亲切，同学的友爱，语文学习的快乐。校园生活的丰富多彩。

2、依据画面提示，对学生进行尊敬老师、遵守纪律、热爱学习、遵守纪律、团结友爱等方面的入学常规教育和良好学习习惯的养成教育。

3、观察与演练结合，培养学生愿意与老师和同学友好交谈的态度。

国旗、写有“马、牛、羊”字的卡片和有关国歌的课件

3课时。

第一课时

1、谈话导入。

你爸爸妈妈是做什么工作的？你长大后干什么？同桌讨论后

教师指名说。同学们要实现理想，现在就要努力学习，学习是一件很快乐的事。很多同学都喜欢学校，学校就是一个乐园。播放《上学歌》让孩子们一起跟着唱。然后初步地认识语文书。

（1）直接利用语文书进行导入，然后带领孩子们认识语文书的封面，并认读“语文”两个汉字，这里的要求只要整体认识就行。

（3）高诉学生图文并茂的语文书是将是我们的好朋友，我们要好好的爱护它。

（5）让孩子点课文，教师来范读课文，在读的时候教师要入情、入境地去诵读课文，把学生带到美的意境中去，用教师自身的语言魅力去感染学生，让他们潜移默化地受到语言文字的熏陶。

2、指导学生观察第一图画、讲述图片意思。

学生初入学，对学校生活还不了解。四幅图画是学生了解学校生活的窗口，指导学生按照一定的顺序观察画面。

教案小学语文篇四

1、理解课文内容，体会全国各民族亲如一家。

2、培养学生热爱祖国，热爱学习的优良品质。

1、正确书写本课7个生字，会认9个生字。

2、体会文中全国各民族大团结的含义。

体会文中全国各民族大团结的含义。

多媒体课件

阅读法

1、指名学生上黑板听写生字。

2、学生互相纠错，重点指导易错字。

1、自由读课文，读准字音。

2、整理课文，看课文一共有多少个自然段。

3、针对全文，学生质疑。

学生甲：民族小学有哪些民族的学生？

课文第1自然段告诉我们，来民族小学上学的学生有白族、景颇族、阿昌族，还有汉族的。（老师指挂图）看，他们的穿戴各不相同，很有民族特色。

学生乙：这些学生是怎样上课的？

课文第2、3自然段中说，他们一来到学校很快就成了朋友，他们向高高飘扬的国旗敬礼，向老师问好，向树上欢叫的小鸟问好，坐在教室里跟着老师用普通话读课文，他们学习多认真啊！

学生丙：下课了，学生们又是怎样活动的？

他们玩得非常开心，小学生们蹦蹦跳跳来到大树下，有的跳舞，有的摔交，还有的做游戏，孔雀、小鹿和小猴都躲在一旁看热闹哩！

4、通读全文，整体感悟。

课文记叙的是民族小学的学生学习和活动的情况，歌颂了全国民族大团结，亲如一家的大好景象。

1、让学生反复读，自读自悟。

2、老师导读，重点答疑。要读出小学生非常开心、活泼、开朗的气氛。

3、指名竞读，榜样示范。

4、放录音，有感情地跟读。

你愿意到这所民族小学来学习吗？为什么？

《四季》第二课时教学设计

《四季》第二课时教学设计【1】

1.认识11个生字，会写“七、八、九、无”4个字。认识两种笔画和4个偏旁“月、雨、口、禾”。

2.正确、流利地朗读课文。背诵课文。

3.理解课文内容，知道四季的特征，感受各个季节的美丽。

本课的教学重点是认字和练习朗读。要让学生通过观察和朗读，感知四季的不同特征，激发对大自然的喜爱之情。

2课时

第二课时

1.理解课文内容，知道四季的特征，感受各个季节的美丽。

2.能正确、流利地朗读课文，做到背诵课文。

情境教学法、课件。

师：今天有几位老师要和我们一起上课，你们欢迎吗?

生：欢迎!

生:好!

师(屏幕显示)这是我们前面学的一首儿歌《秋叶飘飘》，我们一起美美地读给今天和我们一起上课的老师听吧。

这首儿歌告诉我们什么季节来了?(秋天)

除了秋天，你还知道哪些季节呢?

(师在黑板上贴出：春天、夏天、秋天、冬天)

这四个季节合在一起，我们就称它们为——四季。

师：同学们，大自然是个化妆师，它装扮出了美丽的四季，有个作家用神笔写了一首有趣的儿歌，题目就叫“四季”，(板书课题)让我们美美地读一遍课题(学生读题)。

1、温习生字：上节课，我们已经学习了这首儿歌的生字，大家喜爱的喜羊羊想要和大家做摘苹果游戏考考大家学得怎样，你们敢吗?(课件显示生字)

老师指到哪个苹果，你读对了，苹果就会被摘下。

2、激趣学习：大家表现得真棒，喜羊羊没有难倒大家。它想带大家认识文中的四位新朋友，你们同意吗?大家先来认识一下它们的名字。(课件出示注音的词语)：草芽、荷叶、谷穗、雪人□a□自由读：让我们自由读词语，遇到不认识的字怎么办?b□个别带读：然后请四位小朋友带大家亲切地和它们打招

呼□c□全班齐读：我们一起和它们打声招呼。(注意：草、穗是平舌音)

3、感知形象：同学们，你们想不想见一见这四位朋友，看看它们长得怎样呢?(生：想。)师：那好，那我们大家就一起来认识一下吧!出示草芽、荷叶、谷穗、雪人的图片。看着图片说说四位朋友是什么样的，用自己的话说说。(其中重点理解草芽是刚长出来得嫩芽，它太嫩了，需要我们保护它。谷穗是谷类植物的果实，谷穗弯弯说明它成熟了，它弯着腰欢迎人们去收割呢。请一位小朋友来做一做“一挺”的动作，雪人真是太顽皮了。)

4、学习词组：在学生的回答中，课件相机出示注音的词组。草芽尖尖、荷叶圆圆、谷穗弯弯、雪人大肚子一挺。全班同学自由拼读词组，个别读、全班齐读，可以做做动作。

5、猜词说因：说说这四位朋友分别喜欢哪个季节，说说自己的理由。学生边说，教师边用词语卡片贴出板书。(草芽春天、荷叶夏天、谷穗秋天、雪人冬天)

回归课文：真的是这样吗?让我们到文中去找找答案吧。

1、学习第一节，感知春天□a□读：读读这一节，想想草芽说什么了;它对谁说得，它会怎样对它说;带着高兴的心情再来读一读□b□问：还有哪些事物喜欢春天?(出示课件)c□编：谁能模仿文中的句式说一句话。_____红红，它对_____说：“我是春天□”d□说：读读这两句话，说说你对春天印象。(花红柳绿，是个美丽的季节，也是植物生长的季节。)

2、学习第二节，感知夏天□a□读：读读这一节，想想荷叶说什么了;它对谁说得，它会怎样对它说，带着高兴的心情再来读一读□b□问：还有哪些事物喜欢夏天?(出示课件)c□编：谁能模仿文中的句式说一句话。_____圆圆，它对_____说：“我是夏天□”d□说：读读这两句话，说说你对夏天印象。(夏

天是个炎热的季节。）

3、学习第三节，感知秋天□a□读：读读这一节，想想谷穗说什么了;鞠着躬说明它有礼貌，再来读一读□b□问：还有哪些事物喜欢秋天?(出示课件)c□编：谁能模仿文中的句式说一句话。_____飘飘，它_____说：“我是秋天□”d□说：读读这两句话，说说你对秋天印象。(秋天果实累累，是个收获的季节。）

4、学习第四节，感知冬天□a□读：读读这一节，想想雪人说什么了;再来读一读，读出它的顽皮□b□问：还有哪些事物喜欢冬天?(出示课件)c□编：谁能模仿文中的句式说一句话。_____呼呼，它_____说：“我是冬天□”d□说：读读这两句话，说说你对冬天印象。(冬天是个寒冷的季节。）

1、师：你们最喜欢哪个季节?把你最喜欢的季节读给大家听听，要读出喜欢的语气。读时，还可以加上适当的动作。

(喜欢春天的同学站起来读，依次夏天、秋天、冬天)

2、分角色读课文。

师：大家刚才读得真是太棒了。那大家还想再读吗?(生：想)大家都想读，那好，现在老师给你们一个表现的机会，让大家来表演。(分配小朋友扮演草芽、小鸟、荷叶、青蛙、谷穗、雪人)每句话的一、二两行老师读。第三行分别由演草芽、荷叶、谷穗、雪人的小朋友读。每个演员都要尽情发挥，表演起来。

3、背诵课文。最后，我们来齐背课文，每个同学可以尽情表演。

引导学生思考：同学们，一年四季这么美，你们想不想把它们留在身边呢?

自然美、生活美无处不在，要想留住美，只有从自己身边小事做起，做一个环境保护的小卫士。

大自然中除了儿歌中所描写的这些景色，还有许许多多奇妙的景象。课后把自己最喜欢的季节画一画，下次我们来办一个画展。

板书设计

四季

春天草芽(尖尖)

夏天荷叶(圆圆)

秋天谷穗(弯弯)

冬天雪人(大肚子一挺)

教案小学语文篇五

1.能正确、流利、有感情地朗读课文，并能分角色朗读。

2.了解第三代气象卫星的主要作用，激发学生从小学科学，长大用科学为人类、为社会造福的志趣。

3.学会用“谈笑风生”造句。

(一)录像导入

播放有关台风的录像，让学生初步了解台风的危害。

引入课题，板书：跟踪台风的卫星，齐读课题。

(二)精读课文

议读体会，学习1，2自然段。

1.自由朗读1，2两段

思考：你读懂了什么?从哪儿知道的?

2.学生讨论交流

3.练习有感情朗读

(三)自读表演，学习3，4自然段

1.提出小组学习要求

自由练习，分角色朗读、表演3，4自然段。配乐表演。

2.分四人小组进行合作学习

3.指名小组分角色表演，师生评议。

4.全班分角色朗读这2个自然段。

(四)议读体会，学习5，6自然段

1.学生自学，小组交流讨论

2.检查点拨

(1)台风很可恶，从“暴跳如雷、疯狂的巨兽”看出来。

(2)卫星早就看出台风“无能为力”了，找句子读，体会。

(3)人们的表现

(4)重点理解“谈笑风生”。假如没有气象卫星，人们能“谈

笑风生”吗?

运用“谈笑风生”造句。

3.朗读，体会台风的外强中干，凶猛可怕;卫星的尽心尽职，高兴自豪。

(五)读议体会，学习7，8自然段

1.学生自读

2.从那些词语可以看出卫星的自豪?卫星为什么会如此自豪?

3.有感情朗读7，8自然段。

布置作业

1.朗读课文

2.你还想知道哪些人造卫星?请课后收集一些这方面的资料，再把结果跟同学们交流交流。

教案小学语文篇六

《义务教育语文课程标准□20xx年版）》在?学段目标?的?第一学段?中提出了具体要求，结合二年级年段特点要做到：

（1）继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯。

（2）继续培养专心倾听的习惯，养成认真写铅笔字的习惯。

（3）培养勤于朗读背诵，乐于课外阅读的习惯。

（1）继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读、学习普通话。

（2）认识大写字母，能熟记《汉语拼音字母表》。

（1）准确认读450个生字，会写350个生字。

（2）能按笔顺正确书写、默写生字。能按字的结构把字写端正、匀称。

（1）能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事。

（2）能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

（3）能当众说话，做到口齿清楚，语句完整，有礼貌。

（1）继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能复述课文。会分角色朗读课文。

（2）能联系语言环境和生活实际，理解常用的词语的意思。

（3）能借助语言文字理解课文内容，想像课文所描绘的情境，知道课文的大意。

（1）能运用学过的词语写句子，能理顺次序错乱的句子。

（2）学习按一定的顺序观察图画和简单的事物，写几句连贯的话。

（3）学会?祝贺?、?购物?、?待客?等方面的言语交际的本领，能用几句连贯的话把有关的内容写下来。

（4）学习使用逗号、句号、问号和感叹号。

1.遵循小学语文?先学后教，当堂训练?原则。

2.遵循实践研究以信息技术应用和语文资源建设研发并重的原则。

3.遵循互联网思维和信息化手段有机结合的原则。

4.遵循学生特点和语文学科特点的原则。

5.遵循多种媒体使用的综合性原则。

6.遵循当堂完成教学目标的原则。

结合人教版二年级语文上册内容和学生心理特点，推荐

教案小学语文篇七

1、知识与技能：

会认5个生字，会写13个生字。能正确读写“轰隆隆、塌下、露出、燃烧、熊熊大火、围困、挣扎、熄灭、喷火、缺少、冶炼、液体、大盆、金光四射、云霞”等词语。

2、过程与方法：

（1）复述故事，积累优美生动的词语。

（2）了解神话传说的特点，感受我国古代劳动人民丰富的想象力。

3、情感态度与价值观：

学习女娲为了拯救人类不怕危险、不怕困难、甘于奉献的精神。

这是一个流传千古的神话故事。讲的是古时候女娲为了拯救处于水深火热中的人们，冒着生命危险补天的故事。赞扬了

女娲的勇敢、善良的品质，不怕危险、甘于奉献的精神。《女娲补天》是中国古代四大神话之一。它和共工触山、后羿射日、嫦娥奔月被称为中国古代四大神话。在组织学生学习这个故事时，要让学生受到我国传统文化的熏陶，感受女娲为了造福人类，不辞辛劳，不怕危险，勇敢善良的美好品质，感受我国古代劳动人民丰富的想象力。立足语言习得，锻炼学生概括能力和形象描述能力。

了解女娲为拯救人类，怎样冒着生命危险、克服重重困难把天补好的过程。

在阅读中感受神话故事的神奇。

多媒体课件

（一）导入新课。（课件2）

1、导入：我国古代劳动人民勤劳、富有智慧，他们凭借丰富、大胆的想像，创造出了许多瑰丽、多彩、优美的神话故事，创造出一个个离奇的神的形象，女娲就是其中的一个。（板书：女娲）传说中的女娲长着蛇的身子，人的头，她见大地上没有人类，就用黄泥捏成了小人，创造了人类，她为了人类的生存，不顾辛劳，不怕凶险，不停地工作，为人类造福，为人类做出了很大的贡献。今天我们就来学习优美动人的《女娲补天》这个神话故事。

2、读读课题：用你们的声音告诉我，谁补天？女娲做什么？

（二）初读课文，了解梗概

1、过渡：让我们一起带着我们的感受和疑问，自由朗读。边读边想：女娲在你的心目中是怎样的一个神？（学生自由朗读课文）

2、交流反馈。

（1）检查生字词。

同学们和课文已经不是第一次见面了，相信你们对生字词掌握得比较好了，下面我们一起来再认识一下刚刚结交的生字词朋友。（课件3）

（2）再读课文，交流：女娲为什么要补天？女娲是怎样补天的？结果怎么样？（课件4）

（三）潜心会文，品读词句

1、过渡：面对着可怕的困难，女娲不畏艰险，毫不退缩，把自己的生命置之度外。她想办法熄灭天火，自己动手造船救人，还要想办法补天。找一找，女娲补天中哪些文字让你的心为之一颤；读一读，品一品，这些令你感动的文字到底包含着怎样的感情和意味。

（学生默读全文，找找、画画、品品）

2、理解重点词句。

（1）一天夜里，女娲突然被一阵“轰隆隆”的巨大响声震醒了，她急忙起床，跑到外面一看，天哪，太可怕了！远远的天空塌下一大块，露出一个黑黑的大窟窿。地被震裂了，出现了一道道深沟。山冈上燃烧着熊熊大火，田野里到处是洪水。许多人被火围困在山顶上，许多人在水里挣扎。（课件5）

师：请你用好听的声音读一下这段话。

师：谁能用自己的话说一说，这几句话告诉我们什么呢？谁能用一个词语来概括？

生：天崩地裂或天塌地陷

（2）女娲难过极了。她立刻去找雨神，求他下一场雨，把天火熄灭。她又造好了船，去救挣扎在洪水中的人们。（课件6）

师：你能感受到女娲怎样的心情？

师：看到被水火围困，处于死亡边缘的人们，（生读）：女娲难过极了。

朗读感受到女娲的痛苦。

师：还能体会到女娲的什么心情呢？

生：女娲急于把人们救出的心情。

从哪些词语可以看出来？

生：“立刻”、“求”、“又”这些词语都能看出。

请你试着读一读，读出女娲的心情。

（3）天上的大窟窿还在喷火。女娲决定冒着生命危险，把天补上。

师：什么是冒着生命危险？

生：有可能会因为补天而丢掉自己的性命。

师：那到底有多危险？课文中是怎样写的？

指名学生读：远远的天空塌下了一大块，露出一个黑黑的大窟窿。地被震裂了，出现了一道道深沟。山冈上燃烧着熊熊大火，田野里到处是洪水。

师：当女娲面对这样的危险时，她是怎样做的？

（指名读：决定冒着生命危险，把天补上。）

师：女娲为什么要这样做？

师：女娲是一个神，作为一个上古时伟大的神，她本来在这个时候可以选择什么？

（过幸福的生活，长生不老，不必管人类的死活…）

然而，当这个人类之母看到许多人被火围困在山顶上，许多人在水里挣扎。自己的儿女生活在水深火热之中时，她难过极了！这位悲天悯人的人类之母面对这样的危险时，她决定冒着生命危险，把天补上。）

师：可怜天下父母心！为了自己的儿女，女娲连自己的生命都不顾，为了拯救天下苍生，她想尽办法、忙忙碌碌、殚精竭虑地补天，更叫人无限感慨。大家都被女娲的勇敢深深感动，谁能够把这份感动读出来呢？（课件7）

（4）她忙了几天几夜，找到了红、黄、蓝、绿、白四种颜色的石头，还缺少一种纯青石。于是，她又找啊找啊，终于在一眼清清的泉水中找到了。（课件8）

零零星星几天几夜？找哇找哇？？终于

师：你是怎样理解“终于”这个词的？（自由发言）

作为一个伟大的神，为了拯救人类，为了天下太平，她付出了太多太多。

师：石头终于找齐了，天到底补上了吗？请同学们自学课文的第4自然段。

（5）五彩石找齐了，女娲在地上挖个圆坑，把五彩石放在里面，用神火冶炼。炼了五天五夜，五彩石化成了很稠的液体。

（课件9）

师：自由读句子，边读边想象，在炼石的五天五夜中，女娲克服了哪些困难呢？

（6）女娲把它装在一个大盆里，端到天边，对准那个大窟窿，往上一泼，只见金光四射，大窟窿立刻被补好了。

师：轻声读这句话，找出描写女娲补天动作的词语，从这些词语中体会到什么？

看似轻松的动作，却看出了女娲的神力无比，让故事充满了神奇的色彩。

再读一读，注意体会故事的神奇。

（7）齐读最后一段。

女娲历尽千辛万苦，将天补上，你们看，天边那五彩的云霞，传说就是女娲补天的地方，请大家齐读最后一自然段。

（四）女娲的传说还有很多，大家可以收集更多的故事，讲给同学们听。

（五）评价人物，布置作业。

1、学了课文，你想对女娲说什么？

2、关于女娲的传说还有很多，大家可以收集更多的故事。

3、把这个故事讲给自己的好朋友或者爸爸妈妈听。

女娲补天

受

关心人类疾苦勇敢顽强……

课文的文字浅显易懂，表现女娲精神的关键语言文字也不是很难理解。就是课上着重锤打的几个词“几天几夜”、“找哇找哇”、“终于”、“五天五夜”、“冒着生命危险”等，它们都并不深奥。如何从浅显的文字中挖掘出深刻的内涵，凸现女娲的精神？这需要透过文字表面去挖掘，去想象，将文本再创造，以充实内容，使人物形象趋于丰满。为此，在“几天几夜”、“找哇找哇”、“终于”、“五天五夜”、“冒着生命危险”等时空的空白处激发学生想象，通过“女娲在寻找五彩石的过程中会碰到哪些具体困难”、“她怎样度过这五天五夜”等问题的创设，通过一遍一遍地把字词句读成画面的过程，引着学生去想，去超越文本。